

اكتفاء الطالب في الفقه

فيما هو من كتب

تأليف
أدوار دفتليك

معجم مصنف في الفقه

لإمامنا العلامة آية الله العظمى الخميني النجفي قدس سره

GIFTS OF 2002

**THE PUBLIC LIBRARY OF
AYATALLAH AL-UZMA AL-
MARASHI AL-NAJAFI QUM-IRAN**

اَكْبَرُ نَسَاءِ الْفِتْوَى

بِهَذَا هُوَ مَطْبُوعٌ

أَلِف
ادوار د ف ن د ك

مَعَ مَقْلَمَةٍ

لِسَمَاحَةِ الْعَلَمَةِ أَيْنِ اللَّهِ الْعُظْمَى الرَّعْشَى النَّجْفَى مُنْظِلُهُ الْعَالَمِ



کتابخانه و اسناد ملی
جمهوری اسلامی ایران

الكتاب : اكفاء القنوع
المؤلف : ادوارد فنديك
نشر : مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي - قم المقدسة
طبع : مطبعة بهمن - قم
تاريخ الطبع : ١٣٠٩ هـ ق - الطبعة الثانية
المجلد : ٥٠٠ نسخة
المعبر : ٢٢٥ تومان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على إفضاله ونواله ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله .
وبعد : لا يخفى على من ألقى السمع وهو شهيد أن من الأسفار المؤلفة في
فهارس الكتب ما هو كتاب : إكتفاء القنوع بما هو مطبوع تأليف الفاضل ادورد
فنديك وقد صححه وزاد عليه العلامة اليحانة النقاد الثقاب السيد محمد ابن العلامة
السيد علي تقيب السادة بالقاهرة . كان مولده سنة ١٢٧٩ هـ بتلك البلدة . دخل
الآزهر سنة ١٢٩٢ فاستفاد من علمائها وأفاضلها منهم والده المكرم حتى برع وفاق
وكان له ولع في جمع الكتب العربية ، وتقلد رئاسة المكتبة الخديوية برهة
من الزمان وانتقلت إليه نقابة الاشراف بعد وفاة والده ، سافر الى بلاد تركيا ودخل
مدينة استانبول واتصل بالسلطان وحيد الدين العثماني وصار من ندماة .
وبالجملة هذا الرجل كان من نوابغ عصره في شدة الذكاء والارحية . توفي
بعد سنة ١٣٤٦ جادت قلمه بعدة زير وأسفار منها :

(١) - بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب ، وهي منظومة جيدة فسي علم
رسم الحروف كاشفة عن مهارة ناظمها ، وقد طبعت في ضمن كتاب مهمات الفنون

سنة ١٣٠٧ هـ بالقاهرة .

(٢) - ضياء النيرين في خطب مسجد الحسين ، أي الخطب التي القاهها هناك وطبع سنة ١٣١٤ بمصر .

(٣) - فهرست الاسماء الاعلام وفهرست الاماكن والبلدان والجبال والانهر الواردة في الجزء الرابع والخامس من كتاب الانتصار، طبع في بولاق سنة ١٣١٤ .

(٤) - فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب: التحفة السنية باسماء البلاد المصرية لابن الجيعان . طبع في بولاق سنة ١٣١٦ .

(٥) - فهرست الاسماء الواردة في كتاب : بدائع الزهور وهو تاريخ ابن اياس . طبع في بولاق سنة ١٣١٤ .

(٦) - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتب خانة الخديوية المصرية ، طبع الجزء الثامن منه سنة ١٣١٠ - ١٣٠٦ .

(٧) - إكتفاء القنوع بما هو مطبوع هاهو بين يديك ، وقد أتعب نفسه في التصحيح والتسيم وطبع في سنة ١٣١٣ هـ بمصر وحيث كان هذا الكتاب في ذلك العصر من اجود الكتب ولكن نفلت نسخه وكثر الراغبون فيها . فمن ثم قام بطبعه ونشره نجلي الممجد حجة الاسلام الحاج السيد محمود الحسيني المرعشي كان الله له في كل حال، فجاء بحمد الله فوق ما يؤمل ويراد، فلباحثين في هذا الشأن المراجعة اليها والاستفادة منها .

هذا ما تمكنت من املاؤه وانا حليس الفراش وضجيج المبيت . املاؤه العبد المستكين خدام علوم اهل البيت عليه السلام أبو المعالي شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي ببلدة قم المشرفة حرم الائمة الاطهار وعش آل محمد في صبيحة يوم الخميس لعشر يمين من ثاني الربيعين سنة ١٤٠٩ .



كتاب

❖ اكتفاء التنوع بما هو مطبوع من أجل التأليف العربية ❖

❖ في المطابع الشرقية والغربية ❖

« لجامعه ادورد فنديك »

(وقد صححه السيد محمد علي البيلوي وزاد فيه بعض الكلام)

(وفيه مقدمة وأربعة ابواب وملحق)

المقدمة

« فيها فصلان وهما »

(١) في الاماكن المحفوظة فيها الكتب العربية

(٢) في فهرس الكتب العربية

ما أَرانا قولُ الأَ معارا أومعادًا من قولنا مكرورا

(قاله كعب بن زهير . انظر العقد الفريد)

(لابن عبد ربه جزء ٣ صفحة ١٤٨)

- (٦) في مدينة لوند في جنوبي اسوج
 (١٠) » » اوبسالا في اسوج
 (١١) » » اوكسفورد في انكلترا
 (١٢) » » باريس عاصمة فرنسا
 (١٣) » » روم عاصمة ايطاليا
 (١٤) » » بطرسبرج عاصمة روسيا
 (١٥) » » ويانا (أي فيينا) عاصمة النمسا اي اوستريا
 (١٦) » » القسطنطينية عاصمة آل عثمان
 (١٧) » » بغداد على دجلة
 (١٨) » » دمشق الشام في كتيخانة قبة الملك الظاهر
 (١٩) » » تونس الغرب في الكتيخانة الصادقية
 (٢٠) » » مصر القاهرة في الكتيخانة المهدوية

والكثير من الكتب العربية المحفوظة في هذه الاماكن المذكورة لم يزل غير مطبوع . الا ان اللغويين قد تعودوا منذ اربعة قرون ان يستنبط بطبع المتن العربي الاصلي لأشهر الكتب العربية اما مع ترجمة افرنجية وشروح او بدون ذلك حسب التيسير والتوفيق . وعند الاعتياء بطبع كتاب عربي نفيس بمجهود اللغويين بضبط المتن الاصلي ونصيحة بواسطة مقارنة النسخ المكتوبة المتعددة الموجودة من المؤلف الواحد الا اذا اتفق انه لم يحفظ منه سوى نسخة وحيدة . وهذا الاعتياء المستمر منذ اربعة قرون قد تكاثرت منذ قرنين او ثلاثة قرون عدد الكتب العربية النفيسة المطبوعة في اوربا وفي الشرق وقد يتفق ان الطبعة الاوروباوية تكون اصح من الطبعة الشرقية بل انها تكون الوحيدة وسبب ذلك هو تيسر الوقوف على عدة نسخ صحيحة من المكتوبة بخط يد النساخين

وحيث إنه هم كل مولع باللغة العربية وآدابها ولا سيما كل نلبد من تلامذة المدارس المصرية ان يتوصل الى معرفة اسماء الكتب الشهيرة العربية ولما كن طبعها وسنة حصول ذلك مع الوقوف على اسم المؤلف وسيرته والقرن

الذي نبغ فيه فلذلك اوعز اليّ انا القاصر الباع حضرة ناظر المدرسة المندوبية
المرحوم احمد نظيم بك ان افخم هذا العمل واطمع لم في مجلد واحد ما م
مفترون اليو في هذا الباب وذلك ليس لما عهدت في من الكفاءة بل لما
كان عنه في من حسن الثقة في غيرتي على تقدم التلامذة وعلى احياء شوقهم
الى مطالعة الآداب العربية ووعدي بالمرحوم وقتني بالمساعة . ولما دعاه
المولى من دار العناء والكد الى دار البقاء والظفر أصبحت انا الفهرت يتيماً في
ارض الفراغة وكنت ابارحها لما حصل لي من الوحشة على فقدانك لكتفي
تذكرت قوله لي ان الانسان يشغل ويتعب ويكد لكي يرضي الله لا لكي ينال
ثناء البشر . فحيث ان تشويق الشبان الى اقتناء آداب لغتهم هو من الاعمال
المرضية لدى الرحمن العليم قد واطبت على العمل . وبجوله تعالى قد تم الآن
ومراعاة لتمة الفائدة في هذا المجموع قد صار الاعتناء على قدر الامكان
بذكر محل طبع كل كتاب شهير وستو . فاذا قيل فيه على الاطلاق ان
الكتاب قد طبع في مدينة كذا سنة كذا عتينا ان الاصل اي المتن العربي
قد طبع هناك في السنة المذكورة واذا كان المتن العربي مطبوعاً مع ترجمة او
مع شروح بينا ذلك بالصرح فليشه الفارئ

❁ فهرس الكتب العربية ❁ (٢)

قد ذكرنا عشرين كتبخانة من المكتاب العمومية خزائنها ملائمة بالكتب
العربية ولكل مكتبة منها فهرس مطبوعة ميين فيها اسماء الكتب الموجودة بها
من نسخ خط اليد ومن النسخ المطبوعة . فاذا رمت أيها القارئ الوقوف
على ما هو معروف وموجود من المصنفات العربية عليك باستحضار تلك الفهارس
ولكن ربما قال قائل لست بذئ يسار حتى اطلب هذه الفهارس المطولة
الغالية الثمن . فنقول اذا عليك ان تكفي بالفهارس العمومية للكتب العربية
دون غيرها من الفهارس الخصوصية . وهي أي الفهارس العمومية تسعة وهاك بيانها
(١) كتاب الفهرست لابن ابي يعقوب النديم وهو محمد بن اسحاق

الذي نبغ سنة ١٢٧٧هـ سنة ١٨٧٢م اعنى بطبعه ثلاثة من علماء الالمانيت وم
(Fluegel; Roediger; Mueller) فلوغل وروديجر ومولر في ج ٢ في
لايبمك من سنة ١٨٧١ الى ١٨٧٢م

(٢) كتاب كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لمصطفى بن
عبد الله كاتب شلي المشهور باسم حاجي خليفة المتوفي سنة ١٠٦٧هـ سنة ١٦٥٨م
طبع في لايبمك ولندره في ج ٧ من سنة ١٨٢٥ الى ١٨٥٨م باعثناء العلامة الالمني
فلوغل وطبع ايضا في مطبعة بولاق في ج ٢ سنة ١٢٧٤هـ غير ان ما طبع
في اوربا اكثر جمعا لاسماء الكتب طوفاً بذكر سني وفيات المؤلفين . وجار
طبعة الآن في القسطنطينية في ج ٢ . وذلك انه لما قلت نسخ هاتين الطبعتين وارتفع
ثمنها باشر طبع كتاب كشف الظنون هذا احد الافاضل وهو كتابي حسن
حلي افندي ومحلة بالاسنانة العالية سلطان بايزيد جامع شريفى قريده حكاكلر
جارشريفى نومرو ٢١ ووكلة في القنطر المصري هو الكتي المعروف حضرة امين افندي
هندية بالسكة الجديدة بالقاهرة

(٣) فهرست كتبخانة العلامة الشهير الفرنساوي (de Sacy) دي ساسي
اعنى بطبعه العلامة (Merlin) مرلين في باريس في ج ٢ من سنة ١٨٤٢ الى
١٨٤٧م وهو باللغة الفرنسية

(٤) التهرست المسمى بالمكتبة الشرقية ويسمى باللغة اللاتينية هكذا :
(Bibliotheca Orientalis) لجامعو العلامة الالمني زينكر J. Th. Zenker
طبع في لايبمك في ج ٢ من سنة ١٨٤٦ الى ١٨٦١م واسماه الكتب مينة فيو
باللغة العربية ولحرف اي الخط العربي . أما وصفها واسما مؤلفيها فباللغة
الفرنساوية . وفي هذا التهرست ذكر ام ما طبع من الكتب الشرقية من عهد اختراع
صناعة الطبع لغاية سنة ١٨٦٠م . ولم يقتصر فيو الجامع على ذكر الكتب
المطبوعة العربية فقط بل ذكر فيو ايضا ام الكتب المطبوعة بكل من اللغات
الفارسية والتركية والسريانية والهندية والصينية واليابونية وغيرها من لغات
الشرق الاقصى

(٥) فهرست آخر مسمى ايضا بالمكتبة الشرقية وباللغة اللاتينية مكللا :

Bibliotheca Orientalis لجامعة العلامة الألمانية في فريدريسي Friederici
 طبع في لايبسك في ٨ ج من ١٨٧٦ الى ١٨٨٢ م وهي كرايس صغيرة بصنة
 ملحق وثمة للنهرست المذكور أنفاً تحت عدد أربعة أي انها انت بذكر ما
 استجد طبعة بعد سنة ١٨٦٠ ميلادية السنة التي فيها قفل العلامة زنكر مجموعته
 (٦) كراسات اسمها باللغة الفرنسية هكذا :

(Catalogue périodique de Livres Orientaux) وهي فهراس
 تصدر من وقت الى آخر ذكر فيها ما استجد طبعة من الكتب العربية
 والفارسية اصدرها صاحب مطبعة بريل (Brill) في مدينة لايدن من أعمال
 هولندا وهي تسعة كرايس صغيرة طبعت من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٩١ وهي
 أيضاً ملحق وثمة لا ورد تحت عدد ٤ وعدد ٥ من الفهراس العمومية

(٧) كتاب مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده المتوفي سنة ١٢٦٨ هـ وهو
 خط غير مطبوع ومنه نسخة في الكتبخانة الخديوية بالقاهرة

(٨) فهرست الكتب العربية والتركية والفارسية والمجاوية الموجودة في
 الكتبخانة الخديوية وهي مطبوعة في مصر في عشرة اجزاء كبار

(٩) الكتاب المسمى بوصف الكتب الشرقية واسمها باللغة الألمانية هكذا
 (Orientalische Bibliographie) لجامعة العلامة الألمانية في اوغسطس مولر
 (August Mueller) طبع في برلين في ٧ ج من سنة ١٨٨٧ — ١٨٩٤ م
 وفيه ذكر كل الكتب في اللغات الشرقية التي طبعت في السنين المذكورة
 الا أنه باللغة الألمانية

فان قال قائل لا اقدر على شراء هذه الفهراس العمومية التسعة المطولة
 ولا وقت لي لتصفحها فنقول له رويديك يا صاح اننا قد جمعنا لك ولبن هو مملك
 كتابنا هذا المختصر ومعيناه بأكفاه القنوع بما هو مطبوع من اجل الكتب العربية في
 المطابع الشرقية والغربية فعليك به ان لم يمكنك الاستعانة بما هو اوفى منه واحسن

تمت المقدمة

(ويلها الباب الاول في اعناء الافرنج باللغة العربية)

الباب الأول

❖ في اعتناء الافرنج باللغة العربية ❖

❖ وفيه اثنا عشر فصلاً وهي ❖

- فصل ١ : اللغة العربية
- » ٢ : أقدم الكتابات المنقولة باللغة العربية
- » ٣ : اللغة العربية خارج جزيرة العرب
- » ٤ : » » الحديثة أي الدارجة
- » ٥ : » » في اسبانيا
- » ٦ : شروع الافرنج بدرس اللغة العربية
- » ٧ : اعتناء » اعتناء أزيد في درس اللغة العربية
- » ٨ : قواميس » للغة العربية
- » ٩ : منقبات أي كتب مطالعة للغة العربية جميعها الافرنج
- » ١٠ : كتب الافرنج في الصرف والنحو للغة العربية الدارجة
- » ١١ : مجموعات الامثال العربية الدرجة عند العامة
- » ١٢ : حكايات العامة وقصصهم جميعها الافرنج

(قال الشاعر المطبوع المرحوم فرنسيس فتح الله مراش الحلبي الطالب علم)

نسلّم العلم من مصر إلى عجم
ولم نعلم بالآراء لا ضرر
فالنيل وهو عكبر الوجه يطغى في
مصر ويودع فيها اروق الأثر
فاستقبل العلم مفتوح البصيرة كي
مرّ فيها مرور الطالع في الزهر
فالعلم في راس من ضاعت بصيرة
مثل السراج بأيدي ضائع البصر

الباب الأول

❖ في اعتناء الافرنج باللغة العربية ❖

(١ :) ❖ اللغة العربية ❖

اعلم ان اللغتين العربية والحشية هما الفرع الجنوبي من اللسان السامي
(نسبة الى سام بن نوح لا نسبة الى السموت) والفرع الاوسط للسان السامي
هي اللغات العبرانية والنباطية والتدمرية . والفرع الشمالي منه هي اللغات الارامية
والكلدانية والسريانية . وهالك يانها في هيئة جدول

❖ يان أهم فروع اللسان السامي ❖

(١ :) الفرع الجنوبي

اللغة العربية (حية)

» الحشية (»)

(٢ :) الفرع الاوسط

اللغة العبرانية (ميتة) الأعلى السنة الحاخامين

» النباطية (»)

» التدمرية (»)

(٣ :) الفرع الشمالي

اللغة الارامية (ميتة)

» الكلدانية (») الأعلى في بعض القرى

» السريانية (») » » »

وفي اواخر زمن الجاهلية ومن صدر الاسلام انتشرت اللغة العربية من
وطنها الحقيقي الذي هو جزيرة العرب وفاضت حتى عمت جانباً عظيماً من

غربي قارة اسيا والقطر المصري وسائر سواحل افريقيا الشمالية . وهي اي اللغة العربية اغنى كافة اخوانها من اللغات السامية في عدد الكلمات الاصلية اي المبردة عن المزيادات . وقد بقي فيها دون اخوانها شيء كثير من صيغ الاشتقاق وصور التصريف الى عهد قريب من يومنا

أما اللسان الذي نسموه نحن عادة باللغة العربية فهو في الاصل لغة القبائل التي كانت ساكنة في الاصفاع الشمالية والوسطى من شبه جزيرة العرب . وكان في العهد القديم فرق بين هذا اللسان وبين لغة العرب اهل الجنوب الذين هم الصابئة والحبيرون وغيرها . وكان لسان اهل الجنوب ايضا منفردا الى عدة لغات غير انه لم يبق الى يومنا هذا منه سوى بعض الكتابات المخفورة وشيء قليل جدا من اللسان انجي اي الذي يتكلم به بعض القبائل الضعيفة في جهات حمرا وحضرموت ويعرف الآن بالاكهلي

❁ (٢) ❁ أقدم الكتابات المخفورة العربية ❁

قد نمؤد اهل اللغة ان يعتبروا ان اقدم ما انتهى اليها من المكتوبات العربية هو من عهد القرن الثاني او على الكثير من عهد القرن الثالث قبل الدعوة الاسلامية . غير انه في عهد قريب جدا من ايامنا قد وُجدت مصانع قديمة اي آثار عليها كتابات مخفورة باللغة العربية الشمالية يرجع مرجعها وعهدها الى القرن العاشر بل الى القرن الثاني عشر قبل ظهور الدعوة الاسلامية . اكتشفها الباحثان السائحان كرلس داوتي وبولوس ايتوخ اللذان وجدا في اواسط جزيرة العرب مصانع مخفورة نسي باللغة الافرنجية هكذا

(Inscriptions of the Desert) ومعناه المصانع الكتابية المخفورة لم تزل باقية وهي مكتوبة اي منقوشة بحرف يقرب جدا من الحرف الجعوني اي الممد الا انها تختلف عن المصانع الجعونية في صيغ الكلمات والاشتقاق والتصريف . وقد سمي المتأخرون من اهل اللغة هذه الكتابات المخفورة بالنقوش النجاشية نسبة الى الملوك او الامراء من بني نجاش . ولول من حاول حل هذه المخطوط

وتسميها العلامة يوسف ملاوي وذلك سنة ١٨٨٤ م . ثم توسع في حلها العلامة داود هاينريخ مولر في كتابه المسمى (Epigraphische Denkmäeler) ومعناه بالعربية مصانع المخطوط المنقوشة الذي طبع سنة ١٨٨٩ م في مدينة ويانه عاصمة النمسا وفيه اثنا عشر لوحًا أي صورة من هذه المخطوط اللحيانية القديمة

(٣ :) ﴿ اللغة العربية خارج جزيرة العرب ﴾

أما انتشار اللغة العربية في الأقاليم التي خلع جزيرة العرب فكان قد امتد قبل ظهور الاسلام الى حوران والعراق العربي بل كان قد وصل الى جزيرة ما بين النهرين أي الفرات ودجله . وبالطبع يسوغ لنا بالنظر الى هذا الانتشار في تلك الأقاليم الواسعة ان نفرض لهذه اللغة وجود اختلافات لغوية . وبالحنفية قد جمع اهل اللغة في عصر بني العباس وما بعده هذه اللغات المختلفة وبذلك المجهود في حصرها . الا ان المبانيات والاختلافات التي ذكروها قل ما ترد وقل ما يشعر بها في ما بقي الى يومنا هذا من أقدم الآداب العربية مع ان ما اتصل الينا من تلك الآداب القديمة هو بقايا كثيرة عائدة الى اصحابها الذين لم يكونوا من قبيلة واحدة بل من جماهير وشعوب وقبائل متعددة . فبناء على قلة الاختلافات اللغوية في أقدم الآداب العربية المحفوظة يصح لنا ان نحكم بأنه حتى في العهد القديم أي قبل ظهور الدعوة كانت لغة الشعر أي النظم قد بلغت على الوجه التفريبي حالة واحدة عامة في سائر الاقطار وفي الحالة الواردة في لغة القرآن الشريف التي زعم كثيرون من المؤرخين واللغويين انها لغة كانت محصورة في قبيلة قريش

ولم تسلم هذه الحالة العامة في الدور القديم الجاهلي للغة العربية سلامة كاملة من اختلاط الكلمات الاجنبية بها . فان بعض الكلمات التي تتعلق بالعلم والعمران كانت قد سبق في عهد الجاهلية دخولها في اللغة العربية من اللغات الفارسية والارامية (أي السريانية) واليونانية . وقد ذكرها الجواليقي المتوفي سنة ١١٤٤ هـ ١٧٣٢ م في كتابه المسمى بالعرب من الكلام الاعجمي المطبوع في

لايسك سنة ١٨٦٧ م وغيره من علماء الاسلام ذكرها أيضاً اللغوي فرانكل في كتابه المسمى (Die Aramaeischen Fremdwörter im Arabischen) ومعناه الكلمات الارامية الدخيلة في اللغة العربية الذي طبع سنة ١٨٨٦ م في مدينة لايدن . وتزايد عدد هذه الالفاظ الدخيلة الاجنبية في الزمن الاسلامي لما دخل في اللغة العربية من الكلمات العلمية والتقنية المأخوذة من لغات العبران المجاورة للعرب

(٤ :) * اللغة الحديثة اي الدارجة *

من له الملم بسير اللغات على العموم او بسير أي لغة على الخصوص اثناء مرور الامور عليها عرف ان كل لغة كانت في قدم حالمها كثيرة التصريف وتغير احوال اواخر الكلم وانه مع تبادلي الزمان اغدت كل لغة من لغات البشر المعروفة ولم تزل آخذة في رفض كثير من صيغ التصريف شيئاً فشيئاً الى ان صارت قليلة التغير او عديمة من هذا القليل . ومثال ذلك اللغة العربية الدارجة في عهدنا هذا بالنسبة الى ما كانت عليه في سالف الزمن من كثرة التغيرات في اواخر الكلم وصيغ التصريف وضمير المثنى في الفعل وما اشبه ذلك . فيصح لنا ان نظن انه قبل صدر الاسلام استعمل النظم العربي في الكلام أكثر التغيرات المتعلقة بالصرف والنحو التي نجدها موجودة على وفور في لغة القرآن الشريف وفي لغة النظم اي الشعر القديم

وبعد انتشار اللغة العربية الذي رافق الفتوحات الاسلامية ومع تبادلي الزمن واختلاط الفصحى عند تصيرهم الامصار بالام التي اخضعوها تولدت اللغات العربية المستحدثة شيئاً فشيئاً في افواه الناس العامة وزالت منها بالدرجة تلك التغيرات في اواخر الكلم التي كانت كثيرة التنوع في اللسان الاصلي اي اللغوي . وعلى ذلك فقدت اللغة على الاخص الحركات في اواخر الكلمات الدالة على احوال الاعراب وضاع كثير ايضاً من الكلمات الاصلية المجردة عن الزبيلات حتى اصبحت اللغة الدارجة افقر من القديمة . وبقيت

اللغة الفصحى المعروفة عند العامة بالعربية مستعملة استعمالاً : لتكثف عند اهل العلم والدين في الكتابة وضاعت بالكلية في المكالمة . وترعت اللغة الدارجة ايضاً الى فروع عديدة حسب الاقاليم الجغرافية ولكنها تنقسم بالاجمال الى بضع لغات وهي

لغة البدو في جزيرة العرب والسودان

لغة اهل الشام

» » جزيرة ما بين النهرين أي الفرات ودجلة

» » مصر

» » المغرب الاقرب

» » أقصى أي مراکش

﴿ ٥ ﴾ اللغة العربية في اسبانيا ﴿

بعد ما افتتح العرب جزيرة صقلية وشبه جزيرة اسبانيا آسے الاندلس دخلت ايضاً اللغة العربية بذلك الفتح الى جنوبي اوروبا . ولم تزل لبونا هذا بقايا كثيرة من كلمات اللغة العربية في لسان اسبانيا والبرتغال . وقد جمعها العلامة دوزي والعلامة اقلان في كتابها المسمى

Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'Arabe, Deuxième édition, Leiden, 1869

ومعنى هذا العنوان باللغة العربية مفردات الكلمات الاسبانيولية والبرتغالية المشتقة من اللغة العربية طبعة ثانية في مدينة لايدن سنة ١٨٦٩ م

﴿ ٦ ﴾ شروع الافرنج في درس اللغة العربية ﴿

ابتدأ العلماء في اوروبا يشتغلون بتعلم اللغة العربية منذ القرن السادس عشر للميلاد . وفي سنة ١٦٢٢ م انشأ البابا غريغوريوس الخامس عشر في مدينة روما جمعية سماها جمعية نشر العقائد المسيحية . ومن نتائجها المحسى

انه زاد بها في اوربا الاعثنيدرس اللغة العربية - ومنذ تولي البابا اوربانس الثامن سنة ١٦٢٧ م صارت لتلك الجمعية مدرسة يتعلم فيها الشبان من القسس المترشحين للتبشير في الخارج اللغات الشرقية وتعين فيها معلون للفتين السريانية والعربية من اهل الشرق - ولاجل زيادة اتقان تدريس هاتين اللغتين المتقاربتين أخذت الجمعية المذكورة تطبع بعض الكتب الاصلية فيها وصارت تكلف المعلمين بوضع كتب في الصرف العربي والسرياني ونحوها

(٧ :) ﴿ اعطاء الافرنج اعثناء ازيد بدرس اللغة العربية ﴾

ثم زاد اهتمام الافرنج بدرس اللغة العربية وذلك في مدارس مملكة هولندا أولاً بواسطة مساعي العلامة اريتيوس الذي ألف كتاباً في صرف اللغة العربية ونحوها طبع أول مرة في مدينة لايدن سنة ١٦١٢ م وبعد ذلك مراراً . ومن بعد اعثنى السائح لافن وارنر المولود سنة ١٦١٩ المتوفي سنة ١٦٦٥ م بجمع الكتب اثناء سفره في الشرق وذهب ما جمعه للمدرسة الكلية في مدينة لايدن فأخذ الباحثون بتصفونها . ومن تمكن وقتئذ في اللغة العربية في مدينة لايدن العلامة البرت ثولتير المولود سنة ١٦٨٦ المتوفي سنة ١٧٥٠ م والبعض من تلاميذ أيضاً

وبعد دخل على درس اللغة العربية في اقاليم اوربا دورٌ جديدٌ عظيم . افتتحت العلامة الفرنسي سلفستر دي سامي صاحب الكتاب في الصرف والنحو العربي المطبوع في باريس في ج ٢ أولاً سنة ١٨١٠ وثانياً سنة ١٨٢١ م . وبعد أخذ تلميذ الشهير العلامة فلايشر الالماني وغيره يتعمق اكثر فأكثر في اللغة العربية . وفي هذا الدور اصدر العلامة الانجليزي لومزدن كتاباً في صرف اللغة العربية ونحوها طبع في كلكتة بالهند سنة ١٨١٢ م . واصدر العلامة الالماني ايوالد كتاباً التفسير في صرف اللغة العربية ونحوها طبع في ج ٢ في لايبسك من سنة ١٨٢١ الى ١٨٢٢ م . وبعد صدر كتاب العلامة كسباري في نحو اللغة العربية وصرفها طبع في ج ٢ في لايبسك من ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م ثم هذب وزاد طيو العلامة اوغسطس مولر وطبع هذا الكتاب مراراً الى ان طبع اخيراً في مجلد

واحد منقح الطبع طبعة خامسة في مدينة هلي سنة ١٨٨٧ م . واخذ ايضا العلامة الانجليزي رايت كتاب كسباري المذكور وهذبة ووسعة وترجمه الى اللغة الانجليزية وطبعة في مدينة لوندريه في ٢ ج اول طبعة سنة ١٨٥٩ وطبع ثانياً من سنة ١٨٧٤ الى ١٨٧٥ م

❖ (٨) : قواميس الافرنج للغة العربية ❖

- ان الافرنج الذين اعتنوا بوضع قواميس للغة العربية م :
- (١) ججايوس طبع قاموسة في ميلان من اعمال ايطاليا سنة ١٦٢٢ م
 - (٢) جولوس " " لايدن سنة ١٦٥٢ م
 - (٣) مانيسكي واسم قاموس كتر اللغات الشرقية وهو قاموس عربي وفارسي وتركلي ولايني والماني طبع في ٢ ج كبيرين جدا في مدينة وينا عاصمة النمسا سنة ١٦٨٠ م بعد ان احترق واعاد مانيسكي العمل مرة ثانية
 - (٤) واشهر القواميس الافرنجية للغة العربية هو تأليف العلامة فرايتاغ طبع في ٤ ج في مدينة هلي من ١٨٢٠ الى ١٨٢٧ م وله مختصر ايضا لاستعمال المبتدئين وهو من الكتب المفيدة طبع في هلي ايضا
 - (٥) كازيميرسكي طبع قاموسة من ١٨٤٨ الى ١٨٦٠ م وهو عربي فرنساوي
 - (٦) بادجر طبع قاموسة سنة ١٨٨١ م وهو عربي انجليزي
- ولاس هك القواميس الستة التي وضعها الافرنج في القواميس اي المعجمات العربية الشهيرة
- (٧) لاي ان الانجليزي اعنى كل الاعتناء واستعان بكل المعجمات العربية وهذب كتاباً وهو قاموس عربي والانجليزي وطبعة في مدينة لوندريه من سنة ١٨٦٤ الى ما بعد ذلك
 - (٨) كوش صاحب القاموس العربي الفرنسي طبع في بيروت سنة ١٨٦٢ م ثم طبع ثانية بدون ذكر اسم المؤلف في بيروت سنة ١٨٨٢ وهذب هك الطبعة وضبطها الشيخ ابراهيم بن الشيخ ناصيف اليازجي . ثم طبع طبعة ثالثة هذبة باسم القسيس بيلوت في بيروت سنة ١٨٨٨ م

- (٩) دارموند العلامة الضاري طبع قاموسه للغة العربية في ٢ ج في مدينة جيسن من اعال المانيا والطبعة الثالثة منه في سنة ١٨٧٩ م
- (١٠) جاسلين طبع قاموسه في ٢ ج في باريس سنة ١٨٩١ م
- (١١) انطون السلوني طبع قاموسه في ٢ ج في لوندن سنة ١٨٩٠ م
- (١٢) ستانجياس طبع قاموسه في لوندن سنة ١٨٨٤ م
- (١٣) دوزي وقد اضاف هذا العلامة على كل ما سبق طبعه في هذا الموضوع عدة مفردات ونوضيات وتكميلات جمعها من الآداب العربية وطبع قاموسه تحت العنوان الافرنجي الآتي وهو
- (Supplément aux Dictionnaires Arabes) ومعنى هذا الاسم ملحق وثقة للمعجمات في اللغة العربية طبع في لايدن في ٢ ج من سنة ١٨٧٧ الى سنة ١٨٨١ م
- (١٤) يوحنا ورتبات وابنة وليم ورتبات لما قاموس عربي انجليزي وانجليزي عربي صغير الحجم طبع في بيروت سنة ١٨٩٤ م
- (١٥) كساب وهام طبع قاموسها في بيروت سنة ١٨٨٨ م

❖ منتخبات آداب عربية أي كتب ❖ (٩:١)

❖ مطالعة جمعها الافرنج ❖

من جملة ما ختم به الافرنج علم اللغة العربية وآدابها المختصومات اي كتب المطالعة والقراءة التي قد نشرها مطبوعة . وقد احسنا ذكر اهمها وأشهرها لان هذه المجموعات تحتوي على قطع منتخبة من كتب مشاهير المؤلفين الذين صنفوا في اللغة العربية وبعض هذه القطع لم يطبع الى الآن في المطابع الشرقية . لان الافرنج الذين نشروا منتخباتهم هذه استعانوا بنسخ لا توجد الا بخط اليد مخبولة في مكاتب اوربا العديدة . فلذلك قد يقع احيانا ان كتاب المطالعة المطبوع في اوربا مشتمل على قطع نيسة لم تطبع في غيره . وهالك أشهر هذه المجموعات المنتخبة

- (١) كتاب هيرت ساه (Anthologie Arabe) ومعناه قطف زهور الآداب العربية طبع في باريس سنة ١٨١٩ م
- (٢) كتاب سلفستردى ساسي ساه خريستوماثيا اي منتخبات وله أيضاً كتاب (Anthologie) أي قطف زهور طبع كل ذلك في ٤ ج في باريس سنة ١٨٢٧ م وهو منتخبات بصفة امثلة وتطبيقات لقواعد الصرف والنحو
- (٣) كتاب كوزجارتن طبع في لايبسك سنة ١٨٢٨ م
- (٤) » دي لاغرانج طبع في باريس سنة ١٨٢٨ م
- (٥) » قرابتاغ طبع في مدينة بون على نهر الراين سنة ١٨٢٤ م
- (٦) » ارنولد طبع في هلي سنة ١٨٥٣ م
- (٧) » رايت ساه بالانجليزية هكذا (Arabic Reading Book) ومعناه كتاب مطالعة عربية طبع في لوندن سنة ١٨٧٠ م
- (٨) كتاب جرجس وروزن طبع في بطرسبرج من ١٨٧٥ الى ١٨٧٦ م
- (٩) » دارنبورج وسيرو طبع في سنة ١٨٨٥ م
- (١٠) » لارنثوندي وسيمونت طبع في غرناطة اسبانيا سنة ١٨٨١ م
- (١١) » مولر ونولدكي وهو منتخبات من الشعر العربي القديم طبع في برلين سنة ١٨٩٠ م
- (١٢) كتاب اليسوعيين في بيروت سموه مجاني الادب في حقائق العرب ضبطه الشيخ ابراهيم ابن الشيخ ناصيف البازجي طبع في بيروت في ٧ ج من سنة ١٨٨٤ الى ١٨٨٩ م
- (١٣) كتاب آخر اليسوعيين في بيروت سموه رنات الثالث والثلاثي في روايات الاغاني اي الاغاني للاصفاهاني طبع في ٤ ج في بيروت سنة ١٨٨٨ م
- (١٤) كتاب برونو وكله منتخبات نادرة ليس فيها شيء من الشعر طبع في برلين سنة ١٨٩٥ م
- وقد ضربنا صمغاً عن ذكر ما انثى الافرنج في علي العروض والتواقي العربية لان ما كتبهم موضوع اكثر في لغاتهم الاعجمية لانه عنهم الا اننا نذكر هنا كتاباً واحداً للافرنج في هذين الملحقين لانه موضوع باللغة العربية وهو كتاب

في العروض لكريستوس فنديك الاميريكاني ساه نقطة الدائمة في علم العروض
والقوافي طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م

❖ (١٠) ❖ كتب الافرنج في الصرف والنحو ❖

❖ للغة العربية المستحدثة اي الدارجة ❖

قد اهتم الافرنج دون غالب ابناء العرب وغيرهم من الامم بوضع كتب صرف
ونحو للغة العربية الدارجة أي الحديثة حسب اختلاف اللغات في الاقطار التي دخلت
اليها اللغة العربية . وحيث ان هذا بحث ليس فيه مؤلفات الاقل القليل في اللغة
العربية قد استحسننا ذكر ما وضعه الافرنج لضبط قواعد اللغة العربية العامة أي
الدارجة وهاك اسماء الكتب من هذا النوع :

- (١) كتاب كانيس طبع في مادريد عاصمة اسبانيا سنة ١٧٧٥ م
- (٢) كتاب دومباي « « ويانه عاصمة النمسا » ١٨٠٠ م
- (٣) « كوسان دي برينفال طبعة رابعة في باريس سنة ١٨٥٨ م
- (٤) « الشيخ محمد الطنطاوي سنة ١٨٤٨
- (٥) « وارموند طبعة ثالثة في جيسن (Giessen) سنة ١٨٨٦ م
- (٦) « وولف ساه الترجمان العربي طبعة ثالثة في لايبسك سنة ١٨٨٤ م
- (٧) « نيومان طبع في لندن سنة ١٨٦٦ م
- (٨) « انطون حسن وهو نحو مختصر للعربية الدارجة طبع في وينا سنة ١٨٦٩ م
- (٩) « هارتمان طبع في لايبسك سنة ١٨٨١ م
- (١٠) « فوربز طبع في لندن سنة ١٨٧٤ م
- (١١) « سيتايك وهو نحو لغة مصر الدارجة طبع في لايبسك سنة ١٨٨٠ م
- (١٢) « الدكتور فولرس طبع في بيروت وفي القاهرة سنة ١٨٩٠ م

والاثنان المذكوران اخيراً اي كتاب سيتايك ناظر الكتبخانة المحدثية سابقاً وكتاب الدكتور فولرس ناظر الكتبخانة المذكورة في الحال ها احسن الجميع اما كتاب طرموند فهو اوفى وافر ولا حاجة لنا ان نذكر الكتب العديدة التي صدرت في لغة اهل الجزائر الدارجة بعد استيلاء الفرنسيين على تلك الاقطار في سنة ١٨٢٢ م ولو انها كثيرة العدد لانها تم الافرنج أكثر مما تم المولع بالآداب العربية

﴿ ١١ ﴾ : مجموعات الامثال الدارجة بالأسنة

﴿ العامة ولنضم غير القصيدة ﴾

قد عني في السنين الأخيرة عدد من اهل الفضل يجمع الامثال العربية الدارجة في افواه الناس وهالك اسماء الذين خدموا بذلك اللغة الحالية الدارجة (١) كتاب سوسين في الامثال والحكم الدارجة طبع في نوبن سنة

١٨٧٨ م

(٢) كتاب لاندبرج وفيه كثير من امثال اهل بر الشام طبع في لايدن سنة ١٨٨٢ م

(٣) كتاب سنوك هورجرويني وهو امثال اهل مكة المكرمة طبع في هاج سنة ١٨٨٦ م

(٤) كتاب محمود عمر الباجوري ساء أمثال المتكلمين طبع بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م

(٥) كتاب امثال طبع في الاسكندرية سنة ١٨٩٤ م

(٦) كتاب نعوم شقير ساء امثال العوام في مصر والسودان والشام ولعله احسن كتاب وقفنا عليه في هذا الموضوع وترتيبه سهل وحرقة جلي طبع بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م



❁ (١٢ :) ❁ حكايات العامة وقصصهم ❁

وأشهر الذين جمعوا حكايات العامة وقصصهم ثلاثة وهم جميعاً المانيون
وهناك أسماءهم

- (١) سوسين جمع حكايات أهل الموصل وماردين وقد طبعت في الجزء
السادس والثلاثين من جريدة الجمعية الألمانية الشرقية الشهيرة
(٢) سيتايك جمع عدة حكايات عربية حديثة وطبعت طبعاً متقناً
بالحرف الأفريقي ولكنها باللغة العربية الدارجة وحمل طبعتها لايدن سنة ١٨٨٢ م
(٣) لاندبرج طبع كتابه في لايدن سنة ١٨٨٨ م

وقد أتينا في ما تقدم على ذكر قليل من الكثير الذي خدم به الأفريقي
معرفة اللغة العربية لأن الكتب التي ذكرناها مطبوعة ولذلك يسهل على الراغب
اقتناؤها وكل ما ورد فيها مأخوذ عن العرب أو عن أبناء العرب وذلك
لما عن كتبهم الشهيرة النفيسة اللغوية ولما عن أفواه المولدين ولذلك كان كل
منها ثقة في بابه

بقدر لغات المرء يكثر نفعه وتلك له عند الدلائد أعوان
فبادر إلى حفظ اللغات مسارحاً فكل لسان بالحقيقة إنسان

❁ تم الباب الأول ❁

« ويليه الباب الثاني في الآداب العربية المنقولة والمسطرة »



الباب الثاني

﴿ في الآداب العربية المنقولة والمسطرة مدة ﴾

﴿ زهوها أي من قديم الزمن الى ما بعد ﴾

﴿ سقوط بغداد بقليل وفيه خمسة فصول ﴾

فصل ١ : الشعر في أيام الجاهلية

» ٢ : الشعراء المخضرمون

» ٣ : الآداب المسطرة المحيية

» ٤ : الشعر والآداب في زمن بني أمية

» ٥ : زمن بني العباس وهو فصل مطول وفيه الفقرات الآتية

كتب الجغرافيا

» الرحلات الجغرافية

» التاريخ وفيها المواد الآتية :

السيرة النبوية والفنوحات أي المغازي

تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام

التاريخ العام

المؤرخون المسيحيون

التاريخ الخاص

كتب السير والوفيات والطبقات

الكتب الدينية ومنها

تفسير القرآن ونحوه

الحديث

الفقه

الترجيد

كتب الفلسفة
 » علم الطب
 سيرة الاطباء والطبيعيين
 كتب الرياضة
 علم الهيئة أي الفلك
 الشعر في زمن بني العباس
 المقامات
 الآداب والنصائح على المنهج الفارسي
 الحكايات والسير
 كتب اللغة وفيها انواع
 المحجمات أي القواميس
 كتب اللغة في مواضيع مخصوصة
 كتب الآداب في المعنى المصور الخاص

قال الجاحظ : كتب عمر بن الخطاب الى سكان الامصار ما ينفذ فعلوا
 اولادكم العوم والفروسة وروؤم بأسار من المثل وحسن من الشعر



الباب الثاني

﴿ في الآداب العربية المنقولة والمسطرة مدة زهوها اي من ﴾

﴿ قديم الزمن الى ما بعد سقوط بغداد بقليل ﴾

الفصل الأول

﴿ الشعري أيام الجاهلية ﴾

(١ :) ﴿ الفرق بين الآداب المنقولة والآداب المسطرة ﴾

اعلم ان الآداب المنقولة هي عبارة عن الكلام الصحيح الذي نطق به مشاهير القوم في اقدم الزمن وتناقلته الاجيال التابعة الى ان اتى اهل البحث وسطروه اي كتبوه عن افواه الرواة خوفًا من ضياعه . وأكثر هذه الآداب المنقولة أخبارًا عن الأبطال وحروبهم والأشعار التي نطق بها مشاهير القوم في زمن الخشونة

أما الآداب المسطرة فهي عبارة عن المؤلفات الفنية التي صدرت من قلم المشاهير لا في زمن الخشونة بل في زمن الحضارة اي التمدن ولذا كانت منذ ظهورها الأولى مسطرة اي مكتوبة . وأكثر هذه الآداب المسطرة موضوع في ابواب العلوم المتنوعة كاصول الدين والتحديث والتفسير والجغرافيا والتاريخ والرياضة والطب مع شيء من دلوين الشعر

وبالمجمل فاعلم ان الآداب المنقولة كانت في بادئ امرها كلامًا نطق به اهله أرتجالًا ثم تناقلته الناس الى ان اتى من جملة عن افواه الرواة وحصره في الخط مع ان الآداب المسطرة هي عكس ذلك اي انها صدرت في بادئ امرها من قلم المؤلف بعد التبصر . وصفت الآداب المنقولة الميزة لها هي النطق الطبيعي الارتجالي وصفت الآداب المسطرة الميزة لها هي التكلف والتمويه والتروي فاتبه

(٢) ﴿ آداب العرب المنقولة أي الشعر في أيام الجاهلية ﴾

لا علم لنا انه كان عند العرب آداب حفية مسطرة قبل المثل القرن السابع بعد الميلاد اي قبل ظهور الدعوة الاسلامية . نعم كانت الشعر عديم مرتقياً غاية الارتقاء منذ قدم الزمان وذلك لاسباب وبعثت طيبة يسوغ لنا ذكرها هنا بالاختصار فنقول . ان ديار العرب ومواطنهم الاصلية في اراض في جزيرة العرب المتممة اكثرها بباد وقفار قليلة المحورات فتعود اهلها اي العرب لذلك منذ القدم على التفرق والارتحال في طلب المرعى لمواشيمهم . ولما كان الجوع كافراً صاروا يغزون الغزوات على جيرانهم اذا اشتد عليهم ضيق العيش . ولذا لا يوجد قوم على وجه الكرة الارضية اشد من العرب على تحمل الجوع والعطش والعري وبكافة الاخطار تهاً وليلاً . ولما تخطى في ابدانهم وطباعهم تربوا ايضاً بالاسباب فتسها على الشهامة والشجاعة والبسالة وعقن النفس فصاروا ابطالاً اشداء شرفاء ورجالاً غلاظاً في آن واحد . لكن خشونة الابدان وفظاظة الطباع عديم عذبت تهذيباً طبعياً بتأثير المناظر الطبيعية التي احاطت بهم في كل اوان ومكان . لان البوادي الواسعة والجبال الشاهقة والماء المرتدة تارة بالرياء الازرق اللطيف والمشرقة تارة بجلباب الغيوم والبرق والريعود ايقظت في ابدانهم واذهانهم المحبنة ونيرة التصور وهيجت في فؤادهم الاحساسات البشرية القوية التي تندفق من الصدر الى الفم بالكلام البليغ فكانوا يهتفون وينشدون ويتناخرون بافعالهم الرفيعة ويتباهون بمجربتهم ويمدحون حفظ العمود والصداقة وقهر العدو وصيانة العرض كما هو شأن الامم المتقدمة عن الترف . وشاركتهم نساؤهم في ذلك لانهن ايضاً تعودن معيشة البراري والبوادي فكان مع رجالهن في كل ما اصابهم من عزّ وذللّ ورغد وضيق . هن في الاحوال التي حملت العرب على النطق بالشعر بحجة . فلنذكر الان ما طبع منه

(٣) ﴿ المعلقات ﴾

أشهر القصائد المنقولة عن افواه الزواة الباقية اي المحفوظة من ايام الجاهلية

المعلقات السبع المعروفة وقد طبعت مراراً إلا أن احسن طبعة في التي اعنى بها العلامة ارنولد بعد تصحيحها على جملة نسخ مضبوطة وسأها باللغة اللاتينية (Septem Mo allakāt) أي المعلقة السبع وطبعها في مدينة لايبسك سنة ١٨٥٠ م - ثم اتى بهك العلامة آبل وطبعها في برلين سنة ١٨٩١ م وشرح المعلقة المذكورة ابو عبدالله الحسين بن احمد الزوزني المتوفي سنة ٢٧٥ هـ أي ٨٨٨ م وطبع شرحه هذا في القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ وطبع ايضاً على البلاطة في جبل لبنان من اعمال الشام بخط الشيخ حنا بك ابي صعب في شهر شوال سنة ١٢٦٩ هـ حريان سنة ١٨٥٢ م

﴿ معلقة عمرو بن كلثوم ﴾

هو ابو عباد عمرو بن كلثوم بن عمرو بن مالك بن عتاب التغلبي من اهل الجزيرة وصاحب المعلقة المعروفة طبعت مع شرح عليها لابي عبدالله الحسين بن احمد الزوزني في مدينة يانا سنة ١٨١٩ م باعنا العلامة كوزغارتن - وبعرو بن كلثوم هذا في شعر غرائب يفوس في بحر الكلام على در المعنى الغريب وكان يقوم بفصائكه خطيباً بسوق عكاظ في مواسم مكة وبنو تغلب تعظمها جداً يرونها صفارها وكبارها ويقال ان قصيدته المعلقة كانت تزيد على ألف بيت وانها في ايدي الناس غير كاملة وانما في أيديهم ما حفظوه منها - وتأس عمرًا طويلاً ومات سنة ٥٧٠ م

﴿ معلقة الحارث بن عباد ﴾

طبعت مع شرح عليها للزوزني سنة ١٨٢٧ م في مدينة بون وهو ابو بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري من اهل العراق من فحول شعراء الطبقة الثانية كان من سادات العرب وحكامها وشجعائها الموصوفين شهد حرب البسوس وحسن فيها بلائه وحمته مشاهد وكان قد اعتزلما بقوموا واهل يثرب ومن اطاعه من قبائل بكر حتى اسرف المهملل في القتل وقتل وله بجير فلما انتهى ذلك اليه ثارت به الحمية ونادى في قومو

الحرب وقال ابياته المشهورة التي منها
 يا مجير الخيرات لا صلح حتى نلأ اليد من رؤوس الرجال
 قد تجتبت واثلاً كي يفيقوا فأبت تغلب عليّ اعتزالي
 وفي طويلة عدد ابياتها مئة بيت وميت . وكانت وفاته سنة ٥٧٠ م

﴿ ٤ : ﴾ دواوين الشعراء الستة ﴿

وم النابغة الذبياني وعنترة العبي وطرفة بن العبد وزهير بن سلمى
 وعطمة النخل وامرؤ القيس الكندي

﴿ ديوان النابغة الذبياني ﴿

طبع سنة ١٨٦٩ م في باريس مع ترجمة فرنسوية للعلامة دارانورغ
 أما النابغة الذبياني فهو زياد بن معاوية ويكنى ابا أمانة وهو واحد
 الاشراف الذين غص الشعر منهم . وهو من الطبقة الاولى المقدمين على سائر
 الشعراء . ولما لقب نابغة لطول بابه في الشعر . وكان يضرب له قبة من
 آدم بسوق عكاظ فتأتى الشعراء فتعرض عليه اشعارها . وكان كبيراً عند
 النعمان خاصة به وكان من تدمار واهل انمو . ثم أسنّ النابغة وكبر وتوفي
 في السنة التي قتل فيها النعمان بن المنذر اي سنة ٦٠٤ م (انظر شعراء الجاهلية
 لابي عيينة) . أما النابغة الجعدي فهو ابولبي حسان بن قيس صحابي وكان شاعراً
 منفقاً طويل البقاء في الجاهلية والاسلام . نادم المنذر ومدحه وكانت وفاته في
 احصنهان سنة ٦٨٠ م وله من العمر ما يتيف عن المئة (لابي عيينة)

﴿ ديوان عنترة العبي ﴿

اعنى يطبع مع دواوين الشعراء الستة العلامة آملبارت في لندن سنة ١٨٧٠ م
 وطبع ايضا على حدة في بيروت سنة ١٨٨١ م مع اشعار لغير عنترة . وهو ابن شداد

العبي وكان أمه حشية يقال لها زبيبة وهو أحد أغربة العرب وم ثلاثة عترة وخفاف بن ندبة والملك بن سلكة . وكان عترة أحسن العرب شمة وإعلام همة وإعزم نفساً . وكان مع شدة بطشه حليماً لين العريكة سهل الأخلاق . وكان شديد الغيرة كريماً مضيافاً لطيف المحاضرة رقيق الشعر . وله فيو لطائف كثيرة يعرض فيو عن تناثر الألفاظ وخشونة المعاني . وهو صاحب المعلقة المشهورة . وعمر عترة تسعين سنة ومات في ٦١٥ م وطبعت معلقته سنة ١٨١٦ م في مدينة لايدن مع كل شروح الزوزني لها

﴿ سيرة عترة العبي بن شداد ﴾

طبعت في بيروت في عشرة أجزاء سنة ١٢٨٢ هـ وفي طبعة نافضة . وإيضاً في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ في ٣٢ مجلداً باعنائ محمد شاهين وطبع أيضاً في بيروت في ٦ ج منذ بضع سنين

﴿ ديوان طرفة بن العبد ﴾

طبع في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٦٩ م . وهو عمرو بن العبد بن سفيان البكري وطرفة لقب عليه وهو شاعر مجيد مقدم من فحول شعراء الجاهلية من أهل البحرين كان قد بلغ مع جدائه سنه ما بلغ القوم مع طول أعوام وكان في حسب من قوم جريئاً على هجائهم وهجاء غيرهم وهو من أصحاب المعلقات السبع وله المعلقة الدالية المشهورة . وله أخت اسمها خرنق وفي شاعرة نظيره أيضاً . قتله عمرو بن هند بسبب هجائه لاخته قابوس وكان ذلك قبل ظهور الإسلام نحو سبعين سنة . وطبعت معلقته سنة ١٨٢٩ م في مدينة بون مع شرح الزوزني لها



﴿ ديوان زهير بن أبي سلى ﴾

اعتنى بطبعه مع شرح عليه للأعلام التنويري نسبة الى سنا ماريان في
الاندلس الكونت لاندبرج في مدينة لاين سنة ١٨٨٩ م . وهو زهير بن أبي سلى
واوهم ربيعة بن رباح المزني . وكان سيداً كثير المال في الجاهلية حليماً معروفاً
بالورع . وهو احد الثلاثة المتقدمين على سائر الشعراء وهم امرؤ القيس وزهير
والنابغة الذبياني . وكان عمر من الخطاط بقدمه على سائر الشعراء وقيل كان
ابو بكر الصديق يسموه شاعر الشعراء لانه لم يكن يعاظم في الكلام . وكان
زهير يتجنب وحشي الشعر ولم يمدح احداً الا بما فيه ويبعد عن مخف الكلام
ويجمع كثيراً من المعاني في قليل من الالفاظ . توفي سنة ٦٢١ م ١ عن كتاب
الانثاني (

اما معلقته فقد طبعت في لايبك سنة ١٧٩٢ م مع شروح وترجمة لانيثية
عليه باعثناء العلامة روزغولر

﴿ ديوان علقمة الفحل ﴾

اعتنى بطبعه وترجمته العلامة سوسين في لايبك سنة ١٨٦٧ م . وهو
علقمة بن عباد . وإنما لقب بالفحل للتمييز بينه وبين علقمة بن سهل الملقب
بالخصي وهما من قبيلة واحدة . اما علقمة الفحل فهو من احسن شعراء العرب
وكان الواسطة في اطلاق سيل المستأثرين من بني تميم الذين اسرم الحارث
ابن ابي ثمر ومن جعلهم شائخ اخو علقمة

﴿ ديوان امرؤ القيس الكندي ﴾

توفي في مدينة انق في اسيا الصغرى . وهو صاحب المعلقة المعروفة وله
ديوان شعر اعتنى بطبعه مع ترجمة فرنساوية وشروح العلامة البارون دي
سلاين في باريس سنة ١٨٢٧ م . اما شرح ديوان امرؤ القيس للوزير ابي بكر

عاصم بن ابوب المتوفى سنة ١٩٤هـ اي ٨٠٩م فقد طبع في المطبعة الخيرية بالبحالية بمدينة مصر سنة ١٢٠٧هـ . وامرؤ القيس هو ابو وهب او ابو الحرث خندج بن حجر بن الحرث الكندي الشاعر المشهور من اهل نجد من فحول شعراء الطبقة الاولى وامة فاطمة بنت ربيعة أخت كليب والمهلل وكان فصيح الالفاظ جيد السبك مقدما على سائر شعراء الجاهلية بالاجماع وهو اول من سبق الى اشياء ابتدعها واستحسنها العرب وانه على شعراء من رقة التنسب وقرب المأخذ (انظر كتاب روضة الادب في طبقات شعراء العرب)

واعني بطبع دولوين هؤلاء الشعراء الستة طبعاً مضبوطاً مصححاً العلامة آملطارت في كتاب سماه العقد الثمين في دولوين الشعراء الستة الجاهليين وطبع في لندره سنة ١٨٧٠م . وليتبه القارئ انه غير العقد الثمين في دولوين الشعراء الثلاثة الجاهليين وم امرء القيس وزهير وطرفة الذي طبع في بيروت سنة ١٨٨٦م نقلاً عن طبعة آملطارت المذكورة

❁ جمهرة أشعار العرب ❁ (: ٥)

لاي زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي المتوفى سنة ١٧٠هـ اي ٧٨٦م طبعت هذه الجمهرة في بولاق سنة ١٢٠٨هـ باعثناء سعيد عمون اللبناني . قال المؤلف ابو زيد المذكور في اولها نحن ذاكرون في كتابنا هذا ما جاءت به الاخبار المنقولة عن العرب والاشعار المحفوظة عنهم وما واثق القرآن من الناظم وما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر وما جاء عن اصحابه والتابعين من بعدهم وما وصف به كل واحد منهم واول من قال الشعراء وما هو وارد في هذه الجمهرة المعلقة التسع والاربعين مقمة الى سبعة اقسام كل قسم سبع قصائد ملقبة بلقب مخصوص بها وهي المعلقة السبع المعروفة . والجمهرات السبع وهي مجهرة عبيد بن الابرص ومجهرة عدي بن زيد مناة بن نعيم ومجهرة بشر ابن ابي حازم ومجهرة امية بن ابي الصلت الثقفي ومجهرة خدائش بن زهير ابن ربيعة ومجهرة الفر بن تولب . والمقتنيات السبع واحدة للمسيب بن طلح

والثانية لربيعه بن سعد بن مالك المعروف بالمرقش والثالثة لجبرير المعروف بالملحس والرابعة لعروة بن الورد والخامسة لمهل بن ربيعة والسادسة لدريد ابن الصمة والسابعة للفنخل بن عويمر الهذلي . والمذهبات السبع واحدة لحسان ابن ثابت الأنصاري والثانية لعبد الله بن رواحة والثالثة للملك بن عجلان والرابعة لقيس بن الخطيم الأوسي والخامسة لأحيمه بن الجلاح والسادسة لابي قيس بن الأسلت والسابعة لعروة بن امرء القيس . والمراتي السبع واحدة لابي ذؤيب الهذلي والثانية لمحمد بن كعب الغنوي والثالثة لعامر بن الحرث المعروف بأعشى باهلة والرابعة لعلقمة ذي جند الحميري والخامسة لابي زيد الطائي والسادسة لثمن بن نويرة البريقي رثى بها اخاه مالكا والسابعة للملك ابن الريب

(٦ :) ﴿ أثمار الحماسة او مجموعة الحماسة ﴾

في من أشهر اشعار العرب . وتعرف أيضاً هذه المجموعة بديوان الحماسة جمعها ابو تمام اعنى بطبعها مع شرح عليها للتبريزي وفهرست مستوف لما العلامة فرايتاغ وسماها باللغة اللاتينية (Hamasa Carmina) وطبعها في مدينة بون من سنة ١٨٢٨ — ١٨٤٧ م وطبعة ثانية في ٢ ج سنة ١٨٥١ م وطبعت الحماسة هذه أيضاً سنة ١٨٥٦ م في كلكتة باعثناء كبير الدين احمد في مدرسة فورت ولیم ومولوي غلام رباني وايضاً في بولاق مع شرح التبريزي المذكور ولكن دون الفهرست المذكور في ٤ ج سنة ١٢٩٦ هـ ١٨٨٠ م وللمولوي فيض الحسين من اساتذة لاهور في الهند شرح وجيز على الحماسة سماه الفيضي طبع في لاكناهور سنة ١٢٩٣ هـ . وجعلها ابو تمام عشرة ابواب وهي

- | | |
|---------------|-----------------------|
| (١) الحماسة | (٢) المراتي |
| (٣) الادب | (٤) النسيب |
| (٥) الهجاء | (٦) الاضياف والمديح |
| (٧) الصفات | (٨) السير |
| (٩) الملح | (١٠) مزمة النساء |

أبو تمام هو حبيب بن أوس ولد سنة ١٩٠ هـ ٨٠٧ م وله هذه المجموعة
ومجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية
والخضرمين والإسلاميين توفي سنة ٢٤١ هـ ٨٤٦ م
وله ديوان شعر طبع في مصر سنة ١٢٩٢ هـ وفي بيروت

(٧) : الحماسة الثانية للبحتري

وبعد اني تمام جمع البحتري مجموعة اشعار وفي احدث من ديوان الحماسة
لاني تمام ولهذا عرفت بالحماسة الثانية . ولم تطبع الى الآن . انا البحتري فهو ابن
عبادة الوليد بن عبيد البحتري شاعرٌ مقدّمٌ من شعراء المسلمين لا يعدل به احد
ويفضل على حبيب اي اني تمام . والناس في تفضيلها على اختلاف . ولد في منبج
بقرب الفرات سنة ٢٠٦ هـ اي ٨٢٢ م ونشأ وتخرّج بها . ثم خرج الى العراق ومدح
جماعة من الخلفاء اولهم المتوكل . واقام في بغداد دهرًا طويلاً ثم عاد الى الشام .
وكان حسن المنهج في الكلام ختم به الشعراء المحدثون . وله تصرّف في ضروب
الشعر سوى الهجاء فان بضاعته فيه نذرة . قيل للبحتري ايكما اشعر انت او
ابو تمام . قال جيئ خير من جدي وردني خير من رديي . وتوفي سنة ٢٨٤ هـ
اي ٨٩٨ م (من الاغاني للاصفهاني)

(٨) : الاغاني

لاني الفرج علي الاصفهاني جمع فيها عددًا كثيرًا من الاشعار وذكر فيها
سيراي تراجم ٢٩٥ شاعرًا عربيًا وفي احدث من الحماسة الثانية للبحتري طبعت
الاغاني هذه في عشرين جزءًا في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وطبع الجزء الحادي والعشرون
منها في مدينة لايدن سنة ١٢٠٥ هـ

والاصفهاني هذا هو ابو الفرج علي بن الحسين القرشي الاموي من اديباء
المسلمين ولد سنة ٢٨٤ هـ اي ٨٩٦ م وجهت مروان الثاني اخر الخلفاء من بني

امية وهو اصبهاني الاصل بفنادي المشأ كان من اعيان ادبائها وافراد مصنفها
وله مصنفات مستخلصة اشهرها كتاب الاغانى بنال الم جمعة في خمسين سنة وله
كتاب الاماء الشعاع وكتاب الديارات وكتاب الخانات وآداب الغرباء
وغربها . توفي سنة ٢٥٦هـ ٩٦٦م

❖ ديوان الشعراء المذليين ❖ (٩٠)

نسبة الى قبيلة بني هذيل . جمعة السكري المتوفي سنة ٢٢٥هـ ٨٨٨م اعنى
بطبعه العلامة كوزغارتين في مدينة لندن سنة ١٨٥٤م ولهذا الديوان لغة طبعها
العلامة ولهاوزن في كراس واحد في مدينة برلين سنة ١٨٨٤م وم ابي المذليون
من قبيلة انتسبت الى هذيل بن مدركة سكتا بجوار مكة حتى داخلية حماة .
وجيرانهم من جهة الشمال بنو سليم ومن جهة الجنوب بنو كنانة . وقيل أشعر
العرب بنو هذيل وأشعرهم ابو كبير

❖ ديوان مختارات شعراء العرب ❖ (١٠٠)

لابن الشجري . طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٢٠٦هـ طبعا متقنا ومشكلاً
بالحركات مع شروح على المامش له ايضاً . جمعة هبة الله بن علي بن محمد
ابن حمزة العلوي الحسيني المولود سنة ٤٥٠هـ المتوفي سنة ٥٤٢هـ سنة ١١٤٧م
المعروف بابن الشجري والنسخة الاصلية بخط المؤلف موجودة في المكتبة الخديوية
في القاهرة وهي من سنة ٥٤٢هـ اي من سنة وفاته . وفيه خمسون قصيدة منها
قصيدة لفيط العينية . وقصيدة قعناب بن ام صاحب النونية . وقصيدة أعشى ناهلة
الرائية . وقصيدة حاتم الطائي الميمية . وقصيدة بنشامة بن عمرو بن هلال الالامية .
وقصيدة نمر بن تولب الميمية . وقصيدة الشنفرى الالامية اي لامية العرب . وقصيدة
كعب بن سعد الغنوي البائية . وقصيدتان للنمى الميمية والمينية . وقصيدتان
لطرفة بن العبد الرائية والميمية . وإثنا عشرة قصيدة لعبد بن الابرص . وثلاث
عشرة قصيدة للحطيثة وهو جرول بن أوس (انظر السادس من الشعراء للحضرمين

في النصل الثاني الآتي (

﴿ (١١) : المجموع المعروف بالفضليات ﴾

بأثر طبعة العلامة ثوريكي وطبع منه الكراس الأول في مدينة لايبسك
سنة ١٨٨٥ م

﴿ (١٢) : ديوان عروة بن الورد ﴾

اعنى بطبعه العلامة تولدكي في مدينة غوتغن سنة ١٨٦٣ م . وهو ابونجد
عروة بن الورد بن زياد العبسي شاعر من شعراء البجاهلية وفارس من فرسانها
المقدمين الاجواد . وكان يلقب عروة الصعاليك لجموع ايام وقيامه بامرهم اذا
اختفوا في غزواتهم . ولم يكن لمعاش الا مفزاه . وكان يعارض حاتم الطائي
في جوده . فكان غرض الطرف قليل الفخس كثير العطاء حاميا لحقيقته . وقتل
عروة في غارة من غاراته قتله رجل من طلبة سنة ٥٦٦ م (من ديوانه)

﴿ (١٣) : خمسة دواوين من شعراء العرب ﴾

وم النابغة الذبياني وعروة بن الورد وحاتم الطائي وعلمة الفحل والفرزدق
طبعت في المطبعة الوهية في مصر القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ
أما الفرزدق فهو هام بن غالب بن صعصعة الدارمي من اشراف بني
نمير . ولقب بالفرزدق لجهومة وجهه وغلظه . ولد سنة ٦٥٩ هـ ٦٥٩ م وكان
ردى الطباع قبيح المنظر سيء الخبر قاذفا للحصنات خبيث الهجو وكان مهيبا
غخافة الشعراء . وله القصائد الفراء في الرثاء والفخر والهجو والمدح ومات في
البصرة سنة ١٢٠ هـ ٧٢٩ م اي سنة موت الحسن بن سريين وجريير (قالة
الشريفي الاندلسي) . انظره ايضا في العدد السادس من النصل الرابع



(١٤) ﴿ ديوان الحادرة ﴾

اعتنى بطبع العلامة انفطاف في مدينة لايدن سنة ١٨٥٨ م مع شرح
اليزيدي وترجمة لاتينية - وهو قطبة بن أوس بن محسن (محسن) بن ثعلبة
ابن سعد بن ذبيان

(١٥) ﴿ ديوان ليد ﴾

طبع في فينا عاصمة النمسا سنة ١٨٨٠ م وأشعار ليد مملوءة بالأفكار الحكيمة
أي الورع والتقوى - وطبعت مغلقة مع شرح الزوزني لها في مدينة برسلاو
سنة ١٨٢٨ م - وهو أبو عقيل ليد بن ربيعة بن مالك العامري أحد شعراء
الجمالية المدودين فيها والمخضرمين - وهو من أشرف الشعراء المجيدين والفرسان
المحمرين - وإدرك ليد الإسلام وحسن إسلامه وتزل الكوفة أيام عمر ابن
الخطاب فاقام بها حتى مات في آخر خلافة معاوية - وكان ليد جواداً من
افصح شعراء العرب وأقلمهم لغواً في شعره يقضي منه العجب لجودة اختياره وصحة
انشائه - وقبل ان عمر بن الخطاب استشهد أيام خلافتو من شعره فانطلق
فكتب سورة البقرة في صحيفة ثم أتى بها وقال : أبديني الله لك في الإسلام
مكان الشعر - فمرَّ عمر بجوابه وأجزل عليه المطاء - وتوفي سنة ٦٨٠ م
(لاي عيشة)

(١٦) ﴿ لامية العرب للشنفرى ﴾

طبعت مع لامية العم للظفراني في كازان من اعمال روسيا سنة ١٨١٤ م
باعثاء العلامة فراين - وللعلامة محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري شرح على
لامية الشنفرى سماه أعجب العجب في شرح لامية العرب طبع مع شرح آخر
للعلامة اللغوي ابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد في مطبعة الجوائب
في القسطنطينية - وهو ثابت بن أوس الأزدي من اهل اليمن - والشنفرى

هو العظيم الشفتين . وكان شاعراً من بني الازد من العدائين وكان في العرب من العدائين من لا تلتفه الخيل منهم هذا المذكور وسليك بن السلكة وعمر ابن براق وإسیر بن جابر وثأبط شراً . وللشغري الشعر المحسن في الغر والحجاسة منه لاميئة المعروفة بلامية العرب

اما كازان فهي اقليم واسع ومديرية روسية موقعها على المجرى للأسفل لنهر وولجا . وعاصمتها هي مدينة كازان على مسافة خمسة كيلومترات الى الشرق من ضفة نهر وولجا وعدد اهلها نحو مئة وخمسين ألفاً وهي كثيرة الصنائع واسعة التجارة وفيها خمسة من الكتبية اي تجار الكتب ومدرسة عليا ومرصد وكتبخانة تحتوي على نحو ثمانين ألف مجلد . وأكثر اهالي اقليم كازان على دين الاسلام يحسنون قراءة اللغات العربية والفارسية والتجارية

﴿ (١٧) : قصيدة تأبط شراً ﴾

وهي في أخذ الثأر وسفك الدماء طبعت في مدينة لوند في اسوج سنة ١٨٢٤ م وتأبط شراً هو لقب غلب عليه وهو ثابت بن جابر بن سفيان النهدي احد محاضري العرب ومفاويزهم المدودين وكان أعدى ذا رجلين وذا ساقين وذاعينين وكان اذا جاع لم نعم له قائمة فكان ينظر الى الظباء فينتقي على نظره اسمها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه فيشرب ثم يأكله . وقتل في بلاد هذيل ورعي بو في غار يقال له رخان وذلك سنة ٥٢٠ م وطبعت هذه القصيدة ثانية مع شرح مصحح باعثناء العلامة آلوارت في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٥٩ م

﴿ (١٨) : ديوان حاتم الطائي ﴾

المتوفى سنة ٦٠٥ م طبع في لندن سنة ١٨٧٢ م باعثناء رزق الله حسون وبني بيروت سنة ١٨٨٨ م وهو الذي يضرب بو التل في الكرم وشهامة العرب وإدراك ابنة عدي الاسلام وانضم الى اتباع علي

﴿ ١٩ : ﴾ كتاب دواوين شعراء النصرانية ﴿

جمعة القس لويس شيخو اليسوعي طبع في ٢ ج في بيروت سنة ١٨٩٠ م
ويتضمن اشعار شعراء النصرانية في ايام الجاهلية وهو مجموع بعول عليه في
بايو ولو ان الجامع عد من النصارى كل شاعر لم يثبت اشراكه

﴿ ٢٠ : ﴾ منتخبات الأشعار العربية ﴿

انتخبها العلامة الالماني نولديكي من دواوين الشعراء الاقدمين ووضع لما
العلامة اوغسطس مولر مبعها ايجدياً طبع في برلين سنة ١٨٩٠ م في ٢٤٠ صح

﴿ ٢١ : ﴾ ديوان أوس بن حجر ﴿

المتوفي ٦١٥ م طبع في وينا النمسا سنة ١٨٩٢ م باعثناء العلامة جابر



قائل الملاحظ : نظرنا في الشعر القديم والمحدث فوجدنا المعنى يقاب ويؤخذ
بعضها من بعض (عن زمر الآداب للحصري جزء ٢ ص ٢٦

الفصل الثاني

﴿ الشعراء المخضرمون ﴾

الشعراء المخضرمون كثيرون منهم :

(١) : ﴿ حسان بن ثابت ﴾

طبع ديوانه في مدينة بباي سنة ١٢٨١ هـ وفي تونس الغرب سنة ١٢٨١ هـ وهو من اعظم شعراء عصره كان يتردد على يلاط ملوك غسان وملوك الحميرة ثم عاد الى المدينة المنورة حيث سكن في قصر فارغ وبعد ما لى الدعوة الى الاسلام نظم قصيدة مدح فيها الرسول وهما اعداءه فوهبه الرسول على ذلك جارية قطيعة اسمها سبرين . وتوفي حسان وهو ابن ثثة وعشرين سنة في سنة ٤٤ للهجرة سنة ٦٧٤ م

(٢) : ﴿ كعب بن زهير ﴾

صاحب قصيدة بانت سعاد . اعنى بطبها العلامة لتي في لايدن سنة ١٧٤٨ م وايضاً العلامة فرايتاغ في مدينة هلي سنة ١٨٢٣ م . وفي مدينة بوث سنة ١٨٢٢ م والعلامة اغناطيوس جويدي في لايسك في ٢ ج من سنة ١٨٧١ الى ١٨٧٣ م وطبعت في مصر سنة ١٩٠٤ هـ مع شرح ابن هشام لها وحاشية ابراهيم الباجوري عليه . ولاحد بن محمد الانصاري البني المعروف بالشرطاني شرح على قصيدة بانت سعاد سماه الجوهر الوقاد طبع في كلكتة سنة ١٢٢١ هـ

وكان كعب بن زهير قد قصد ان يأتي الى الرسول مع اخيه مجير لكي يسلموا الا ان اخاه اي مجير سبقه على ذلك فغضب كعب وهجاه على اسلامه واباح الرسول دمه . فحذره اخوه مجير فتنظم كعب قصيدته المشهورة التي مطلعها

(بانت سعاد) فحضر امام الرسول عند عودته من الطائف واسلم وعني عنه

(٣) ﴿ الاعشى صاحب المعلقة ﴾

اعنى بطبعها العلامة نوربكي في لاييك سنة ١٨٧٥ م
وهو ابو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي من اهل البصرة وهو
احد الاعلام من شعراء الجاهلية وفحول واحد اصحاب الملقات . وكان قوّم
يقدمون الاعشى على سائر الشعراء فيجبون بكثرة تصرفه في المدح والهج
وسائر فنون الشعر وليس ذلك لغيره . ويقال انه اول من سأل بشعره وانتج
في اقاصي البلاد وكان يغني في شعر فكانت العرب تسميه صناجة العرب .
وقال الشعبي ان الاعشى اغزل الناس في بيت واخنت الناس في بيت واشجع
الناس في بيت . ولا داعي لابراد هذه الايات هنا . وادرك الاعشى الاسلام
فخرج يريد النبي وامنده بغيره التي اولها ألم تغمض عينك ليلة ارمدا الخ .
فيما كان راكبا في قرية من قرى البصرة رأى بويعه فاندق عتقه فأت
وكان ذلك سنة سبع من الهجرة سنة ٦٢٩ م واعشى قيس هذا هو غير اعشى باهلة

(٤) ﴿ ابو محجن من قبيلة ثقيف ﴾

توفي في خلافة عمر بن الخطاب . طبع ديوانه باعناء العلامة لاندريج
في لايدن سنة ١٨٨٦ م ثم اعنى العلامة آبل ايضا بطبعه وترجمته الى اللغة
اللاتينية في لايدن سنة ١٨٨٧ م

(٥) ﴿ الخنساء ﴾

وفي نماضر بنت عمرو بن الشريد من سراء قبائل سليم من اهل نجد ومن
شاعر العرب . واجمع علماء الشعراء انه لم تكن قط امرأة قبلها ولا بعدها اشعر
مها . وكان التابعة الذبياني يجلس لشعراء العرب بمكاه على كرسي يشدونه

فيفضل من يرى تنزيهه . فانشدته الخنساء في بعض المراسم فاعجب بشعرها وقال لها لولا ان هذا الاعنى انشدني قبلك (يعني الاعنى) لنضلتك على شعراء هذا الموسم اه . واكثر شعرها في مرثي اخويها معاوية وصخر . وشعرها مشهور . والخنساء ادركت الاسلام واسلمت وتوفيت نحو ٢٤ هـ سنة ٦٤٦ م . طبع ديوانها في بيروت سنة ١٨٨٨ باسم انيس الجلساء في ديوان الخنساء وله ذيل اي ملحق فيه قصائد ومرثي لستين امرأة من نساء العرب كليلي الاخيلية وغيرها

❖ (٦) ❖ جرول بن أوس

الملقب باسم الخطيئة طبع ديوانه من سنة ١٨٩٢ - ١٨٩٤ في جريدة الجمعية الألمانية الشرقية . (انظر ما سبق من الكلام عن ديوان مختارات شعراء العرب لابن الشجري)

واحسن كتاب لوقوف الطالب على حالة الشعر والنظم العربي القديم هو مجموعة الاغاني للاصفهاني المأر ذكرها لاتبها تحتوي على كنز من الاشعار العربية المتفرقة التي نبغ اصحابها في اوقات مختلفة من القرون الثلاثة الاولى للهجرة . وجامعها ابو الفرج الاصفهاني ولد ٢٨٤ هـ ٨٩٧ م توفي ٤٥٦ هـ ٩٦٧ م واصلة من العراق وكان ينسب الى بني امية . وفي هذه المجموعة منه صوت أي أبحان مطربة مختلفة مع الاشارة الى كيمية الاحمان الموافقة للاشعار . وبلي ذلك سير المغنين والشعراء الواردة اشعارهم وانساب كل منهم وتدمائهم الى غير ذلك ما يعيننا على الوقوف على حالة العرب قبل الاسلام وحالهم بعد الى زمن الخلفاء المعاصرين له اي للاصفهاني . طبعت الاغاني في عشرين جزءا في بولاق وكان الفراغ من طبعها سنة ١٢٨٥ هـ وكانت ناقصة جزءا فتممها العلامة برونو وطبع ذلك الجزء في لايدن سنة ١٨٨٨ م فصارت ٢١ جزءا واختصرها الاديب الصالحاني بمحذف اسانيد الرواة وطبعها في ٢ ج في بيروت سنة ١٨٨٨ م وسماها رنات المثلث والمثاني في روايات الاغاني وسماها باللغة الفرنسية Choix de Narrations tirées du Kitab el Aghani.. 2. vol (Beirut, 1888

الفصل الثالث

﴿ الآداب المسطرة الحقيقية ﴾

اساسها وطلة ظهورها ونشئها وانتشارها انما هو ظهور الدعوة الاسلامية وامتداد الاسلام الى الاقاليم خارج جزيرة العرب . وكيفية ذلك انه لما اتحدت العرب المتفرقة تحت لواء الاسلام وفتحت الاقاليم وتمصرت الامصار بالمسلمين صار العرب الفاتحون ونسلم من بعدهم القوم السائدون في غربي اسيا وشالي افريقيا . هؤلاء القوم العربيو الاصل السائدون على الاقاليم خارج موطن اجدادهم الاصلية اطلعوا على العمران ابي القلندر الذي كان موجوداً منذ قرون عديدة بين الامم المخفضة لم فأخذوا يستفيدون مما كان عند هؤلاء من العلوم والمعارف وصاروا يدرجون شيئاً كثيراً منها في عمارتهم العربي الاصل بدون ان يتغير في بادئ الامر تغيراً جوهرياً وهو زمن بني امية . وفي زمن هؤلاء الخلفاء بقيت الآداب العربية مقتصره على الشعر ابي النظم ومثال ذلك الشعراء المشهورون في ذلك العصر وسنذكرهم في الفصل الرابع

ولكن لما انتقلت الخلافة الى بني العباس اخذ العلم والعمران الاجنبي يؤثر تأثيراً زائفاً ان لم نقل تأثيراً جوهرياً في الآداب العربية المسطرة . وحصل من هذا التأثير الاجنبي النهضة العظيمة العلمية في الآداب العربية المسطرة ومن الامور الغربية والمخفاق الناتجة في تاريخ الآداب والعلوم العربية ان اغلب اهل هذه النهضة لم يكونوا من العرب بل كانوا من المسلمين الذين ولدوا خارج جزيرة العرب وكان منهم البعض اعجاباً وعراقين وسوريين واندلسيين لا يرجع نسبهم الى العنصر العربي الفاتح بل الى الامم التي اخضعها الفاتحون . وسنذكر مشاهير هذه النهضة في الفصل الخامس



الفصل الرابع

﴿ أشهر شعراء زمن بني أمية ﴾

(١) : ﴿ جميل بن عبد الله بن معمر ﴾

الذي مدح في شعر محوكة بثينة ولذلك عرف بجميل بثينة وحيث ان طليها لم يرضيا باقترابها بالارواح لم يمكنها من المواجهة الا نادرا في وادي القرى . وجاء جميل مصر الى عبد العزيز بن مروان الاموي العامل حينئذ عليها فاحسن مقابلة ولكن بعد وقت وجيز مرض جميل وتوفي في مصر سنة ٧٠١ هـ ٨٢ م (انظر ابن خلكان وديوان الحماسة)

(٢) : ﴿ كثير عزة ﴾

هو ابن عبد الرحمن اشهر بشعر محبولة بنت جميل ومدحها في اشعاره توفي سنة ١٠٥ هـ ٧٢٢ م

(٣) : ﴿ الاخطل المسيبي ﴾

وهو غياث بن غوث بن الصلت بن الطارفة ويكنى ابا مالك والاختل لقب غلب عليه وكان نصرانياً من اهل الجزيرة . ومقامه في الشعر اكبر من ان يحتاج الى وصف . وهو وجيز والفرزدق طبقة واحدة . مثل حماد الراوية عن الاخطل فقال ما تسألوني عن رجل قد حبب شعره اليّ النصرانية . وقال ابو عمر لو ادرك الاخطل يوماً واحداً من الجاهلية ما قدمت عليه احداً . واشهر الاخطل في ايام الخليفة عبد الملك بن مروان حتى قال له (بعد ان انشد قصيدته المشهورة التي مطلعها «خف القطلين فراجوا منك او بكروا» طبعته سنة ١٨٧٨ م في لايدن في ٢٧ مج مع شروح باعثناء العلامة هاونسا)

قال أتريد أن أكتب إلى الأفاق أنك أشعر العرب . قال أكتفي بقول أمير المؤمنين ثم خرج وو مولى لعبد الملك على الناس يقول هذا شاعر أمير المؤمنين هذا أشعر العرب وكان يدخل على الخليفة بغير إذن وعلو جبة خزر وفي عنقه سلسلة ذهب فيها صليب ذهب لانه كان عيسوياً وكانت وفاة الاخطل سنة تسعين هجرية ٧١٢ م . وله ديوان شعر طبع في بيروت سنة ١٨٩١ م . باعتناء العلامة الصالحاني

(٤ :) ﴿ جرير بن عبدالله بن ابي ربيعة ﴾

ولد ليلة قتل عمر بن الخطاب فكان معاصراً للاخطل . ركب عمر بن ابي ربيعة هذا سفينة سنة ٩٢ هـ سنة ٧١٢ م متجهاً في حملة فاخترقت السفينة وغرق فيها . طبع ديوانه في مصر سنة ١٢١١ هـ

(٥ :) ﴿ جرير بن عطية بن الخطمي ﴾

توفي سنة ١١١ هـ سنة ٧٢٨ م وعمر نحو ثمانين سنة وإحلك نسلك جانياً عظيماً من قرية أثنية في البصرة . أنظر ابن خلكان والمعتزك لياقوت . وكان بين جرير وبين الرزديق منافسة المصريين وهو أبو حمزة جرير ابن عطية التميمي الشاعر المشهور من فحول شعراء الاسلام ولد سنة ٤٢ هـ سنة ٦٦٤ م وكان ديناً عفيفاً وتوفي سنة ١١٠ هـ سنة ٧٢٩ م واعتنى العلامة الانجليزي رايت المتوفي سنة ١٨٩٢ م مائة عشرين سنة بجمع ديوان جرير ونصححو على نسخ خطية ولما توفي العلامة هذا سلم اهله الاوراق المجموعة من ديوان جرير ليد العلامة ادوارد ساخاومدير المدرسة الشرقية في برلين وسوف يعتني حضرة الديوان عن قريب



﴿ ٦ ﴾ الفرزدق

وهو هام او هميم بن غالب بن صعصعة الدارمي من اشراف نهم ولقب بالفرزدق لجهومة وجهه وظظو ولد سنة ٥٢٨هـ سنة ٦٥٩ م وكان مديناً اي بالمدينة . فغاه منها مروان بن الحكم الذي كان عاملاً عليها وذلك بسبب شعر نظمه الفرزدق فتوجه الى البصرة . وكان ردي الطباع قبيح المنظر سيء الخبر قاذفاً للحصانات خيث الهجو وكان مهيباً تخافة الشعراء وله القصائد الغراء في الرثاء والنفر والهجو والمدح ومات بالبصرة سنة ١١٠هـ سنة ٧٢٩ م . انظر ابن خلكان وكتاب الاغانى . وله ديوان اعنى بطبعه العلامة بوشيه في باريس سنة ١٨٦٢م الى ١٨٧٥ م . انظر في العدد الثالث عشر من الفصل الاول اي في خمسة دلوين من شعراء العرب

﴿ ٧ ﴾ ذوالرمة

هو ابو الحارث غيلان بن عتبة الملقب بذى الرمة من ولد معد بن عدنان احد عشاق العرب المشهورين وشعراء الاسلام المعروفين . وكان له ثلاثة اخوة مسعود وجرفاش وهشام وكلهم شعراء . قال ابو عبيدة وكان ذو الرمة يمجى فيحسن الخبر ويرد فيحسن الرد ويعتذر فيحسن التخلص وقال ابن عمرو ختم الشعر بذى الرمة . توفي سنة ١١٧هـ سنة ٧٣٥ م

﴿ ٨ ﴾ مجنون ليلي

وهو قيس بن الملوّح العامري نبغ في خلافة عبد الملك بن مروان الاموي ودفن قيس هذا الى جانب ليلي في سنة الثمانين من الهجرة . طبعت قصته في بيروت سنة ١٨٨٢ م . وطبع ديوانه في مصر سنة ١٢٩٤ هـ



الفصل الخامس

﴿ زمن الزهو وهو فصل مطوّل فيه فقرات ﴾

﴿ عديدة وهالك يانها ﴾

فقر ١ : كتب الجغرافيا والقواميس الجغرافية والرحلات

» ٢ : « التاريخ وفيه المواد الآتية

صدر الاسلام

الاسلام

العالم

الخاص

السير والوفيات والطبقات

فقر ٢ : الكتب الدينية وفيها المواد الآتية

القرآن الشريف وقراءته وتجويد

التفسير

المحدث

الفقه (اصول وفروع)

التوحيد

فقر ٤ : كتب الفلسفة

» ٥ : « علم الطب (طبعة . معادن . حيلان . اقرباذين)

» ٦ : « الرياضة (الحساب . الجبر . الهيئة الخ)

» ٧ : « كتب الشعر والنظم والدواوين وفيها أيضاً

شعر الصوفية

المقامات

الآداب والنصائح على المنهج الفارسي

كتب القصص والحكايات
نقرة ٨ : » اللغة وفيها المواد الآتية .
الصرف والنحو
المعجمات أي القواميس
اللغة . الامثال
أدب

الدوليين المنسوبة للخلفاء الراشدين

﴿ زمن الزهواي زمن النهضة العظيمة ﴾

﴿ في أول حكم بني العباس وما بعد ذلك ﴾

﴿ تنبيه ﴾ قد سبق في الفصل الأول والنصل الثالث من هذا الباب كلام عمومي عن الآداب المنقولة والآداب المسطرة والنهضة العظيمة متى بني العباس فليراجع القارئ ما قيل هناك

ومن فاقوا دون غورهم من الناس في تنشيط العلم ونفيع أهل هذه النهضة ثلاثة من الخلفاء العباسيين وهم المنصور والرشيد والمأمون^(١)

(١) أبو جعفر عبد الله بن محمد الملقب بالمنصور هو الثاني من خلفاء بني العباس ولد سنة ٨٩٤ م وتولى الخلافة سنة ١٣٧ هـ سنة ٧٥٤ م وتوفي عند ير مبسوطة سنة ١٥٩ هـ سنة ٧٧٥ م وهو سائر إلى مكة للفتح . وهو الذي أسس أي خطط بغداد سنة ١٤٦ هـ سنة ٧٦٣ م . واعتنى بالآداب والعلوم العربية والرشيد أي هارون أشهر من أن يحتاج إلى ذكر سيرته هنا . أما المأمون فهو الخليفة العباسي عبد الله بن الخليفة هارون الرشيد . تأدب المأمون وثقته وبرع في فنون التاريخ والآداب ولا سيما الرياضيات وعلم الهيئة . ولا كبر احتي بال فلسفة وعلوم الأصول وهو الذي جمع العلماء إليه من جميع الأقطار وجعل بغداد مركزاً للعلم . ودخل ملوك الروم وسألهم حلقة بال لديهم من كتب الفلسفة اليونانية فبشوا إليه منها ما حضرهم . فاستجاب لها هرة القترجمة وكلهم احكام ترجمتها فترجمت له على غاية ما أمكن من اليونانية والفارسية والسريانية . وانشأ

وفي زمن النهضة اخذ العلماء من المسلمين وغيرهم خارج جزيرة العرب بطالعون اهم مؤلفات اليونان الفلسفية والطبيعية واستعملوا العلماء السريانيين في ترجمتها الى اللغة العربية . وكانت يونس بن جناد مركز العلوم لاقليم آسيا الغربية وكانت مدرسة قرطبة الاندلس مركز العلوم لعرب اسبانيا . ورحلت العلوم وانتشرت المعارف في الاندلس في القرن العاشر لليلاد اي القرن الثالث والرابع للهجرة . ومثال ذلك ان الامير الاندلسي الحكم الثاني من بني امية الملقب بالمستنصر الذي تولى سنة ٤٥٠ هـ ١٠٦١ م جمع من سائر ديار الاسلام في مصر والشام والعراق مكتبة ووضعها في قرطبة قبل ان عدد كتبها بلغ اربع مئة الف جلد

وفي هذه النهضة خدم علماء المسلمين كلاً من علوم الجغرافيا والتاريخ والفلسفة والطب والطبيعة والرياضة وعلى الاخص فروع الحساب والمنطق والمهنة اي الفلك والعلوم الدينية وفروعها آتم خدمة . فلنذكر الآن بالتوالي اشهر الكتب المطبوعة في هذه العلوم مرتبة في فقرات مخصوصة

﴿ فقرة في كتب الجغرافيا والقواميس ﴾

﴿ الجغرافية والرحلات ﴾

قال عبيد بن الابرص في مجمره

أرض توارثها شعوب فكل من حلها محروب

أما الجغرافية فالتفت فيها كتباً ذات فضل دائم ووسعت على الاخص معرفة جغرافية افريقيا وآسيا . وتوغلوا في داخلية افريقيا الشمالية الى نهر النيجر او النيجر وغرباً الى سنيغال وشرقاً الى راس كورياتس . Cap Corrientes

مرواح العلم فكان يطر بالمكاه ويأس يتناثرهم وينتد جذاً كرم علماً منه بأن اهل العلم هم صفوة الله من خلقه وخيبتهم عباده . توفي المؤمنون في بعض غزواته سنة ٢١٨ هـ سنة ٨٣٣ م وهو ابن تسع واربعين سنة وكانت خلافته عشرين سنة ودفن في طرسوس كيليكية

وبعد الفتح الاسلامي بوقت وجيز اضطرت شؤون الادارة والاحكام الى تكليف العمال والموظفين بالتقارير الجغرافية عن الاممار والاقاليم التي كان قد فتحها المسلمون . هذه في مبادئ الجغرافيا عند العرب . ووسعت ايضا معرفة جغرافية جزيرة العرب وارض ايران اي العجم وفي بلاد فارس وارض بر الشام واطل ببعض الايضاحات عن اقاليم التاتار وجنوبي روسيا والصين والهند . ومن هذه المبادئ الصغيرة التي انشأها دواعي الادارة السياسية تولدت شيئا فشيئا آداب عربية جغرافية مسطرة واسعة وجامعة تنفع نحن ابناء هذا الجيل بطالعها مطبوعة

وام الذين كتبوا في الجغرافيا في الدور العباسي م

❁ (١) : رئيس البريد ابن خرداذبه ❁

المؤلف في حدود سنة ٩٢٠ هـ في اواخر القرن التاسع للبلاد . وهو صاحب كتاب المسالك والممالك اعنى بطريق العلامة دي جويه في لايدن سنة ١٨٨٩ م في المجلد المائة باللغة اللاتينية هكذا

Bibliotheca Geographorum Arabum, Pars VI Leyden (1889) اي المكتبة الجغرافية العربية الجزء السادس لايدن سنة ١٨٨٩ م

وهو ابو القاسم عبيد الله بن عبد الله المؤرخ الجغرافي ذكره حاجي خليفة وقال توفي في حدود سنة ٩٣٠ هـ وذكر له تاريخا وقال ذكره المسعودي في كتاب مروج الذهب وقال هو تاريخ كبير من اجمع الكتب طبعها نظراً واحدا لاخبار الام وملوكها وله ايضا كتاب المسالك والممالك السابق ذكره اودعه تخطيط مسافة الطرق من موضع الى آخر مع دخل بعض النسخ وهو اثنى بكتاب تزمة المشتاق في معرفة الافاق للشريف الادريسي ولكنه اكثر منه ايجازاً (هن آثار الادمار)



(٢) : أبو احمد بن الفقيه الحمزاني *

نبح نحو سنة ٢٩٠ هـ ٩٠٢ م هو صاحب كتاب في جغرافية جزيرة العرب طبع في لايدن في ٢٣ ج سنة ١٨٩١ م . ضبط هذه الطبعة وصححها العلامة داود هابنرخ مولر الألماني على النسخ الموجودة في كتبخانات اللندنية ولودره وباريس وإستراسبرج وبرلين . ووضع لها شرحاً وفهرست وسذكر في عدد ثمانية من هذه الفقرة

(٣) : أبو اسحق الاصطخري *

ويعرف أيضاً بالفارسي نبح في أوائل القرن العاشر للبلاد . أخذ عن كتاب البلخي . وله كتاب في الهواء أي مناخ الاقاليم طبع على انحر سنة ١٨٢٩ م في مدينة جوتا باعثناء العلامة مولر بهيئة فاكسميلي أي بخط مطابق تماماً لنسخة الاصلية . وطبعة اخرى سنة ١٨٤٥ م فيها ايضاً

أما أبو اسحق الاصطخري فهو من احسن جغرافيين العرب ولد ونشأ باصطخر عاصمة فارسستان القديمة وهي الآن خراب وتعرف باسم نخي جمشيد وطلب العلم وعني بالاخبار عن البلاد وما يتعلق بها قال الى الرحلة . وطاف سنة ٣٤٠ هـ سنة ٩٥١ م كل بلاد المسلمين مبتدئاً من بلاد العرب الى الهند وإلى الاوقيانوس الثلاثينيكي وصف كتاباً جليلاً في الجغرافيا سماه بكتاب الاقاليم وكتابته المسمى بمالك المالك طبعة العلامة دي جويه في لايدن سنة ١٨٧٠ م ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الجغرافية العربية المطبوعة في لايدن من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ في ٨ ج

(٤) : ابن حوقل *

نبح نحو سنة ٣٦٧ هـ ٩٧٧ م . وسع ما اخذ الاصطخري عن كتاب البلخي . وابن حوقل هو احد السجاج المشهورين في الاسلام حاصلة تاجر من الموصل قام في سفره من بغداد وطاف في البلاد الاسلامية وبلاد البربر وجال في

بلاد الاندلس ودخل العراق وارض فارس وغيرها وبقي في رحلته نحو ٢٨ سنة وذلك في القرن الرابع للهجرة اي من ٢٢١ الى ٢٥٩ الموافق ٩٤٢ الى ٩٧٠ م والى في رحلته كتاباً سماه المسالك والممالك والمنازل والممالك طبعته منه عدة اجزاء في لايدن وبوت سنة ١٨٧١ م - وترجم الى اللغة الفارسية ومنها الى الانجليزية وسماه المترجم بالجغرافية الشرقية لابن حوقل - ومع شهرته لم يخل كتابه من الغلط فان حمي خليفة صاحب كتاب كشف الظنون قد خطاً ابن حوقل في ضبط الاسماء (قابل ما قبل فيه في كتاب آثار الادهار)

(٥:) * المقدسي *

نابغ نحو ٢٧٥ هـ سنة ٩٨٥ م وهو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد ابن ابي بكر البنا المقدسي البشاري صاحب كتاب احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم طبع من سنة ١٨٧٧ الى ١٨٨٥ في لايدن من ضمن سلسلة المكتبة الجغرافية العربية باعثناء العلامة دي جويه - وهو وصف جغرافية الممالك الاسلامة

* تنبيه * وبالجملة نقول ان ما قد حفظ من تاليف الخمسة المذكورين وغیرهم من كتاب العرب في علم الجغرافية وهو وصف الارض قد اعتنى بجمعهم وضبطوا على النسخ الموجودة وطبعوا العلامة دي جويه في كتاب في ٨ ج في مدينة لايدن من اعمال هولندا في مطبعة بريل من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ باسم الكتاب باللاتينية هكذا

Bibliotheca Geographorum Arabum Leiden, 1870 his 1894 Pars I his VIII.

اي مكتبة الجغرافيين العرب في لايدن من ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ م في ثمانية اجزاء

(٦:) * ومن أقدم الجغرافيين من أبناء العرب ابن فضلان *

المتوفي سنة ٢٠٩ هـ ٩٢١ م - وصف بلاد الروس على ما كانت عليه نحو القرن التاسع للميلاد في كتاب له اعتنى بطبعه مع ترجمة المانية العلامة

فراين في بطرسبرج سنة ١٨٢٢ م وفيه ايضاً اخبار عن بلاد الروس لغير
ابن فضلان

(٧) : ﴿ يعقوبي المشهور بابن واضح ﴾

نسخ نحو سنة ١٢٧٧ هـ ١٨٦٠ م طبع مصنفه في الجغرافية كتاب اللدان طبع
في لايدن سنة ١٨٦١ م . واعتنى العلامة دي جوبه بطبع قسم منه يتعلق
بافريقيا الشمالية في مدينة لايدن سنة ١٨٦٠ م . ونسخ يعقوبي نحو سنة ١٢٧٧ هـ
١٨٦٠ م أي قبل عهد الطبري والمسعودي (انظر ايضاً يعقوبي بين اهل
التاريخ العام في الفقرة للخصصة لهذا العلم)

(٨) : ﴿ الممذاني ﴾

له كتاب في وصف جزيرة العرب اعتنى بطبعه العلامة الالماني داود
هاينرخ مولر في مدينة لايدن من ١٨١٤ الى ١٨٩١ في ٢ ج ولهذا الكتاب
اهمية عند اهل اللغات لذكر الكتابات بالخط المسند . وصاحبه هو ابو محمد
الحسن بن حمد بن يعقوب بن يوسف ابن داود الممذاني البجلي المعروف
بابن الحائك المتوفي سنة ٢٣٢٤ هـ ٩٤٥ م وهو الذي ذكر في عدد ٢ من هذه الفقرة

(٩) : ﴿ البيروني لرياضي الشهير ﴾

المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م له كتاب تيس في وصف بلاد الهند اشتهر
باسم عجائب الهند وفيه كثير من المعلومات الهندسية والفلكية المتعلقة بالجغرافية
الرياضية اعتنى بطبعه العلامة ساخار الالماني في لوندن سنة ١٨٨١ م
(انظر البيروني ايضاً في فقرة كتب التاريخ) هو ابو الريحان محمد بن محمد
المختارزمي البيروني الحكيم الفيلسوف المحقق اشتهر بعلوم الاوائل ونجح في حكمة
اليونان الاقدمين وحكمة الهنود وتخصص بانواع الرياضيات وصنف فيها الكتب

الجليلة وبرع في علم الهيئة أي الفلك ومصنفاته كثيرة متنفذة منها كتاب الآثار
الباقية عن القرون الخالية في الفجوم والتاريخ وكتاب الارشاد في احكام الفجوم
وكتاب المجاهر في المجاهر وكتاب العجائب الطبيعية والفرائب الصناعية وكتاب
القانون في الهيئة والفجوم وكتاب الصيدلة وكتاب مقاليد الهيئة وغيرها
نوفي في اواسط القرن الخامس للهجرة

وبعد هؤلاء التسعة المذكورين ألف كثيرون في الجغرافيا ولا يسعنا
المقام لاستيفاء ذكرهم جميعاً بل تقتصر على ذكر البعض منهم فقط فنقول

(١) ﴿ الزمخشري ﴾

المتوفي سنة ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م صاحب المعجم أي القاموس الجغرافي المسمى
كتاب الجبال والامكنة والمياه طبع في لايدن سنة ١٨٥٦ م

(٢) ﴿ الادريسي ﴾

نبح نحو ٥٤٩ هـ ١١٥٤ م وهو ابو عبد الله محمد الشريف الادريسي من
نسل الادريسيين العلويين الذين استولوا على غربي افريقيا الشمالية من
١٧٥ - ٣١٤ هـ من ٧٩١ الى ٩٦٦ م المولود سنة ٤٩٤ هـ ١١٠٠ م في مدينة
سبتا وكان قد اتجاها اليها جده بعد ما خلع من الملك . واتي الادريسي هذا في صباه
الى قرطبة وساج في الاتسلس وشالي افريقيا وآسيا الصغرى واتي الى جزيرة
صقلية لتلبية لطلب ملكها روجرس الثاني واتفق وهو مقيم فيها كتابة الذي
فرغ من تأليفه سنة ٥٤٩ هـ سنة ١١٥٤ م وهو وصف افريقيا واسبانيا قد طبع
سنة ١٨٦٦ م في لايدن باعناء العلامة دوزي والعلامة دي جويه مع ترجمة
فرنساوية وشروح . واستخرج العلامة الايطالياني آماري كل ما قاله الادريسي
في وصف ايطاليا وعني بطبعوه على حدة سنة ١٨٨٢ م في رومية مع ترجمة
ايطاليانية وشروح . وللادريسي ايضاً وصف فلسطين وبر الشام طبع في بون
على نهر الراين سنة ١٨٨٥ م في ٢٨ صح

(تنبيه) الى جماعة بني العباس . ولكن لأجل عدم تجزئة قفزة الجغرافيا نذكر من أتى من مشاهير اهل هذا العلم في الزمن التابع لهذه القائل

(٣ :) * الدمشقي *

هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي طالب الانصاري . الصوفي المعروف باسم شيخ الروم ولد سنة ٦٥٤ هـ وتوفي بصدد في ارض فلسطين سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٦ م له كتاب في القوزموغرافيا اعنى بطبيعو العلامة فراين والعلامة مهران في بطرسبرج سنة ١٨٦٦ م واحدة نخبة الدهر في عجائب البر والبحر وصدد في مدينة في ارض الجليل بقرب بحيرة طبريا وهي اي صدد على لحف جبل ولما قلعة حصينة على تل يشرف على بحيرة طبريا وعلى وادي نهر الاردن غير ان جانباً عظيماً من القلعة تخرّب في زلزلة حدثت سنة ١٨٢٧ م

(٤ :) * القزويني *

هو زكريا بن محمد بن محمود القزويني نسبة الى مدينة قزوین في العراق العجمي المتوفي سنة ٦٨٢ هـ سنة ١٢٨٢ م صاحب كتاب آثار البلاد واخبار العباد وهو في القوزموغرافيا اعنى بطبيعو العلامة ويستفاد في مدينة غوتغن في ٢ ج سنة ١٨٤٨ م . وللقزويني ايضاً كتاب عجائب المخلوقات في وصف الكون طبع منه ترجمة فارسية سنة ١٢٦٤ هـ على البلاطة ابي على الحجر متفنة الطبع في مدينة طهران مع اشكال اي صور . وطبع ايضاً كتاب عجائب المخلوقات عربياً في غوتغن سنة ١٨٤٩ م باعثناء العلامة ويستفاد ايضاً في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ بهامش حياة المحيوان الكبيرى للدميري . والفصل منه في شهور الروم وهو بالحقيقة نتيجة سريانية انما هو مأخوذ من عجائب المخلوقات وقد طبع على حدّو مع ترجمة وشروح لاتينية في مدينة لايبسك سنة ١٨٥٩ م باعثناء الطالب للعلم الاديب ولم فولك أما قزوين في مدينة في العراق العجمي بين رشت وطهران عدد اهلها نحو اربعين الف نفس

(٥٠) * أبو الفدا البمشقي مولدًا الحموي استيطانًا *

ولد سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م . وهو اسماعيل بن علي ابن شاذي الملك المؤيد عماد الدين أبو الفدا صاحب حماء المدينة القديمة على ضفتي نهر العاصي في بر الشام ولأم عليها السلطان الملك الناصر من دولة المماليك في مصر وكانت وفاته سنة ٧٢٢ هـ ١٢٢٢ م . كان بارعًا في اللغة والأصول والعربية والأدب والتاريخ وكان يحب أهل العلم والأدب ألف تاريخًا كثير التواتر سيذكر بين كتب التاريخ في فقرتها وله نظم ونثر ونصايف كثيرة منها كتاب الملازمين وكتاب تقوم البلدان في الجغرافيا اعنى بطبعو في باريس بدار الطباعة السلطانية في ٢ ج من سنة ١٨٢٧ الى ١٨٤٠ م العلامة رينود مدرس العربية والبارون ماك كوكين ديسلاين . واعنى ايضًا العلامة شير بطبعو في درسدن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٥ م . اما الطبعة المذكورة اولًا فعملها به الحروف « كتاب تقوم البلدان تأليف السلطان الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل ابن الملك الافضل نور الدين علي بن جمال الدين محمود بن محمد بن عمر ابن شاهنشاه بن ايوب صاحب حماء » (اطلبه ايضًا في فقرة كتب التاريخ العام) وله ايضًا وصف جغرافية مصر طبع سنة ١٧٧٦ م في غوتنغن باعثناء العلامة ميخائيلس

(٥٦) * عمر بن الوردى الملقب بزين الدين *

وبعد البعض بين المؤرخين لا بين الجغرافيين فلذلك سيذكر ايضًا في فقرة كتب التاريخ . توفي سنة ٧٤٩ هـ سنة ١٣٤٨ م . وألف في مدينة حلب الشهباء كتابًا في الجغرافية سماه خريدة العجائب وفريدة الغرائب طبع سنة ١٨٢٤ م في مدينة لوند في اسوج باعثناء العلامة هيلاندر مع ترجمة لاتينية . وطبع ايضًا من سنة ١٨٢٥ الى سنة ١٨٢٩ م في ٢ ج في اوبسالا باعثناء العلامة تورنبرغ وفي القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ونظم المؤلف في عقد فرائد فرائد غالية الثمن لا سيما عن افرىقيا وبلاد العرب والشام ويشمل كتابة هذا على خريطة

عامة لسائر الاراضي ولا تزال خريطة محفوظة نسخها في المكتبة الملكية في باريس وهي ماثلة للفرائط الاولى التي برزت عند مسيحي المغرب في بدء نهضتهم وقد ترجم كتابه هذا الى اللغة الفرنسية . وله ايضا كتاب نعمة المختصر في اخبار البشر طبع في القاهرة في ٢٢ ج سنة ١٢٨٥ هـ وهو تكملة ونعمة لكتاب المختصر لابي الفدا لذهابة سنة ٥٧٤٩ هـ . نغ ابن الوردى في القرن الثامن من الهجرة وتوفي سنة ١٢٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م

وقد وقع الشك في اذهان بعض المحققين ان ابن الوردى صاحب الخريطة في الجغرافية هو نفس ابن الوردى صاحب نعمة المختصر في التاريخ فاته

قواميس جغرافية

ونذكر الآن أشهر من وضعوا معجمات اي قواميس جغرافية وهم :

(١) * ابو عبيد الله البكري *

وهو عبد الله بن عبد العزيز بن ابي مصعب البكري ولد سنة ٤٢٢ هـ توفي سنة ٤٨٧ هـ سنة ١٠٩٤ م . سى قاموسه معجم ما استعجم . اعتنى بطبعه العلامة ووستنفلد في ٢ ج في مدينة غوتنغن سنة ١٨٧٧ م . وله وصف افريقيا الشمالية طبع في الجزائر سنة ١٨٥٧ م باعثناء دي سلان . وله وغيره كلام عن بلاد الروس والصقالبة اعتنى بطبعه العلامة روزن في بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م .

(٢) * المسعودي *

هو قطب الدين ابو الحسن علي المسعودي بن عنة ولد في بغداد الاخر القرن التاسع م واخذ يسافر بعد سنة ٢١٢ م وهو في سن الشوية وطاف في فارس والهند ونيبات وجزيرة سيلان والاصقاع حول شواطئ بحر قزوين وبعض جهات افريقيا والسوفان وجنوبي جزيرة العرب وبر الشام ومملكة الروم اي بيزنسيوم وكان يقيم في اطراخس نارة في مصر وتارة في بر الشام .

وكان مشغولاً بالتأليف الجغرافية في أيام الخليفة الطيغ الله بن المتوكل العباسي وتوفي سنة ٢٤٦هـ ٩٥٧م في النسطاط أي مصر العتيقة واسم أوسع كتاباته هو أخبار الزمان لم يصل إلينا استخرج منه مختصراً سماه مروج الذهب ومعادن الجوهر في تحف الأشراف والملوك وأهل الديارات طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢هـ وطبع أيضاً في باريس مع ترجمة صحبحة فرنساوية في ٩ ج من ١٨٦١ إلى ١٨٧٨ باعتناء العلامة باريه دي ماينارد والعلامة بافت دي كورتابل وهو موسوعة فيها معدن من المعلومات التاريخية والجغرافية والهيمنية عن الشرق في القرن التاسع للميلاد بل هو تاريخ عام مشتمل على كلام عن جميع الممالك المعروفة في أقسام الدنيا الثلاثة نحو القرن التاسع وهو يبسط الكلام في الجغرافيا ولا سيما ما يتعلق بأفريقيا والهند وآسيا الوسطى. وسيدكر في فقرة كتب التاريخ العام وفترة الموسوعات . وله مصنفات أخرى عديدة أكثرها جغرافية وتاريخية منها كتاب التبيين طبع سنة ١٨٩٤م في الجزء الثامن من سلسلة المكتبة الجغرافية الشرقية باعتناء العلامة دي جويه

(٣ :) * ياقوت الحموي *

سمى قاموسه الجغرافي بأسم معجم البلدان اعنى بطبعه العلامة ووستنفلد الألماني في ٦ ج في لايبسك من سنة ١٨٦٦ إلى ١٨٧٣ م . وله كتاب المشترك وضعاً والمتفرق صنفاً في الجغرافية أيضاً طبع في مدينة غوتنغن سنة ١٨٤٦م باعتناء العلامة ووستنفلد ؛ وله تصانيف غيرها منها إرشاد الألباء إلى معرفة الأدياب وهو أربع مجلدات وكتاب أخبار الشعراء القدماء والمتأخرين وكتاب معجم الشعر وكتاب معجم الأدياب وكتاب المبدأ والمآل في التاريخ وكتاب الأول . ولد سنة ٥٧٥هـ سنة ١١٧٩م توفي بمدينة حلب سنة ٦٢٦هـ سنة ١٢٢٨م . وهو أبو عبد الله ياقوت الحموي بن عبد الله الرومي الجبسي الحموي المولد البغدادي الدار الملقب بشهاب الدين . أسر من بلاده صغيراً فاشتراه تاجر في بغداد علمه الكتابة لينتفع به فنتبع التواريخ والف كتابه في الجغرافيا مربباً

على حروف النجاء مياه معجم البلدان . وياقوت هذا هو خاتمة المظاء من اهل الجغرافيا من صفطى في اللغة العربية . واولاه يونان اُسْر في صباه واُخذ الى بغداد فاشتره تاجر وطله وهذه ثم كلفه بالسياحات البعيدة في شؤون التجارة . ثم انفصل ياقوت سنة ٥٩١ هـ سنة ١١٩٤ م عن مولاه ومن شقة فقره كان ينسخ الكتب بالاجرة ثم أخذ يتجرف فيها مع مدارسته على التأليف وبحث ان رحلاته السابقة شوقته الى العلم باشر سنة ٦١٠ هـ سنة ١٢١٢ م سياحته العظمى في طلب المعارف وما زال يتجرف حتى وصل الى ما وراء النهر لكثرة اقتصر عن زيادة المغول خوفاً من غزوات المغول وذلك سنة ٦١٧ هـ سنة ١٢٢٠ م . وفي ايام هذه الرحلات في دور الاسلام الواقعة في غربي آسيا استعان مدة ثلاث سنين المكتاتب العظيمة الموجودة يومئذ في مدينة مرو واخذ منها معلومات كثيرة هدرجها فيما بعد في مصنفاته التي اشتهر بها بعد رجوعه في مدينتي الموصل وحلب أي بين سنة ٦٢٠ هـ سنة ١٢٢٢ م وسنة ٦٢٥ هـ سنة ١٢٢٧ م وذلك بمساعدة الوزير السياسي والمؤرخ البارع ابن الفطحي الذي سيذكر في آخر هذه الترجمة ونوفي ياقوت سنة ٦٢٧ هـ سنة ١٢٢٩ م بالقرب من حلب . وطبع كتابه المسمى بمعجم البلدان في ٦ ج في لايسك من ١٨٦٦ الى ١٨٧٢ م . وطبع كتابه المسمى بالمشترك وضعاً والمفترق صفحاً في غوتنغن سنة ١٨٤٦ م وكلاهما باعثناء العلامة الالماني ووستنفلد . ووجد الباحث ايشه سنة ١٨٨٩ م في مكتبة اوكنورد نسخة خط يد من كتاب ياقوت في تاريخ الآداب وتراجم المؤلفين المسمى بمعجم الادباء ولم تزل هذه النسخة غير مطبوعة وياحبذا لو اهدم اهل الفضل بنشرها مطبوعة .

وحيث اننا ذكرنا مودة ابن الفطحي لياقوت فلنذكر هنا ترجمة ذلك الامير المؤرخ وجاز تحصيلها بين اهل الجغرافية وان كان يهد بين المؤرخين وذلك لان مؤلفاته لم يطبع منها شيء فلا يعود يستدعي الامر لذلك عند ما نصل الى فقره كتب التاريخ فاذنا نقول :

كان ابن الفطحي صديق ياقوت الحموي . وهو جمال الدين ابو الحسن علي ابن يوسف بن الفطحي المؤرخ ولد سنة ٥٦٨ هـ ١١٧٢ م واصله من عشيرة من اهل

الدواوين في الكوفة اعتقلت الى قنط في صعيد مصر . ولا فتح صلاح الدين الايوبي مدينة اورشليم أي ست المقدس سنة ٥٨٢ هـ ١١٨٧ م استدعى ذلك السلطان ابا صاحب هذه الترجمة اليه الى المعسكر السلطاني فلبى الدعوة واتى ايضاً بابنه معه فمكث في معية السلطان مدة . ثم بعد سقوط الدولة الايوبية انتقل ابن القنطي الى حلب اذ كان عليها واحد من اولاد صلاح الدين فمهد اليه ادارة بعض الدواوين فاقام بهما بكل امانة وصداقة الى عام ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م غير انه كان يستسج ولياً امره من وقت الى آخر بالتفرغ عن واجباته الادارية لكي يشتغل بالمطالعة والعلم والآداب . أما مودته لياقوت الحموي وعاقبة له في مؤلفاته فهي من أم الساميل التي مكنت الحموي من انجاز كتابه العظيم المعروف بمجسم البلدان ولذلك رجحه لياقوت له كما يعلم من المقدمة . ولم يحفظ من تصانيف ابن القنطي العلمية الا ملخص كتابه الذي جمع فيه تراجم الادباء الرياضيين والحكام اليونانيين والسريانيين والمسلمين وهو من ام المصادر للوقوف على تاريخ آداب الرياضة . وصرف بتاريخ الحكماء لابن القنطي ولم يطبع الى الآن

(٤) : كتاب مرصدا الاطلاع

على اسماء الامكنة والبقاع

طبع في لايدن في ٦ ج سنة ١٨٦٤ م باعثناء العلامة جوينبول ومن معهم اي قاموس جغرافي اختص مؤلفه من كتاب مجسم البلدان لياقوت الحموي

(٥) : ولندكر ايضاً كتاباً في وصف افريقيا

لجغرافي من ابناء العرب نجهل اسمه الا انه نغ في القرن السادس للهجرة طبع المتن العربي في ويانة سنة ١٨٥٢ م باعثناء العلامة التماوي فون كرامر

الرحلات الجغرافية

(١) : رحلة لمؤلف مجهول *

الأمانة يستفاد منها أن صاحبها أتى الهند والصين في القرن التاسع للميلاد . طبعت بالأصل العربي مع ترجمة فرنساوية في ٢ ج في باريس سنة ١٨٤٥ م باعتناء العلامة رينود

(٢) : كتاب عجائب الهند *

ليزدك ابن شهر يار الناخذاء الراهبرزي طبع سنة ١٨٨٦ في مطبعة بريل في مدينة لايدن مع ترجمة فرنساوية باعتناء العلامة فان در ليت بعد ضبطه الاصل على نسختين بخط اليد احدها عند الموسيو شافر والاخرى منقولة عن نسخة مؤرخة سنة ١٠١٢ وموجودة في كتبخانة جامع اجيا صوفيا بالقسطنطينية . غير ان المحكايات الواردة في هذه الرحلة هي من قلم قبطان بحر مجهول الاسم لكن فائدتها كبيرة لمعرفة احوال شطوط افريقيا الشرقية وشطوط جزيرة العرب الجنوبية وجزائر بحر الهند والصين وجزيرة جاوا وجزائر طاق واق التي يظهر انها جزائر الجابون اي اليابون واحوال الزنجبار اي سفالة الزنج كما كانت تلك الاحوال عليه في القرن العاشر

(٣) : رحلة محمد بن جبير *

نصف في اواخر القرن السادس للهجرة الموافق لواخر القرن الثاني عشر للميلاد . اعنى بطبعها العلامة الانجليزي رايت في مدينة لايدن سنة ١٨٥٢ م . أما رحلة ابن جبير من بلنسية الى جزيرة صقلية وتخللها هذه الجزيرة مرة تولى الملك غليوم فقد طبعت مع ترجمة فرنساوية وشروح في باريس سنة ١٨٤٦ م باعتناء العلامة الايطالياني اماري

وهو أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكثافي البلنسي نسبة الى بلنسية
الاندلس صاحب الرحلة ولد سنة ٥٤٠ هـ سنة ١١٤٦ م في بلنسية وهي مدينة
كبيرة في شرقي اسبانيا على بعد اربعة كيلومترات من الشاطئ الشرقي
للبحر المعروف باسم وادي الايبار . وعني ابن جبير هذا بالادب فتقدم في
صناعة القريض والكتابة ثم رحل الى دمشق الشام ودخل بغداد وانكفأ راجعاً
الى المغرب ثم قصد الرحلة الشرقية سنة ٥٧٨ هـ سنة ١١٨٢ م وتزل البر الاسكندرية
وتجول في البلاد ودخل الشام والعراق والبحرية ورحلته مشهورة بابدي الناس
توفي بالاسكندرية سنة ٦١٤ هـ سنة ١٢١٨ م (انظر المقرئ وانظر كتاب آثار
الادهار)

(٤) : رحلة ابن بطوطة الامام الرحالة المشهور *

ولد سنة ٧٠٢ هـ ١٣٠٤ او ١٣٠٢ م توفي ٧٧٩ هـ سنة ١٣٧٧ م . اعني
بطبعها حضرات العلامة ديفيري والعلامة سنغويت في ٤ ج في باريس من
١٨٧٤ - ١٨٧٧ م مع ترجمة فرنسوية . وطبع ايضا في مصر في ٢ ج سنة
١٢٨٨ هـ . وطبع مختصر رحلة ابن بطوطة في القاهرة سنة ١٢٨٧ هـ على البحر في
٧٩ صح فقط . وهو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم الطنجي
الملقب بشمس الدين ابن بطوطة الرحالة المشهور ولد بطنجة وهي القرية المعروفة
في مراكش . ولما بلغ من العمر اثنين وعشرين سنة اخذ بقلب في بلاد العراق
ومصر والشام واليمن والهند ثم ساج في الاقطار الصينية والتايارية واسط
افريقيا اي بلاد السودان وفي الاندلس ثم اقلب الى المغرب وفيه اخذ بملي
علي بن جزي رحلته وساجها تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار
وهي مشهورة وقد عني الافرنج بترجمتها الى اكثر لغاتهم الاوروباوية . توفي
سنة ٧٧٩ هـ ١٣٧٧ م (انظر كتاب آثار الادهار)

ومن لمحات الجغرافيا :

١ : رسالة ابي دلف عن سلك طريق اسيا طبعت في ٤١ صح في برلين سنة

- ١٨٤٥ م باعنااه شلوزر مع ترجمة لاتينية وشروح
 ٢ : وجمع العلامة الايطالياني آماري ماتيرلديو جمعة من كلام المؤلفين
 اولاد العرب عن جزيرة صقليا وجغرافيتها وتاريخها وتراجم مشاهير اهلها وذكر
 اشهر التأليف الصادرة من افلام علمائها وطبع ذلك في مجموعة سماها المكتبة
 العربية الصقلية سنة ١٨٥٧ م في لايبك وسنة ١٨٨١ م في طورين
 ٢ : خريطة الكرك الارضية لمحمد علي بن احمد المحفري من مدينة اسفكس في
 المغرب من سنة ١٠٠٩ هـ طبعت على هيئة طبق النسخة الاصلية في ورقتين
 قطع كبير عن كتاب العلامة جومارد المسمى مصانع الجغرافيا
 ٤ : كتاب الصكوك العربية المعينة على جمع تاريخ البرتغال لجامها بكيم دي
 صوصه طبع في لسبون سنة ١٧٩٠ م

(تمت فقرة كتب الجغرافية)

فقرة كتب التاريخ وفيها

- (١) السيرة النبوية والمغازي في صدر الاسلام
 (٢) تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام
 (٣) التاريخ العام
 (٤) المؤرخون النصارى
 (٥) التاريخ الخاص
 شعر نسبة القاضي للطينة جروول بن أوس في قصيدة فضل فيها تقوى الله
 على جمع المال . قال
 وما لا بد ان يأتي قريب ولكن الذي يمضي بعيد
 (انظر الامالي بيت ١٢٤)

ان مبادئ التاريخ عند العرب في الروايات اي الاخبار المنقولة في اول الامر نقلاً شفاهياً عن الرواة وموضوعها ايام العرب اي حروب القبائل بعضها مع بعض . واعتنى كل الاعتناء بجميعها اهل العلم من السابيين والمؤرخين واللغويين . وذلك في القرنين الاولين للهجرة النبوية . والداعي الاول لجمع هذه الروايات المنقولة شفاهياً عن ايام العرب كان الاشتياق لهم اشعار العرب القديمة المحفوظة على السنة الرواة وتفسير المغض منها الوارد في كثير من اشعارهم وامثالهم وحكمهم المحفوظة في افواه الناس . وابتدأ منذ عصر بني أمية في جمع هذه الروايات عن زمن الجاهلية وترتيبها . وطُهر من جمعها في القرن الثاني للهجرة الآتي ذكرهم

(١) ابن الكلبي

توفي سنة ٢٠٥هـ سنة ٨٢٠م وهو من الحفاظ والنسابين والرواة الذين ذكرهم المؤرخون في سياق كلامهم واستندوا اليهم رواياتهم

(٢) أبو عبيدة

ولد سنة ١١٠هـ توفي سنة ٢١٠هـ سنة ٨٢٥م هو معمر بن المنذر البصري راوية ثقة في لغات العرب وطوبى له كتب عديدة تبحث في سائر العلوم التي كانت معروفة عندهم في ذلك العهد

(٣) الأصمعي

توفي سنة ٢١٦هـ ٨٢١م هو أبو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان ولد سنة ١٢٢هـ ٧٤٢م وكان عالماً عارفاً بأشعار العرب وأخبارها كثير الطوف في البرادي لاقتباس علوم أهلها وتلقي اخبارهم فهو صاحب غرائب الاشعار

وعجائب الاخبار . وهو اشهر اهل الرواية من المسلمين وله عدة مصنفات منها كتاب خلق الانسان وكتاب الانشاء وكتاب الامثال والوارد وكتاب النبات وغير ذلك توفي سنة ٢١٦ هـ ٨٢٢ م وكان يجالس الخليفة هارون الرشيد وابو عبيدة الاصمعي كانا معاصرين يجالسان الخلفاء الاولين من بني العباس وينادمانهم

﴿ ٤ : ﴾ شهاب الدين

ولنذكر هنا ايضاً شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي الزبيع صاحب كتاب سلوك المالك في تدبير المالك طبع على الحجر بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ على نفقة جمعية المعارف وهو كتاب وضعه شهاب الدين المذكور للخليفة السامعي المعنصم الذي كانت نهاية خلافته سنة ٢٢٧ هـ ٨٤٢ م وقد ذكرناه في هذا الموضوع ولو انه ليس بالتحقيق من الكتب في الروايات القديمة عن العرب

﴿ ١ : ﴾ تاريخ السيرة النبوية وتاريخ المغازي

﴿ اي الفتوحات ﴾

لما ظهر الاسلام تحولت ايام العرب ومحاربات القبائل بعضها ببعض الى ميدان آخر وهو المحادث التي بها استظهر صاحب الدعوة الاسلامية مع اخصاره واصحابه على العرب . وحملت المحادث العظيمة هذه التي راقت صدر الاسلام كثيرين من اهل البحث على جمع اخبار السيرة النبوية واخبار الفتوحات في زمن الاستظهار الاسلامي المعروفة بالمغازي . هذا هو موضوع اقدم الآداب العربية المسطرة في علم التاريخ التي تنامت اليها من مؤلفات المؤرخين المسلمين . وكيفية ضبطهم الاخبار المنقولة وتسجيلها في كتبهم هذه القديمة هي نفس الطريقة المتبعة في نقل الحديث النبوي اي الاستناد الى الراوي بقوله قال فلان مثلاً عن فلان عن فلان

ومن أقدم ما بقي ليومنا هذا من ذكر المحوادث التاريخية بإسنادها الى الراوي الاصيل مع ضياع الاصل ما ينسب الى ثلاثة ومحمد ابن اسحق المتوفي سنة ١٥١ هـ او سنة ١٨٨ هـ سنة ٢٦٨ م صاحب كتاب المغازي والسير الذي اخذ عنه ابن هشام . وما ينسب الى ابن سعد وهو الزهري كاتب الواقدي المتوفي سنة ١٢٤ هـ على ٧٢ سنة من العصر (انظر وفيات الاعيان لابن خلكان) قيل انه هو ومعلمه عروة المتوفي سنة ٩٤ هـ الفا كتاباً في سيرة النبي وقيل بل شك في تأليفها ذلك . وكان الزهري كثير التردد على بلاط عufe من الخلفاء الامويين وكتابه مفقود . غير ان من انطبع بعد ذكره . وايضاً ما ينسب الى المدايني المتوفي في اوائل القرن الثالث للهجرة وكان معاصراً لما اي لمحمد ابن اسحق ولابن هشام

وأشهر من دونها المحوادث التاريخية مع اسنادها الى الرواة في كتبهم التي لم تنفذها اثنان ابن هشام البصري والواقدي :

(١) : * ابن هشام البصري *

المتوفي بالنسطاط اي بمصر العتيقة سنة ٢١٨ هـ او ٢١٢ هـ سنة ٨٢٣ م طبع كتابه في السيرة النبوية في ٢ ج في مدينة غوتغن من ١٨٥٧ الى ١٨٦٠ م باعنا . العلامة الالماني ووستنلد وفي بولاق ايضاً

وهو ابو محمد عبد الملك ابن هشام بن ايوب الحميري المغافري . جمع سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم . واشتهر في علم النسب وله كتاب في انساب حمير وملوكها وكتاب في شرح ما وقع في اشعار السير من الغريب . وجمع سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم من كتاب المغازي والسير لابن اسحق المتوفي سنة ١٥١ هـ وهذاها ولخصها . وشرحها السهلي وهي موجودة بايدي الناس وتعرف بسيرة ابن هشام واسمها سيرة رسول الله (عن الوفيات لابن خلكان صح ٢٦٥ جلد اول) وهو غير ابن هشام الانصاري الفخري المتوفي سنة ٢٦١ هـ

(٢ :) ﴿ الواقدي ﴾

هو أشهر الجميع في تدوين تاريخ صدر الاسلام اي الفتوحات والمغازي . ولد سنة ١٢٠ هـ سنة ٧٤٧ م توفي سنة ٢٠٧ هـ سنة ٨٢٢ م . واشهر مؤلف له كتابه المسي بالمغازي او الفزوات النبوية . اعتنى بطبعو العلامة النعماوي فون كرامر في كلكتة سنة ١٨٥٦ م . وطبع ايضا في مصر بطبعة محمد شاهين سنة ١٢٧٨ هـ وطبع ايضا في القاهرة في مطبعة المحروسة سنة ١٢٠٦ هـ في ١٥٦ صح تحت اسم فتوح الاسلام . والقسم من كتاب المغازي النبوية الذي يتكلم عن فتح جزيرة ما بين النهرين قد طبعة العلامة الالماني ايمالد في مدينة غوتنغن سنة ١٨٢٧ م قال العلامة الالماني سبرانفر قد وجدت كتاب الواقدي المسي بالمغازي ولست اعني كتاب طبقات الصحابة لابن سعد كاتب الواقدي المتوفي سنة ٢٢٠ هـ بل كتاب ابن عمر بن واقد نفسه المتوفي سنة ٢٠٧ هـ وقد اشترتة للمكتبة الهندية اه . هذا هو ما طبعة فون كرامر كما ذكر

وهو ابو عبد الله محمد بن عمر الواقدي المدني مولى بني هشام . كان اماما طالما له التصانيف في المغازي وغيرها وله كتاب الردة ذكر فيه اخبار العرب . ويعزى اليه تاريخ فتح الشام وهو كتاب جربل الفائفة طبع مع شروح في كلكتة باعثناء العلامة لي وطبع ايضا في مصر في ٢ ج سنة ١٢٦٦ هـ ونسبته الى الواقدي خطأ . ويعزى اليه كتاب فتح منف والاسكندرية اعتنى بطبعو العلامة هاكمر في مدينة لايدن سنة ١٨٢٥ م

وتولى الواقدي القضاء في شرقي بغداد وكان الخليفة المأمون يكرم جانبه ويبالغ في رعايته (لابن خلكان في وفيات الاعيان)

قال المؤرخ ميور الانجليزي في صحيفة ٩٧ من الجزء الاول من السيرة النبوية حكى ابن خلكان . قال ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري كاتب الواقدي كان احد الفضلاء النبلاء الاجلاء صاحب الواقدي المذكور زمانا وكتب له فرغف بو . ومع سنيان بن عُبَيْنة وانظاره وروى عنه ابن بكر بن ابي الدنيا وابو محمد الحرث بن ابي اسامه القهبي وصف كتابا كبيرا

في طبقات الصحابة والتابعين والمخلفاء الى وقتها فاجاد فيه واحسن وهو يدخل في خمس عشرة مجلدة وله طبقات اخرى صفري وكان صدوقاً ثقة . ويقال اجتمعت كتب الواقدي عند اربعة انفس اولم كاتبه محمد بن سعد المذكور وكان كثير العلم غزير الحديث والرواية كثير الكتب كتب الحديث والفقه وغيرها الخ (انتهى عن ابن خلكان)

(٣ :) ﴿ اما كتاب طبقات الصحابة ﴾

لمحمد بن سعد الزمري كاتب الواقدي المذكور آتاه الداخل في ١٥ مجلدة فيوجد منه نسخ متفرقة غير كاملة في عدة مكاتب في اوربا . وقد خصصت سنة ١٨٩٤م الجمعية العلمية في برلين مبلغاً كافياً من الدرهم لطبعه وكلنت العلامة الالماني ساخاو بالاعتناء بذلك وباشر العمل واتى مصر سنة ١٨٩٤ واستفتح ما في المكتبة الخديوية منه وسيطع منه كل سنة ما تيسر طبعة والمنظور نجاز العمل في مدة ست سنين . وهذا من باب اهتمام الالماني بالكتب العربية النفيسة

(٤ :) ﴿ أبو اسمعيل ﴾

محمد بن عبد الله الأزدي البصري صاحب كتاب فتوح الشام طبع في كلكتة الهند في ٤ كراريس من ضمن سلسلة الكتب المعانة بالمكتبة الهندية مع شروح وذلك باعتهاء العلامة لي

﴿ تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام ﴾

قد جمع كثيرون تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام ونحن نتصر على ذكر اشهرهم فقط فنقول :

* (١) الأزرقي *

المتوفي سنة ٥٢٤٤ هـ سنة ١٨٥٨ م له كتاب اخبار ايام مدينة مكة - اعنى
طبعو العلامة الالماني ويستغلد في جزء واحد في لايسك سنة ١٨٥٨ م

* (٢) البلاذري *

المتوفي سنة ٢٧٩ هـ سنة ٨٩٢ م وهو الامام ابو الحسن احمد بن يحيى بن
جابر بن داود البغدادي البلاذري له كتاب فتح الامصار اعنى بطبعو اثنان
وهما العلامة دي جويه في ٢ ج في لايدن من سنة ١٨٦٤ الى ١٨٦٦ م والعلامة
اهلوارت في جزء واحد في مدينة غرايفسالد سنة ١٨٨٢ م . وله ايضا كتاب
القرابة وتاريخ الاشراف . ويوجد في مكتبة برلين نسخة خط يد من كتاب
تاريخ لم يذكر فيها صاحبها ولعلها كتاب القرابة وتاريخ الاشراف للبلاذري
طبع في لايسك في عدة اجزاء سنة ١٨٨٢ (١١ جزءا)

* (٣) أبو حنيفة الدينوري *

المتوفي سنة ٢٨١ هـ سنة ٨٩٤ م له تاريخ سماه كتاب اخبار الطوال ذكر
فيه اخبار زمن بني امية وبني العباس الى خلافة المنصور بالله وهو ثامنهم .
وكتابة هذا موضوع في صيغة حكم . اعنى بطبعو العلامة جرجس في مدينة
لايدن سنة ١٨٨٨ م

وهو احمد بن داود الدينوري العالم المشهور الاديب الفخري اللغوي المهندس
المنعم النباني المؤرخ كان بارعاً في كل هذه الفنون والى فيها التأليف المنيفة
المشهورة ومنها كتاب اصلاح المنطق والتاريخ وجواهر العلم والبحر والمناجاة
وكتاب في الانواء وكتاب في حساب المخطأين وكتاب الفصاحة وكتابان في
النبات وغيرها

* ابن قتيبة *

ولد سنة ٢١٢ هـ سنة ٨٢٨ م في بغداد وتوفي فيها سنة ٢٧٦ هـ سنة ٨٨٩ م .
 وهو ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري له موجز جامع في التاريخ
 يعرف بكتاب المعارف اعنى بطبعه على الحجر العلامة ووسنقلد في غوتغن
 سنة ١٨٥٠ م . وطبع ايضا في القاهرة سنة ١٢٠٠ هـ (وسذكر ايضا في فقرة كتب
 الادب في المعنى المصور) وله كتاب طبقات شعراء الجاهلية طبعت منه المقدمة
 فقط في لايدن سنة ١٨٧٥ م مع ترجمة هولندية . وله كتاب ادب الكتاب
 طبع في القاهرة . وبعد ان درّس الحديث مدة في بغداد انتقل الى دمنور وتولى
 القضاء فيها . أما مدينة دمنور فهي في العراق العجمي

وفي هذا الزمن التالي لصدر الاسلام ابتداء المؤرخون يهلون طريقة
 اسناد الرواية المتبعة في الحديث الا ان الطبري التزمها في تاريخه العظيم

* الطبري *

ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٩ م توفي سنة ٣١٠ هـ سنة ٩٢٢ م وبنتهي تاريخه
 الى سنة ٣٠٢ هـ سنة ٩١٤ م وكان هذا الكتاب النفيس ضائعا غير ان جماعة من
 اهل العلوم الشرقية وجدوا اكثره وقد باشر العلامة ديه جويه والعلامة
 بارث والعلامة تولدكي والعلامة لوث الاعثناء بطبعه ووصل المطبوع منه الى
 ج ٢٢ قطع صغير في مدينة لايدن من ١٨٧٩ الى ١٨٩٢ م
 وهو ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير الذي سيذكر في
 فقرة الكتب الدينية وصاحب التاريخ الشهير ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٩ م . كان
 احد أئمة العلماء يحكم بقوله ويرجع الى رأيه لمعرفته وفضله . وجمع من العلوم
 ما لم يشاركه فيه احد من اهل عصره وكان بصيرا عارفا بآيام الناس .

وتاريخه. اصح التاريخ واثنها لم يقلد فيه احدا سافر الى العراق والشام ومصر في طلب العلم ثم استوطن بغداد واقام فيها حتى توفي وكان امير الادمة أعين تخيف الجسم مديد القامة فصيح اللسان (لاي الحاسن) وقد أسهب هؤلاء الخمسة المذكورون في تاريخ العرب والاسلام^(١)

✽ كتب التاريخ العام ✽

أشهر الذين كتبوا في التاريخ العام اي لم يقتصر على الامم العربية والاسلامية بل ذكروا اخبار الامم الاعجمية ايضا هم المؤرخون الآتي ذكرهم

(٦) ✽ اليقوي المشهور بابن واضح ✽

نفع في اواخر القرن الثالث للهجرة . وقد ذكر بين اهل الجغرافية له كتاب في التاريخ العام ينتهي الى خلافة المعتمد على الله الخامس عشر من خلفاء آل عباس اي الى سنة ٨٢٥٥هـ ٨٦٩م وهو جزآن . غير ان اليقوي كان يميل في غرضه الى الشيعة دون السنة اعنى بطبعه العلامة هاونسا في لايدن في ٢ ج سنة ١٨٨٢ م . يتكلم في الجزء الاول عن التاريخ العام قبل الاسلام وفيه ستة ابواب وهي

(١) التاريخ القديم حسب الكتب الموسوية (٢) تاريخ اهل الهند

(٣) تاريخ اليونان والرومان مع ذكر كتب بقراط وجالينس وارسطاطليس

(١) ولتمة الفائدة نذكر هنا كتابين في تاريخ السيرة النبوية والقرن الاول للهجرة ولو اتينا من قلم مؤرخ من اهل القرن الثالث عشر الهجرة وهو السيد احمد بن زيني دحلان صاحب كتاب السيرة النبوية المشهورة بالسيرة الدحلانية المطبوعة في ٣ ج في حلاق سنة ١٢٩٢ هـ ومطبوع منها السيرة الحلبية للشيخ علي الحلبي . وكتاب القحط المين في فضائل الخلفاء الراشدين واهل البيت الطاهرين لاحمد ابن زيني دحلان طبع في القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ وهو من احسن الموجزات في تاريخ القرن الأول للاسلام

وتيفوماخس وبطليموس مع بعض المعلومات عن المؤلفات الشهيرة
 (٤) تاريخ الساسانيين من ملوك الفرس
 (٥) تاريخ الصينيين والمصريين وقبائل التوبة والنجبة
 (٦) تاريخ قدماء العرب وأديانهم ولعب المسر
 ويتكلم في الجزء الثاني منه عن تاريخ الاسلام الى خلافة المعتمد على الله
 العباسي الذي تولى الخلافة من ٢٥٦ الى ٢٧٩ هـ الموافق لسنة ٨٧٠ الى ٨٩٢
 ميلادية .
 أما اليعقوبي فكتب قبل عهد الطبري والمسعودي . وكانت وفاة اليعقوبي
 بعد سنة ٩٠٥ م بوقت قليل

(٧) : ﴿ حمزة بن الحسن الاصفهاني ﴾

كتب في اواخر القرن العاشر لليلاد . واسم كتابه تاريخ سني ملوك الارض
 والانباء طبع تحت عنوان تاريخ ملوك الارض في ٢ ج في لايبك من سنة
 ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة جونزالد . وكان قد طبع
 قبل ذلك اي سنة ١٨٢٢ م في مدينة كلكتة

(٨) : ﴿ المسعودي ﴾

المتوفي سنة ٣٤٦ هـ سنة ٩٥٧ م . وكتابه المسمى مروج الذهب هو من أم
 كتب التاريخ لمعرفة حالة العراق والحضارة والعلوم وقد مرّ الكلام عنه
 بالاسهاب في فقرة كتب الجغرافية . طبع مع ترجمة فرنسوية باعثناء العلامة
 دي ماينارد في ١٤ ج في باريس من ١٨٦١ الى ١٨٧٧ م وطبع في بولاق في
 ٢ ج سنة ١٢٩٠ هـ وفي القاهرة في ٦ ج سنة ١٢٠٢ هـ على هامش فتح الطيب
 ويلقب قطب الدين بن عتبة واحة علي بن الحسين كان مشغولا بالناكف
 التاريخية والجغرافية في ايام المطبع لله بن المقدر العباسي وتاريخه مشتمل على
 جميع الممالك المعروفة في ايامه في اقسام الدنيا الثلاثة

(٩) : البيروني

تبع بين ٢٦٢ الى ٤٤٠ هـ الموافق ٩٧٢ الى ١٠٤٨ م . هو صاحب تاريخ الامم الشرقية وفيه ذكر تواريخ السنين اعنى بطبعه العلامة ساخان الالماني في مدينة لايبسك سنة ١٨٧٨ م . وله مصنفات اخرى كثيرة متقنة منها كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية في الفجوم والتاريخ وكتاب الارشاد في احكام الفجوم وكتاب المجاهر في الجواهر وكتاب العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية وكتاب القانون في الهيئة والفجوم وكتاب الصيدلة وكتاب مقاليد الهيئة وغيرها وهو ابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي البيروني الحكيم الفيلسوف المحقق اشتهر بعلوم الاوائل ونهر في حكمة اليونان الاقدمين وحكمة الهند ونحصر بانواع الرياضيات وصنف بها الكتب الجليله وبرع في علم الهيئة . توفي في اواسط القرن الخامس للهجرة . (انظر فقرة الجغرافيا وفترة الرياضة)

(١٠) : أبو علي احمد بن مسكويه

المعروف سنة ٤٢١ هـ سنة ١٠٣٠ م له كتاب تجارب الامم وهو مهم جدًا للوقوف على تاريخ بني العباس . اعنى بطبعه العلامة دي جويه في كتابه المسمى (Fragmenta Historicorum Arabicorum) ومعناه قطع متفرقة للمؤرخين من العرب طبع في آج في لايدن من ١٨٦٩ الى ١٨٧٢ م مع كتاب آخر اسمه كتاب العيون والحدائق في اخبار الحقائق . وتنتهي اخبار كتاب تجارب الامم المذكورة الى سنة ٢٧٢ هـ سنة ٩٨٢ م اي الى منتصف خلافة الطائع العباسي .

وله ايضا كتاب مهذب الاخلاق وتطهير الاعراق طبع في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ مع كتاب مكارم الاخلاق لرضي الدين ابى نصر الطبرسي . ولذين الكتابين فائدة خصوصية لانها يصفان عوائد الناس في تلك الازمنة فلذا جاز ذكرهما في فترة كتب التاريخ

(١١ :) * نفي الدين ابن الطقطقي *

نفي سنة ١٢٠٢ هـ ١٨٠٢ م له كتاب في تاريخ الخلافة الى زمن سقوط بغداد في يد هولاكو الموغولي فرغ من تأليفه سنة ١٢٠١ هـ وكان مشربة مغايرة لمشرب بني العباس وسمى كتابه الفري . اعني بطبعه العلامة اهلوارت في مدينة جوتا حاصمة اماره جوتا الالمانية وكان الفراغ من طبعه سنة ١٨٦٠ م

* واهم المؤرخين في الزمن المتأخرهم *

(١٢ :) * ابن الاثير الجزري *

ولد سنة ٥٥٥ هـ ١١٦٠ م في جزيرة ابن عمر على الضفة الغربية من نهر دجلة بقرب الموصل واستوطن في الموصل حيث توفي سنة ٦٣٠ هـ ١٢٢٢ . وله مؤلفات كثيرة اشهرها كتاب اسد الغابة في معرفة الصحابة طبع في القاهرة في ٥ ج سنة ١٢٨٦ هـ وكتاب كامل التواريخ اعني بطبعه العلامة نورديغ في ١٤ ج في مدينة لايدن ولايسك من ١٨٥١ - ١٨٧٦ م . وطبع ايضا في بولاق وفي القاهرة في ١٢ ج من ١٢٩٠ - ١٣٠٣ هـ وعلى هامش هذه الاجزاء الاثني عشر كتاب عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبري الذي سيذكر في الباب الثالث وعلى هامش طبعة اخرى كتاب مروج الذهب للمسعودي وكتاب روضة المناظر في اخبار الاطائل والاواخر لابن الشحنة المتوفي سنة ٥٨١٥ هـ سنة ١٤١٢ م ولاين الاثير هنا ايضا كتاب اللباب في انساب العرب اخصر من كتاب الانساب لابي سعد السمعي اعني بطبعه العلامة ويستندل الالماني سنة ١٨٢٥ م في غوتنغن



تتبعه (اعلم ان كتاب لب الباب في تحرير الانساب للسيوطي التوفي سنة ٩٩١ هـ سنة ١٥٠٥ م يشتمل على كتاب الباب لابن الأثير وقد طبع مع طبع في لايدن من ١٨٤٠ الى ١٨٥١ م باعتناء بطرس يوحنا فانت فكتاب السيوطي هذا يعني انه ان لم يبدئه الباحث الموضع بالآداب العربية ولاين الاثير هذا ايضا تاريخ الدولة الانايكية ملوك الموصل ذكر فيه المحروب الصليبية طبعته من اجزاء مع ترجمة فرنسوية باعتناء العلامة دي جيجنس والعلامة رينود في باريس سنة ١٨٢٩ م وهو ابو الحسن علي بن محمد الي الكرم المعروف بابن الاثير الجزيري الملقب بعز الدين من مؤرخي الاسلام ولد بالجزيرة المذكورة ونشأ بها ثم سار الى الموصل وقدم بغداد مراراً ثم رحل الى الشام والقدس ثم عاد الى الموصل ولزم بيته . وكان حافظاً للتاريخ المتقدمة والمتأخرة وخبيراً بانساب العرب وابائهم ووقائعهم واخبارهم صنف في التاريخ كتاباً كبيراً سماه الكامل ابتداء فيه من اول الزمن واطته في اخر سنة ثمان وعشرين وستة هجرية سنة ١٢٢٠ م واخصر كتاب الانساب لابي سعد عبد الكرم السمعاني . وله كتاب اخبار الصحابة في ست مجلدات كبار . ثم اقام في حلب . وكانت وفاته في الموصل سنة ٦٤٠ هـ سنة ١٢٤٢ م

(تتبعه) ولاين الاثير هذا اخوان يعرف كل منهما ايضا بابن الاثير الجزيري . أحدهما الأكبر الملقب بمجد الدين ويذكر في فقرة الكتب الدينية ولد سنة ٥٥٤ هـ في الجزيرة المذكورة وتوفي بالموصل سنة ٦٠٦ هـ وله كتب في التفسير والحديث . والايخ الآخر هو الاصغر الملقب بضياء الدين ولد سنة ٥٥٨ هـ وتوفي سنة ٦٣٧ هـ ينفذاد وله كتب عديدة منها المل السائر في ادب الكتاب والشاعر وكتاب الوثي المرقوم في حل المظوم وسذكر في باب كتب اللغة والراج المروف بابن الاثير ليس من عشرين ونج بدم له الرسالة الجزرية في التجويد منكرين الكتب الدينية

﴿ ١٣ ﴾ : اسمعيل أبو القدا أمير حماء

وهي مدينة قديمة جلا شهيرة على ضفتي النهر العاصي نالي انهر بر الشام كبرا . ولد ابو القدا في دمشق سنة ٦٧٢ هـ سنة ١٢٧٣ م وهو من العشيرة

الابوية الكردية الشهيرة وكان معاصراً للملك الناصر من دولة المماليك في مصر . واشتهر ابو الفدا بالسيف والقلم . صنف تاريخاً لغاية سنة ٧٢٩ هـ سنة ١٢٢٨ م اعنى بطبع قسم منه مع ترجمة لاتينية العلامة الالماني فلابشر تحت عنوان اريخ الملة السابقة للاسلام اي زمن الجاهلية وباللاتينية هكذا (Historia Ante Islamica) في لايسك سنة ١٨٢١ م . واعنى بطبع المؤلف بنامو العلامة رابسكه تحت عنوان اخبار الاسلام في ٥ ج في مدينة كوبنهاغن من ١٧٨٩ الى ١٧٩٤ م مع ترجمة لاتينية وشروح كثيرة . وطبع ايضاً المؤلف كله في القسطنطينية في ٤ ج سنة ١٢٨٦ هـ . واكثر ما في هذا التاريخ جمعة ابو الفدا من كتب المؤرخين العرب الذين سبقوا مدته . فلهذا كان لكتبه في تاريخ الدول الاسلامية

وله ايضاً كتاب في الجغرافيا سماه تقوم البلدان اعنى بطبعه العلامة رينود والعلامة دي سلاين في ٢ ج في باريس من ١٨٢٧ الى ١٨٤٠ م . واعنى ايضاً بطبعه العلامة شير في دراسته من ١٨٤٢ الى ١٨٤٥ م وقد ذكر في فقرة كتب الجغرافيا

(: ١٤) * التويري *

المتوفي سنة ٧٢٢ هـ سنة ١٢٢١ م له كتاب نهاية الارب في فنون الادب وهو تاريخ كبير في ٢٠ ج لم يطبع الى الآن يوجد منه جزء بخط اليد في المكتبة

(: ١٥) * زين الدين عمر بن الوردى *

المتوفي سنة ٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م صاحب كتاب نحة المختصر في اخبار البشر طبع في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٥ هـ اخضع من تاريخ ابي الفدا صاحب حماة وانتهى فيه بالاخبار الى سنة ٧٤٩ هـ

وينع ابن الوردى هنا في القرن الثامن من الهجرة والى في مدينة حلب كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب طبع في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ونظم في

عقد فرائد فرائد غالبية الثمن لا سيما عن افريقيا وملاذ العرب والشام وبشمل كتابه هذا على خريطة عامة لسائر الارض ولا تزال محفوظة نسخها في المكتبة الملكية في باريس وهي ماثلة للفرائط الاولى التي برزت عند مسمي المغرب في بدء نهضتهم وقد ترجم كتابه هذا الى اللغة الفرنسية . وقد سبق ذكره في فقرة كتب الجغرافيا

وفي كتاب خريدة العجائب فصل في احوال القيامة وقد طبع هذا الفصل على حدته في مدينة برسلاو سنة ١٨٥٢ م باعتناء العلامة سيفريد فروند وقد شك اهل البحث في ان ابن الوردي صاحب المختصر في التاريخ هو نفس ابن الوردي صاحب الخريدة في الجغرافية فاتبه

(١٦ :) ﴿ ابو المحاسن المشهور باسم تقري بردي ﴾

ولد سنة ٨١٢ هـ وتوفي ٨٧٤ هـ ١٤٦٩ م اعنى بطبع تاريخه السلامه جيونبول والعلامة مثنيس في ٢ ج في لايدن من ١٨٥١ - ١٨٦١ م جامعة النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة انظر ايضاً بين كتب التاريخ الخاص

(١٧ :) ﴿ جلال الدين السيوطي ﴾

المعروف سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م له كتب عديدة جداً منها تاريخ الخلفاء وهو كتاب موجز مفيد ومليح جداً . طبع في كلكتة سنة ١٨٥٧ م وفي مصر القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ويعول عليه علي الاخص في تاريخ المتأخرين من الخلفاء العباسيين وم الذين تولوا الخلافة الدينية في القطر المصري دون تولي السلطة السياسية وذلك بعد سقوط بغداد . وعلى هامش طبعة مصر هذا كتاب آثار الاول في ترتيب الدول للحسن ابن عبد الله العباسي والسيوطي هذا كتاب لب اللباب في تحرير الانساب طبع في لايدن من ١٨٤٢ - ١٨٤٣ م انظر ما قيل فيه في كلامنا عن المؤرخ ان الاثير الجزري

وهو الامام عبد الرحمن بن الكمال الحضيري الشافعي السبوطي من فقهاء المسلمين وعلمائهم ولد سنة ١٨٤٦ هـ ١٤٥٤ م - أخذ عن جماعة من علماء وقته ودرس الفلسفة والرياضيات فصار اوسع نظراً وطول باعاً من مشاهير فضلاء عصره وكتب في كل مسألة مصنفاً باقفاً لها وأدلتها العقلية والقياسية منها المقامات الطبية - وائيس المجلس - وحسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة - وكان ركناً من اركان الاسلام

❖ (١٨) ابن خلدون ❖

فيلسوف المؤرخين الذين صفوا في اللغة العربية - هو ولي الدين ابن زيد عبد الرحمن ابن محمد ابن خلدون الحضري النسب من عشيرة رجلت الى الاندلس - ولد في تونس الغرب سنة ٧٣٢ هـ ١٣٢٢ م وتوظف في حكومة تونس عام ١٣٥١ م اذ كان ولي امرها يومئذ ابو اسحاق ابراهيم المختصر من الدولة الحفصية - وبعد قليل دعاه ولي امر فاس اليه ووظفته عنده ثم في سنة ١٣٦٢ م اجتمع مع سلطان غرناطة الاندلس - وبعد سنتين توجه الى شمالي افريقيا وسجن هناك سنة ١٣٧٤ م وفي سنة ١٣٨٢ م عزم على الحج واقام ثلاث سنين في مصر وتولى فيها قضاء المالكيين وبعد ايفائه فرض الحج عاد الى مصر واقام فيها ثم في بر الشام واقتل الى معسكر الفاتح المدمر ليمورلنج الاعرج سنة ١٤٠٠ م واخيراً توفي في القاهرة سنة ١٤٠٦ هـ ١٤٠٦ م

طبع تاريخه المشهور في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي جازان الغرب سنة ١٨٥١ م باعتناء البارون دي سلاين رئيس المترجمين للساكراترساوية في افريقيا - لكنه اسهب في الكلام عن تاريخ العرب ولوجز في تاريخ الاشوريين والاقباط والعبرانيين اي اليهود والفرس واليونان والرومان وختمه بتاريخ قبائل البربر ودولهم وذكر في الخاتمة ترجمة نفسه بالاستيفاء.

أما المقدمة لهذا التاريخ فهي اجل ما كتبه المصنفون في اللغة العربية في فلسفة التاريخ اعنى بطبيعتها كثيرون منهم العلامة كاترمار في ٢ ج سيج بايزس سنة ١٨٥٨ م وخطيل سركيس في مطبعته في بيروت سنة ١٨٧٦ م

وطبعة ثانية سنة ١٨٨٢ م وبعد ذلك وطبعت أيضاً في الجزائر في ٢ ج من ١٨٤٧ الى ١٨٥١ م

وقال بعضهم ان ابن خلدون هو محمد بن عبد الرحمن بن خلدون الاشيلي المغربي الحضرمي قاضي القضاة المؤرخ المشهور ولد سنة ٧٣٢ هـ ١٣٢١ م كان فاضلاً رفيع القدر اصيل الجيد وقور المجلس عالي الهمة متقدماً وله فنون عقلية ونقلية في التاريخ الكبير الذي ساء ديوان السر وكتاب المبتدا والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر وهو سبع مجلدات مع المقدمة التي هي مائة دائمة لذكور توفي بالقاهرة سنة ٨٠٨ هـ سنة ١٤٠٥ م

(١٩ :) الطبرستاني

له تاريخ الملوك ورسل الله طبع في ٢ ج في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٢٨ م باعتناء كوزنارتن وهو محمد جرير الطبري الشهير

في المؤرخين المسيحيين

وقد عني ايضاً بعض المؤلفين المسيحيين في كتابة التواريخ باللغة العربية وهماك اسما اشرهم

(١ :) اونيغيوس واقتينيوس المصدي

ويسمى ايضاً سعد ابن البطريق توفي سنة ٦٢٩ م وكان بطريق الملكيين بالاسكندرية اعنى بطبع تاريخه العلامة بوكوك في ٢ ج في مدينة اوكنورد

من ١٦٥٨ الى ١٦٥٩ م واسمة نظم الجواهر - وطبعت مقتضات منه في بطرسبرج سنة ١٨٨٤ م واكثرها في تاريخ البلغارين والروسين في اقدم منهم

(٢) : جاورجيوس المكين

المسي ايضاً باين العبد المصري وهو جرجس المكين بن ابي جعفر الصيدي ابو المكارم ابو الطيب توفي سنة ١٢٧٣ م وله كتاب جامع لاختبار العالم من اول الخليقة الى سنة ١١١٨ م اختصر من تاريخ ابن جرير الطبري وذيلة . لم يطبع منه الا القسم في تاريخ المسلمين من الرسول صلعم الى الدولة الاتايركية اعنى بطبعو العلامة ارمنيوس مع ترجمة لاتينية في مدينة لايدن سنة ١٦٣٥ م (وقد ورد ذكر العلامة ارمنيوس في باب اول فصل سابع من هذا الكتاب)

(٣) : أبو الفرج الملقب نسبة الى مدينة ملاطيا

في ارض الارمن في آسيا الصغرى المتوفي سنة ١٢٨٦ م كان اسقف اليعاقبة ورئيس اساقفتهم في بر الشام الثاني وهو صاحب التاريخ الكبير كتبه في اللغة السريانية ثم عرّبه واخصر قليلاً وسماه مختصر تاريخ الدول ودول مصر ابتداءً فيه من تاريخ خلق الكون وانتهى فيه الى زمانه اي اواخر القرن الثالث عشر للميلاد واتى بذكر اخبار الشرق بالصحة والتدقيق وعلى الخصوص اخبار الخلفاء والموغوليين . عني بطبعو مع ترجمة لاتينية العلامة بوكوك في اوكنفورد سنة ١٦٦٣ م . ثم طبع في بيروت طبعاً مصححاً متفقاً باعثناء اليسوعيين سنة ١٨٩٠ م وذيل بفرست يسهل استطلاع مواضعه وفي آخره جداول لمقابلة التاريخ الهجري مع التاريخ الميلادي . وله رسالة فيها لمع من اخبار العرب واصلم وعظماءهم طبعت مع شروح باللاتينية في اكسفورد سنة ١٦٥٠ م وهو جمال الدين غريغوريوس ابو الفرج بن حكيم المعروف بابن العربي من مؤرخي النصارى ولد ببلدة ملطية من اعمال آسيا الصغرى سنة ٦٢٤ هـ

سنة ١٢٢٦ م كان مؤرخاً وطيباً . وشرح قانون الطب لان سينا ولافرط
ولد يوسفوردس . توفي سنة ٦٨٥ هـ سنة ١٢٨٦ م وله ايضاً تفسير اسباغوني
يورفير يوس اليوناني في المنطق (انظر ابن المنعم في كتب الفلاسفة)

﴿ كتب التاريخ الخاص ﴾

ان المؤلفات المطبوعة في اللغة العربية التي تخص بتاريخ مملكة او اقليم او
مدينة او عصر واحد في كثرة العدد واشهرها ما هو آت

(١ :) ﴿ تاريخ الاندلس وشمالى افريقيا ﴾

﴿ لابن عذارى المراكشي ﴾

نبح في اواخر القرن الثالث عشر لليلاد . اعنى بطبعو العلامة دوزي تحت
عنوان تاريخ افريقيا واسبانيا في ٢ ج في لاين من ١٨٤٨ الى ١٨٥١ م واسم هذا
الكتاب الحقيقي البيان المغرب في اخبار المغرب وطبع معه قطع متفرقة من
تاريخ اربب القرطبي

(٢ :) ﴿ ملخص تاريخ الخلفاء ﴾

لعلي بن انجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ هـ طبع في بلاق سنة
١٢٠٩ هـ في ٤٤ ص

(٣ :) ﴿ تاريخ الخلفاء ﴾

في الشرق وفي اسبانيا و افريقيا لابن الخطيب الجوفي سنة ٧٧٦ هـ سنة ١٢٧٤ م
لم يطبع معاه الحلل المرقومة وهو مطوّل

* تاريخ الاندلس أيضاً *

لاحد ابن محمد المقرئ المتوفي سنة ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م استفي من مؤلفات سبقت عهدك والف كتابة العظیم الذي جاء نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب . ويعول على الاخص في تاريخ الآداب المسطرة الاندلسية اعتنى بطبعه اربعة وم العلامة دوزي والعلامة دوجات والعلامة كراهل والعلامة رايت في ٢ ج في لايدن من ١٨٥٥ الى ١٨٦١ م وطبع أيضاً في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٧٩ هـ وفي القاهرة في ٤ ج سنة ١٣٠٤ هـ واعتنى بضبط هذه الطبعة الاخيرة وتصحيحها العالم محمد قاسم الحسيني وعلى هامش جلد ١ و ٢ و ٣ منها كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر للسعودي وعلى هامش جلد ٤ منها كتاب تحفة الاحباب وبقيّة الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات وما يتبع ذلك للحنواي وهو كتاب مفيد وملذ

* تاريخ الدول الاسلامية *

في شمالي افريقيا المسمى المغرب بروض القرطاس في اخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس لابي الحسن علي ابن عبد الله ابن ابي ذرع الفزائي نبع في القرن الثالث عشر للميلاد . اعتنى بطبعه مع ترجمة لاتينية وشروح العلامة تورنبرغ في ٢ ج في اوبسالا من ١٨٤٣ اي ١٨٤٦ ويعرف باسم القرطاس ويبتدئ من ظهور دولة الادريسين وينتهي الى سنة ٧٢٦ هـ الى ١٣٢٥ م وقال بعضهم بل هذا التاريخ هو لابي محمد صالح بن عبد الحليم القرطاطي فانتبه

ولاين ابي ذرع هذا كتاب زهرة البستان في اخبار الزمان لم يطبع



❖ (٦) ❖ مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين ❖

وبني أمية في دمشق وبني العباس المراقبين وبني العباس في مصر مع ذكر أسماء العبيدين الذين تملأوا بالفاطيين وذكر أسماء السلاطين من بني أيوب وأسماء الملوك من دولة الماليك وهو مختصر حسن في بابو في خمسين صحح قطع كبير وحرف ملزوز في فصل من كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري المتوفي سنة ٨٠٨ هـ سنة ١٤٠٥ م وهو مصنف مطول طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وفي ٢ ج في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ وفي ٢ ج في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ هـ طبعا متفقا مع صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض الآدميين الواردة ذكرهم فيه . وسبب تعرضه لذكر تاريخهم في الكلام عن الحيوانات انه اراد ان يثبت بان كل سادس واحد منهم مات مقتولا

❖ (٧) ❖ تاريخ دولة الموحدين لعبد الواحد المراكشي ❖

نخ في القرن الثالث عشر للبلاد . اعنى بطبعه العلامة دوزي في لابن سنة ١٨٨١ م ويتبدى . بذكر فتح المسلمين ارض الاندلس وينتهي الى ذكر تولى يوسف بن تاشفين مع ذكر تاريخ دولة المرابطين

❖ (٨) ❖ تاريخ دولة الموحدين ودولة الخفصيين ❖

لعبد الله الزراكشي نخ في القرن الخامس عشر للبلاد . طبع في تونس الغرب سنة ١٢٨٩ هـ

❖ (٩) ❖ تاريخ افريقيا وتونس المسمى بالمؤنس ❖

لاي عبد الله بن ابي دينار القيرواني فرغ من تأليفه في سنة ١٠٩٢ هـ . طبع في تونس سنة ١٢٨٦ هـ

﴿ (١٠) : اخبار العباديين ﴾

في اسبانيا الموجودة متفرقة في مؤلفات مصنفى العرب قد جمعها العلامة
دوزي في كتابه الذي سماه باللاتينية هكذا

Scriptorum Arabum loci de Abbadidis. 3 vol. Leyden,
1846-1863.

وترجمته بالعربية كلام كتاب العرب في دولة العباديين . واعتنى العلامة دوزي
المذكور بطبعه في ٢ ج في مدينة لايدن من ١٨٤٦ الى ١٨٦٢ م

﴿ (١١) : اخبار استيلاء المسلمين على جزيرة صقلية ﴾

وهي سيسيليا جمعها العلامة الايطالياني النهر آماري وسماها المكتبة العربية
الصقلية وطبعها في لايسك من ١٨٥٥ الى ١٨٨٧ وعينها باللاتينية هكذا
Bibliotheca Arabo-Sirula. Leipz., 1855-1887.

ولكن المكتبة ملحق اسم الصكوك المعينة على تاريخ استيلاء العرب على جزيرة
صقلية طبع سنة ١٨٦٠ م في مدينة بالرمو باعتناء كوزالوشي ولاغومينا عن
نصفين احدهما في باريس والاخرى في الفانكان

﴿ (١٢) : تاريخ الحرم ومكة ﴾

اعتنى به المسلمون منذ القرن التاسع لليلاد اي منذ اواخر القرن الثاني
للهجرة . ولم يزل اعتناؤهم به الى يومنا هذا في كتب خاصة به . وقد جمع
العلامة الالماني ووستنفلد اشهرها في مجموعة واحدة سماها اخبار مكة وطبعها
في ٤ ج في مدينة لايسك من ١٨٥٨ - ١٨٦١ ومن جملة ما فيها كتاب
وصف مكة لابي الوليد محمد ابن عبد الله الازرقى . ومقتنيات من تاريخ
محمد الفاكهي ومن تاريخ محمد الناسي . وتاريخ محمد بن ظهيرة وغيرهم ومن
كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين محمد بن احمد

النهرواني وغيره . وفي احسن مجموعة في اخبار مكة الواردة في كتب المؤلفين لغاية القرن السادس عشر للميلاد الموافق اواخر القرن التاسع للهجرة

وأشهر الكتب الحاوية لاخبار مكة ايضاً لغاية القرن الثاني عشر للهجرة مجموعة للسيد احمد بن زيني دحلان المتوفي نحو سنة ١٢٠٤هـ ١٨١٦م ساهى خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٥هـ واثني ابن زيني دحلان في مجموعته بالكلام الى عهد ما خلع المرحوم اسماعيل باشا حديوي مصر الاسبق . وفائدتها كبرى في تاريخ مكة اثناء القريتين الاخيرين . ولذا هي تكملة ونعمة لمجموعة العلامة ووستنفلد السابقة الذكر .

وعلى هامش كتاب خلاصة الكلام كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام ولزيني دحلان هذا كتاب آخر ساهى الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين واهل البيت الطاهرين طبع في القاهرة سنة ١٢٠٢هـ وهو من احسن الموجزات في تاريخ القرن الاول للاسلام

ومن هذا النوع ايضاً كتاب « تاريخ الملوك والخلفاء دولة مكة الشريفاء » لمحمد بن محمد بن علي نقي الدين طبع في كازان في روسيا سنة ١٨٢٢م باعناء العلامة فرنسيس اردمان

ومن احدث ما ظهر في هذا الموضوع كتاب الدرّة المكلّلة في فتح مكة المشرفة للمجلة لاني الحسن البكري طبع في القاهرة سنة ١٢٩٧هـ وثانية سنة ١٢٠٢هـ في ٥٤ صح وايضاً سنة ١٢١٠هـ في ٧٩ صح وهو كتاب محشو بالكذب والخرافات وكتاب خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى للسهودي طبع في بولاق سنة ١٢٨٥هـ وهو وصف يثرّب اى المدينة وتاريخها في ايام المصطفى اهو بور الدين ابن عبد الله السهودي المدني المتوفي سنة ٦١١هـ ١٥٠٥م

(تنبيه) أما كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام الذي تم تأليفه سنة ١٢٨٥هـ وهو لقطب الدين الهرواني انحنى المتوفي سنة ٦٨٨هـ ١٥٨٢م السابق ذكره في الكلام عن مجموعة ووستنفلد فقد طبع علي حدّث وبغايه

في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ بعد نصحيه وضبطه على نخعين احدهما ضمن مجموعة
وستغلد المذكورة والثانية نسخة خط يد وجدت في طرابلس الشام . وايضا
في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٥ هـ

(١٣) * تاريخ ارض اليمن *

كتاب بغية المستفيد في اخبار مدينة زيد وهو تاريخ ارض اليمن طبع
في مدينة بون سنة ١٨٢٨ م مع فهرست جغرافي لاسماء الاماكن والانهار الواردة فيه

وأشهر من كتب في تاريخ مصر وصفها وخطها عشرة فلذلك هم بالتتابع متهمين
الى احدهم عهدا ولو تجاوزنا بذلك حدود مدة زهو الآداب حتى الى عهدنا هذا

(١٤) * أولم : موفق الدين عبد اللطيف البغدادي *

ولد في بغداد سنة ٥٥٧ هـ سنة ١١٦٢ م وبعد ان تخرج وتهدب جاور
بالمدرسة النظامية نسبة الى الوزير نظام الملك . ثم توجه الى دمشق الشام
حيث جمع السلطان صلاح الدين الايوبي الى بلاطه كثيرين من اهل العلم .
وبعد ما درس في الجامع الاموي مدة توجه لزيارة بيت المقدس ثم جاء الى
القاهرة واجتمع فيها بالعالم الاسرائيلي الشهير بآبن ميمون . وكان في النهار يقرئ
الناس بالجامع الازهر وفي الليل يشغل على نفسه . ثم عاد الى بغداد وبها
كانت وفاته سنة ٦٢٩ هـ سنة ١٢٢١ م . وكان مشهورا بالعلوم اشتغل على
الاخص بعلم الطب وكان ملجأ العبارة كثير التصنيف مميزات في النحو واللغة
عارفا بعلم الكلام والطب متطرقا من العلوم الثقلية ومصنفاته عديدة (انظر
ترجمته في كتاب طبقات الاطباء لابن ابي اصيبعة)

ومصنفاته عديدة منها كتاب الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والمحادثات المعانية بأرض مصر . طبع بالقاهرة بمهنة كراس صغير سنة ١٢٨٦ هـ . وهو مختصر ابي ملخص عن كتاب اكبر له اسمه العبر والخبر في عجائب مصر اعنى بطبعه العلامة هلايت الانجليزي في اوكنفورد سنة ١٨٠٠ م وايضاً العلامة الفرنساوي دي سامي في باريس سنة ١٨١٠ م مع ترجمة فرنساوية وشروح مطولة

(١٥ :) ❖ وثانيم : المقريري صاحب كتاب المواعظ ❖

❖ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ❖

طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٧٠ هـ ولم يطبع سوى هذه المنة . وله ايضاً السلوك في معرفة دول الملوك وهو تاريخ السلاطين من دولة المالك في مصر طبع في غوتغن سنة ١٨٤٥ م باعتناء العلامة وسفندك . وله تاريخ الاقباط طبع فيها ايضاً في السنة المذكورة باعتناء العلامة المذكور . وله رسالة في النفود الاسلامية طبعت في روستك سنة ١٧٩٧ م وفي الاستانة العلية سنة ١٢٩٨ هـ مع رسالتين اخريين احدهما نسي الدراري في الدراري وموضوعها الاطفال لكال الدين عمر الحلبي والاخرى نسي مجموع حكم وآداب واخبار وآثار واشعار لياقوت المستعصي

وله ايضاً رسالة في الاوزان والمكاييل الشرعية طبعت في روستك سنة ١٨٠٠ م

والمقريري هذا كثير غير ما ذكرته امتناع الاسماع في سنة مجلدات وهو كتاب نفيس . ومنه الخبر عن البشر . ومنه تاريخ الكبر الملقى في تراجم اهل مصر والوردن اليها . ومنه مجمع الفوائد ومنبع العوائد . ومنه شذور العنود . ومنه المقاصد السنية في الاجسام المعدنية . ومنه البيان والاعراب بما بأرض مصر من الاعراب طبع في غوتغن سنة ١٨٤٧ م ومنه ايضاً التنازع والتحام في ما بين بني أمية وبني هاشم طبع في ٧٢ صح سنة ١٨٨٨ م في لايدن باعتناء العلامة جرهاارت فوس

وهو تقي الدين احمد بن علي بن عبد القادر المقرئ ولد سنة ٧٦٦ هـ
سنة ١٣٥٨ م البلعكي الاصل المصري الدار نفاً بالقاهرة وتلقه على مذهب
الحنفية ثم تحول شافعيًا وما زال ضابطًا للوقائع والتاريخ الى ان توفي ودفن
بالقاهرة سنة ٨٤٥ هـ سنة ١٤٤١ م (من المهمل الصافي لابي المحاسن)

﴿ ١٦ ﴾ : وثالثهم : أبو المحاسن ابن تقي بردي ﴿

المولود سنة ٨١٢ هـ المتوفي سنة ٨٧٤ هـ سنة ١٤٦٩ م صاحب كتاب النجوم
الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة طبع في لايدن سنة ١٨٥٢ م باعثناء
العلامة جوينبول والعلامة منثيس ذكر فيه تاريخ مصر من سنة ٢٦٠ هـ سنة
٩٧١ م الى سنة ٨٥٧ هـ سنة ١٤٥٣ م اي من دخول بني عبيد الله العلويين
مصر الى سقوط القسطنطينية في يد آل عثمان وله ايضاً كتاب مورد اللطافة
في من ولي السلطنة والخلافة طبع في كمبرج سنة ١٨٩٢ م

﴿ ١٧ ﴾ : ورابعهم : ابراهيم بن دقاق ﴿

المتوفي سنة ٨٠٩ هـ سنة ١٤٠٦ له كتاب الانتصار لملازمة عقد الامصار
مفقودة اجزاء منه وطبع الموجود وهو الجزء الرابع والخامس في بولاق سنة
١٣٠٩ هـ وما في خطط مصر

﴿ ١٨ ﴾ : وخامسهم : السيوطي الذي سبق ﴿

﴿ ذكره في قرة كتب التاريخ العام ﴾

له كتاب حسن الماضرة في اخبار مصر والقاهرة طبع سنة ١٨٢٥ م في
اوبسالا وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٩٩ هـ وهو احسن مؤلف للوقوف على
تاريخ مصر من حرب الميامة والبرمان والحضارة ... وله ايضاً كتاب لب

اللباب في تحرير الانساب طبع في لايدن سنة ١٨٤٠ م الى ١٨٤٢ م وطبعت له زيادات وملحق بعد التصحيح والمقابلة على نسخ اخرى في مدينة لايدن ايضا سنة ١٨٥١ م وفيها مقتبسات من كتاب الانساب للصماني ومن كتاب اللباب لابن الاثير الجزري وجميعها في الاساب وهو جلال الدين السيوطي عبد الرحمن بن الكمال الحضيري الشافعي كان فقيها عالما وركنا من اركان الاسلام . ولد سنة ٨٤٩ هـ سنة ١٤٥٤ م توفي سنة ٩١١ هـ سنة ١٥٠٥ م . اخذ عن جماعة من علماء وقتو ودرس الفلسفة والرياضيات فصار واسع نظرا وطول باعا من مشاهير فضلاء عصره . وكتب في كل موضوع مصنفا باقواله وادلتو العقلية والقياسية . ومنها المقامات الطيبة وائس المجلس (تيمه) وفي تاريخ مصر القديم رسالة ابن عبد الحكم طبعت في غوتنغن سنة ١٨٥٦ م مع ترجمة لاتينية وشروح باقتناء الدكتور كارل

(١٩ :) ❀ وسادسهم : ابن اياس ❀

طبع كتابه المسي بدائع الزهور في وقائع الدهور في ٢ ج في بولاق سنة ١٢١٢ هـ وفي القاهرة في المطبعة الميمنية سنة ١٢٠٩ هـ في جزء واحد وزعم بعضهم ان نسبته لابن اياس خطأ وان صاحبه هو الشيخ عبد الله الصري . وظن بعضهم انه مختصر من مرج الزهور لابن اياس . وهو مجنوي على تاريخ مصر منذ دولة المماليك وأكثر المطبوع في القاهرة روايات خرافية . وهو محمد بن احمد بن اياس المحفي المتوفي نحو سنة ٩٢٠ هـ

(٢٠ :) ❀ وسابعهم : محمد عبد المعطي الاسحقاني المنوفي ❀

له كتاب لطائف اخبار الاول فيمن نصر في مصر من ارباب الدول طبع في القاهرة سنة ١٢٠٠ هـ وهو مقسوم الى مقدمة واحد عشر بابا . فالمقدمة هي في فضائل مصر وذكرها في كتاب الله المبين وما ورد فيها من احاديث سيد المرسلين ومن كان بها من الانبياء والصديقين : والباب الاول

من الاحد عشر باباً هو في خلافة الخلفاء الاربعة ومن ولي بعدم وهو
الحسن بن علي بن ابي طالب : والباب الثاني في دولة بني امية : والباب
الثالث هو في الدولة العباسية : والباب الرابع فيمن ولي مصر من نواب
الخلفاء الراشدين وبني امية والعباسية وما داخلها من تغلب بني طولون
والاخشيدية : والباب الخامس في دولة الفاطم : والباب السادس في الدولة
الابوية السنية : والباب السابع في الدولة التركية المعروفين بالمماليك
المجرية : والباب الثامن في دولة الممراكسة : والباب التاسع في ظهور ملوك
آل عثمان : والباب العاشر فيمن تصرف بمصر من نواب آل عثمان الى سنة
١٠٢١ هـ : والباب الحادي عشر الخاتمة فيها مواعظ ونصائح وسلوك وآداب
للسلاطين والملوك . وعلى هامش كتاب تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من
الولاة والسلاطين لعبد الله الشرفاوي المتوفي سنة ١٢٢٧

(٢١) : ﴿ وثامنهم : عبد الرحمن الجبرتي الحنفي ﴾

المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ ١٨٢٢ م له كتاب عجائب الآثار في التراجم والاخبار
طبع في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٩٧ هـ وهو تكملة وثمة لتاريخ ابن اياس .
وكان الجبرتي شاهد عين للحملة الفرنسية على مصر وللسنين التي عقيتها بقليل
وانتهى فيها ذكره في هذا الكتاب الى سنة ١٢٢٦ هـ اوجز في تاريخ مصر
منه القرون السالفة لعصر واسهب في تاريخها من ثلاثين سنة في اواخر
القرن الثالث عشر للهجرة وذكر تراجم المشاهير بالدقة والاسهاب

(٢٢) : ﴿ وتاسعهم : علي باشا مبارك ﴾

واد سنة ١٢٢٩ هـ توفي سنة ١٢١١ هـ بالقاهرة . له كتاب المخطط الوفية
وجهة الى الخديوي السابق محمد توفيق باشا . طبع في عشرين جزءاً في
مصر سنة ١٢٠٦ هـ وهو تكملة وثمة لمخطط المتريزي . ويعسر على القارئ
الباحث الاخذ منه والانتفاع به لاسهاب عباراته وتلك ايلاء وعدم ترتيبها

(٢٣:) ❁ وعاشرم: جرجي زيدان . منشي: جريدة ❁

❁ الهلال العلمية التي أنشئت في القاهرة منذ سنة ١٨٩٢ م ❁

له « تاريخ مصر الحديث » اي من الفتح الاسلامي الى اطفاء الحوادث العراقية ودخول الجنود الانجليزية مصر وظهور المتهدي السوداني الى انقضاء الحوادث السودانية سنة ١٨٩١ مع فذلكة في تاريخ الفراغة طبع في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٨٩١ م وهو يتضمن زهاء مئة رسم وفيها رسوم القود الاسلامية المصرية منذ اول عهدها الى الآن ورسوم كثير من الملوك والأتار المصرية وجعل للكتاب اربع حارطات احدها لمصر في ايام الفراغة والثانية لمصر السفلى والثالثة لمصر القاهرة والرابعة للصعيد . ولؤلّف هذا ايضاً كتاب جغرافية مصر طبعت ثانية في القاهرة سنة ١٨٩٤ م وتضمن جغرافية المدرجات والمحافظة بالانجاز

❁ تم ذكر اشهر من كتبوا عن مصر ❁

❁ تابع لفقرة كتب التاريخ الخاص ❁

(٢٤:) ❁ سيرة محمود صاحب غزّة ❁

المائة بالتاريخ اليمني لحمد بن عبد الجبار المشهور بأبي الصر العنبي المتوفي عقب سنة ١٠١٨ هـ ١٨٠٩ م طبع في دلي من بلاد الهند سنة ١٨٤٧ م وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٦ هـ مع شرح المتيني عليها المسمى بالفتح الوهمي على تاريخ أبي الصر العنبي وما جزءان كبيران . ومن فوائد هذا الشرح ان الشارح ذكر ايضاً اخبار دولة الغزنويين الذين تولوا من سنة ١١٥٢ الى ١١٥٢ هـ



❁ اكفاء النوع — ❁ ١٢ ❁

(٢٥) * تاريخ الحروب الصليبية *

او بالاصح تاريخ فتح فلسطين والشام على يد صلاح الدين الايوبي . لعاد الدين الاصهاني الكاتب المتوفي سنة ٥٦٧ هـ سنة ١٢٠١ م سماه الفتح القدسي في الفتح القدسي اعنى بطبعه العلامة لاندريج في مدينة لايدن سنة ١٨٨٨ م

(٢٦) * تاريخ السليجوقيين في العراق *

لعاد الدين الكاتب الاصهاني المذكور المتوفي سنة ٥٩٢ هـ . واخذ عنه البنداري اعنى بطبع ملخصه العلامة هاوتسا في لايدن سنة ١٨٨٩ م في ٢٢٤ ص

(٢٧) * تاريخ دولة الاتابكة في بر الشام *

لاي المحسن عز الدين طبع في هلدبورغهاوزن سنة ١٧٩٢

(٢٨) * تاريخ اتابكة الموصل لابن الاثير *

طبع سنة ١٨٧٦ م في باريس من ضمن مجموع تواريخ الحروب الصليبية حسب رواية المؤرخين الشرقيين وطبع هذا المجموع باعثناء البارون دي سلاين

(٢٩) * سيرة صلاح الدين الايوبي *

المعما بالنواذر السلطانية والحاسن اليوسفية . لوزين بهاء الدين بن شداد المتوفي سنة ٦٢١ هـ سنة ١٢٢٤ م . اعنى بطبعها العلامة شولتز في لايدن سنة ١٧٢٢ م و ١٧٥٥ م مع ترجمة لاتينية

وللوزير بهاء الدين هذا ايضا كتاب في احكام الجهاد طبع في لايدن سنة ١٧٥٥ م باعثناء العلامة شولتز المذكور

﴿ ٣٠ ﴾ سيرة نور الدين

﴿ وسيرة صلاح الدين ﴾

المسي الروضتين في اخبار الدولتين لابي محمد عبد الرحمن المقدسي
المعروف بابن شامة المتوفى سنة ٦٦٥ هـ سنة ١٢٦٦ م طبع في مصر في ٢ ج من
١٢٨٧ الى ١٢٨٨ هـ

﴿ ٣١ ﴾ سيرة تيمورلنك

المسماة عجائب المقدور في اخبار تيمور للفاضي شهاب الدين احمد بن
عرب شاه الدمشقي المحتفي المولود سنة ٧٩١ هـ سنة ١٤٨٨ م في مدينة دمشق الشام
اعنى بطبعها العلامة غوليوس في لايدن سنة ١٦٢٦ م . وطبعت ايضا في كلكتة
سنة ١٨١٢ م وسنة ١٨١٨ م وسنة ١٨٤٠ م وايضا في مصر سنة ١٢٨٥ هـ وسنة
١٣٠٥ هـ وفي القسطنطينية سنة ١٢٣٣ هـ

ولاحد بن عرب شاه هذا كتاب مسجع في تربية الملوك سماه فاكهة الخلفاء
ومناكمه الظرفاء طبع سنة ١٨٦٩ م في مدينة الموصل بمطبعة الرهبان الدومينيكان
وفي بولاق سنة ١٢٧٦ هـ وفي ٢ ج في مدينة بون من سنة ١٨٢٢ الى ١٨٥٢ م
مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة فرايناغ . وفي القاهرة سنة ١٣٠٧ هـ وعلى الهامش
قصة كليلة ودمنة وسذكر سيرته بالتفصيل في الكلام على الحكم والصالح علي
المنهج الفارسي

﴿ ٣٢ ﴾ حملة تيمورلنك

على طوقناميش خان اولوس جوتجي في سنة ٧٦٢ هـ سنة ١٢٩١ م طبع
في بطرسبرج سنة ١٨٢٦ م باعثناء العلامة شارمبا في ١٦٠ ص

❁ (٣٣) تاريخ مدينة بغداد ❁

لاي بكر الخطيب المتوفى سنة ٤٦٢ هـ سنة ١٠٧٠ م . وهو غير مطبوع

❁ (٣٤) تاريخ اورشليم وحبرون ❁

المسي بكتاب الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل لصاحبه محبر الدين
الحنيني طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ

❁ (٣٥) تاريخ مدينة حلب الشهباء ❁

لابن الشحنة المتوفى سنة ١٤٨٥ م . جاء الدر المنقب في تاريخ حلب . لم يطبع

❁ (٣٦) ايضاً تاريخ مدينة حلب ❁

لابن العديم الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ طبعت منه نسخة في باريس سنة
١٨١٩ م

❁ (٣٧) تاريخ تولي سعد الدولة على حلب ❁

طبع مع ترجمة المانية سنة ١٨٢٠ م في مدينة بون باعثناء العلامة فرايباغ

❁ (٣٨) تاريخ مدينة دمشق الشام ❁

لابن عساكر المتوفى بدمشق سنة ٥٥٧١ هـ ١١٧٥ م وهو ثمانية جزء في
ثمانين مجلداً لم يطبع وهو كتاب مطول جداً سلك فيه المؤلف مسلك المحدثين
من ذكر الرواة وهو علي نسق تاريخ بغداد لاي بكر الخطيب
وهو ابو القاسم بن عساكر الدمشقي الملقب بثقة الدين المؤرخ الشهير
ولد سنة ٤٩٦ هـ ١١٠٥ م رحل الى بلاد كثيرة واخذ العلم عن اهلها وكان

معرضاً بآرك الله فيه عن المناصب كثير الامر بالمعروف قليل الاثبات الى الامراء وابناء الدنيا توفي بدمشق سنة ١١٧٥٠٥٧١ م وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

(٣٩) تاريخ فتوح الشام

لابي اسماعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري طبع في كلكتة في اربع كراريس مع شروح باعثناء العلامة في ضمن سلسلة الكتب المعروفة بالكتبة الهندية

(٤٠) تاريخ السامريين

لابي الفتح طبع سنة ١٨٦٥ م في جوتا مع مقدمة للعلامة فيلمار. وفي مدينة لايدن سنة ١٨٤٨ م مع ترجمة لاتينية وشروح

(٤١) تاريخ عربي لمؤلف مجهول

طبع سنة ١٨٨٣ م في مدينة غرايفسوالد باعثناء العلامة أهلوارت

(٤٢) الشروط والعقود السياسية

بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم في القرون الوسطى كما في مدينة تلك الشروط بالنسخ العربية الموجودة في خزائن مدينة فلورنزا طبعت مع ترجمة ايطالية وشروح ومجم في فلورنزا سنة ١٨٦٤ م باعثناء العلامة اماري

(٤٣) تاريخ خلافة عمر الثاني ويزيد الثاني وهشام

من بني امية عن نسخة خط بد موجودة في مكتبة لايدن طبع في لايدن سنة ١٨٦٥ م باعثناء العلامة دي جويه

﴿ ٤٤ ﴾ تاريخ مصر

لابن عبد الحكم المتوفى سنة ٢٢٨ هـ طبع في غوتغن سنة ١٨٥٦ م مع
ترجمة لاتينية وشروح

﴿ ٤٥ ﴾ محمد بن حبيب

توفى سنة ٢٤٥ هـ في بغداد. له رسالة في اسما القبائل المتشابهة وغير
المتشابهة طبعت في مدينة غوتغن سنة ١٨٥٠ م باعثناء ويستفلد

﴿ ٤٦ ﴾ اخبار ايطاليا

طبعت في رومة سنة ١٨٨٨ م مع ترجمة ايطالية باعثناء شابارلي

﴿ ٤٧ ﴾ المتون التي تعين على جمع تاريخ بني مزيد

لجامعها يوسف كرايشك النمساوي طبعت في لايبسك سنة ١٨٧٤ م مع
اربعة الواج طبق الاصل المخطي

﴿ ٤٨ ﴾ كتاب الصكوك العربية

المعينة على جمع تاريخ البرتغال لجامعها يلكيم دي صوصه طبع في لشبون
سنة ١٧٩٠ م

﴿ ٤٩ ﴾ كتاب قوانين الدواوين

لشرف الدين ابي المكارم اسعد بن ابي سعيد بن عاتي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ
سنة ١٢٠٩ م وكان وزيراً في مصر. وفيه ايضا حات مفيدة عن ادارة مصر

وقتنه اي في عصر صلاح الدين الايوبي وفيه تفاسير عديدة للكلمات الاصطلاحية
ولذلك ذكرناه بين كتب التاريخ طبع في القاهرة سنة ١٢٦٦ هـ ولكن لم يطبع
منه سوى عشرة فصول ونصف فصل فقط من الكتاب كله فلذا في طبعة ناقصة



* (٥٠) كتاب سراج الملوك *

لاي بكر محمد الطرطوشي الاندلسي المالكي الزاهد ويعرف بابن ابي رندقة
المتوفى سنة ٥٢٠ هـ سنة ١١٢٦ م طبع في الاسكندرية سنة ١٢٨٩ هـ وهو جليل في
بابه جمعة من سير الانبياء واثار الاولياء وحكمة الحكماء ورتبة ترتيباً انيقاً
واهداه الى البطائحي ولي الامر بمصر يومئذ وكتب اليه شعراً يقول فيه

الناس يهدون على قدري * واني اهدي على قدري
يهدون ما يفتي واهدي الذي * يفتي على الايام والدمر

(تمت فقرة كتب التاريخ العام والخاص)



فقرة كتب السير والوفيات والطبقات

﴿ ومن الأحاديث المأثورة قوله صلعم ﴾

﴿ خيرُ الناس من خدم الناس ﴾

(١) : سيرة الرسول صلعم

(٢) : طبقات الصحابة

(٣) : انساب آل أبي طالب وأهل البيت

(٤) : رواية الحديث

(٥) : سير المشاهير عموماً

(٦) : كتب مختصرة على تراجم الأفراد أو على طائفة واحدة من المشاهير

أكثر المؤلفات في تراجم المشاهير مرتبة على حروف المعجم لسهولة المراجعة
وجميعها فرع من فروع التاريخ الخاص وتابعة لنوع التاريخ وقد رتبناها على
قدر وسعنا فنقول :

(١) ﴿ سيرة الرسول صلعم ﴾

قد وردت أقدم المؤلفات في سيرته ومقاربه في صدر فقرة كتب التاريخ
فلتراجع هناك . ونأتي هنا على ذكر أهم ما صنعه المؤلفون في هذا الموضوع من
جاء بعد المئة الأولى من الدور العباسي العلمي

(١) : ﴿ كتاب انساب العيون في سيرة الامين المأمون ﴾

لبرهان الدين الحلبي المولود سنة ٦٧٥ هـ المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ طبع في ٣ ج
في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ويعرف بالسيرة الحلبية . وإيضاً سنة ١٢٠٨ هـ وعلى الهامش
السيرة النبوية لاسم زيني دحلان المار ذكره

* (٢) : سفر السعادة *

وهو مئة وأربعة عشر فصلاً لصاحب القاموس مجد الدين البروزابادي المتوفي سنة ٨٢٠ هـ طبع بالقاهرة بدون ذكر السنة . وفي أوله ترجمة حال البروزابادي مقتبسة عن تاج العروس لمحمد مرفعي الزبيدي وعلى هامشه الفوز الكبير مع فتح الخبير في اصول التفسير لثناء ولي الله بن عبد الرحيم

* (٣) : المواهب اللدنية للقسطلاني *

المتوفي سنة ٩٢٣ هـ سنة ١٥١٧ م وشرحها محمد الزرقاني المتوفي سنة ١١٢٢ هـ سنة ١٧١٠ م طبعت مع هذا الشرح في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٧٨ هـ وسنة ١٢٩١ هـ وهي من المطولات في سيرة الرسول صلعم جمعت فوائد كبرى عن تاريخ صدر الاسلام وتدرس في مدرسة الجامع الأزهر

* (٤) : كتاب السيرة النبوية والآثار المحمدية *

لاحمد بن زيني دحلان الفه في مكة نحو سنة ١٢٧٨ هـ سنة ١٨٦١ م طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ويعرف بالسيرة الدحلانية

* (٥) : كتاب الشجرة المحمدية *

طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ بدون ذكر اسم جامعها غير انه لاحد الفضلاء من اهل عصرنا هذا وهو جداول نسب النبي صلعم والاشخاص والمجاهدين والامور التي تتعلق بسيرة الشخصية



﴿ ٦ : ﴾ تاريخ الخليس في أحوال أنفـس النفـيس ﴿

لحسن بن محمد بن الحسن الديار بكرى المتوفى سنة ٦٦٦ هـ طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ وهو سيرة الرسول صلعم ومن بعده من الخلفاء والملوك بالإنجاز

﴿ ٢ ﴾ كتب طبقات الصحابة ﴿

﴿ ٧ : ﴾ طبقات الصحابة ﴿

لابن سعد المتوفى سنة ٢٤٠ هـ الشهير بكتاب الواقدي وتدخل الطبقات هذه في خمسة عشر مجلداً متفرقة في عدة مكاتب وموجود خمسة أجزاء منها في مكتبة جونا في أواسط ألمانيا وجزء واحد في القاهرة وما بقي متفرق في مكاتب أخرى ولم يطبع منها شيء قبل الآن إلا أن الجمعية العلمية الشرقية الألمانية في برلين خصصت خمسة آلاف جنيه لطبعها وكلفت العلامة إدوارد ساخاوناظر المدرسة الشرقية في برلين باستنساخها من المكاتب والوقوف على طبعها وتصحيح الكرايس وناشر العمل سنة ١٨٩٤ م . انظر الكلام عن الواقدي في صدر فقرة كتب التاريخ

﴿ ٨ : ﴾ كتاب الإصابة في تمييز أسماء الصحابة ﴿

﴿ وهو مطول جداً ﴾

لابن حجر العسقلاني المولود سنة ٥٧٢ هـ المتوفى سنة ٨٥٢ هـ سنة ١٤٤٨ م طبع في كلكتة ابتداء من سنة ١٨٥٦ م فصاعداً باعثناء المولى عبد المحي ومجلداته كثيرة
ولابن حجر هذا كتاب تزيين التهذيب في أسماء رجال الحديث طبع في .

دلي وفي دهلي بدون ذكر السنة وعلى هامش كتاب المغني في ابناء رجال
المحدث لمحمد طاهر الهندي

ولابن حجر هنا كتاب ترجمه النظر في توضيح غيبة الفكر في اصطلاح المحدث
طبع في كانبور وفي كانبور سنة ١٢٩٥ هـ

وله ايضاً كتاب المنهايات طبع على الحجر في دهلي سنة ١٢٨٨ هـ مع ترجمة
فارسية

وهو احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد ابو الفضل شهاب
الدين الكناشي العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصر
سنة ٧٧٣ هـ ونشأ بها يتيماً وثقه على الابنابي والبلقيني طارحاً الى الشام والحجاز
فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على الحديث ومؤلفاته طيبة منها ما ذكر اعلاه
ومنها ايضاً الدرر الكامنة في اعيان الامة الثامنة مرتبة على حروف المعجم لم
تطبع . توفي في مصر سنة ٨٥٢ هـ سنة ١٤٤٨ م ودفن في القرافة . وقد ترجمه
نصير الدين شمس الدين محمد بن علي الخوافي في كتاب سماء البحار والدرر في
ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر . وترجمه ايضاً العالم البلقيني في كتاب وقف عليو
في حياته

﴿ ٩ : ﴾ كتاب حياة القلوب

ترجم من الفارسية الى العربية وطبع في ٢ ج في تبريز بدون ذكر السنة
وهو تاريخ الانبياء وسيرهم من آدم الى النبي محمد صلى الله عليه وسلم مع ذكر سير الصحابة
حسباً وردت في روضة اهل الشيعة

وقد تقدم ذكر ما بقي من الكتب في تراجم الصحابة في باب تاريخ صدر
الاسلام فليراجع هناك



(٣) ﴿ سيرة آل أبي طالب وأهل البيت ﴾

(١٠) ﴿ عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب ﴾

لاحمد بن علي بن عتبة الاصغر الداودي المتوفي سنة ٨٢٨ هـ ١٤٢٤ م طبع علي
البحر في لكهنؤو بلوٲ ذكر السنة ٠ وهو في التاريخ مع ذكر عدد كبير
من التراجم

(١١) ﴿ غاية الاختصار ﴾

لناج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني طبع في ١٠٤ ص في بلاق
سنة ١٢١٠ هـ وفي ايضاً في انساب آل علي بن أبي طالب

(١٢) ﴿ تحفة الراغب ﴾

لاحمد بن احمد بن سلامة القليوبي المصري المتوفي سنة ١٠٦٦ هـ ١٦٨٨ م
طبع في ٥٦ ص في القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وفي تراجم منتخب من سير « أهل
البيت » (وفي تراجم منتخبات احوال عة من أهل البيت)

(١٣) ﴿ صحاح الأخبار ﴾

لمحمد سراج الدين بن عبد الله الرفاعي الحسيني الحزومي المتوفي سنة
١٤٨١ هـ ١٨٨٥ م طبع في ١٤٢ ص في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ وفي أنساب نسل
السيدة فاطمة الزهراء

(٤) ﴿رواة الحديث﴾

(١٤ :) ﴿ميزان الاعتدال في تعد الرجال﴾

لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ ١٣٤٧ م
 طبع على الحجر في ٢ ج في لكاهور سنة ١٢٠١ هـ والاسماء في مرتبة على
 حروف المعجم
 وله ايضا كتاب المختار طبع في لايدن سنة ١٨٨١ م وكلاهما في رواية الحديث
 وله ايضا كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس مرتبة على حروف
 المعجم طبع في مدريد سنة ١٨٨٥ م في ٦٤٦ ص عن النسخة الموجودة
 بالاسكوريال .

كتاب قريب التهذيب . لابن حجر العسقلاني . انظر عددها ٨ في هذا الفرع

(٥) ﴿سير المشاهير عموماً﴾

(١٥ :) ﴿كتاب تهذيب الاسماء واللغات﴾

لاي ذكرها يحيى النوي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م وهو على قسمين
 الاول في سير المشاهير اعنى بطبعو العلامة ووسنفلد الالماني في غوتنغن
 من سنة ١٨٢٢ - ١٨٤٩ م والقسم الثاني لم يطبع وهو في اللغة



﴿ (١٦) كتاب نزعة الالباء في طبقات الادباء ﴾

﴿ اي مشاهير اللغويين والنحاة ﴾

لمحمد الانباري المتوفي سنة ٥٧٧ هـ ١١٨١ م طبع على الحجر طبعا متقنا
سنة ١٢٩٤ هـ على فقة اسماعيل باشا الخديوي الاصيل لاجل نجله البرنس ابراهيم
وهو الآن نادر الوجود

﴿ (١٧) كتاب وفيات الاعيان ﴾

لابن خلكان المولود سنة ٦٠٨ هـ ١٢١١ م بأربل وهي مدينة على مسافة
نحو يومين الى شرقي بهر دجلة والمتوفي سنة ٦٨١ هـ ١٢٨٢ م بدمشق ولاية
السلطان بيبرس قضاء الشام . اعنى بطبع الوفيات هذه العلامة الالماني
ووستنفلد في ثلاثة عشر جزءا في غوتنغن من سنة ١٨٤٠ الى ١٨٦٥ م طبعا
العلامة دي سلاين الفرنسي في باريس من سنة ١٨٢٨ الى ١٨٤٢ م وفي
باريس ايضا سنة ١٨٦٨ م وطبعت ايضا في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٥ هـ
وسنة ١٢٩٩ هـ وايضا في القاهرة في ٢ ج عام ١٢١٠ هـ وعلى هامش الطبعة الاخيرة
هذه تراجم طاش كبري زاده وترجمة علي بن لالي بالي منقوشة . ويحول على
وفيات الاعيان هذه في تاريخ الآداب للعلامة الواقعة بين القرن الثاني والقرن
السابع للهجرة . وهو مرتب على حروف المعجم

﴿ (١٨) كتاب فوات الوفيات ﴾

لصلاح الدين محمد بن شاکر الکتبي الحلبي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م
طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢ هـ وسنة ١٢٩٩ هـ ذكر فيه خمسائة واثنين
وتسعين ترجمة . وهو ثمة وملحق لوفيات الاعيان لابن خلكان

﴿ ١٩ : ﴾ كتاب عيون الانباء في طبقات الاطباء. ﴿﴾

لاين أي أصيصة المولود في القاهرة اواخر القرن الثاني عشر للميلاد المتوفي سنة ٦٦٨ هـ ١٢٦٩ م طبع في كونفزبرغ في بروسيا عام ١٨٨٤ م باعتناء العلامة اوغسطس مولر . وايضاً بالقاهرة عام ١٢٠٠ هـ وهو كمدن يعول عليه لاستقراچ ابرز المعلومات عن تقدم العلوم والعمان والآداب العربية الى عصره وله ترجمة حال عبد اللطيف البغدادي طبعت في اوكتفورد عام ١٨٠٨ م وكان جد ابن ابي اصيصة وابوه طييين في خدمة سلاطين الدولة الايوبية . ويذهب في الشام ومصر وكان في مصر من اصدقاء عبد اللطيف البغدادي الطيب وقرأ في دمشق الشام من عام ١٢٢٧ الى ١٢٢٢ م وتعين عام ١٢٢٤ م رئيس اطباء المستشفى النوري في دمشق . وبعد سنتين تعين طبيباً للامير الايوبي صاحب قلعة صليخ في ارض حوران . وكان يتردد الى دمشق الى وفاته عام ٦٦٨ هـ ١٢٦٩ م

﴿ ٢٠ : ﴾ كتاب الدرر الكامنة في اعيان المئة ﴿﴾

﴿ الثامنة مرتباً على حروف المعجم ﴾

لاحمد بن حجر العسقلاني المتوفي عام ٨٥٢ هـ ١٤٤٨ م لم يطبع وقد تقدم ذكرها

﴿ ٢١ : ﴾ كتاب شذرات الذهب في أخبار من ذهب ﴿﴾

لاي الفلاح عبد المحي المعروف بابن العماد الحنطلي المتوفي في مكة سنة ١٠٨٩ هـ لم يطبع . فيه سير من توفوا من بعد الحجرج الى سنة الالف بعدها مرتبة بحسب سني الوفاة



(٢٢ :) ﴿ سيرة العلماء والادباء والمشاهير ﴾

﴿ من أهل الاندلس ﴾

جميعها العلامة كوديرا الاسباني من مؤلفات عديدة لنضلائها وعلى الاخص من كتاب ابن الفرضي وكتاب ابن الأبار وكتاب ابن بشكوال المتوفي سنة ٥٧٨ هـ وكتاب الذهبي الذي ذكر على ص ١٠١ اوجهاها المكتبة العربية الاسبانية وطبعها في ٨ ج في مدريد من سنة ١٨٨٣ الى ١٨٩٢ م وتراجم علماء الاندلس لابن الفرضي طبعت في ٢ ج في مدريد سنة ١٨٩٢ م باعتبارها العلامة كوديرا عن النسخة التونسية . والسيرة فيها مرتبة على حروف المعجم

(٢٣ :) ﴿ كتاب خلاصة الأثر في اعيان ﴾

﴿ القرن الحادي عشر للهجرة ﴾

لمحمد المهدي المتوفي سنة ١١١١ هـ سنة ١٦٩٩ م من عشيرة المهدي من مشاهير اهل دمشق الشام طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ وينضح من هذا الكتاب للفرائد عظيمة النهضة العلمية والادبية التي ظهرت في ذلك القرن . ونشأ من عشيرة المهدي هذا عدة علماء ذكرهم محمد خليل المرادي الدمشقي في كتابه سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر الآتي ذكره

(٢٤ :) ﴿ كتاب سلك الدرر في اعيان ﴾

﴿ القرن الثاني عشر للهجرة ﴾

لمحمد خليل المرادي الدمشقي المتوفي سنة ١٢٠٦ هـ تم طبعه في بولاق في ٤ ج سنة ١٣٠١ هـ وقد نبذ فيه المؤلف المل طارود المفيد الملهذا ولا غنى عنه لمعرفة سير المشاهير من اهل القرن الثاني عشر وترتيبه على حروف المعجم

(٢٥:) ❀ كتابان للوزير الكاتب الاندلسي ❀

❀ ابي نصر الفتح ابن خاقان ❀

المولود في الاندلس في اوائل القرن السادس للهجرة وما غير مرتين على
حروف المحجم ولكن فيها ذكر سير عديدة فلذلك ادرجناها هنا وما

❀ (١) كتاب فلائد العقيان ومحاسن الأعيان ❀

طبع في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفيو دراري اللغة العربية من نظم ونثر مع
ذكر سير مؤلفيها ومناسبات نظمها وتأليفها لغاية عصر المؤلف اي الى اواسط
القرن السادس للهجرة فهي تراجم اديبة عن حال المشاهير من اهل الاندلس
من زعمو الآداب والعلوم . انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٥٦٦

❀ (٢) كتاب مطمح الانفس ومسرح التأنس ❀

❀ في ملح اهل الاندلس ❀

طبع في القسطنطينية في مطبعة الجوائب سنة ١٢٠٢ هـ ويشتمل على مناقب
ملوك الاسلام الاقدمين في الاندلس وفضائل وزرائهم وما اشتهروا به من
البلاغة في النثر والنظم . وعدد التراجم فيه خمس وخمسون وهي غير ما وردت
في فلائد العقيان

كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس للذهبي . انظر عدد ١٤ في

هذه التقر

❀ (٢٦:) ❀ حديقة الافراح ❀

لاحمد محمد الانصاري البني الشرواني طبع في مصر سنة ١٢٨٢ هـ وفي
تراجم وسير وهالك فهرست ابيها

❀ ١٤ ❀ اكفاء النواع

- باب ١ : لطائف لطائف اليمن
 ٢ : » نيفاء الحرمين
 ٣ : » بلقاء مصر ومحاسن ظرفاء الشام والعراق
 ٤ : » نيفاء الروم والمغرب
 ٥ : » اذكاء البحرين وعمان
 ٦ : » ادباء الهند والعجم
 وفي كلها كنز من المعلومات النفيسة

﴿ ٢٧ : ﴾ كتاب تراجم الأعيان في ابناء الزمان *

لاي الضياء البدرى الملقب بالبوريني المتوفي سنة ٩٦٢ هـ سنة ١٥٥٥ م لم يطبع

﴿ ٢٨ : ﴾ ريجانة الالباء في طبقات الادباء *

لشهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي الاتدلسي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ سنة ١٦٥٨ م طبعت في مصر في ٤٢٢ صح سنة ١٢٠٦ هـ وفي تراجم المشاهير من الشعراء

﴿ ٢٩ : ﴾ سبعة المرجان في آثار هندستان *

للسيد غلام علي الملقب آزاد طبعت على الحجر في بمباي سنة ١٢٠٣ هـ ومن جملة ما حوته تراجم حال علماء الهند من صاكنين ومصنئين وشعراء

﴿ ٣٠ : ﴾ كتاب أيجد العلوم *

لاي الطيب صديق ابن حسن الحسيني الفنوجي البخاري طبع على الحجر في
 بهاول سنة ١٢٩٥ هـ وهو على ثلاثة اقسام
 الأول الرشي المرقوم في العلوم من حيث الفلسفة والتوحيد واللغة والتاريخ
 وفيه ٢٦٣ فصلاً

الثاني الصحاب المرقوم في بيان انبعاث النون واقسام العلوم واكنه منقول
عن حاجي خليفة
الثالث الرجح المضموم من تراجم ائمة العلوم وفيه نحو اربعمئة ترجمة في
سير مشاهير العلماء مرتبة حسب العلوم وهو كتاب مفيد في ابناء

❖ (٦) ❖ كتب مقتصرة على تراجم الافراد او

❖ على تراجم طائفة واحدة من المشاهير ❖

❖ (٣١) ❖ تزيان الحمين في طبقات خرقه

❖ المشائخ الرفاعين (العارفين) ❖

لنقي الدين عبد الرحمن ابي الفرج الباسطي المولود سنة ٦٧٤ هـ المتوفي في
بغداد سنة ٧٤٤ هـ سنة ١٣٤٣ م طبع في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ وهو كراس فيه
٧٤ صحح فيها تاريخ الطريقة الرفاعية مع ذكر سيرة الشيخ احمد الرفاعي المتوفي
سنة ٥٧٨ هـ سنة ١١٨٢ م . وفي نسب هذا القطب حسبا هو وارد في هذا الكراس
فائدة عمومية من حيث تاريخ الولادات والوفيات الواردة فيه

❖ (٣٢) ❖ كتاب عرائس المجالس في قصص الانبياء

للشعلي المتوفي سنة ٤٢٧ طبع في بولاق سنة ١٢٨٦ وفي القاهرة سنة ١٢٦٧ هـ
وله فائدة لغوية ايضا من حيث الكلمات نادرة الاستعمال الواردة فيه

﴿ ٣٣ ﴾ الفوائد البهية في تراجم الحنفية ﴿

طبعت في لكهنؤور سنة ١٢٩٢ هـ وفي لعبد الحمى الهنؤى وفيها سير نيف
وسمئة من مشاهير العلماء على منهج ابى حنيفة . وعلى الهامش كتاب
التعليقات السنية على الفوائد البهية وفي له ايضاً

﴿ ٣٤ ﴾ لوائح الانوار في طبقات الاخيار ﴿

لعبد الوهاب الشعراى المتوفى سنة ١٧٢٠ هـ طبعت في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٩٢ هـ وايضاً سنة ١٢٠٥ هـ وفي تراجم مشاهير الصوفية

﴿ ٣٥ ﴾ رسالة الخيرات الحسان في مناقب الامام ﴿

﴿ الاعظم ابى حنيفة النعمان ﴿

لاحمد بن حجر الهينسبى المتوفى سنة ١٧٢٣ هـ ١٥٦٥ م طبعت في مصر في
٨١ صح سنة ١٢٠٤ هـ وذب المؤلف في هه الرسالة عن ابى حنيفة النعمان رذا
على الغزالى الاشعري العقبة

﴿ ٣٦ ﴾ تلقيب فهم اهل الآثار في مختصر السير والاخبار ﴿

طبع في برسلوا المائية في ٥٦ صح سنة ١٨٩٢ م عن النسخة الموجودة في برلين

﴿ ٣٧ ﴾ الرسالة القشيرية في علم التصوف ﴿

لاى القاسم عبد الكرم القشيري المتوفى سنة ٤٦٥ هـ ١٠٧٢ م طبعت في
بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ في ٢٤٤ صح وفي فصل منها
ذكر تراجم ثلاثة وفنانين من مشاهير الصوفية

﴿ ٣٨ ﴾ طبقات الشرنوبى

المتوفى سنة ١٢٩٤ هـ ١٥٨٥ م طبعت في ٤٨ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ
وفيهما تراجم الاقطاب الاربعة

﴿ ٣٩ ﴾ روضة الناظرين وخلاصة

﴿ مناقب الصالحين ﴾

لاحد بن محمد الوترى الموصلى البغدادي الشافعي الرفاعي المتوفى بالقاهرة
نحو سنة ٩٧٠ هـ ١٥٦٢ م طبع في ١٤٦ صح في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وفيه
تراجم سير اهل الخرقه الرفاعية

﴿ ٤٠ ﴾ مختصر روض الزايعين في مناقب الصالحين

لعبد الله بن أسعد الباغي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ ١٢٦٦ م طبع في القاهرة
سنة ١٢٠١ هـ

﴿ ٤١ ﴾ كتاب المعارف المحمدية في الوظائف الأحمدية

لعز الدين احمد الصياد المتوفى سنة ٦٧٠ هـ ١٢٧١ م وهو حفيد احمد
الرفاعي المتوفى سنة ٥٧٨ هـ ١١٨٢ م طبع في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

﴿ ٤٢ ﴾ الحدائق الوردية في سير

﴿ الطريقة النقشبندية ﴾

لعبد المجيد بن محمد الخالدي النقشبندي طبعت في ٢٩٩ صح في القاهرة
سنة ١٢٠٨ هـ

(٤٣ :) ﴿ كتاب تراجم بعض الاعيان من اهل ﴾

﴿ دمشق من علمائها وأدبائها ﴾

لعبد الرحمن بن شاشو الذي نبغ في اواسط القرن الحادي عشر للهجرة
 طبع في بيروت سنة ١٨٨٦ م

(٤٤ :) ﴿ نبذة في بطارقة انطاكية ﴾

ليوسف السمعاني الماروني المتوفي سنة ١٧٦٨ م طبع في ٤٨ صح في
 رومية سنة ١٨٨١ م

(تنبيه) السمعاني الماروني : قد اشتهر من ذوي هذا اللقب اربعة وم

(أولاً) يوسف شمعان ولد سنة ١٦٨٧ م في طرابلس الشام جمع في
 مصر والشام والشرق عدة كتب خطية وضعت في مكتبة البابا في رومية وتولى
 حفظها فيها وتوفي سنة ١٧٦٨ م

(ثانياً) اسطفان السمعاني ابن اخت السابق ذكره ولد سنة ١٧٠٧ م
 في طرابلس الشام وتولى سنة ١٧٦٨ م حفظ الكتب الخطية الشرقية في مكتبة
 الفاتيكان توفي سنة ١٧٨٢ م

(ثالثاً) يوسف الياس السمعاني اخو اسطفان المذكور ولد في طرابلس
 نحو سنة ١٧١٠ م وكان يدرس في مدرسة المعارف في رومية توفي سنة ١٧٨٢ م
 (رابعاً) شمعان السمعاني من اقارب المذكورين ولد في طرابلس
 سنة ١٧٥٢ م وخرّج في رومية وطاف في الشرق وكان يدرس اللغات
 الشرقية في مدرسة مدينة بازل في ثالي ايطاليا حيث توفي سنة ١٨٢١ م

(٤٥ :) ﴿ نبتة الدهر في محاسن اهل العصر ﴾

للشاعري . اطلبها في فترة شعراء عصر بني العباس وبين كتب فقه اللغة
 وفيها تراجم حال كثير من الشعراء.

فقرة الكتب الدينية

« وهي مطوَّعة »

﴿ وفيها ذكر الكتب الآتية ﴾

- ١ : القرآن الشريف ونجومه
- ٢ : كتب التفسير والقراءات والتجويد
- ٣ : « الحديث ومتعلقاته »
- ٤ : « الفقه - أصوله وفروعه »
- ٥ : « التوحيد أي أصول الدين »

قال الوزير بهاء الدين زهير في ديباجته
وجاهلٌ يدعي في السلم فلسفة * قد راج بكر بالرحمن ثقلها
وقال أعرف معقولاً فقلتُ له * عبيت نفسك معقولاً ومعقوداً
من أين انت وهذا الشيء تذكرُ * أراك تفرع باباً عنك مسدوداً
فقال ان كلامي لست تفهمه * فقلتُ لستُ سليمان بن داوداً

قد اعتنى علماء المسلمين غاية الاعتناء بالكتب الدينية ولذلك لا يكاد
يحصى عددها فلا تتجاسر على العرض الى استيفاء بيانها بل تقتصر على ذكر ثبوتها
من اهمها مع ايراد اسماء مؤلفيها المشهورين وما كان طبعها وسنة فنقول

(١) ﴿ القرآن الشريف ونجومه ﴾

طبع القرآن الشريف وهو المسمى والفرقان مراراً في الشرق والغرب
منها في هامبرغ سنة ١٦٤٩ م وفي مدينة بازل في ايطاليا في ٢٣ ج كيري
البحر جگا سنة ١٦٦٨ م باعته الكاردينال مراثي . ثم طبع أيضاً في اوربا مراراً
منها في بطرسبرج سنة ١٧٨٧ وسنة ١٧٩٠ وسنة ١٧٩٨ م وفي كازان سنة ١٨٠٤ م

وسنة ١٨١٦ وسنة ١٨٣٩ م . وفي مدينة لايبسك سنة ١٨٤٤ وسنة ١٨٤٢ وسنة ١٨٧٠ م باعتبار العلامة الملماني فلوجل

وهذه الطبعات الثلاث الاخيرة اي طبعات العلامة فلوجل في لايبسك تتماز عن غيرها بصفتين الاولى وضوح الحروف واتقان الطبع بحيث لا يتعب نظر القارئ بمطالعها والثانية ان هذه الطبعات ملحقاً اسم نجوم الفرقان في اطراف القرآن وهو فهرست مرتب على حروف المعجم لجميع الكلمات الواردة في القرآن من اسم وفعل وحرف يسهل بواسطته على الطالب الاسترشاد الى معرفة السورة والآية التي وردت فيها كل كلمة او حرف

ومن هذا النوع ايضاً قاموس وضعه المحافظ محمد شريف بن عبد الله المحي المتقي بمدينة قوتاهة بالاناضول ساه مفتاح التفسير ومصباح الآيات طبع في بمباي سنة ١٢٩٩ هـ وهو ايضاً مرشد للآيات القرآنية مع الدلالة ايضاً الى محال تفسيرها في ثمانية من التفسير الشهيرة

وسنة ايضاً كتاب نجوم الفرقان طبع في كلكتة سنة ١٨١١ م

وسنة ايضاً «كتاب مقدمة كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن من تصنيفات ميرزا كاظم بك الاستاذ في مدرسة بطرسبرج» طبع في بطرسبرج سنة ١٨٥٩ م وهو ايضاً قاموس مستوف يدل على محال ورود الكلمات القرآنية في السور والآيات

وسنة ايضاً كتاب «ترتيب زيبا» طبع في كازان سنة ١٢١٠ هـ وفي ١٢٨٨ هـ وهو قاموس للفردات اي لمحال ورود المفردات في آيات القرآن وسوره وتوجد منه نسخة بخط اليد محفوظة في الكتبخانة الحديوية

وطبع ايضاً القرآن الشريف مراراً في الشرق منها في الاستانة العلمية سنة ١٢٩٧ هـ على البلاطة اي الحجر برخصة من نظارة المعارف عن نسخة بخط المحافظ عثمان وهو احد مشاهير كتاب الاستانة العلمية في القرن الحادي عشر للهجرة

وطبع أيضاً في مملكة ارض من أفشار الهند من سنة ١٢٨٠ هـ الى سنة ١٢٨٢ هـ باعناء اثنين وهما حافظ محمد مخنوم ومولوي محمد عبد الحافظ وذلك بعد ان عني تصحيحه شيخها المولوي محبوب علي مستعيناً على ذلك بعدة كتب وهي : تحفة القراء : ونخلة الخافان : وعقد الفرائد : والرأية : والمفتح : وشمس القراءات : والدقوقي : والسماوندي : وخلاصة الرسوم : ونشر الهدية : والتيسير والشاطبية لامام القراء الشاطبي المتوفي سنة ٥٠٩ هـ : والابضاج : وقواعد القرآن : ورسم المخط : واختلاف القراءات : والمسائل : وغرائب القرآن

كتب تفسير القرآن

(١) ﴿ تفسير عبد الله بن عباس ﴾

جد الخلفاء العباسيين وابن عم صاحب الشريعة . طبع على الحجر في بهاي سنة ١٢٨٠ هـ وفي بولاق سنة ١٢٩٠ هـ وبهامش المنصف لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء لابي يحيى زكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ وللنيزوبادي صاحب القاموس كتاب سماه تنوير المنفاس من تفسير ابن عباس طبع في القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ وعلى الهامش المنصف لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء لزكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ ولما النيزوبادي فانما روى في تنويره هذا عن ابن عباس في سلسلة اسانيد الرواة

(٢) ﴿ جامع البيان في تأويل القرآن ﴾

للطبري الذي تقدم ذكره بين المؤرخين . هو ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير . ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٦ م كان احد ائمة العلماء بحكم بقوله ويرجع الى رأيه لمعرفة فضلوه وكان بصيراً عارفاً بأيام الناس وتاريخهم من اصح التاريخ واثبتها . توفي في بغداد سنة ٤١٠ هـ سنة ٩٢٢ م

أما تفسيره هذا فلم يطبع وتوجد منه نسخة خطية في المكتبة الخديوية ناقصة
بعض الاجزاء مكتوبة في اطائل القرن الثامن هـ . قيل لا وجود لهذا التفسير
في غيرها من المكاتب المعروفة

❀ (٣) ❀ الكشف عن حقائق التنزيل ❀

للزخمشري المولود سنة ١١٤٧ هـ المتوفي سنة ١١٩٨ هـ سنة ١١٤٢ م . اعني بطبعه
العلامة لي الانكليزي في كلكتة سنة ١٢٧٦ هـ سنة ١٨٥٦ م . وطبع ايضا في ٢ ج
في بولاق سنة ١٢٨١ هـ وعليه هوامش للشيخ ابراهيم الدسوقي المتوفي سنة ١٢٠٠ هـ
وطبع ايضا في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعليه الهامش كتاب الانتصاف لناصر
الدين احمد بن محمد بن المنير السكندري المتوفي سنة ٦٨٢ هـ سنة ١٢٨٤ م ومعه
القرآن الشريف ايضا . أما الانتصاف هذا فهو مناقشات مع صاحب الكشف
وهو جلاله ابو القاسم محمود بن عمر الزخمشري ولد في زخمشري ببلد في
مصر

وشرح محب الدين افندي المتوفي سنة ١٠١٦ هـ الايات الواردة في الكشف
بصفة شواهد في كتاب سماه تنزيل الايات على شرح شواهد الايات طبع في
بولاق سنة ١٢٨١ هـ باعثناء المصحح المدقق نصر الموريني المتوفي سنة ١٢٩١ هـ

❀ (٤) ❀ أنوار التنزيل وأسرار التأويل ❀

لليضاوي المتوفي في تبريز سنة ٦٩١ هـ سنة ١٢٨٦ م . طبع في ٢ ج في لكان
سنة ١٢٨٢ هـ وعليه هامشو حاشية . وايضا في بمباي سنة ١٢٧٧ هـ . وعني ايضا
بطبعه العلامة فلايشر الالماني في ٢ ج في لايسك من سنة ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م
ولهذه الطبعة فهارس مستوفية عني بوضعها العلامة فل الالماني وطبعها سنة ١٨٧٨ م
في لايسك (سيذكر اليبضاوي في فقرة كتب التوحيد) وهو القاضي ناصر الدين
ابو سعيد عبد الله بن عمر اليبضاوي نسبة الى المدينة البيضاء
وعلى تفسيره هذا حاشية للقاضي عبد المحكم السالكوتي المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ

المدفون بسبائكوت طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٧١ هـ وعليه أيضاً حاشية للقاضي شهاب الدين أحمد الخناجي المصري المتوفي سنة ١٠٦٦ هـ سنة ١٦٥٨ م سماها عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير الياضوي طبعت في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وعليه أيضاً حاشية لاسماعيل بن محمد بن مصطفى القنوي نسبة الى قونية في اسيا الصغرى المتوفي بدمشق سنة ١١٦٥ هـ وضعا بايعاز السلطان عبد الحميد خان العثماني الذي تولى من سنة ١١٨٧ الى ١٢٠٢ هـ الموافقة لسنة ١٧٧٣ الى ١٧٨١ م طبعت في ٧ ج في القسطنطينية سنة ١٢٨٦ هـ . وعلى الهامش حاشية اخرى لابن النجيد فرغ من تأليفها سنة ٨٨٠ هـ

قال الحلي المشيخ يمدح تفسير الياضوي هذين البيتين

أولو الاباب لم يأتوا * بكشف فتاع ما تبلى
ولكن كان للقاضي * يث يضاء لا تبلى

(٥ :) ﴿ مفاتيح الغيب المشهور بالتفسير الكبير ﴾

لفقر الدين الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ سنة ١٢٠٦ م في مدينة هرات . طبع في ٦ ج في بولاق من سنة ١٢٧٨ الى ١٢٨٦ هـ وايضاً في ٨ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش التفسير المسمى بارشاد العقل السليم لابي السعود الهادي المتوفي سنة ٦٨٢ هـ
وطبع ايضاً في القسطنطينية في عدة اجزاء سنة ١٢٠٧ هـ (سترد سيرة الرازي في فقره كتب التوحيد)

(٦ :) ﴿ مفاتيح الأقران في مبعثات القرآن ﴾

للسيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ طبع في لايدن سنة ١٨٢٦ م وايضاً في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ والفاظ القرآن الشريف بالبحر الاحمر . وهو موجز مفيد

❁ (٧) تفسير الجلالين ❁

طبع في بولاق سنة ١٢٦٢ هـ وفي كلكتة في ٢ ج سنة ١٢٥٦ هـ وفي بمباي سنة ١٢٨٢ هـ وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٨ هـ وعلى هامش هذه الطبعة كتاب لباب النقول في اسباب النزول للسيوطي وعلى هامشها ايضا كتاب معرفة النسخ والمنسوخ لمحمد بن حزم المتوفي سنة ٤٥٦ هـ والجلالان هما جلال الدين الخلي المتوفي سنة ٨٦٤ هـ ١٤٥٩ م وجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م . أما الخلي فوصل الى آخر سورة الاسراء والباقي للسيوطي ووضع الخلي طي القارئ المتوفي سنة ١٠١٤ هـ على تفسيرها هذا حاشية لم تطبع . ووضع ايضا طيو سايان الجبل المتوفي سنة ١٢٠٤ هـ حاشية سماها التتوحات الالهية بتوضيح الجلالين طبعت في ٤ ج في القاهرة سنة ١٣٠٣ هـ وعلى هامشها الجلالان مع تفسير عبد الله بن عباس المذكور في اول هذه الفقرة

(تنبيه) هذه السبعة أشهر التفسير . فلنذكر الآن عدة تفاسير اخرى اقل منها شهرة الا انها معتبرة عند اهل هذا العلم الواسع فنقول

❁ (٨) معالم التنزيل ❁

للبغوي الشافعي المعروف بالقرآء المتوفي سنة ٥١٠ هـ ١١١٦ م طبع على الحجر في بمباي سنة ١٢٦٩ هـ أكثر فيو من النقل عن مفسري الصحابة والتابعين وكتب التفسير القديمة



❁ (٩) تفسير ينسب لمحيي الدين بن العربي ❁

المولود في مدينة مرسية بالاندلس المتوفي سنة ٦٢٨ هـ بدمشق طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢ هـ وعلى هامشو القرآن الشريف . اعنى محمد الصباغ بضبط التفسير وتصححو

دفن ابن العربي هنا بسبخ فاسيون بصالحية دمشق الشام وقد اعنى بترتو سلاطين بني عثمان وبني عليو السلطان سليم خان المدرسة العظيمة ورتب له الاوقاف . انظر نفع الطيب للقرني وكتاب آثار الادمار
وكان ابن العربي من اكبر المصوفة . وله ديوان شعر طبع في بولاق سنة ١٢٧١ هـ ومن شعره هذه الايات قال

اذا رأيت اهل بيتي الكيس مثلاً * نبهت ودنت في نازحي
ولن رأته خلياً من دراهم * ثجّهت وانثنت عني نقابحي

وله التفسير الكبير صفة على طريقة اهل التصوف في مجلدات قيل انها ستون سرفاً وهو الى سورة الكهف . وله تفسير صغير في ثمانية اسفار على طريقة المفسرين انظر فهرسة الكتبخانة الخديوية طبعة ثانية جزء اول صح ١٤٠

❁ (١٠) لباب التأويل في معاني التنزيل ❁

لعلي بن محمد البغدادي الصوفي المعروف بالمخازن ألفه نحو سنة ٥٧٢٥ هـ ١٢٢٤ م طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وعلى هامشو التفسير المسمى بمدارك التنزيل وحقائق التأويل لعبد الله بن احمد النسفي المتوفي سنة ٥٧١٠ هـ ١٢١٠ م وسبذكر النسفي هذا في الكلام على كتب فروع الفقه ومدارك التنزيل هذه كتاب وسط في التأويلات جامعة لوجوه الاعراب والقراءات متضمنة دقائق علم البديع والاشارات موشحة باقاويل اهل السنة والجماعة خالصة عن اباطيل اهل البدع

﴿ ١١ ﴾ غرائب القرآن و رغائب الفرقان ﴿﴾

طُبعت في ٢ ج في دهلِي سنة ١٢٨٠ هـ وفي تَفسير معنوي ولغوي أيضاً
لغرائب القرآن لنظام الدين الحسن بن محمد التَّيْهِي السَّابُورِي الأَعْرَج وضعة نحو
سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٧ م مختصراً إياه عن مفاتيح الغيب للفرّالدين الرَّازِي - ويُن كل
سطر فسطر من هذه الطبعة سطر ثالث فيه ترجمة فارسية - انظر حاجي خليفة
جزء ٤ ص ٣٠٦ - سي بالتَّيْهِي نسبة إلى مدينة قم - وقيل إن الصَّاحِب ابن
عباد أراد من خلط قاضها فكُتب له هذه العبارة أي القاضى بقم قد عزَّلناك
فقم اه وفي من أوجر ما ورد في نوع المكاتيب

﴿ ١٢ ﴾ تفسير ﴿﴾

لكمال الدين حسين واعظ كاشفي الله نحو سنة ٩٠٠ هـ ١٤٩٤ م طبع في
بهاي سنة ١٢٧٩ هـ ولهذه الطبعة مزبدة وفي أن القرآن الشريف مطبوع بحرف
كبير في وسط الصفحة ويحيط به التفسير من نواحيه الأربع كالبرواز

﴿ ١٣ ﴾ تفسير الحافظ عماد الدين ﴿﴾

أي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ
١٤٧٢ م وهو تفسير للقرآن كبير الفائدة من حيث الحقائق التاريخية التي
أوردتها في سياق الكلام كما يتضح للقارئ إذا تصفح ما قيل فيه عن الخبر
طاليسر مثلاً طبع على هامش كتاب آخر الذي طبع في عشرة أجزاء في
بولاق سنة ١٢٠٢ هـ وهو كتاب فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق ابن
ملك يهوبال المتوفى ١٢٠٧ هـ وزوج ملكة يهوبال التي انقضت على طبعه

(تنبيه) أحمد خان بهادر لة تفسير القرآن طبع منه المجلد الأوّل في

لاهور سنة ١٢٠٩ هـ

(١٤ :) ﴿ تبصير الرحمن وتبصير المنان يعرض ﴾

﴿ ما يشير الى إعجاز القرآن ﴾

لعلي بن احمد المعروف بالخدوم علي الهامبي نسبة الى مهام بقرب بهاي
ولد سنة ١٢٧٦ هـ ١٢٧٤ م توفي سنة ١٢٥٠ هـ ١٤٢١ م طبع في ٢ ج في بولاق
سنة ١٢٩٥ هـ وعلى الهامش كتاب تزهة القلوب في تفسير غريب القرآن لابي
بكر محمد بن عزيز السجستاني المتوفي سنة ١٢٤٠ هـ ١٩٥١ م

(١٥ :) ﴿ المجالس السنائية ﴾

لمحسن بن ام ستان المعروف باسم ستان زاده طبع في القسطنطينية
سنة ١٢٦٠ هـ وهو تفسير مطوّل لفائض الآيات القرآنية

(١٦ :) ﴿ الاتقان في علوم القرآن ﴾

للجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ١٥١١ هـ ١٥٠٥ م طبع في كلكتة سنة ١٨٤٩ م
ضمن سلسلة مطبوعات تعرف بالمكتبة الهندية وطبع ايضاً في كلكتة سنة ١٨٥٦ م
وايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ٢ ج في مطبعة عبد الرزاق . ضمنه ثمانين
نوعاً من علوم التفسير

(١٧ :) ﴿ ارشاد العقل السليم الى ﴾

﴿ مزايا الكتاب الكريم ﴾

ويعرف غالباً بتفسير آبي السعود العمادي الحنفي المتوفي سنة ١٢٨٢ هـ ١٥٧٤ م
طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وهو من احسن التفسيرات جميعها



(١٨) ﴿ السراج المنير في الاغاثة على معرفة بعض ﴾

﴿ معاني كلام ربنا الحكيم الخبير ﴾

لمحمد الشريفي الخطيب المتوفي سنة ٦٧٧ هـ طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ
ولمّا في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٩٦ هـ وعلى المامش فح الرحمن بكشف ما
يجلس في القرآن لاني يحيى زكريا الانصاري المعروف بشيخ الاسلام المتوفي
سنة ٩٢٦ هـ ١٥١٩ م انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٧٢ و ٢٧٣

(١٩) ﴿ الصافي لمحسن ﴾

موتير نادر الوجود خطأ كان ام طبعا طبع في ٢ ج في بهاي سنة
١٢٧٤ هـ

(٢٠) ﴿ جامع البيان في تفسير القرآن ﴾

لمعين الدين بن صفي الدين المتوفي ٦٠٥ هـ طبع على الحجر في دهمي سنة ١٢٩٦ هـ
وعلى هامشو مصنفان اولها اكمل في استنباط التتزيل للسيوطي وثانيها فرائد مستنبطة
من سورة النور لابن تيميا المحراني المتوفي سنة ٧٢٨ هـ سنة ١٢٢٧ م

(٢١) ﴿ روح البيان في تفسير القرآن ﴾

لامميل حي الذي نبغ نحو سنة ١١٦٧ هـ سنة ١٧٠٥ طبع في ٤ ج في بولاق
سنة ١٢٥٥ هـ وفي ٤ ج في بولاق سنة ١٢٧٦ هـ باعناية قطة . وهو من التفاسير
المطولة

(٢٢) ﴿ التيسير في علم التفسير ﴾

لمحمد العزير بن احمد الدبريني المتوفي ٦٦٤ هـ وهو ارجوزة تزيد على ٢٢٠٠ بيت

منظوم طبع في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ في ١٦٧ صح وعلى الهامش القبة المراقية في
غريب القرآن

(٢٣:) ﴿ روح المعاني في تفسير القرآن ﴾

﴿ العظيم والسبع المثاني ﴾

لمحمد بن عبدالله الألويسي البغدادي المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ط في بولاق
في ٩ ج من ١٢٠١ الى ١٢١٠ هـ والسبع المثاني في سورة الفاتحة

(٢٤:) ﴿ املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب ﴾

﴿ والقراءات في جميع القرآن ﴾

لاني البقاء العكبري المتوفى سنة ٦١٦ هـ سنة ١٢١٩ م ط في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٠٢ هـ وايضاً سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش كتاب انموذج من أسئلة القرآن
لاني بكر الرازي صاحب المعجم المسمى مختار الصحاح . والانموذج هذا هو تفسير
للآيات الفاضلة القرآنية ويعرف ايضاً بكتاب الاسئلة في ألف وثمنا سؤال
وجواب

توابع التفسير أي القراءات والتجويد

(٢٥:) ﴿ مقدمة في قراءة ورش ﴾

وهو ابو سعيد عثمان بن سعيد المصري المتوفى سنة ١٢٧ هـ سنة ٨١٢ م
والمقدمة هذه في لمحمد المتولي الأزهرى المتوفى سنة ١٢١٢ هـ . وعليها شرح له سماه
فتح المعطي وغنية المقرئ طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ في ١٠٤ صح

اكشاف النوع - ﴿ ١٦ ﴾

❁ (٢٦) المقدمة في تجويد القرآن ❁

شمس الدين محمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٢٣ هـ وتعرف على سبيل
الاحياز بالجزرية ايها ١٠٧ طبعت في كلكتة
وللنلى علي بن سلطان محمد القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ شرح لها سماه
المخ الفكرية بشرح المقدمة الجزرية في علم التجويد . ط في كازان سنة ١٨٨٧ م
في ١١٩ ص مع شرح آخر على الماش لطاش كبري زاده المتوفى سنة ١٦٨ هـ
ولاي بكر احمد بن محمد الجزري ابن المؤلف شمس الدين الجزري المذكور
شرح على المقدمة هذه سماه الحواشي المنهية في شرح المقدمة طبع في القاهرة
سنة ١٤٠٩ هـ في ٦٤ ص

❁ (٢٧) تحفة الأطفال في التجويد ❁

لسليمان المجزوري من طاء القرن الثاني عشر للهجرة ولعبد المهي الاحمدي
من طاء القرن الثالث عشر للهجرة شرح لها سماه فتح الملك المتعال شرح تحفة
الاطفال طبع في ٢٨ ص في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ
ولسليمان المجزوري نفسه شرح على محتواه هذه سماه فتح الافئدة ط في القاهرة
سنة ١٢٠٧ هـ في ٣١ ص

❁ (٢٨) المرشد للحسن العاني ❁

اخصر زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٦٦ هـ سنة ١٥١٩ م في كتاب سماه
المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء ط في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .
وايضاً في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ وطبع المقصد هذا في القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ على
هامش كتاب تنوير المقاس من قدير ابن عباس للنبروزابادي صاحب القاموس
في اللغة . وقد مر ذكره من الناس

❁ (٢٩) : منار الهدى في بيان الوقف والابتداء ❁

لاحمد الاثموني ط في بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . تصحيح الشيخ ابراهيم الدسوقي .
وط ايضا في القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى هامش كتاب التبيان في آداب حملة
القرآن لمحيي بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ

❁ (٣٠) : الدر اليتيم في التجويد ❁

لمحمد بن بير علي البركلي المتوفى سنة ٩٨١ هـ . ط في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ
ومعه مقالتان في التجويد ايضا

❁ (٣١) : رسالة زبدة العرفان في تجويد القرآن ❁

ط على الحجر في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ في ٩٦ ص وفي في القراءات العشرة

❁ (٣٢) : مجموع فيه سبعة متون في ❁

❁ قراءات القرآن وتجويده ❁

ط على الحجر في ٢٠٠ ص في القاهرة سنة ١٢٠٨ ط المتون السبعة في

(١) : حرز الأمان في المنهول بالشاطبية للشاطبي المتوفى ٥٩٠ هـ

(٢) : الدرة البهية المضية لابن الجزري المتوفى ٨٢٣ هـ

(٣) : طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري المتوفى ٨٢٣ هـ

(٤) : الوجوه المسفرة في انعام القراءات العشرة للشيخ متولي

(٥) : عقلة اتراب القاصد الشهيدة بالرأية للشاطبي المذكور

(٦) : الجزرية للجزري المذكور

(٧) : نكتة الاطفال لسليمان الجوزوري

الكتب في الحديث

(١) ❁ الموطأ للإمام مالك وهو من ❁

❁ أقدم مجموعات الحديث ❁

ط سنة ١٢٩١ هـ في دهلِي . وايضاً في تونس الغرب سنة ١٢٨٠ هـ بحروف
جلية . وطبع واضح . وايضاً سنة ١٨٨٩ م على الحجر في لاهور الهند في ٤٠٠ ص
وفي القاهرة على الحجر عام ١٢٨٠ هـ في ٢ ج

هو مالك بن انس الاصمعي من بيت الملوك من قبيلة حمير القطانية ولد
بالمدينة عام ٩٤ هـ عام ٧١٦ م واخذ في صباه عن سهل بن سعد الذي كان
قد اصبح حينئذ واحداً بين ثلاثة او اربعة فقط من الصحابة الباقيين على قيد
الحياة . وكان مالك من اصدقاء ابي حنيفة النعمان وحجة في الحديث توفي
بالمدينة عام ١٧٩ هـ عام ٧٩٥ م . وشاع مذهبه في الفقه على الخصوص في بلاد
المغرب حتى الغرب الاقصى . ومن اشهر في مذهبه من تلاميذه ابن القاسم
واشهب . واخذ عنه الامام الشافعي

ولمالك كتب عديدة لم يبق منها الا الموطأ في الحديث

ولمحمد الزرقاني المتوفي عام ١١٢٢ هـ شرح على الموطأ هذا طبع في ٤ ج
في القاهرة عام ١٢٨٠ هـ

وقيل انه قد حفظت رسالة لمالك وجهها الى الخليفة العباسي الرشيد وإلى
بهي بن خالد البرمكي طبع في ٢١ ص في بولاق عام ١٢١١

(٢) ❁ موطأ الامام محمد بن الحسن الشيباني الحنفي ❁

المتوفي عام ١٨٩ هـ عام ٨٠٤ م وهو من أقدم مجموعات الحديث طبع في
لوديانج في الهند عام ١٢٩١ هـ

ولودائع في مدينة لوديهاما في مقاطعة بنج آب اي الامير الخمسة في غربي الهند الثماني عدها لها ستة واربعون الفا وفيها مقام للقطب السيد عبد القادر الجيلاني المتوفي عام ٥٦١ هـ

﴿ معاني الآثار ﴾ (٣)

لاني جعفر احمد الطحاوي المولود عام ٢٢٩ هـ المتوفي عام ٢٢١ هـ عام ٢٢٢ م وهي من أقدمها ايضا ط في ج في لكانامور على الحجر عام ١٢٠٢ هـ انظر كشف الظنون جزء ٥ ص ٦١٤ وللطحاوي هذا ايضا رسالة بيان السنة طبعت في ٧٤ ص في كازان عام ١٨٩٢ م

﴿ السنن ﴾ (٤)

لاني محمد عبد الله بن عبد الرحمن النعمي المرقندي المعروف بالدارمي المولود سنة ١٨٢ هـ المتوفي سنة ٢٥٥ هـ ٨٦٨ م وهي من أقدمها ايضا طبعت في قاننوز وهي كانبور بالهند سنة ١٢٩٢ هـ

﴿ ومن أشهر مجموعات الحديث ﴾ (٥)

﴿ الكتب الستة الآتي بيانها ﴾

﴿ أولها: الجامع الصحيح للبخاري ﴾

المولود في بخاري او بخاره سنة ١٩٤ هـ المتوفي في بغداد سنة ٢٥٦ هـ سنة

١٦٦٩ م وقيل بل توفي في قرية خرتك من أعمال سمرقند . هو ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري الامام العلامة لمحدث الفقه صاحب الجامع الصحيح والتاريخ المشهور رحل في طلب العلم الى الامصار وكتب بخراسان والعراق والشام وانجاز ومصر . وقدم بغداد واجتمع اليه اهلها واعترفوا بفضله وشهدوا بتفرد في علم الرواية والدراية وتأليفه كثيرة متعددة واشهرها بل من اشهر مصنفات علماء الاسلام كتابه في الحديث المسمى بالجامع الصحيح

طبع في بولاق في ٨ ج سنة ١٢٩٦ هـ وايضاً سنة ١٢١٢ هـ وهذه الطبعة اصح طبعة من هذا الكتاب طبعت في العالم وايضاً في لايدن في ٢ ج سنة ١٨٦٨ م وايضاً في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ في عشرة اجزاء وعلى هامشها النور الساري وهو شرح للشيخ حسن العدوي المتوفي سنة ١٢٠٣ هـ وايضاً في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٠٩ هـ وعلى الهامش كتابان اولهما حاشية السندي المتوفي عام ١١٢٨ هـ والثاني تقريرات من شرعي التسلطاني المتوفي عام ٩٢٣ هـ وشرح الاسلام زكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ وطبع ايضاً في دلهي سنة ١٢٧٠ هـ

واختصر ابن ابي حجة المتوفي سنة ٦٧٥ هـ ١٢٧٦ م بعض احاديث منه مخلوطة بالاسانيد . وحشي محمد الشنولاني المتوفي سنة ١٢٢٣ هـ ١٨١٧ م المختصر هنا وطبعت الحاشية في القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ في ٢١٨ صح . والمختصر هذا مع الحاشية هن مرغوبان عند طلبة علم الحديث . انظر كشف الظنون جزء ٢ ص ٦١٨

ولهمود العمري المتوفي سنة ٨٥٥ هـ كتاب عمدة القاري شرح صحيح البخاري طبع في ١١ ج في القسطنطينية سنة ١٢١٠ هـ

❁ ثانياً : المسند الصحيح او الجامع الصحيح ❁

اسلم المولود في نيسابور بخراسان سنة ٢٠٤ هـ المتوفي فيها عام ٢٦١ هـ ٨٧٤ م طبع في كلكتة سنة ١٢٦٥ هـ وايضاً في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ووقف على هذه الطبعة ابراهيم الدسوقي

هو الامام ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري أحد الأئمة
الحفاظ وأعلام المحدثين رحل الى الحجاز والنام ومصر لاستماع الحديث وألف
فيه كتاباً هذا الذي فيه نحو ثلاثة آلاف حديث

﴿ ثالثها : سنن أبي داود ﴾

المتوفي بالبصرة سنة ٢٧٥ هـ ٨٨٨ م طبعت على الحجر في دهلبي سنة ١٢٨٢ هـ
مع شروح على المامش . وإيضاً في مصر سنة ١٢٨٠
هو ابو داود سليمان بن الاشعث الأزدي السجستاني ولد في البصرة
سنة ٢٠٢ وكان أحد حفاظ الحديث وفي الدرجة العليا من السك والصلاح
طاف البلاد شرقاً وغرباً وفي سنوّه ٤٠٠٨ احادته افرزها عن خمسة الف
حديث . اما مجستان فهي الى جنوبي خراسان

﴿ رابعها : سنن احمد النسائي ﴾

المتوفي بمكة سنة ٣٠٢ هـ ٩١٥ م طبعت على الحجر في جزء واحد كبير في
مدينة كنفور أي كانيور عام ١٨٤٧ م مع شرح جلال الدين السيوطي المتوفي
عام ٩١١ هـ الذي ساء بزهرة الرب . وطبعت ثانية على الحجر أيضاً مع الشرح
المذكور في كنفور سنة ١٨٨٢ م
هو ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب المولود عام ٢١٥ هـ ٨٢٠ م جمع في
بادئ الامر السنن الكبرى ثم نفحها وسماها السنن الصغرى وتعرف أيضاً بالجني
أي المنقوب وهي من الكتب السنة الصحيحة في الحديث
وله أيضاً رسالة في خصائص علي بن ابي طالب طبعت في القاهرة
عام ١٢٠٨ هـ في ٤١ صح وهي من باب الحديث أيضاً



﴿ خامسها : الجامع الصحيح ﴾

للترمذي المتوفى عام ٢٧٩ هـ ٨٩٢ م طبع في دعلي عام ١٨٤٤ م وايضا فيها عام ١٨٤٩ م وايضا في ٢ ج في بولاق عام ١٢٩٢ هـ باعناؤه ابراهيم النسوتي هو ابو عيسى محمد بن عيسى بن سوره الترمذي الضرير ولد في ترمذ طى ضفتي نهر جيحون عام ٢٠٩ هـ ٨٢٤ م
وله ايضا شمائل النبي ستذكر في هذه الفقرة

﴿ سادسها : سنن ابن ماجه ﴾

المتوفى سنة ٢٨٢ هـ ٨٩٦ م طبعت عام ١٢٨٢ هـ في دعلي وطى هاشمها شرجان الاول إنباج الحاجه لعبد الفتي الدهلاري المدني والثاني مصباح الرجاجة للسيوطي . ولم تطلع هذه الثلاثة الا في دعلي عام ١٢٨٢ هـ وطبعت السنن منه في دعلي عام ١٨٨٩ م مع شرح للفقير الحسن هو أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني مولى قبيلة ربيعة اشهر بحفظ القرآن وجمع الحديث في كتاب السنن وفي من الكتب الصحيحة السنة . ولد عام ٢٠٩ هـ ٨٢٤ م

(نتيجه) اعلم ان اولها وثانيها يسميان بالصحيحين . وتعرف الستة بالكتب الصحاح الستة . ويعول عليها في علم الحديث ومن الشروح عليها او على واحد فأكثر منها الكتب الآتية

• ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري •

لاحمد القسطلاني المتوفى عام ٩٢٢ هـ ١٥١٧ م وفي سنة فتح السلطان سليم الثاني العثماني للديار المصرية طبع في عشر اجزاء في بولاق عام ١٢٦٧ هـ باعناؤه العلامة قطه وايضا في ١٠ ج في القاهرة عام ١٢٠٤ هـ وطى الهامش شرح النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م على صحيح مسلم بن الحجاج

« ستة شروح على الصحاح الستة »

لعلي ابن سليمان الجيمعي الدمشقي المتوفي في اوائل القرن الرابع عشر للهجرة

أولها : روح التوشيح على الصحيح البخاري واكثره شرح لغوي ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

ثانيها : وثى الديقاج على صحيح مسلم ابن انحاج ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
ثالثها : درجات مرقاة الصعود الى سنن ابي داود وهو شرح على مختصر لشرح السيوطي على سنن ابي داود ط بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

رابعها : عرف زهر الربى على المجني للنسائي ط بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
خامسها : نفع قوت المفتدي في شرح جامع الحديث للترمذي ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

سادسها : نور مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه طبع بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . وكلها لعلي بن سليمان الجيمعي الدمشقي من اهل عصرنا هذا وعباراتها عسرة التركيب

﴿ ٦ : ﴾ زاد المعاد في هذي خير العباد ﴿ ﴾

لابن قيم الجوزية المتوفي سنة ٥٥١ هـ سنة ١١٥٦ م ط في ٢ ج في كافرور سنة ١٢٩٨ هـ وهو كتاب لم يؤلف مثله في موضوعه اي سنن الرسول

﴿ ٧ : ﴾ المسند ﴿ ﴾

للإمام احمد بن حنبل طبع سنة ١٢١٢ هـ في بولاق قيل فيه نيف وثلاثون الف حديث افروها من سبعة وخمسين الف حديث . اطلب سيرته في الكلام على فروع الفقه

(٨) : ﴿ ومن أشهر التلخيصات في الحديث كتاب ﴾

﴿ جمع النهاية في بدء الخير والنهاية ﴾

لعبد الله بن سعد بن أبي حمزة المتوفي بالقاهرة سنة ٦٧٥ هـ سنة ١٢٧٦ م
ط على شجر بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ وهو ملخص صحيح البخاري وطبع معه شرح
عليه لعبد المجيد الشرنوبلي من مصححي مطبعة بولاق الآن

(٩) : ﴿ الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﴾

للقاضي عياض الجيصي المتوفي سنة ٥٤٤ هـ سنة ١١٤٩ م وله شرحان مطبوعان
الأول للعلامة علي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ سنة ١٦٠٥ م عرف بشرح الشفاء
ط في ٢ ج في القسطنطينية سنة ١٢٩٠ هـ والثاني لشهاب الدين الخفاجي المتوفي
سنة ١٠٦٩ هـ سنة ١٦٥٨ م سماه نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض ط
في ٤ ج في القسطنطينية سنة ١٢٦٧ هـ وهذا الشرح أوسع وأضبط من الأول

(تنبيه) الجيصي بتثليث الصاد . وفقيها اخف وهو نسبة الى مجصب ابن
مالك من قبيلة حمير في اليمن

(١٠) : ﴿ مشكاة المصابيح في الحديث ﴾

وهي من الكتب التي يعول عليها أهل السنة في بلاد الهند . ومؤلف الأصل
هو الإمام أبو محمد حسين البغوي المتوفي سنة ٥١٦ هـ سنة ١١٢٢ م وبها
مصابيح السنة

ثم أتى الشيخ ولي الدين نحو سنة ٧٣٧ هـ سنة ١٢٤٦ م وراجعها وأضاف
إليها فصلاً في كل باب وبها مشكاة المصابيح . طبعت في كلكتة في ٤ ج سنة
١٢٥٩ هـ مع شرح عليها لعبد الحق . تحتوي المشكاة هنا على أشهر الحديث المأثور

وفيهما أيضاً بيان كثير من العوائد المدنية والدينية والسياسية والحرية التي يرجع أصلها إلى سنة الرسول وحديثه

ولما شرح بسى بالحاشية الالامعة طبعت في كلكتة سنة ١٨٤٢ م . وللنظري علي القاري المتوفي عام ١٠١٤ هـ شرح لما سماه مرقاة المفاتيح طبع في ٥ ج في القاهرة عام ١٢٠٩ هـ

أما مصابيح السنة المذكورة فقد طبعت في بولاق في ٢ ج عام ١٢٩٤ هـ . والفائدة الكبرى فيها هي أن المؤلف يقارن دائماً أقوال البخاري مع أقوال مسلم ويورد أيضاً أقوال الأئمة الآخرين . فهذا يمكن للقاري أن يستفي بها عن المطولات الغالية الثمن في الحديث

❁ كتابان لمجد الدين ❁ (١١)

محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري المتوفي عام ٦٠٦ هـ عام ١٢٠٩ م وهو أخو ابن الأثير الجزري المؤرخ الجغرافي الشهير

الأول : النهاية في غريب الحديث والأثر في أربعة أجزاء طبع في طهران في جزء واحد كبير الحجم عام ١٢٦٩ هـ وهو معجم في الحديث وطبع أيضاً في القاهرة عام ١٣٠٨ هـ

الثاني : جامع الأصول في أحاديث الرسول جمع فيه بين الصحاح الستة . ولم يطبع إلى الآن . ولخصه ابن الربيع وسماه تيسير الوصول إلى معرفة الأصول طبع في كلكتة عام ١٢٥٢ هـ انظر كشف الظنون جزء ٢ ص ٥٠١ و ٥٠٥ عدد ٢٨٦٩

❁ الأربعون حديثاً للنووي ❁ (١٢)

المتوفي عام ٦٧٦ هـ عام ١٢٧٧ م . قد شرحها جملة من العلماء ومن شروحه المطبوعة ما هو آت :

الفتح المين في شرح الاربعين النووية لاحد بن حجر الميمني المتوفي سنة ١٢٧٣هـ عام ١٥٦٥ م . طبع في القاهرة عام ١٢٠٧هـ وعلى هامشو حاشية لحسن علي المدايني

الفتوحات الوهية بشرح الاربعين حديثاً النووية لابراهيم بن مري بن عطية النبرختي المالكي طبع في القاهرة عام ١٢٠٧هـ وعلى الهامش كتاب المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية لاحد بن حجازي الشنفي

﴿ ١٣ ﴾ : المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية ﴿

لاحد بن حجازي الشنفي طبع في القاهرة سنة ١٢٩٩ و ١٣٠٣ م وعلى الهامش السبعيات في مواظب البريات للامام ابي نصر المهنداني

﴿ ١٤ ﴾ : والنووي هذا كتاب رياض الصالحين ﴿

﴿ من كلام سيد المرسلين ﴿

طبع في المطبعة الاميرية في مدينة مكة المكرمة سنة ١٢٠٢هـ بحروف على القاعدة الاسلاموية

﴿ ١٥ ﴾ : والنووي هذا ايضاً كتاب التقريب ﴿

﴿ والتيسير في مصطلح الحديث ﴿

لم يطبع الى الآن . ولكن السيوطي المتوفي سنة ٩١١هـ ١٥٠٥ م قد شرحة في كتاب ساء تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي طبع في القاهرة سنة ١٢٠٧هـ ولغة بسيطة منهومة . انظر كشف الظنون جزء ٢ ص ٢٨٨ واستعان السيوطي في شرحه هذا بكتب عديده منها المختصر في علوم الحديث لابن الصلاح الشافعي المتوفي بدمشق سنة ٦٤٢هـ احد اشياخ ابن خلكان

وهو محي الدين ابو زكريا يحيى النوري الشافعي المذهب المولود في
وى من بلاد الشام سنة ٦٢١ هـ المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م وله مؤلفات
عديدة في الفقه ايضا

﴿ ١٦ ﴾ شمائل النبي ﷺ

للترمذي المتوفي سنة ٢٧٦ هـ طبع في كلكتة سنة ١٢٦٢ هـ . ولؤلف مجهول
امعة لدينا شرح لما جاء انوارى محمدي طبع في كلكتة سنة ١٨٢٦ م وهو
شرح الثمائل باللغتين العربية والهندية
ولحسن افندي شرح لما طبع في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ ولابراهم الباجوري
المتوفي سنة ١٢٧٦ هـ حاشية عليه سماها المصاحف اللدنية طبع في بولاق ١٢٨٠ هـ
وفي القاهرة سنة ١٣٠٩ هـ
ولمحمد بن قاسم جاسوس الذي نبغ سنة ١١٤٢ هـ ١٧٢٩ م شرح على شمائل
الترمذي سماه القواعد الجلية الهية على الثمائل للمهدي طبع في ٢ ج في بولاق سنة
١٢٩٦ هـ وعلى الهامش كتاب لطايع انوار الكوكب الدرّي في شرح حمزة البوصيري
لمحمد بن احمد بنيس ألف لواحدة هـ سنة ١٢٠٠ هـ . أما محمد بن قاسم
جاسوس فاخذ في شرحه هذا عن شرح المثلّي علي الفارسي المتوفي ١٠١٤ هـ
سنة ١٦٠٥ م
والمثلّي علي الفارسي هذا شرح لثمائل الترمذي سماه جمع الوسائل في شرح
الثمائل طبع في القسطنطينية سنة ١٢٩٠ هـ

﴿ ١٧ ﴾ مسائل عبد الله بن سلام الحيري ﷺ

طبع في القاهرة بدون ذكر السنة وهي كراس صغير فيه ١٤٠٤ الف واربعه
سؤال واربعه سوالات جمعها جهود مدينة خيبر من التوراة وكلّفوا رئيسهم صموئيل
بالتوجه بها الى النبي (صلم) وطرحها عليه وبعد ما اجاب عنها كلها أسلم
صموئيل وسعي عبد الله بن سلام وهي من الكتب المشكوك في صحة استنادها

﴿ ١٨ ﴾ مجموعة ﴿

- طُبعت على الحجر في دهلي سنة ١٢٠٢ هـ وفيها ثلاثة كتب
 (١) رسالة في فن اصول الحديث للسيد علي الجرجاني المتوفي ٨١٦ هـ
 ١٤١٢ م صاحب التعريفات
 (٢) السنن - للترمذي المعروفة بالجامع الصحيح
 (٣) شمائل النبي للترمذي ايضاً
 وعلى هامش هذه المجموعة شروح كثيرة

﴿ ١٩ ﴾ الجامع الصغير في الحديث ﴿

- لجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م طبع في ٢ ج في بولاق
 سنة ١٢٨٦ هـ استخرجه من كتاب المطاوع المسمى جمع الجامع
 وللعزيمي المتوفي سنة ١٠٤٥ هـ ١٦٣٥ م شرح له ماء السراج المنير في شرح
 الجامع الصغير طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ

﴿ ٢٠ ﴾ الدر المنثور في تفسير اسماء الله الحسنى بالمأثور ﴿

- لعبد العزيز يحيى من علماء اواخر القرن الثالث عشر للهجرة طبع في بولاق
 ١٢٩٤ هـ وطُبعت معه قصيدة عينية

﴿ ٢١ ﴾ كتاب حجة الله البالغة ﴿

- لاحمد الدهلوي نسبة الى مدينة دهلي الملقب شاه ولي الله ابن عبد الرحيم
 ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ وهو كتاب نفيس في الحديث وفيه ايضاً
 كثير من القواعد التاريخية



﴿ ٢٢ : ﴾ الاربعون حديثاً ﴿

لإسماعيل حقي الذي نبغ سنة ١١١٧هـ وشرحها المولى علي حافظ القسطنطيني
طبعاً معاً في القسطنطينية سنة ١٢٥٢هـ

﴿ ٢٣ : ﴾ مجمع بحار الانوار في غريب ﴿

﴿ التنزيل ولطائف الاخبار ﴾

لمحمد طاهر الهندي المتوفي سنة ١٢٨٦هـ طبع في ٤ ج في لكناهور ١٢٨٢هـ
جمع فيه كل غريب الحديث مع ترك الاستاد لكثرة اعني بذكر الكتب التي
أخذ عنها وذلك باستعمال حروف تشر إلى الكتاب ومؤلفه المأخوذ عنها
وط أيضاً في ٢٠ ج في لكناور عام ١٢٤٨هـ

﴿ ٢٤ : ﴾ ايضاح الدلالات في سماع الآلات ﴿

لعبد الغني النابلي المتوفي ١١٤٣هـ ١٧٣١م ط في دمشق ١٢٠٢هـ فيه
عش احاديث عن الرسول (صلم) في سماع آلات الطرب . وطبع أيضاً
على الحجر مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي المتوفي سنة ٤٠٠هـ ١٠٠٩م
بدون ذكر المل والسنة



❁ ملحقات الحديث ❁

❁ (٢٥) ❁ المشتبه لشمس الدين الذهبي ❁

المتوفي عام ٧٤٨ هـ عام ١٣٤٧ م طبع في لايدن عام ١٨٨١ م باعناؤه العلامة دي بوج . وهو في اسماء رواة الحديث المشتبهة . انظر فقه السير والوفيات وله ايضاً كتاب الاعتدال في نقد الرجال اي رواة الحديث طبع في كنامور عام ١٣٠١ هـ

❁ (٢٦) ❁ ألفية في مصطلح الحديث ❁

المراقي المتوفي عام ٨٠٦ هـ وهو المحافظ عبد الرحيم وله شرح عليها سماه فتح المفتيح بشرح ألفية الحديث طبع علي الحجر في لكناو عام ١٣٠٢ هـ مع شرح آخر عليها لشمس الدين محمد السخاوي المتوفي عام ٩٠٢ هـ عام ١٤٩٦ م

❁ (٢٧) ❁ كتاب نزهة النظر في توضيح نخبه ❁

❁ الفكري في اصطلاح الحديث ❁

لاحمد بن حجر العسقلاني المتوفي بمصر عام ٨٥٢ هـ عام ١٤٤٨ م طبع في كانبور عام ١٢٩٥ هـ

هو احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد ابو الفضل شهاب الدين الكنافي العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصر عام ٧٧٣ هـ عام ١٢٧٢ م ونشأ بها يتيماً وتلقه علي الابناسمي والبلقيني وارتحل الي الشام والحجاز فاخذ عن جماعة ثم اقتصر علي الحديث ومن تصانيفه المدينة كتاب تقريب التهذيب في اسماء الرجال قد ذكر بين كتب السير والتراجم . توفي في مصر عام ٨٥٢ هـ عام ١٤٤٨ م ودفن في القرافة .

وقد ترجمه نليمة شمس الدين محمد البخاري في كتاب ساه البحار والدرر
في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر . وترجمه ايضاً العالم البلقي في كتاب وقف
عليه في حياته

(٢٦ :) ﴿ المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث ﴾

شرحها محمد الزرقاني المتوفي سنة ١١٢٢ هـ . وعلق عليه الاجهري على
الشرح حاشية طبعت في ٧٦ ص في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ . وايضاً سنة ١٢١٠ هـ
(تيميه) فاننا ذكر مؤلف قدم في الحديث وهو :

(٢٧ :) ﴿ أبو جعفر احمد الطحاوي الحنفي ﴾

المولود عام ٢٢٩ هـ عام ٨٤٢ م المتوفي عام ٢٢١ هـ عام ٩٣٢ م له مصنف قدم
جليل في بابو ساه معاني الآثار . ط في لكناهور عام ١٢٠٢ هـ . انظر كشف
الظنون جزء ٥ ص ٦١٤ . ذكر فيه الآثار الماثورة عن الرسول صلعم في الاحكام
التي يتوهم اهل الاتحاد والضعفة ان بعضها ينتقض بعضاً لقلة طبعها بانسجها من
منسوخها

﴿ أصول الفقه ﴾

﴿ أصول الفقه عند أهل السنة من المسلمين أربعة وهي ﴾

القرآن والحديث والاجماع والقياس . ومنها تستنبط ادلة الاحكام . فلندكر
الآن ما طبع من اشهر الكتب فيها :

اكفاء النوع - ﴿ ١٨ ﴾

﴿ (١) رسالة في أصول الفقه ﴾

للإمام الشافعي طبع في القاهرة سنة ١٢١٢ هـ وفي أول مصنف وضع في
الأصول

هو محمد بن إدريس ولد في عتقلان في بر الشام سنة ١٥٠ هـ عام ٧٦٧ م
ويعرف أيضاً بإمام قریش المطلي لان نسبة يرجع الى عبد المطلب جد النبي
سلم وعرف بالشافعي نسبة الى جده شافع بن المصائب قيل كان اشد تدقيقاً
من اهل الحديث والسنة كافة حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ موطلا
مالك وهو ابن عشر سنين وافق وهو ابن خمس عشرة سنة صرف صباه في
مدينة غرة حيث تخرج ثم انتقل الى مكة واتى بغداد سنة ١٩٥ هـ ٨١٠ م حيث
التى دروساً في الحديث والف كتابه الاول المسمى بالرسالة . ومن بغداد
حج وبعد ذلك اتى مصر حيث اجتمع على الامام مالك واشتغل بالتأليف والتعليم
والعبادة وتوفي بالنسقاط بالقاهرة عام ٢٠٤ هـ ٨١٩ م . اما اشهر تأليفه العديدة
فهي الاصول والسنن والمستد . ولم يزل مقامة في القاهرة ويحيايو مدرسة لحفظ
مؤلفاتو ونشر مذهبو أسسها صلاح الدين الايوبي عام ٥٨٧ هـ ١١٩١ م . اما
السلطان غياث الدين فيني بالحجرة جامعاً لنشر مذهبو ايضاً . واشهر تلاميذ الشافعي
ما احمد بن حنبل والمزني . وقد انتشر المذهب الشافعي في القطر المصري
وجزيرة العرب

﴿ (٢) أصول الفقه ﴾

للشافعي الملقب بالفتال المتوفي سنة ٥٠٧ هـ ١١١٣ م ط على الحجر في دهلي
عام ١٢٦٤ هـ وفي لكناهور عام ١٢٦٣ هـ وفي لكناور عام ١٢٧٩ هـ مع تقارير عديدة
على مؤلفه . وهو مختصر في اصول الفقه



﴿ (٣) : كتاب المواقفات ﴾

لاي اسحاق ابراهيم بن موسى الخنمي الناطقي المتوفي عام ٥٠٦ هـ طبع في ٤ ج في تونس الغرب عام ١٣٠٢ هـ باعناؤه ثلاثة من علماء اهل تونس . وهو مقابلات ومواقفات بين مذهب ابي حنيفة ومذهب مالك حسب اوضحه ابن القاسم تلميذ مالك

﴿ (٤) : أنوار البروق في انواء الفروق ﴾

لاحمد بن ادريس الصنهاجي المعروف بشهاب الدين القرافي المتوفي عام ٦٨٤ هـ ١٢٨٥ م . طبع في ٤ ج في تونس الغرب سنة ١٣٠٢ هـ ويعرف بالانوار والقواعد السنية في الاسرار الفقهية ويعرف على الاطلاق بالفروق . وعلى همامش الاجزاء الاربعة كتاب ادرار الشروق على انواء الفروق لابن الناطق المتوفي عام ٧٢٣ هـ ١٣٢٣ م ينتقد فيه ابن الناطق على القرافي انتقاداً شديداً . وكلاهما في الفروق في الفقه على مذهب مالك بن انس

﴿ (٥) : شرح تنقيح النصول في الأصول ﴾

لاي العباس احمد بن ادريس المشهور بالقرافي المتوفي عام ٦٨٤ هـ عام ١٢٨٥ م . ط في القاهرة عام ١٣٠٦ هـ وعلى هامشو حاشية ابن قاسم العبادي المتوفي عام ٦٩٤ هـ على شرح جلال الدين الحلبي على الورقات لامام الحرمين المتوفي عام ٤٧٨ هـ ١٠٨٥ م . وكانت وفاة ابن قاسم العبادي عام ٦٩٢ هـ أما كتاب تنقيح النصول في الاصول هذا فهو مقدمة كتاب الذخيرة في مذهب مالك بن انس - والذخيرة هي للقرافي ايضاً



﴿ ٦ : ﴾ منار الانوار في أصول الفقه ﴿

لمبد الله بن احمد السني صاحب الكنز المتوفى ٧١٠ هـ طبع على الحجر في الهند . وللشيخ جيون بن ابي سعيد بن عبيد الله بن الصديقي اللكناوي المتوفى عام ١١٢٠ هـ شرح عليه ساه نور الانوار في شرح المنار ط في كلكتة عام ١٨١٩ م وايضا فيها سنة ١٢٩٢ هـ

﴿ ٧ : ﴾ تنقيح الأصول ﴿

لصدر الشريعة المتوفى عام ٧٤٧ هـ ١٢٤٦ م ط على الحجر في دهللي عام ١٢٦٧ هـ مع شرحين اثنين عليه الاول المؤلف نفسه ساه التوضيح في حل غوامض التنقيح والثاني للفتاواني المتوفى عام ٧٩٢ هـ ١٢٨٩ م ساه التلويح في كشف حقائق التنقيح . وطبع ايضا مع الشرحين المذكورين في لكناو عام ١٢٨١ هـ وايضا في كازان عام ١٨٨٢ م معها ايضا . وفي القسطنطينية كذلك

﴿ ٨ : ﴾ جمع الجوامع ﴿

لناج الدين بن السبكي المتوفى عام ٧٧١ هـ ١٢٥٥ م . شرحه جلال الدين المحلي المتوفى عام ٨٦٢ هـ عام ١٤٥٢ م . ووضع عليه البناني حاشية طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٨٥ هـ وايضا فيها عام ١٢٩٧ هـ . وطبع ايضا في ٢ ج في القاهرة عام ١٣٠٩ هـ وعلى الهامش شرح جلال الدين المحلي المذكور مع تقريرات لمبد الرحمن الشريبي من علماء هذا العصر

﴿ ٩ : ﴾ مسلم الثبوت في اصول الفقه ﴿

لمحب الله الهاوي وشرحه محمد بشير الدين القنوجي في كتاب ساه كشف المجهوم ما في المسلم ط في كانبور سنة ١٢٨٧ هـ

﴿ ١٠ : ﴾ كتاب المرأة في اصول الفقه ﴿

للمل خسرو ط في ٢٥٠ صح في القسطنطينية سنة ١٣٠٤ هـ

﴿ فروع الفقه ﴾

(١ :) على المذهب الحنفي

(٢ :) على المذهب المالكي

(٣ :) على المذهب الشافعي

(٤ :) على المذهب الحنلي

(٥ :) ملحقات الفقه وكتب اخرى دينية

﴿ ١ : ﴾ فروع الفقه على مذهب الحنفية ﴿

﴿ ١ : ﴾ فتاوي قاضي خان ﴿

للامام الاعظم أبي حنيفة طبع في ٤ ج في كلكتة سنة ١٨٣٥ م وتنسب
اليه القصيدة النعمانية في مدح النبي (صلم) طبع في القسطنطينية ١٣٨ هـ
وكتاب الفقه الاكبر في الفروع والوصية طبعا معاً على ثمير في لكتا و ١٣٦٠ هـ
هو الامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت احد ائمة المذاهب الاربعة ولد في
الكوفة سنة ٥٨٠ هـ ٧٠٠ م كان في اول امن خرازاً يبيع الخبز وهو المحرير
او المحرير مع الصوف . ثم اخذ الفقه عن حماد بن ابي سليمان ولازمة ثلثي عشرة
سنة حتى تفضل من الفقه واشتهر امره . وكان عالماً عاملاً كثير الخشوع حسن
الوجه والمجلس كثير الكلام حسن المعاشاة لاختوانه . اذا سئل عن الفقه فتح وسال

كالهادي وسمعت له دويماً وجهازة في الكلام - وهو غاية في القياس والرأي
السديد وأول من أكثر البحث في الفقه وفرّع فروعه وأوضح سبله طوّل من
دوّن رتبة أبعاباً وكبكا - طوّل من وضع كتاب الفرائض وكتاب الشروط
ومذهبه شائع مشهور وعلو الدولة العثمانية في الافتاء - توفي في بغداد سنة
١٥٠٠هـ ٧٦٧م

(٢) ﴿ الجامع الصغير في الفقه ﴾

لمحمد بن الحسن الشيباني المتوفي سنة ١٨٩هـ ٨٠٤م طبع على هامش كتاب
الخراج لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري المتوفي سنة ١٨٢هـ ٧٩٨م
طبعا معاً في بولاق سنة ١٢٠٢هـ أبو يوسف يعقوب والشيباني من تلاميذ
أبي حنيفة النعمان

(٣) ﴿ كتاب الخراج ﴾

لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري من اهل الكوفة المتوفي ١٨٢هـ
٧٩٨م طبع في بولاق سنة ١٢٠٢هـ وعلى هامش كتاب الجامع الصغير في
اصول الفقه لمحمد الشيباني المتوفي سنة ١٨٩هـ
أما كتاب الخراج هذا فله فائدة ايضاً في بيان حالة الادارة والسياسة في
اوائل الدور العباسي - وكانا كلاهما اي ابو يوسف والشيباني من تلامذة
ابي حنيفة النعمان

(٤) ﴿ المختصر في الفقه ﴾

للقدوري المتوفي سنة ٤٢٨هـ ١٠٢٦م ط في دهلي سنة ١٨٤٧م وايضاً
في كازان سنة ١٨٨٠م
هو ابو الحسن احمد بن محمد القدوري البغدادي الحنفي المذهب

وقد طبع من المختصر هذا فصل واحد في لايسك سنة ١٨٢٥ م وهو
النصل في الجهاد مع ترجمة لاتينية وشرح وضحا العلامة الالاماني روزنولر
وللفدوري هذا ايضا كتاب في النكاح طبع في فرانكنفورت سنة ١٨٢٢ م

❁ (٥ :) ❁ الدائر ❁

لجم الدين السفي المتوفي سنة ٥٢٧ هـ ١١٤٢ م طبع في كلكتة سنة ١٢٤٦ هـ
وهو مختصر في الفقه على المذهب الحنفي

❁ (٦ :) ❁ وأشهرها الهداية ❁

طبع في ٢ ج في كلكتة سنة ١٢٣٤ هـ وترجمها العلامة مملتون الى
الانجليزية وطبعها في ٤ ج في لوندرة سنة ١٧٦١ م

صاحب الهداية هو ابو الحسن برهان الدين علي المرغيناني نسبة الى مرغينان
المولود سنة ٥٢٠ هـ ١١٢٥ م طبع في سنة ٥٩٢ هـ ١١٩٧ م ومرغينان مدينة في
ما وراء النهر . صنف كتاباً سماه بداية المبتدأ وجعل الهداية منه في بادئ الامر
شرحاً لها . ثم مع الزمن صارت كتاباً اصلياً . وعلفت عليها شروح كثيرة
منها العناية في شرح الهداية وفي مجموعة شروح لثلاثة من علماء اهل
الهند طبع في كلكتة سنة ١٨٢٧ م

ومنها الكفاية في شرح الهداية للولوي عبد المجيد طبع في كلكتة ١٨٢٧ م
ومنها كتاب نصب الرابة لاحاديث الهداية لجمال الدين عبد الله بن
يوسف الزيلعي المتوفي سنة ٧٦٢ هـ ١٢٦٠ م ط في ٢ ج في لكناهور سنة ١٢٠١ هـ
وبعول عليو الحنفية . وقال فيو العالم الشهير الهندي محمود عبد الوهاب البهاوي
ما هو آت قال

فلما كان كتاب الهداية شرح الهداية من عمدة كتب الحنفية قد اكمل عليه
العلماء وقد كان فيو جملة من الاحاديث ذكرها صاحب الهداية متفرقة

فتوجه جمع من الافاضل الى تخرج احاديثها ... ومن احسن تخرائج احاديثه
تخرج الزيلعي فائة مشتمل على بسط بسيط في ذكر الاحاديث التي اجمعت
بها الحنفية ٥١ .

ولخص ابن حجر السفلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ كتاب نصب الراية هنا .
انظر كشف الظنون جزء ٦ ص ٤٨٨

ومنها الدراية في تخرج احاديث الهداية طبعت على الحجر في دهلي سنة
١٨٨٢ م في مطبعة الفاروقي

ومنها الشرح المسمى بفتح القدير العاجز الفقير لكال الدين محمد السبائي
المعروف بابن الهمام المتوفي سنة ١٢٦١ هـ ١٤٥٦ م ط في ٤ ج على الحجر في لكان
سنة ١٢٩٢ هـ وفي صحيفة ٢٦٩ من الجزء الثالث يبتدئ كتاب نتائج الافكار
للفاضي زاده الزوي والتأنيق منه في تكملة لكتاب فتح القدير

وطبعت الهداية مع الوقاية الآتي ذكرها في ٤ ج في كازان سنة ١٨٨٨ م
انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٧٤ وجزء ٦ ص ٤٧٩ و ٤٨٤
وما قاله بعض الادباء في الهداية هذان اللتان

ان الهداية كالقرآن قد نعت * ما صنف قبلها في الشرح من كتب
فاحفظ قواعدهما واسلك مسالكها * يسلم مقالك من زيف ومن كذب

(٧ :) ﴿ مختصر الوقاية في مسائل الهداية ﴾

طبع في كازان ١٢٦٠ طبعاً فيها ١٢٩٠ هـ . وهذا المختصر هو للامام
صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة
الشرح على وقاية الرطوبة في مسائل الهداية طبع على الحجر في لكان
سنة ١٢٩٠ هـ وعلى الهامش حاشية عليو الجلي . انظر كشف الظنون عدد
٤٥٨ والشرح هذا لصدر الشريعة الاصغر عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة
المتوفي ١٢٤٧ هـ ١٢٤٦ م وحين هو صدر الشريعة صاحب الوقاية

❁ (٨) ❁ كثر الدقائق

لعبد الله النسفي المتوفي سنة ١٢٠١هـ (أر سنة ١٢١٠هـ) ط
في لوندرة سنة ١٨٤٣م باعتناء العلامة كورتون وإيضاً في القاهرة سنة ١٢٠٩هـ
في ١٧٦ ص

ولحمود العيني المتوفي سنة ٨٥٥هـ ١٤٥١م شرح عليه ط في ٢ ج في بولاق
سنة ١٢٨٥هـ ويعول العلماء عليه في التدريس
وللكثر هذا شرح آخر اسمه مستقل الحقائق شرح كثر الدقائق ط على
الحجر في كنفور سنة ١٨٨٢م

❁ (٩) ❁ شرح الطائي

وهو مصطفي بن محمد الطائي المتوفي سنة ١١٩٢هـ ١٧٧٨م ط في القاهرة سنة
١٢٠٦هـ في ٣٢٧ ص . وهو مختصر مستخرج من كتاب آخر له سماه توفيق الرحمن
شرح كثر الدقائق للنسفي . طبع في القاهرة سنة ١٢٩١هـ

❁ (١٠) ❁ الفتاوى البرآزية

لحافظ الدين محمد بن شهاب الدين المعروف بابن البراز الكردي المحفي
المتوفي سنة ٨٢٧هـ ١٤٢٢م . طبعت في ٥٠١ ص في كازان سنة ١٢٠٨هـ

❁ (١١) ❁ ملتي الأبحر

لإبراهيم المحلي ولد في حلب ورحل الى القسطنطينية وولي ثمة الخطابة في
جامع السلطان محمد خان وتوفي سنة ٩٥٦هـ ١٥٤٩م . طبع في القسطنطينية
سنة ١٢٥١هـ وفي بولاق سنة ١٢٦٢هـ ويعول عليه في تركيا وهو مختصر مفيد
يشغل على مسائل القدوري والخوار والكثر والوقاية وبعض ما يجناه اليو

من مسائل المجمع وعلى نية من الهداية . قدم المؤلف فيو الراجح من اقوالهم
مسيراً الى الاصح والاقوى . وقد وقع الاتفاق على قبوله بين المحنفة . وكان
فراغه من تبييض في سنة ١٢٢٢ هـ

وشرحه عبد الرحمن بن محمد سليمان المدعو بشيخ زاده ومضى شرحه مجمع
الأنهر في شرح ملقى الابجر طبع في القسطنطينية في ٢ ج سنة ١٢٨٧ هـ
ولحاجي اسمعيل حاشية عليه طبعت في ٤٨٠ ص في القسطنطينية سنة ١٣٠٤ هـ
ولا يراهم الحلبي هذا شرح على منية المصلي سماه غنية المستملي وهو جامع
كبير جليل طبع في باريس ولا نعرف سنة الطبع . انظر آثار الادهار

(١٢) : ﴿ ومن أشهر المطبوعات الفتاوى الهندية ﴾

وتعرف ايضاً بالفتاوى المالكية طبع في ٦ ج في مصر سنة ١٢٨٢ هـ .
وايضاً في بولاق في ٦ ج سنة ١٢١١ هـ وعلى المامش فتاوى قاضي خان والفتاوى
البرازية اللتان قد ذكرتا على ص ١٤١ و ١٤٥
وتنسب الفتاوى المالكية هذه للملك آرن كريب الهندي الملقب باسم
عالم كبر اي فاتح العالم الذي ملك من سنة ١٠٦٩ الى ١١١٩ هـ الموافقة سنة
١٦٥٨ الى ١٧٠٧ م

(١٣) : ﴿ تنوير الابصار ﴾

لشمس الدين محمد بن عبد الله الغزي المتوفي سنة ١٠٨٦ هـ ١١٦٥ م . وشرحه
محمد علاء الدين المحصني المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ في كتاب سماه الدر المختار في
شرح تنوير الابصار طبع في كلكتة سنة ١٢٤٢ هـ
ووضع عليه محمد الامين الشهور باين طابدين المتوفي سنة ١٢٥٢ هـ حاشية
سماها ود المختار على الدر المختار شرح تنوير الابصار في فقه مذهب الامام ابي
حنيفة النعمان طبعت في ٥ ج في القاهرة سنة ١٢٧٢ هـ مع فهرست مستوف

ووضع أيضاً الطهطاوي المتوفي سنة ١٢٢١ هـ حاشية على الدر المختار طبع
في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ أيضاً سنة ١٢٨٢ هـ

(١٤) ﴿ جامع الرُّموز وغواشي البحرين ﴾

للقوهستاني نسبة الى جبال قوهستان في جنوبي خراسان المتوفي في بحارة
سنة ٦٦٢ هـ وقبل سنة ٦٥٠ هـ طبع مع شروح في ٢ ج في كازان عام ١٢٠٨ هـ

(١٥) ﴿ نور الايضاح ﴾

الحسن بن عمار الشربلالي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ لم يطبع . وهو في العادات
فقط . وله شرح له سماء مراقي الفلاح في شرح نور الايضاح طبع في القاهرة
عام ١٢٠٢ هـ وهو الكتاب الذي يدرسه أولاً قبل غيره المبتدئون من طلبة
الجامع الأزهر الطالبون للغة الحنفي . ووضع عليه الطهطاوي حاشية طبعت في
بولاق عام ١٢٧٩ هـ

(١٦) ﴿ فتاوى الاثروي ﴾

لمحمد بن الحسين الاثروي نسبة الى مدينة اتره في اسيا الصغرى المتوفي
عام ١٠٩٨ هـ عام ١٦٨٦ م طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٨١ هـ . ذكره احمد
حنيف زاده في الملحق الذي وضعه لكتاب كشف الظنون

(١٧) ﴿ عقود الجواهر النيفة في أدلة ﴾

﴿ مذهب الامام ابي حنيفة ﴾

طبعت في ٢ ج في الاسكندرية عام ١٢٩٢ هـ باعثناء رمضان حلاق . وفي
لمحمد مرتضى الزبيدي الحسيني المتوفي عام ١٢٠٦ هـ عام ١٢٩١ م صاحب شرح
القاموس في اللغة الذي سماه تاج العروس

﴿ (١٨) : كتاب حلية الناجي ﴾

لمصطفى بن محمد كوز الحصارى طبع في القسطنطينية عام ١٢٤٤هـ وايضاً
في بولاق عام ١٢٥١هـ . بالحلية منه في حاشية على شرح الحلبي على منية
المصلي في العبادات على مناهج الحنفية . انظر ملتي الاجر

﴿ (١٩) : شرح الكبائر ﴾

لاسميل حفي المتوفي عام ١١١٧هـ ١٧٠٥م طبع في القسطنطينية عام ١٢٥٧هـ
اما الكبائر فهي الاثام والمخطايا والجرائم والآلات العظيمة

﴿ (٢٠) : كتاب شرائع الاسلام في ما هو محرم ﴾

لابي القاسم (علامة الليث السمرقندي) طبع في ككتنة عام ١٨٢٩م

﴿ (٢١) : الفتاوي الخيرية ﴾

لخير الدين الرملي الحنفي المتوفي عام ١٠٨١هـ طبع في ٢ ج في بولاق
سنة ١٣٠٠هـ

﴿ (٢٢) : الاشباه والنظائر في الفقه ﴾

لزين الدين بن نجم الحنفي المتوفي بمصر عام ٦٧٠هـ طبع في ككتنة عام
١٨٢٦م . انظر كشف الظنون عدد ٧٧٤ و ٧٧٥

﴿ (٢٣) : واقعات الفتين ﴾

لعبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف بقدري افندي الحنفي المتوفي عام
١١٠٨هـ طبع في بولاق عام ١٢٠١هـ وفي فتاوي على مناهج الحنفية

(٢٤) ﴿ معين الحكام فيما يتردد بين ﴾

﴿ الخصمين من الاحكام ﴾

لهي بن خليل الطرابلسي المحني المتوفي عام ١٨٤٤ • ١٢٤٠ م طبع في بولاق
عام ١٢٠٠ • وطبع في القاهرة عام ١٢١٠ • في ٢٤٥ ص . وعلى هامش كتاب
لسان الحكام لابراهيم بن محمد بن الشحنة الحلبي المتوفي عام ١٨١٢ • (وكلاهما
في احكام المرافعات)

(٢٥) ﴿ رسالة في احكام النكاح ﴾

طبعت في دعلي عام ١٨٤٢ م

(٢٦) ﴿ آداب القضاة ﴾

للنلي كامل طبعت على الحجر في التسططينية/ عام ١٨٥١ م وفي قوانين
للقضاة

(٢٧) ﴿ حل المشكلات في الفرائض ﴾

لشجاع بن نور الله الانقروبي الفه نحو عام ٩٦٤ • ١٥٥٦ م طبع في بولاق
عام ١٢٨٥ •

(٢٨) ﴿ السراجية ﴾

لسراج الدين محمد العجاوندي نبغ في القرن السابع تقريبا طبعت في
كلكتة عام ١٧٩٢ م مع ترجمة انجليزية وشرح وفي في الفرائض اي احكام
الارث على مذهب الحنفية

❀ فروع الفقه على مذهب المالكية ❀

(تنبيه) انظر سيرة الامام مالك في فترة كتب الحديث في الكلام على الموطأ

❀ المختصر في الفقه ❀ (١ :)

لسيدي ابي الضياء خليل بن اسحق المالكي المتوفي عام ١٢٦٧ هـ ١٢٦٦ م
طبع في باريس اربع مرات بين سنة ١٨٤٨ و ١٨٥٥ م وطبع ايضا في باريس
عام ١٨٨٢ م وهذه الطبعة الاخيرة احسن واكمل من التي سبقتها وطبع ايضا في
مصر مراراً

وشرحه كثيرون ومن اشهر شروحه

الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل للعلامة احمد الدردير المتوفي عام
١٢٠١ هـ طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ مع حاشية طيو لهد عرفه اللصوقي
المتوفي سنة ١٢٢٠ هـ وأعيدت هذه الطبعة سنة ١٢١٠ هـ والحاشية هذه ثقة ودستور
في الفقه على مذهب مالك

ولاحد الدردير هذا شرح آخر على متن له حذا به حكومتان سيدي خليل
وسماه بأقرب المسالك الى مذهب مالك ويعرف بالشرح الصغير تمييزاً بينه
وبين الشرح الكبير المار ذكره طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ مع حاشية
طيو لاحد الصاوي المتوفي سنة ١٢٤١ هـ سماها بلفظ السالك لا قرب المسالك
ولابي عبد الله محمد الخرشبي المتوفي سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م شرح على المختصر
المجلد للامام ابي الضياء سيدي خليل طبع في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٩٩ هـ
وايضاً في ٥ ج في القاهرة سنة ١٣٠٧ هـ وعلى هامش هاتين الطبعتين حاشية طيو
لعلي العلوي المتوفي سنة ١١٨٩ هـ وهذا الكتاب وما قبله من الكتب التي
تتصف بطلبة الفقه على المذهب المالكي في مدرسة الجامع الأزهر . اما طبعة بولاق
فهي اصح من طبعة القاهرة



❀ (٢) كتاب المجموع ❀

لمحمد الأمير المالكي المتوفي سنة ١٢٢٢ هـ. هذا في حذو متن سيدي خليل
ط في ج في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ مع شرح عليوة أيضاً وحاشية على الشرح
له أيضاً وحاشية أخرى على الشرح المذكور للجازي العدوي وعلى هامش المجزين
شروح أو تقارير لغوية وتفسيرية للشيخ أحمد مروان الأزهرى الذي وقف
على تصحيح هذه الطبعة كلها

❀ (٣) ولعبد الباقي الزرقاني ❀

المتوفي سنة ١٠٩٩ هـ شرح على مختصر سيدي خليل . ولمحمد بن أحمد بن
يوسف الرّموني المتوفي نحو سنة ١٢٢٩ هـ حاشية على هذا الشرح ساهما أوضح
المسالك طسهل المراقي طبعت في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٠٧ هـ

❀ (٤) الرسالة العشماوية في العبادات ❀

لعبد الباري العشماوي شرحها أحمد بن تركي المالكي كان موجوداً سنة
٩٩٢ هـ في كتاب ساء الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية . ووضع عليه
يوسف الصفي من علماء القرن الثاني عشر للهجرة حاشية طبعت في بولاق سنة
١٢٨٢ هـ وإيضاً في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ

❀ (٥) رسالة ابن أبي زيد ❀

المتوفي سنة ٢٨٦ هـ ولها شرح يحيى بكناية الطالب . ولعلي الصعدي العدوي
حاشية عليه طبعت في ج في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ وفي التوحيد والله

﴿ (٦) كتاب الافادة في علم الشهادة ﴾

طبع في تونس الغرب سنة ١٢٨٢ هـ وفيه وثائق في كل انواع العقود
والسندات والطلاق وغير ذلك

﴿ (٧) تبصرة الحكام في أصول ﴾

﴿ الاقضية ومناهج الأحكام ﴾

لبرهان الدين أبي الوفاء ابراهيم بن ابي عبد الله محمد بن فرحون البصري
المتوفي سنة ٧٩٩ هـ ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ أوضح فيه بمسألة بسيطة
جلية ما هي وظيفة القاضي المالكي وعلى الهاشم كتاب العقد المنظم للحكام فيها
يجري بين ايديهم من العقود والاحكام لابي محمد عبد الله الكفاني

﴿ (٨) المنظومة المسماة بالمرشد المعين على ﴾

﴿ الضروري من علوم الدين ﴾

لابن عاشر الاندلسي الذي نبغ نحو سنة ١٠٤٠ هـ ١٢٢٠ م ثم شرحها مياره وهو
محمد بن احمد بن محمد الفاسي المتوفي سنة ١٠٤٨ هـ في كتاب سماه مختصر
الدّر الثمين والمورد المعين على المنظومة المسماة بالمرشد المعين ط في القاهرة
سنة ١٣٠٢ هـ وهو مختصر للمبتدئين في العبادات

﴿ (٩) تحفة العروس ﴾

لمحمد بن احمد التيجاني طبعت في باريس والجزائر سنة ١٨٤٨ م وفيها
ثلاثة فصول في النساء واحكام النكاح

﴿ التحفة في الفقه ﴾ (١٠٠)

لابن عاصم المتوفي سنة ٨٢٩ هـ طبعت في جزار الغرب سنة ١٨٨٢ م مع
ترجمة فرنساوية وشروح لغوية وفقهاء باعتبارها اثنين وهما هوداس ومارتل

٣: ﴿ فروع الفقه على مذهب الشافعية ﴾

﴿ الامام الشافعي ﴾

هو محمد بن ادريس ولد في عسقلان بين بافلا وغزة سنة ١٥٠ هـ ٧٧٧ م
نسبة يرجع الى عبد المطلب جد الرسول (صلم) وعرف بالشافعي نسبة الى جده
شافع بن الصائب . قيل كان اشد تدقيقاً من اهل الحديث والسنة كافة حفظ
القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ موطأ مالك وهو ابن عشر سنين وافق
وهو ابن خمس عشرة سنة . قضى صباه في مدينة غزة حيث تخرج ثم انتقل الى
مكة وافق بغداد سنة ١٩٥ هـ ٨١٠ م حيث التقى دروساً في الحديث والفق كتابه
الاول الذي سماه الرسالة في الاصول . ومن بغداد حج واجتمع بالامام مالك
واخذ عنه وبعد ذلك اتى مصر واشتغل بالتأليف والتعليم والعبادة وتوفي بالفسطاط
سنة ٢٠٤ هـ ٨١٩ م . وأشهر تاليفه العبدية في الرسالة في الاصول والسنن والمستند
لم تطبع . ولم يزل مائة في جوتي القاهرة بين جبل الجبوشي ومصر العتيقة
وكان بجانبه مدرسة لعلماء مذهب أسسها صلاح الدين الايوبي سنة ٥٨٧ هـ ١١٩١ م .
وبنى السلطان غياث الدين في الحيزة غربي القرائ جامعاً لشرع مذهبهم ايضاً .
واشتهر تلاميذه الشافعي احمد بن حنبل والمزني . وقد انتشر المذهب الشافعي
في القطر المصري وجريد العرب

(١) ❁ مختصر أبي شجاع احمد الاصفهاني ❁

المولود سنة ٤٢٣هـ ١٠٤١م المتوفي بالمدينة قبل سنة ٥٩٢هـ ١١٩٧م .
 ط في لايدن سنة ١٨٥٩م مع ترجمة فرنسوية باعثناء العلامة كاپلار . وفي
 مصر مراراً . ويعرف ايضاً تارة بالتفريب وتارة بغاية الاختصار
 وشرحه ابو عبد الله محمد بن قاسم الفزري المتوفي سنة ٦١٨هـ ١٥١٢م
 في كتاب سماء الفتح القريب المحيى في شرح التفريب . وشحه بمحاشي العلامة
 محمد نووي بن عمر الجاوي موجود الآن في كتاب سماء قوت المحيى القريب .
 طبع هذا الشرح مع هذا التوشيح في القاهرة سنة ١٢٠١هـ و ١٢٠٥هـ ويعمل
 عليها في تدريس الطلبة النافعة بمكة
 ولا برهم الباجوري المتوفي سنة ١٢٧٦هـ حاشية عليه طبعت سنة ١٢٨٥هـ
 في بولاق
 ولحمد الشريبي الخطيب المتوفي سنة ١٢٧٧هـ شرح عليه سماء الاقناع في
 حل الفاظ ابي شجاع طبع في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٨٤هـ مع حاشية عليه لسليمان
 الميجري المتوفي سنة ١٢٢١هـ

(٢) ❁ الأحكام السلطانية والولايات الدينية ❁

لاي الحسن علي البصري البغدادي الشهير بالماوردي المتوفي سنة ٤٥٠هـ
 ١٠٥٨م . طبع في بون على الراين سنة ١٨٥٢م . وفي القاهرة في ٢٤٦ ص
 سنة ١٢٩٨هـ وهو من اجل ما صنف في هذا الموضوع
 هو علي بن حبيب ابو الحسن الماوردي ولد سنة ٣٦٤هـ ٩٧٤م كان
 اماماً جليلاً رفيع الشأن له اليد الباسطة في المذهب اي المذهب الشافعي وله
 الثنتين التام في سائر العلوم . درس في البصرة وبغداد سنين كثيرة . له مصنفات
 كثيرة في الفقه والتفسير واصل الدين والادب . منها المحايي والاقناع في
 الفقه لم يطبع . وادب الدنيا والدين سيذكر في باب الآداب اللغوية وقانون
 الوزارة وسياسة الملك وغير ذلك . وجعل عليه القضاء في بلدان كثيرة

﴿ ٣ : ﴾ التنبه لابي اسحاق الشيرازي ﴿

التوفي سنة ٤٧٦ هـ ١٠٨٣ م ط في لايدن سنة ١٨٧٩ م باعتناء العلامة جوينبول عن نسخين خط احدهما في مكتبة لايدن والاخرى في مكتبة اوكنفورد وهو من الكتب المعتمدة في مذهب الشافعي

﴿ ٤ : ﴾ مختصر الفقه ﴿

لعبد الله بافضل الحضرمي نبغ في القرن العاشر للهجرة وشرحه احمد بن حجر الميمني التوفي سنة ٩٧٣ هـ طبعا معاً في بولاق سنة ١٣٠٩ هـ في ١٤٤ ص ولحمد بن سليمان الكردي المدني التوفي سنة ١١٦٤ هـ حاشية على شرح ابن حجر الميمني سماها الحاشي المدني طبعت في ٢ ج في القاهرة ١٣٠٧ هـ

﴿ ٥ : ﴾ الوسيط للنزالي ﴿

لم يطبع . قال القزويني صاحب عجائب المخلوقات ان النزالي هو الامام حجة الاسلام ابو حامد محمد ولد سنة ٤٥١ هـ ١٠٥٨ م وصار في ايامه امام الحرمين وانتشر ذكره في الآفاق فريم له التدريس في المدرسة النظامية في بغداد (نسبة الى الوزير نظام الملك) ثم حج وترك الدنيا واختار الزهد والعبادة وبالف في تهذيب الاخلاق . ودخل بلاد الشام وصنف كتباً كثيرة لم يسبق الي مثلها في عدة فنون منها المختل في علم الجدل والتبر المسبوك . واحياء علوم الدين استذكران بين كتب الفلسفة والتوحيد . ثم عاد الى خراسان موظفاً على العبادات الى ان انتقل الى جوار الحق بمدينة طوس في خراسان عن اربع وخمسين سنة وذلك سنة ٥٠٥ هـ ١١١١ م . قاله القزويني . وسيذكر في فقه كتب التوحيد وبين الفلاسفة

وله ايضاً الوجيز في فروع الفقه . وشرحه الرافعي التوفي سنة ٦٢٣ هـ في كتاب سماه فتح العزيز على كتاب الوجيز . وشرح غريب لغو احمد بن محمد القيومي

المتوفي سنة ٧٧٠ هـ ١٣٦٨ م في كتاب سماه المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨١ هـ وهو بالحقيقة معجم لغريب الكلمات الواردة في الشرح الكبير . ذكره صاحب كشف الظنون وم يذكر بين المجهات

(٦) ﴿ منهاج الطالبين ﴾

لاني ذكريا يحيى النووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م ط في ٢ ج في مدينة باتافيا سنة ١٨٨٤ م مع ترجمة فرنسوية باعثاء العلامة الهولاندي فان دن برج
ولجلال الحللي المتوفي سنة ٨٦٤ هـ شرح عليه . ولاحد القليوبي وعميرة البرلسي
حاشية عليه طبعت في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ
وشرحه شمس الدين محمد بن ابي العباس احمد بن حمزة الرملي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ ١٥٢٥ م في كتاب سماه نهاية المحتاج الى شرح المحتاج ط في القاهرة في ٨ ج سنة ١٢٠٤ هـ مع حاشيتين عليه الاولى لعلي الشيرازي والثانية لاحمد بن محمد عبد الرزاق الرشيدى وضعا سنة ١٠٨٦ هـ ١٦٧٥ م ويعد شمس الدين الرملي هذا مجدداً من اهل القرن الحادي عشر . انظر خلاصة الاثر جزء ٢ ص ٢٤٢

(٧) ﴿ كتاب متن الشيع ﴾

لذكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ ١٥٠٤ م اخصص من منهاج الطالبين للنووي . طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وهو ملخص في الفقه على مذهب الشافعية وعليه التعويل عندهم . وط أيضاً في ٥ ج في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ مع شرح وحاشية . اما الشرح عليه فهو لذكريا الانصاري نفسه . اما الحاشية عليه فهي لمليان الجبل فرغ من وضعها سنة ١١٨٤ هـ ١٧٧٠ م وسماها فتوحات الوهاب على شرح ذكريا الانصاري على متن متع الطلاب . وكانت وفاة مليان

المجلد هذا سنة ١٢٠٤ هـ

ولسليمان البجيرى حاشية على شرح المنهج سماها التجريد لنفع العبد ط في ٤ ج
في بولاق سنة ١٢٠٩ هـ

(تنبيه :) أما منهاج الطالبين لابي زكريا النووي ومن المنهج لزكريا
الانصاري فطبعا معاً في القاهرة سنة ١٢٠٨ هـ في ١٢٩ صح

﴿ ٨ : ﴾ كتاب الارشاد

لشرف الدين اسماعيل بن ابي بكر المقرئ اليمني المتوفي سنة ٨٣٧ هـ
شرحه ابو العباس احمد شهاب الدين بن حجر الهيتمي المكي المتوفي
سنة ٩٧٣ هـ في كتاب سماه فتح الجواد في شرح الارشاد ط في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش حاشية للشارح المذكور

﴿ ٩ : ﴾ المطالب المهمة

لمحمد بن احمد بن عبد المتعال البهوتي من علماء القرن الرابع عشر
للهمزة طبعت في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ في ١٢٢ صح وهي في فروع الفقه على
مذهب الشافعية
وله أيضاً كتاب فتح الاغلاق في احكام الطلاق طبع في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ
في ٩١ صح وهو رسالة واضحة العبارة في احكام الطلاق على مذهب الشافعية

﴿ ١٠ : ﴾ سفينة النجا

لسالم بن سمير الحضري ولمحمد نوى البنتاني من علماء عصرنا شرح
سماه كاشفة السجا على سفينة النجا ط في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش سفينة
النجا وكتاب الرياض البديعة في اصول الدين وبعض فروع الشريعة
والرياض هنك لمؤلف وضعها في مكة نحو سنة ١٢٧٧ هـ

٤: ﴿﴾ فروع الفقه على مذهب الحنبلية ﴿﴾

— الإمام أحمد بن حنبل —

ولد في بغداد سنة ١٦٤ هـ ٧٨٠ م حيث تخرج آخذاً عن يزيد بن هرون وعن يحيى بن سعيد . وعند ما قلم الإمام الشافعي بغداد على ما ذكرنا في سيرته حضر أحمد بن حنبل عليه وقرأ عليه ثم اشتهر في العلوم الدينية . توفي سنة ٢٤١ هـ ٨٥٥ م . وأشهر تأليفه اثنان

الأول المسند قيل فيه نيف وثلاثون ألف حديث افرزها من سبعة وخمسين ألف حديث . طبع سنة ١٢١٢ هجرية في القاهرة والثاني مجموعة حكم وأمثال في قمع الشهوات . لم تطبع وأشهر تلاميذه اثنان هما اسمعيل البخاري صاحب الصحيح ومسلم بن داود . وانتشر المذهب الحنبلي في نجد وبعض جهات أخرى من جزيرة العرب ولم تنف على كتب مطبوعة شهيرة في هذا المذهب غير كتاب واحد وهو نيل المأرب بشرح دليل الطالب . للشيخ مرعي بن يوسف الحنبلي المتوفي سنة ١٠٢٠ هـ ومؤلف هذا الفرع هو الشيخ عبد القادر بن عمر الدمشقي المتوفي سنة ١١٢٥ هـ . طبع في بولاق سنة ١٢٨٨ هـ

٥: ﴿﴾ ملحقات الفقه وكتب أخرى دينية ﴿﴾

(١) ﴿﴾ الميزان الأكبر في المذاهب الأربعة ﴿﴾

لعبد اليمام العراقي المتوفي سنة ٩٧٢ هـ ١٥٦٥ م . ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٧١ هـ وإيضاً عام ١٢٠٢ هـ و عام ١٣٠٦ هـ وعلى هامش كتاب رحمة الامة في اختلاف الامة للدمشقي الثاني الذي فرغ من وضعه عام ٧٨٠ هـ ١٢٧٨ م

﴿ ٢ ﴾ رحمة الأمة في اختلاف الأئمة ﴿﴾

لصدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقي العثاني نفع نعم
عام ٥٧٨٠ ط في بولاق عام ١٢٠٠ هـ وعلى هامس كتاب مختصر وهو الميزان
المختصر للشمس في المتوفى عام ٦٧٣ هـ والمختصر لهذا هو غير المطول
المختصر بالميزان الكبير

﴿ ٣ ﴾ مختصر مشارع الأشواق الى مصارع العشاق ﴿﴾

مؤلف الغرام الى دار الاسلام في الجهاد ط في بولاق عام ١٢٤٣ هـ

﴿ ٤ ﴾ بنية الباحث ﴿﴾

وفي ارجوزة في الفرائض اي احكام الارث حسب المذاهب الاربعة لمحمد الرحي
شرحها محمد سبط المارديني وحاشاها عطية القهوتي بمحاثة مطولة ثم اختصرها عمر
البقروي طبع في بولاق عام ١٢٨٤ هـ

﴿ ٥ ﴾ المختصر النافع ﴿﴾

طبع على الحجر في دهلي وهو ملخص فروع الفقه عند الشيعة

﴿ ٦ ﴾ نبيه المغترين ﴿﴾

لمحمد الزهتاب الشمراني المتوفى عام ١٠٦٠ هـ ١٥٥٢ م ط في القاهرة عام ١٢٧٨ هـ
وهو في الآداب الدينية



﴿ ٧ ﴾ الطريقة المحمدية

لنفي الدين محمد البرجوي نسبة الى برجة طبعت في النسططنية عام ١٢٦٠ هـ
وشرحها المنلى رجب بن احمد في كتاب ساء الوسيلة الاحمدية في شرح الطريقة
المحمدية طبعت في ٢٢ في النسططنية عام ١٢٦١ هـ

﴿ ٨ ﴾ تحفة السائل في أجوبة المسائل

لاحد بن محمد بن الحسن بن علي العباسي الحنفي طبعت في القاهرة عام
١٢٧٧ هـ وفيها ثلاثمائة سؤال مع اجوبتها في امور دينية

﴿ ٩ ﴾ المسائل الأربعون في الدين

طبعت في لكاو سنة ١٨٤٤ م مع ترجمة فارسية

﴿ ١٠ ﴾ مكارم الأخلاق

لرضي الدين ابي نصر بن امين الدين ابي علي فضل الله الطبري . ط في
بولاق عام ١٢٠٠ هـ وهي قواعد للسلوك في الحياة الدنيا مبنية على الحوادث التاريخية
فلذا فيها فائدة ولذة تاريخية . وكان الطبري هذا على المذهب الشيعي ولما لم
يحل الاصل المحتل من تنديدات على اهل السنة استحسن المصححون ونمت الطبع
في بولاق ان ينقحوا منها اثناء العمل فاني خاليا مما يمس بالسنة والاجماع



﴿ (١١) : المدخل ﴾

لاي عبد الله محمد العبدري المعروف بابن الحاج المتوفي سنة ١٢٣٧هـ ١٢٣٦م
ط في ٢ ج في الاسكندرية سنة ١٢٦٢هـ وهو كتاب بسيط العبارة فريد في
موضوعه موضوع لاستعمال العامة في بيان اصول الدين الاسلامي وآثاره .
انظر كشف الظنون جزء ٥ ص ٤٧٤

﴿ (١٢) : هداية الاذكياء الى طريقة الاولياء ﴾

في ارجوزة لزين الدين الملباري . ولاي بكرين السيد محمد شطا الدماطي
شرح عليها سماه كنفاية الانقياء ومنهاج الاصفياء ط في القاهرة سنة ١٢٠٢هـ
في ١٢٠ ص والارجوزة على هامش هذا الشرح

﴿ (١٣) : دلائل الخيرات ﴾

لمحمد الجزولي المتوفي سنة ٨٧٠هـ طبعت على الحجر في القاهرة ١٢٠٥هـ
وعلى الهامش قصيدتا البوصيري المعروفتان بالبردة والمهزبة . والدلائل هذه
دعوات وصلوات
ولحمد المهدي الفاسي شرح عليها سماه مطالع المسرات طبعت في القاهرة
سنة ١٢٠٩هـ

﴿ (١٤) : مقدمة كتاب الحق المبين ﴾

﴿ في محاسن أوضاع الدين ﴾

طبعت في كازان سنة ١٨٩٠م في ٤٤٥ ص

﴿ (١٥) كتاب السعادة ﴾

لناصر الدين ابن خسرو ط في باريس سنة ١٨٨١ م مع ترجمة فرنساوية
باعثناه ادوارد غانيمان يظهر انها رسالة صغيرة

﴿ (١٦) الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية ﴾

لابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٧ م ط في بمباي سنة ١٢٠٦ هـ

﴿ (١٧) رسالة نزعة الارواح في ﴾

﴿ بعض اوصاف الجنة ﴾

المؤلف مجهول لدينا أنها نحو سنة ١١٩٢ طبع في القاهرة ١٢٧٧ هـ

﴿ (١٨) رسالة حضيرة القدس ﴾

لعبد الله السني طبع في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ وهي مقالة وجيزة في
يوم المحشر



﴿ التوحيد والعقائد ﴾

﴿ أي علم الكلام ويعرف أيضاً بأصول الدين ﴾

قال لبيد بن ربيعة

ألا كل شيء ما خلا الله باطل * وكل نعم لا محالة زائل

وقال أبو العنامة

وكلّ لألألو ذاكُر * مقرّ له شاكر حامد

وفي كل شيء له آية * تدل على الله الواحد

لطواء السنة من المسلمين في التوحيد رأبان أولهما يعرف بالاعتقاد الأشعري نسبة إلى أبي الحسن الأشعري الآتي ذكره - والثاني بالاعتقاد الماتريدي نسبة إلى أبي منصور الماتريدي المفسر المجتهد فتوة الأئمة الحنفية ولما كان خلافهم هنا داخلًا في جوهر المسألة لا دافع لنا إلى الخوض فيه لأننا إنما نتعرض لاهداء الطالب إلى المصنفات النفيسة التي طبعت ولا نبحث عن الموضوع نفسه - غير أننا أوردنا كتب التوحيد في آخر الكلام عن الكتب الدينية لاشتراك التوحيد في الجمهور مع الحكمة أي الفلسفة التي ستذكر كتبها في الفقرة الآتية - ولولا هذه العلاقة بين الفلسفة والتوحيد لوجب تقديم كتبها قبل كتب الفقه - وإذا لم يجد القارئ مطلوبة في هذه الفقرة فليطلبه في فقرة الفلسفة عساه أن يعثر عليه فيها

(١ :) ﴿ أبو الحسن علي بن إسماعيل الأشعري البصري ﴾

المولود سنة ٢٦٠ هـ ٨٧٤ م المتوفى سنة ٣٣٠ هـ ٩٤١ م له في التوحيد كتاب التبيين على أصول الدين وكتاب الشرح والتفصيل في الرد على أهل الانك

والفضيل . لم يطعما وله غيرها كثير . قال ابو بكر الصيرفي كان المعتزلة قد
رفعوا رؤوسهم حتى أظهر الله تعالى الاشعري فحجزم في اقعاع السام اه انظر
جملة عقيدته في خطط المقرئ جزء ثاني صفحہ ٣٥٩

(٢) ﴿ ابو بكر محمد الباقلاني ﴾

المتوفي سنة ٤٠٤ هـ ١٠١٣ م ببغداد وهو من تلاميذ الاشعري وعلى اعتقاده
لم تطبع مصنفاته . كان مشهوراً بمجودة الاستنباط وسرعة الجواب

(٣) ﴿ ابو المعالي الجويني امام الحرمين ﴾

﴿ وشيخ الفزالي ﴾

توفي الجويني سنة ٤٧٨ هـ ١٠٨٥ م . وهو ايضا على اعتقاد الاشعري . لم
تطبع مصنفاته

(٤) ﴿ الفزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ سنة ١١١١ م ﴾

وهو ايضا على اعتقاد الاشعري . هو ابو حامد محمد بن محمد الفزالي ولد
سنة ٤٥٠ هـ سنة ١٠٥٨ م ولد بقرب مدينة طوس في خراسان وتلقى الدروس في
نيسابور . وعينه الوزير نظام الملك مدرسا في المدرسة النظامية ببغداد وعلم
فيها من ٤٨٤ هـ الى ٤٨٩ هـ . ثم حج ثم اقام مدة بدمشق وزهد الدنيا فأتى بيت
المقدس وشرع للعلوم الصوفية . ثم لبى دعوة الوزير فخر الملك وعلم في نيسابور
وبعد مدة عاد الى مدينة ولادوت وتوفي سنة ٥٠٥ هـ سنة ١١١١ م
له في التوحيد كتاب المنقذ . ط في باريس سنة ١٨٤٣ م باعثناء العلامة
شمولدرس . وفي القسطنطينية . وفي مصر
وله ايضا كتاب مفاد الفلاسفة ط البض منه اي القسم في المنطق في

لايدن سنة ١٨٨٨ م باعثناء العلامة ير

وله ايضاً كتاب عمدة المحققين ويرهان اليقين ويسمى ايضاً بالبر المسبوك .
ط في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ . وهو مع انجازه مفيد للوقوف على عقائد اهل السنة
قبل انه ترجم الى العربية من نسخة بالفارسية

وله ايضاً بحافات الفلاسفة ط بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ اطلبة بين كتب الفلسفة
وله ايضاً احياء علوم الدين طبع مرتين في يولاقي في ٤ ج سنة ١٢٧٨
و ١٢٨٢ وفي القاهرة مراراً وايضاً في لكناو في ٤ ج سنة ١٢٨١ هـ بعد ان
نصحت هذه الطبعة الاخيرة على ست نسخ خطية وعلى طبعي يولاقي وذلك
باعثناء محمد مظهر ولما فهرست وشروح فصارت احسن الطبعات

ولمحمد بن محمد بن مرتضى الحسيني شرح على احياء علوم الدين هذا ساه
اتحاد السادة المتنفذين فرغ من وضعه سنة ١٢٠١ هـ . طبع في ١٢ ج في مدينة
فاس سنة ١٢٠٢ هـ وفي القاهرة ايضاً

وللفرازي هذا ايضاً المقالة الولدية عرفت بهذا الاسم لانه يخاطب فيها غلاماً
بقولو يا ولد طبع في فينا التماس سنة ١٨٢٨ م مع ترجمة المانية باعثناء العلامة
فون هامر بورغستال النمساوي . وشرحها عبد الوهاب المامدي (الأمدي)
لاجل ابن الامير ساجقلي زاده طبع الشرح هذا في القسطنطينية سنة ١٢٦١ هـ
وله ايضاً الدررة الفاخرة في احوال الآخرة طبع في مدينتي جنيف وبارزل
في سويسرا سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة غاوتيه

وما يعزى اليه كتاب مكاشفة القلوب المقرب الى عالم الغيوب طبع في
يولاقي سنة ١٢٠٠ هـ وهو بالحقيقة مختصر عن كتاب آخر يعزى ايضاً الى الفرازي
ولكن المختص المغمني مجهول لدينا ومما كان من امه فالككتاب مفيد في
باب انظر كيف الظنون جزء ٦ ص ٢٤ عدد ١٢٨٢٦

وله ايضاً منهاج العابدين . وله ايضاً بداية الهداية طبعا معاً في ٢٠ ص في
القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ . ولمحمد نوي الجاوي شرح على بداية الهداية ساه مراقي
العبودية طبع مع الاصل في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ٢١ ص
ويسمى اهل السنة بحجة الاسلام وسيذكر بين الفلاسفة

(تنبيه) للمذكورون اشهر الاشعرين

﴿ (٥) : الامام أبو حنيفة النعمان ﴾

له كتاب الفقه الأكبر طبع على الحجر في لكتاو سنة ١٢٦٠ هـ ومعه الوصية التي له ايضاً وقيل بل هي لابن حنبل . وللنعماني أكبر شرح على الفقه الأكبر طبع على الحجر في ٢٤٤٤ م في دهلي ١٨٩٠ م . ولمين الدين ابني الحسن عطاء الله بن محمد القرشي كتاب مختصر المقال على شرح الفقه الأكبر طبع في كازان سنة ١٨٩٠ م في ١٨٢ م . ولا تقول عنه انه اشعري او ماتريدي لانه سبق زمن ظهور هذا الخلاف في العقائد

﴿ (٦) : أبو القاسم اسحق بن محمد الحكيم ﴾

﴿ السمرقندي الماتريدي العقيدة ﴾

المتوفي سنة ٥٤٢ هـ له كتاب السواد الاعظم طبع في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ وهو مشغل على اسئلة واجوبة في اصول الدين

﴿ (٧) : نضر الدين الرازي ﴾

نسبة الى مدينة الري في شمالي ارض العجم . هو محمد بن عمر ويعرف بابن الخطيب الاشعري العقيدة ولد سنة ٥٤٤ هـ سنة ١١٤٩ م في الري . وكان ابوه ضياء الدين عمر من مشهري علماء الري . وبعد ان ابتداً محمد هذا يتعلم في مدينة ولادو رافق استاذ محمد الدين الجيلي الى مراغة وتفرغ للعلوم الفلسفية . وبعد وقت وجيز اشهر بين اهل الدين والفلسفة . واخذ يجول في مدن آسيا الوسطى ويلقي دروساً . توفي سنة ٦٠٦ هـ عام ١٢١٠ م في مدينة هرات وهي اعظم مدن القسم الغربي من افغانستان

وأشهر مصنفات كتاب مفاتيح النيب قد ذكرناه بين كتب تفسير القرآن وهو موسوعة شاملة في هذا العلم طبع في بولاق طبعة مصححة عام ١٢٧٨ هـ في ٦ ج كبار وأيضاً فيها في ٨ ج عام ١٢٠٨ هـ وأيضاً في القسطنطينية وفي القاهرة وله في التوحيد كتاب الأربعين في أصول الدين يشتمل على أربعين مسألة في دقائق علم الكلام الفلأ كبير أولاده محمد لم يطبع

(٨) ﴿ البيضاوي الأشعري العقيدة ﴾

هو ناصر الدين أبو سعيد عبدالله ولد في المدينة البيضاء في بلاد فارس وفي بقرب مدينة شيراز . وتولى القضاء في شيراز وألقى دروساً في مدن عديدة من دور الاسلام توفي في تبريز عام ٦٨٥ هـ عام ١٢٩٢ م له في التوحيد كتاب طوالت الانوار طبع مع شرح له على الحجر في الاستانة وأشهر كتبه تفسير القرآن الذي ساء انوار التنزيل وأسرار التأويل ويعرف بتفسير القاضي اعنى بطبعه العلامة فلاشر الألماني في ٧ ج في لايبك هامر ١٨٤٨ م . ووضع العلامة فل الألماني هذه الطبعة فهرساً مستوفياً طبع في لايبك عام ١٨٧٨ م

ولشهاب الدين الخفاجي المتوفي عام ١٠٦٩ هـ حاشية عليها عناية القاضي وكفاية الراضي طبعت في ٨ ج في بولاق عام ١٢٨٢ هـ

ولشيخ زاده المحاشية على البيضاوي طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٦٢ هـ باعثناء قطة وضبطو

(٩) ﴿ عضد الدين الايجي الاشعري العقيدة ﴾

المتوفي عام ٧٥٦ هـ ١٢٥٥ م . له في التوحيد كتاب المؤلف شرحها السيد الشريف علي المبرجاني صاحب التريفات المتوفي عام ٨١٦ هـ . طبع شرحه هذا في القسطنطينية عام ١٢٨٦ هـ

ولحسن جلي المتوفي عام ٨٨٦ هـ حاشية عليه طبعت في القسطنطينية . ولمبد

الحكيم السالكوتي المتوفي عام ١٠٦٧ هـ المدفون بسيالكوت في الهند حاشية عليه طبع في القسطنطينية
وللمعد هذا أيضاً رسالة في العقائد تعرف بالمعدية . وللسيد حافظ شرح عليها طبع في القسطنطينية عام ١٢٥٩ هـ مع حاشية جديدة عليه لعلي فوئي
ولجلال الدين الصديقي السولاني المتوفي عام ٩٠٨ هـ شرح على العقائد المعدية
هـ . وللكنوي حاشية على هذا الشرح طبع في القسطنطينية عام ١٢٢٢ هـ
ولاخوند يوسف القرباجي المتوفي نحو ١٠٢١ هـ حاشية عليه أيضاً طبع مع أبي
مع شرح الدولتي في ٢٤٧ ص في كازان عام ١٨٨٨ م
ولمحمد عبد المحي شرح على المعدية سماه الهدية الندية طبع في لكناهور
عام ١٢٨٢ هـ

(١٠) ﴿ نجم الدين أبوحفص عمر النسفي ﴾

المتوفي عام ٥٢٧ هـ ١١٤٢ م وهو ماتريدي العقيدة له مختصر في التوحيد سماه
ركن الايمان او ركن الدين على مذهب اهل السنة ويعرف غالباً بالعقائد
النسفية ط سنة ١٨٤٢ م في لندن باعثناء العلامة كيورتون . وقيل بل العقائد
هذه هي لحافظ الدين ابي البركات عبد الله النسفي المتوفي سنة ٧١٠ هـ ١٢١٠ م
فاتحه . وتعرف أيضاً باسم عمدة عقيدة اهل السنة والجماعة
ولسعد الدين الفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ شرح على العقائد النسفية طبع
في كلكتة سنة ١٢٦٠ هـ وإيضاً في لكناهور سنة ١٢٨٦ هـ وعلى هامش حواشي
للمولوي خادم حسين العظيم ابادي . ووضع الخبالي المتوفي سنة ٨٦٢ هـ على
شرح السعد الفتازاني حاشية طبع في القسطنطينية سنة ١٢٢٥ هـ وإيضاً ١٢٠٤ هـ
مع تعليقات عليها للقاضي السالكوتي المتقدم ذكره

(: ١١) ﴿ أوحده الدين النسفي الماتريدي العقيدة ﴾

له منظومة في اصول الدين عند اهل السنة طبع في اوكنسورد ببلاد
الانكلوز سنة ١٧٧٠ م مع ترجمة لاتينية

(١٢) ﴿ محمد بن يوسف السنوسي ﴾

﴿ الاشعري العقيدة ﴾

المتوفي سنة ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م له في التوحيد « عقيدة اهل التوحيد والتسديد المخرج من ظلمات الجهل وربقة التقليد » المشهورة بكبرى السنوسي
ولمحمد طيش المصري المتوفي ١٢٩٩ هـ شرح عليها سماه هداية المريد لعقيدة اهل التوحيد طبع في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش مصنف آخر لمحمد طيش هذا سماه التنويرات الالهية الوهية على المنظومة المقررة المسماة اضاءة الدجينة في اعتقاد اهل السنة . وفي أول هذا الكتاب ترجمة حال احمد المقرئ صاحب المنظومة المتوفي عام ١٠٤١ هـ ١٦٤١ م

وللسنوسي هذا أيضاً في التوحيد رسالة مختصرة سماها ام البرادين والعقائد وفي المشهورة بالسوسية الصغرى طبعت في لايبسك عام ١٨٤٨ م مع ترجمة المانية باعتبارها العلامة وولف الالماني . وفي بولاق مراراً

ولمحمد منصور المدهدي شرح عليها . ولعبد الله بن حجازي الشرفاوي المتوفي عام ١٢٢٧ هـ حاشية عليه طبعت في ١٢٩ صح في القاهرة ١٢١٠ هـ مع الشرح وشرحها السنوسي نفسه . ولمحمد عرفة الدسوقي المتوفي ١٢٣٠ هـ حاشية على هذا الشرح طبعت في بولاق عام ١٢٨١ هـ . ولابراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ هـ حاشية على ام البرادين طبعت في بولاق عام ١٢٨٢ هـ وفي القاهرة مراراً

(١٣) ﴿ عبد الوهاب الشعرائي الاشعري العقيدة ﴾

المتوفي عام ١٢٧٤ هـ ١٥٥٢ م له اليقايت والمجواهر في بيان عقائد الاكابر طبعت أولاً في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ باعتبارها احمد المرصني . ثم ثانية في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش كتاب الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر للشعرائي ايضاً . اما الشيخ الاكبر هذا فهو محي الدين بن العربي المالكي الصوفي المتوفي سنة ٦٢٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق

وله أيضاً كتاب مخ المنة في التلّس بالسنة وهو في العقائد الاساسية طبع في القاهرة ١٢٧٩ هـ

وله أيضاً تنبيه المفتين (في الآداب الدينية) طبع في القاهرة عام ١٢٧٨ هـ
وله أيضاً كتاب الميزان الكبرى في المذاهب الاربعة ط في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٠٢ هـ وعلى الماش كتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة لصدر الدين
عبد الرحمن

وله أيضاً مختصر التذكرة في احوال الآخرة اخصر من تذكرة القرطبي وطبع
مختصر في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وعلى هامشو قرع العميون ومفرح القلب المحزون
لاي الليث السمرقندي الذي نبغ في اواخر القرن الثالث للهجرة

(١٤) * الفضالي الاشعري العقيدة *

المخوفي في النصف الاول من القرن الثالث عشره له كفاية العوام في العقائد
ولابراهيم الباجوري المخوفي عام ١٢٧٦ هـ شرح عليها سماه تحقيق المقام ط في
٨١ ص في بولاق عام ١٢٠٩ هـ وهو توحيد

(١٥) * أبو مدين الاشعري العقيدة *

(ذكره الشعرا في التوفي عام ٩٧٣ هـ في كتاب الطبقات جزء اول ص
٢٠٦) ولاي مدين هذا كتاب انس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد وشرحه
شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بياعشن في كتاب سماه البيان
والمازید المشتغل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد ط بالقاهرة عام ١٣٠٠ هـ



﴿ ١٦ ﴾ خضريك الماتريدي العقيدة ﴿

المتوفي سنة ٥٨٦٢ هـ . له النصيحة النونية في العقائد الاسلامية طبعت في القمطنطية عام ١٢٥٨ هـ . وشرحها داود بن محمد الفارسي نحو سنة ١١٧٢ هـ . طبع شرحه هذا في القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ مع متن القصيدة

﴿ ١٧ ﴾ ابراهيم اللقاني الاشعري العقيدة ﴿

المتوفي سنة ١٠٤١ هـ . له جوهر التوحيد طبعت في بولاق سنة ١٢٤١ هـ . وفي ارجوزة في العقائد وتعرف بالجوهر في علم الكلام انتهى ابنه عبد السلام من تبليغها بعد موت ابيه سنة ١٠٤٨ هـ وشرحها ابنه عبد السلام هذا . ولمحمد الامير المتوفي سنة ١١٨٥ هـ عام ١٧٧١ م حاشية على الشرح طبعا معاً في القاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ولابراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ هـ حاشية على الجوهر للقاني طبعت في القاهرة عام ١٣٠٤ هـ

﴿ ١٨ ﴾ علي الاوشي الفرغاني الحنفي الماتريدي ﴿

﴿ من علماء القرن السادس للهجرة ﴾

له قصيدة بدء الامالي وفي ملخص العقائد الاسلامية طبعت في رجبوموني وفي كوتسبرغ عام ١٨٢٥ م

﴿ ١٩ ﴾ احمد بن محمد امين الماتريدي ﴿

له كتاب فرائد الفوائد في بيان العقائد ط في القمطنطية سنة ١٢١٩ هـ



﴿ ٢٠ ﴾ ابن عطاء الله السكندري الاشعري العقيدة ﴿

المتوفي سنة ٧٠٩ هـ ١٢٠٦ م له حكم في التصوف . نفى شهرها عند
اهلها عن ذكر اوصافها . وشرحها محمد الرندي النفزي وشرحها عبد الله بن
حجازي الشرقاوي المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ طبعت في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ
وايضاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش شرح عبد الله الشرقاوي لما
ولاين عطاء الله هذا رساله تاج العروس الحاوية لتهذيب النفوس طبعت
في مصر سنة ١٢٠٥ هـ في ٤٧ صح ومراراً

﴿ ٢١ ﴾ احمد عرب الشرنوبلي الاشعري العقيدة ﴿

المتوفي سنة ٦٩٤ هـ ١٥٨٥ م له تائية في التصوف التوحيدي ماها السلوك
الى ملك الملوك . شرحها عبد المجيد الشرنوبلي الموجود الآن طبعا معاً في
القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وعلى الهامش شرح حكم ابن عطاء الله السكندري

﴿ ٢٢ ﴾ عين العلم في التوحيد والآداب الدينية ﴿

طبع في كازان سنة ١٨٥٦ م في ١٢٨ صح باعثناء العلامة غوتولد وهو
مختصر من احياء العلوم للقراني

﴿ ٢٣ ﴾ رسالة في احوال القيامة ﴿

لا نعرف مؤلفها طبعت في لايبك سنة ١٨٧٢ م باعثناء العلامة الالماني
رولف

﴿ ٢٤ ﴾ مقولات أرسطاطاليس

الفيلسوف اليوناني في التوحيد - وهو بالاصح اقول في التوحيد نسبت الى
 ارسطاطاليس مع انها بالحقيقة كلام فلاسفة اليونان الاسكندرانيين الذين
 نبغوا خمسمائة سنة بعد عهد ذلك الحكم وعبروا فيه عن آرائهم في تدمير
 آرائه وترجمت اقوالهم الى العربية تحت عنوان حكمة ارسطاطاليس ونوحية
 عني بجمعها من النسخ الخطية وطبعها العلامة فردريك ديتريشي الالماني طبعت
 في لايبسك سنة ١٨٨٢ م في ١٨٤ ص

ومن هذا النوع ايضاً كتاب الاسباب المنسوب خطأ لارسطاطاليس طبع
 في مدينة فرايبورغ سنة ١٨٨٢ م في ٢٢٠ ص باعثناء العلامة بارديتاور مع
 ترجمة المانية وشروح لاتينية - وكتاب الاسباب هنا هو مصنف في الخوازي
 الصلاح الخالي من كل فغل



﴿ تاريخ العقائد والملل والحل ﴾

﴿ (١) اوجيان التوحيدي ﴾

المتوفي سنة ١٠٤٠ هـ ١٠٠٦ م له كتاب المقاسبات وهو من أم المصنفات للوقوف على تاريخ الفلسفة - طبع على الحجر بدون ذكر الملل والسنة وطبعت معه عشرة كتب انظر وانظرها بالتفصيل في فقرة كتب الفلسفة

﴿ (٢) ابن حزم الاندلسي ﴾

المتوفي عام ١٠٦٣ هـ ١٠٦٣ م له في تاريخ الآراء في التوحيد والفلسفة كتاب سماه مهم السنن في الملل والملل اعتقد فيه على الاشعرين . وقال فيه تاج الدين السبكي في طبقاته قال وكتابه هذا من شر الكتب وما برح المحققون من اصحابنا (اي الاشعرين) يتهون عن الظرف فيه لما فيه من الازدراء باهل السنة . ا . لم يطبع ومع ذلك هو كتاب مهم في باب

﴿ (٣) الشهرستاني ﴾

المتوفي عام ٥٤٨ هـ ١١٥٣ م له في تاريخ الآراء في العقائد كتاب سماه الملل والحل حكى فيه بيان اعتقاد كل ملة بدون تعرض الى الذب او الاعتقاد . ط في ٢ ج في لندره ١٨٤٦ م وايضاً في ٢ ج في مصر ١٢٦٣ هـ

« تمت فقرات الكتب الدينية »

﴿ فقرة الفلسفة أي الحكمة والعقليات ﴾

﴿ ومن ضمنها المنطق وعلم التصوف ﴾

قال فرنسيس فتح الله مراث في كتاب مشهد الاحوال في كلامه عن
حال الجمل
اذا حكم الخطا قُتل الصوابُ فلا شرع هناك ولا كتابُ

(١١) القلة وم المترجمون

(١٢) الفلاسفة وم علماء الحكمة مع ذكر علماء التصوف والاطن



﴿ تنبيه ﴾

بين التوحيد والفلسفة اشتراك فان لم يجد القارئ مطلوبة في هذه الفقرة
فليراجع فقرة كتب التوحيد

أخذ العرب الفلسفة أي الحكمة عن اليونان . وكيفية ذلك ان بعض علماء
النصارى الذين كانوا في مدينة أديا أي الرها وهي اورفا الحالية طردوا منها
في القرن الخامس للميلاد لداعي اختلاف في العقائد وقع بينهم وبين قس الملة
النصرانية التابعين للملكة البيزنطية اي مملكة الروم الشرقية . فالتجأ أولئك
المطرودون الى مملكة بني ساسان في ايران أي فارس . واستمروا فيها بدون
معارضة على تتبع مجهم العلمي ومن جملة ذلك انهم حفظوا ترجمات عديدة باللغة
السريانية من مؤلفات فلاسفة اليونان . ثم في القرن الثامن والتاسع بعد الميلاد
نُقِلَت هذه الترجمات السريانية او بعضها الى اللغة العربية بإيعاز الخليفة العباسي

مارون الرشيد وابنه المأمون . فكان هذا افتتاح الفلسفة اي الحكمة عند العرب . ومن ثم زها هذا العلم او بالاصح هذا البحث والاجتهاد عند العرب في الشرق اي الاقاليم الخاضعة لسلطة بني العباس وفي الغرب اي الاندلس تحت ظل بني امية الغريبين

وفلسفة العرب أي حكمتهم مبنية على كتب اليونان ولا سيما على آراء ارسطاطاليس بل مأخوذة بأسرها من حكمتهم حسبما هي مبنية في شروح العلماء الاسكندرانيين لمصنفات فان مدينة الاسكندرية كانت مركز علماء اليونان من عهد الملك بطليموس الاول سنة ٢٨٥ ق م حتى فتح العرب هذه المدينة في سنة ٦٤٠ م . راجع مصر الاسكندراني للعلوم والمعارف والحكمة في كتب التاريخ

القديم والعمران اليوناني

ومنذ اعنى العرب بالفلسفة اي الحكمة ساروا سير المصنفات الحاوية الجامعة التي سماها بعض اهل عصرنا بالموسوعات اي بذلول الجهد في جمع المعارف البشرية وتدوينها في كتب مرتبة على نسق المصنفات

وتعرف هذه المصنفات بالحواويج او بموسوعات العلوم . ولاحد زكي من اهل هذا العصر رسالة بحث فيها عن الموسوعات العربية طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٨ هـ . وفيها ايضا كلام عن تحفة اخیان الصفا البصريين

والذين اشتهروا بالنقل الى اللغة العربية في زمن الزهو الباسي م يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني . وحنين بن اسحاق العبادي النصراني . واسحاق بن حنين العبادي . وثابت بن قرق . وعبد الله بن المتف . فلنذكرهم اولاً ثم لنذكر أشهر فلاسفة العرب والصوفية واهل المنطق



١: النقلة أي المترجمون ﴿﴾

(١) ﴿﴾ يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني ﴿﴾

كان أحد اطباء هارون الرشيد ومن الذين ولام الرشيد ترجمة الكتب الطبية القديمة وخدم الرشيد ومن بعد الى أيام المتوكل . وكان معظماً في بغداد وله تصانيف جليلة وكان يدرس فيمنع اليه ثلاثة كثيرون . توفي سنة ٢٤٤ هـ سنة ٨٥٧ م اطلبة بين الاطباء

(٢) ﴿﴾ حنين ابن اسحق البادي النصراني الطبيب ﴿﴾

ولد سنة ١٩٤ هـ سنة ٨٠٩ م وكان اسحق والد حنين صيدلياً في الحيرة . فلما نفاً حنين ابنة أحب العالم فدخل بغداد وحضر مجلس يوحنا بن ماسويه وجعل يخدمه ويقراً عليه الطالب . ثم توجه الى بلاد الروم الشرقية اي البيزنطيين واقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه وعاد الى بغداد ودخل البصرة ولزم الخليل بن احمد اللقوي حتى رجع في اللسان العربي . ثم عاد الى بغداد واشهر وقتئذ بالترجمة . وكان امامه وقته في الطب وله مؤلفات مفيدة . وأدرك زمن المتوكل . توفي سنة ٢٦٠ هـ سنة ٨٧٣ م اطلبة بين الاطباء

له قصة سلامان وابسال ترجمها من اليونانية الى العربية طبعته سنة ١٢٩٨ هـ في القسطنطينية مع تسع رسائل لابن سينا في الحكمة والطبيعات . أما قصة سلامان وابسال فترجمها الى الفارسية الشاعر جامي وجعلها نثراً . وهي رواية عن ملك من ملوك اليونان كان له ابن مراه سلامان ربة خذراه اسمها ابسال . ولما بلغ سلامان الحلم عشقته فعاشا سوية بهتمان بالمنادمة سنة فارسل الملك ابيه اليها حكماً ليصحبها وينذرهما ففادار سلامان وطنه آخذاً ابسال معه . ولما

وصلا الى جزيرة نضرة اقاما فيها مدة ثم عادا الى الوطن واخيرا عزموا على قتل
أنفسهما فاضرموا نارا ودخلا فيها فاحترقت ايسال وسلم سلامان وما زال يتدبها
الى ان عرفت ذلك الحكيم بحورية بديعة الجمال اسمها زهرة فمشقها وسلي ايسال .
والمقصود من هذه القصة المقاتلة بين الافراج الدنيوية وسرورها وغبطة الحياة
الآخرة وجبورهما وفضل هذه على تلك . فهي موعظة مع تصوف

(٣) ﴿ اسحق بن حنين ﴾

هو ابو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي الطيِّب المشهور . ولد
سنة ٢١٥ هـ سنة ٨٢٠ م وكان أواحد عصر في الطب وكان يلحق بآبائه في النقل
اي الترجمة وفي معرفته باللغات وكان ينقل كتب المحكمة التي بلغة اليونان
الى اللغة العربية والذي وجد من تعريبه لكتب المحكمة من كلام ارسطاطاليس
وغیره اكثر مما يوجد من تعريبه لكتب الطب . توفي سنة ٢٦٩ هـ سنة ٩١١ م
وله تعريب كليات ارسطاطاليس طبعت مع ترجمة لاتينية في لايبسك سنة
١٨٤٦ م باعناء العلامة زinker صاحب المهرست الشهير

(٤) ﴿ أبو الحسن ثابت بن قرّة بن هرون ﴾

ولد سنة ٢٢١ هـ سنة ٨٢٥ م توفي سنة ٢٨٨ هـ سنة ٩٠١ م وقيل هو زهرون
ابن ثابت بن كرايا بن ابراهيم بن كرايا بن ماريوس بن مالاغريوس الحاسب
الحكيم الحراني . قال ابن خلكان في كتاب وفیات الاعيان كان في مبدأ امره
صيرفيا في حران ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاطائل ففهر فيها وبرع في
علم الطب وكان الغالب عليه الفلسفة . وله تأليف كثيرة في فنون من العلم
مقدار عشرين تأليفا . واخذ كتاب افقليس الذي عربيته حنين بن اسحق
العبادي فهذبه ونقحه وادرج ما كان مستحيما فيه . وكان من اعيان عصره في
النضائل (اه) قال ابن أبي أصيبعة وكان جيد النقل الى العربية حسن

العبارة وكان قوي المعرفة باللغة السريانية وغيرها (١) اوسيدكر في فنون كتب
الرياضة

(٥) ﴿ عبد الله بن المقفع ترجم الايساغوجي ﴾

﴿ أي المدخل في المنطق ﴾

معنى هذه الكلمة اليونانية « القيادة والادخال والتدريب » والايساغوجي هذه
في لبرفيريوس لمخوس فيلسوف يوناني من مدينة صور على شواطئ ر الشام
وتلميذ فلوتينس الفيلسوف اليوناني الاصل المصري المولد الروماني الدار . نغ
برفيريوس هذا بين سنة ٢٢٢ الى ٢٠٥ م ومن جملة تأليفه الايساغوجي وهي
أحدث عهد من اورغانون المنطق الذي لارسطاطاليس وبينها خمسة سنة
فاكثر . قيل ان الخليفة العباسي ابا جعفر المنصور اوعز الى عبد الله بن المقفع
ان يترجم له ما كان شائعاً من كتب اليونان في المنطق فترجم له ثلاثة ومنها
الايساغوجي هذه طبعت في رومية سنة ١٦٢٥ م . وان المقفع هذا هو الذي ترجم
كتاب كليلة ودمنة من الفارسية توفي سنة ١٥٨ هـ سنة ٧٧٤ م وكان فارسي الاصل
وعلى ملة المجوس ثم أسلم على يد عيسى بن علي م أي العباس السفاح والمصور
وصار كاتب المنصور قبل قتله سنيان عامل البصرة بامراز المنصور

(تنبيه) ولاثير الدين الابجري المتوفي سنة ٧٠٠ هـ كتاب شهير في المنطق
يدرس في الازهر ساء ايضاً بايساغوجي وهو غير التي عربيها ان المقفع . اطلب
الابجري في عدد ٢٤ من هذه الفتحة



٢ : ﴿ الفلاسفة أي علماء الحكمة ﴾

﴿ والتصوف والمطلق ﴾

يجد التاريخ في هذه الفقرة مؤلفات في الفلسفة أي الحكمة البشرية والمنطق والتوحيد والتصوف وسبب ذكرهما معاً في فقرة واحدة هو صعوبة فرزها وترتيبها في طبقات مختلفة لان أكثر العلماء الذين التزموا في موضوع واحد منها التزموا في الآخر أيضاً لما بينها من الرابطة المشتركة الذي هو النظر والتفكير وعطاء الحكمة من ابناء العرب على ثلاث اواربع عقائد بين كل واحدة منها والاخرى فرق كلي جوهري . وهي عقيدة اهل السنة والجماعة وعقيدة المعتزلة وعقيدة اهل الشيعة وعقيدة اهل المثل والنظر

أما اهل السنة والجماعة فيقسمون الى اشعريين وماتريديين وقد سبقت الاشارة اليهم في فقرة التوحيد . ونقل اهل السنة والجماعة الكتب الصحاح الستة التي ذكرناها بالتفصيل بين كتب الحديث . ولا يقبلها العلويون أي اهل الشيعة بل لم خمس مجموعات اخرى في الحديث كما ستري

أما المعتزلة فسموا بهذا الاسم لاعتزالهم اي انقطاعهم عن عقيدة الحنن البصري المتوفي سنة ٥١١٠ . ورؤسهم وقدوتهم هو واصل بن عطاء الذي تجنب بل هجر بالكلية حرف الراء في كلامه . وينقسمون الى عشرين طائفة وكانت المعتزلة في اوج السطوة والاكرام في خلافة المأمون والمعتصم والوافي اي من سنة ١٦٨ الى ٢٢٨ هـ انظر الملل والنحل للشهرستاني وانظر ايضاً شرح السيد الشريف علي الجرجاني على كتاب المواقف للعبد الامعي

اما الشيعة فلا يقبلون على انفسهم هذا الاسم بل يسمون انفسهم بالعلويين ولا يقبلون بالصحاح الستة في الحديث بل لم في خمس مجموعات اخرى وهي

(١ :) الكافي لابي جعفر محمد بن يعقوب المتوفي سنة ٢٢٩ هـ

(٢ :) كتاب من لا يستغفره الفقيه للشيخ علي المتوفي سنة ٢٨١ هـ

(٢) : التهذيب للشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن حسين المتوفي سنة ٤٦٦ هـ

(٤) : الاستبصار له أيضاً

(٥) : نهج البلاغة للسيد الرازي المتوفي سنة ٤٠٦ هـ وهو غير النسخ الرازي وغير ابن زكريا الرازي

ومن المصنفات المعنوية عديم أيضاً كتاب حياة القلوب سبق ذكره على ص ٢١
أما الفلاسفة والحكماء من اهل العقل والنظر فيمتازون عن اهل السنة والجماعة وعن المعتزلة وعن الشيعة بالابعاد عن الاستدلال بالمسموعات وبالتعمول على العقل البشري وحكمه بموجب المعارف البشرية والحقائق المسلم ثبوتها لدى العقل السليم

اما التصوف فليس بحكمة او فلسفة اذ اعتنى بها طلب الحق والصلاب في المعلومات الواقعة تحت ادراك العقل البشري بل التصوف انما هو استغراق النفس البشرية في الالهيات والروحيات بتجربتها عن الجسديات ولاهلو تمنن زائد في الطريقة التي يتبعونها للوصول الى الكمال والبلوغ الى الصلاح الذي لا يدركه الا اهل الله . ومن نعمنا في هذا العصر بالصوفية اكثرهم ليس على طريق الصوفية من المتقدمين بل ليسوا على سنن الدين الاسلامي

والفرق الجوهرى بين اهل السنة والجماعة وبين المعتزلة هو ان هؤلاء يرتابون في القدر المقدور ويتصورون لاختيار العقل الانساني وبعبارة اخرى يعتقدون ان القدر الالهي لا ينفى حرية التصرف عن كل مخلوق ذي عقل سليم والفرق الكلي بين اهل السنة والجماعة من اشعريين وماتريديين وبين الحكماء اهل العقل والنظر هو ان هؤلاء يتصورون للعقل البشري وصحة حكمه ويعتقدون ان الحقائق المسلم ثبوتها لدى العقل والحقيقة صحتها لدى الاختيار لا تناقض عقائد الدين وانه اذا ظهر بين الدين والحكمة الانسانية تناقض فانما يكون هذا التناقض ظاهرياً فقط ويجب عند ذلك تأويل عقائد الدين وتفسيرها على طريقة يقبلها العقل السليم وذلك بخلاف اهل السنة والجماعة فانهم يخضعون للحكم البشري والعقل تحت حكم العقائد الدينية بقولهم ان هذا لا غلط

فيها ولا خطأ وإن ذاك معرض للخطأ في كل حين . وبالاختصار يقيس اهل العقل والنظر كل امر بالعقل السليم . ويقيس اهل السنة كل امر بما ورد عن صاحب الشريعة واصحابه

❀ وأشهر اهل الحكمة والتصوف والمنطق بين العرب هم ❀

❀ الكندي ❀ (١ :)

هو ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي الفيلسوف من امراء بني كند ولد في البصرة ثم سكن بغداد وكان فيها من المكرمين لدى الخلفاء من المأمون الى المتوكل الذي توفي سنة ٢٤٧ هـ ٨٦١ م . واشتغل الكندي بترجمة الكتب اليونانية الى العربية وبتأليف كتب في الفلسفة والرياضيات والطب والمهنية أي الفلك والموسيقى . وعدد مؤلفاته ٢٦٥ كتاباً ورسالة وأكثرها ضائع الآن

له كتاب في الافراباذين أي تركيب الادوية ترجم الى اللاتينية وطبع سنة ١٥٢١ م في مدينة استراسبرج على نهر الراين وغيره . وله أيضاً كتاب في الامطار والرياح ترجم الى اللاتينية وطبع سنة ١٥٦٧ م في مدينة البندقية . وله أيضاً رسالة في التنجيم طبعت سنة ١٨٧٥ م في لايبسك باعثناء العلامة الالماني لوث

والكندي هذا اوجد عصره في اترجمة وفنون الآداب وشهرته تفني عن الاطباء كان شريف الاصل بصبياً . وكان ابو اسحاق اميراً على الكوفة للهدية والرشيد . وكان عالماً بالطب والمنطق وتأليف اللغون والهندسة والمهنية والفلسفة وكان معاصراً لفسطا بن لوقا الفيلسوف البعلبكي النصراني . واستوطن الكندي هذا ببغداد واخذ عن أبي معشر البجلي توفي سنة ٢٤٦ هـ ٨٦٠ م (نفع الطيب للمفري) (اطلب فسطا بن لوقا في فقره كتب الرياضة وفي كتب الفلاحة من فقره كتب الطب)

(تنبيه :) كان في أيام الخليفة العباسي المأمون بن الرشيد عالم نبيل من أقاربوه وهو عبد الله بن إساعيل الهاماني له الاطلاع الواسع والبحث المدقق في الادب وكان صديقاً للكندي الذي اشتهر بحب النصرانية واتمسك بها بماكي تمسك الهاماني بالاسلام وشدة اغراقه فيه . فكتب الهاماني للكندي رسالة بليغة في محاسن دينه وكتابه دعاه فيها الى الاسلام . فرد عليه الكندي النصراني برسالة اظهر له فيها وجوه صحة النصرانية بالادلة القوية . طبعت الرسالتان معاً سنة ١٨٨٨ م في ١٨٠ صحيفة بحروف مطبوعة على القاعدة الاسلامبولية . وهما بليغتا العبارة قويتا الحجّة عظمتا الفائدة في هذا الباب

(٢) * اخوان الصفا *

م جمعة من العلماء والفلاسفة المسلمين من اهل العقل والنظر كانوا مجتمعين معاً في البصرة وبغداد في اواخر القرن الثالث للهجرة وضعوا مجموعة في العلوم بذلول وسهم فيها ان يوفقوا بين عقائد دين الاسلام وبين حقائق الحكمة والعلوم الطبيعية المسلم ثبوتها في ذلك العصر . ودونوا مذهبهم الفلسفي في خمسين مقالة تعرف باسم تحفة اخوان الصفا وهي بالحقيقة تحفة من تحف اللغة العربية طبعت مختارات منها في كلكتة سنة ١٨١٢ م و ١٨٤٦ م . وطبعت ايضاً في بهاي في ٤ ج سنة ١٢٠٥ هـ وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٦ هـ وطبعت مقتبسات منها في برلين ولايبسك سنة ١٨٨٦ م عن عدة نسخ خطية مع ترجمة مدققة المأينة وبمحت مستوف في معانيها ومقاصدها والفاظها ومبانيها باعتبار العناية الفيلسوف الالماني فردريك ديتريشي وسماها خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا

ولاحد زكي من أهل عصرنا هذا رسالة في موسوعات العلوم العربية طبعت في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ تكلم فيها ايضاً عن تحفة اخوان الصفا البصريين (انظر فهرست المكتبة الخديوية الجزء السادس من طبعة سنة ١٢٠٨ هـ ص ٩٤ و ص ٢٠٢)

(تنبيه) توجد مجموعة أخرى تسمى بالرسالة الجامعة ذات الفوائد النافعة وتعرف أيضاً باسم « رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا » للحكيم المغربي القرطبي المتوفي سنة ٥٢٩٥ هـ وفي على نط رسائل اخوان الصفا ولكنها لم تطبع ولم تنشر كالاولى فاعبه

❖ الفارابي ❖ (٣)

هو ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلخ الفارابي الفيلسوف الشهير ولد اواخر القرن التاسع للميلاد في فاراب في بخارى وتوجه في صباه الى بغداد وكان جنائياً أي بستانياً فيها إلا أنه تولع بمطالعة كتب ارسطاطاليس فاشتهر بعلوم الاوائل حتى اجتمع اليه كثيرون من الطلبة . وبعد مدة انتقل من دار الخلافة الى مدينة حلب الشهية واحتمى بالسلطان سيف الدولة الحمداني ورافقه الى دمشق حيث توفي سنة ٩٥٠ م سنة ٢٣٩ هـ

وقد وصل اليها عدد كثير من مصنفاته ولم يزل بعضها محفوظاً في اصله العربي وبعض الآخر محفوظاً في ترجمات عبرانية فقط مع فقد الاصل . واشتهر على الاخص في تعريبه مؤلفات ارسطاطاليس ولا سيما في تعريبه كتاب هذا الفيلسوف اليوناني المسمى اورغانون اي التنظيم في المنطق الا ان الفارابي لم يترجم حرفياً بل كان يلخص معنى الاصل اليوناني . وهو حجة وركن في المنطق والعقليات

وله كتاب جليل في احصاء العلوم والتعريف باغراضها لم يسبق اليه توجد منه نسخة فقط في الاسكوريال في اسبانيا واشهر مؤلفاته كتاب آراء المدينة الفاضلة اي سياسة المدينة اي نظام الهيئة الاجتماعية طبع في لايدن سنة ١٨٩٥ م باعتناء العلامة الالماني فردريك ديريسكي وكان الفارابي هذا ايضاً من البارعين في فن الموسيقى وله فيها اي الموسيقى رسالة اعتنى بطبع بعض القطع منها العلامة لاندن الهولندي سنة ١٨٨٥ م في لايدن في وقائع المؤتمر العلمي الشرقي الثامن

وله رسائل في الفلسفة طبع البعض منها في مدينة بون على نهر الراين سنة ١٨٢٦ م باعتناء العلامة ثمولدرس وطبع البعض منها في لايدن سنة ١٨٩٠ م باعتناء العلامة ديتريشي عن النسخ الخطية الموجودة في لندن ولايدن وبرلين ويعول على الفارابي لاجل فهم معاني المذهب الارسطاطاليسي . وقيل انه لم يكن في فلسفة المسلمين من بلغ رتبة . وهو تركي الاصل من مدينة فاراب . ثم قرأ في بغداد علوم الفلسفة وتناول جميع كتب ارسطو ونهر في اخراج معانيها

(٤) : ﴿ محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ ﴾

المشهور بابي طالب المكي المتوفي ببغداد سنة ٢٨٦ هـ ٩٦٦ م له كتاب « قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد » وهو تصوف وضاح ومن احسن الكتب في دقائق الطريقة فيه سبعة طبعون فصلاً طبع في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢١٠ هـ وعلى الماش كتابان الاول سراج القلوب وعلاج الذنوب لعلي المعيري الثاني والثاني « حياة القلوب في كيمية الوصول الى المحبوب » لهجد بن الحسن القرشي الاسنوي الاشعري العقبة المتوفي سنة ٥٧٦ هـ وفيه علوم القلب والتصوف التي حَضَّ الشارع على تعلمها والعمل بها

(٥) : ﴿ أبو حيان التوحيدي ﴾

المتوفي سنة ١٠٩٠ هـ ١٠٠٩ م صاحب كتاب المقابسات اتي فيه باصح المعلومات عن نخبة اخوان الصفا وغلان الوفا . وكتاب المَبَاسَات هذا من ام الكتب لوقوف الباحث على تاريخ الفلسفة . طبع على اشجر بدون ذكر لعل والسنة . وطُبعت معه الكتب العشرة الآتية
اولها : الانصاف في اسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي المتوفي سنة ١١٨٠ هـ

ثانيها : عقد المجيد في احكام الاجتهاد والتقليد لشاه ولي الله المذكور

ثالثها : الاقوال المعربة عن احوال الاشربة لحسن الجبرتي المتوفي سنة ١١٨٨ هـ

رابعها : رسالة في جواز سماع آلات الفناء لعبد الغني النابلسي المتوفي سنة ١١٤٢ هـ ساهما ايضا في الدلالات في سماع الآلات وطبعت على حدة في دمشق سنة ١٢٠٢ هـ

خامسها : كشف الزور والبهتان من صنعة بني ساسان
سادسها : القرب في محبة العرب للمحافظ عبد الرحيم العراقي المتوفي سنة ٨٠٦ هـ

سابعها : مقدمة اقوم المسالك في الدول والممالك لخبر الدين باشا التونسي
وفي في الجغرافية
ثامنها : بقية المرتاض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٢٦ هـ

ثاسعها : كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (لعله كتاب مصابح ارباب
الرياسة ومناقب ابواب السياسة)
عاشرها : الفلاكة والملوكين للدلجي

ولاي حيان هذا رسالة في الصدق والصدق ورسالة في وصف العلوم
وانواعها طبعتا معا في التسطنطينية سنة ١٢٠١ هـ في ٢٠٨ ص

(٦ :) ﴿ سعديا بن يوسف القيومي المصري ﴾

الموسوي الدين ويعرف باسم سعيد بن يعقوب نبغ في القرن العاشر للميلاد
في اصول الدين الموسوي كتاب الامانات والاعتقادات فرغ من وضعه سنة ٤٢٢ هـ طبع في لايدن سنة ١٨٨١ م باعتناء العلامة لانتاوار ولتن بالفتن
العبرانية والعربية - وطبعت مصنفاته كلها في باريس من سنة ١٨٢٤ الى ١٨٦٦ م
كان عالما يهوديا شديد الايمان وقوي العقل والتفكر بذل جهده في ان يبرهن
علم المناقضة بين الشرع الموسوي والعقل السليم بل ان الدين والعقل الانساني
يتناقضان لا يتنافزان

❁ ابن سينا ❁ (٧٠)

هو ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا الطبيب الفيلسوف . ولد سنة ٣٧٥ هـ ٩٨٤ م في افشنة وهي قرية بقرب بخارى . ودرس في بخارى الرياضة والميعة والطب والفلسفة وما ساعد على المطالعة الاياحة له بالدخول الى المكتبة الكثيرة الكتب التابعة لبلاط الملك الساماني نوح الثالث . وبعد ان خدم ابن سينا الدولة السامانية مدة قصيرة بارح وطاه من بلاط أمير الى بلاط أمير من ملوك الطوائف الفارسية وكان طبيب الملوك حينما حل في دورم . وتولى الوزارة مدة في خدمة تيمس الدين البويهي . وبعد وفاة هذا الامير سمى ابن سينا مدة . ثم لما اطلق سبيله انتقل الى اصفهان وتوفي اثناء حملة حملها وليه نعمتو الامير علاء الدولة بن قاقويه على همدان سنة ٤٢٨ هـ سنة ١٠٣٧ م . ولم يزل قبره في همدان لهذا اليوم

واشهر مصنفات القانون في الطب التزم فيه مذهب جالينس اليوناني . الا ان ابن سينا تعرف بكتب جالينس بواسطة ترجمات ومجموعات كانت موجودة في اللغة العربية على ايما . طبع القانون في الطب في ٤ ج في رومية سنة ١٥٩٤ م وايضا في ٣ ج في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . وفي آخر طبعة رومية المذكورة كتاب الفجاء وهو مختصر عن كتاب الشفاء الآتي ذكره

واشهر مصنف له في الحكمة كتاب الشفاء وهو مطول جامع اعترض اكثر علماء المسلمين السنين عليه انه خلاصة النكران على مذهب ارسطاطاليس . طبع منه ثلاثة اجزاء على الحجر في بلاد العجم سنة ١٢٠٢ هـ وهي في الطبيعات والاهليات

وله رسائل وجيزة كثيرة العدد . طبع تسع منها في القسطنطينية سنة ١٢٢٨ هـ تحت عنوان رسائل في الحكمة والطبيعات ويليها في الطبعة نفسها قصة سلامان واسال التي ترجمها حنين بن اسحق البادي من اليونانية الى العربية (انظر حنين بن اسحق بين القفلة) وترجمة سيرة ابن سينا في آخر الطبعة المذكورة وله ايضا رسالة حي بن يقظان طبعت في لايدن سنة ١٨٨٦ م باعتناء

العلامة مهران وإيضاً في مصر في مطبعة الوطن سنة ١٢٩٩ هـ وفي غير رسالة حي
ابن يقظان لابن الطنبلي الذي سيذكر

وله أيضاً رسائل في اسرار المحكمة المشرقية طبع في ٢ ج في لايدن سنة
١٨٩٤ م باعثناء العلامة مهران المذكور مع شروح بالفرنساوية

وله أيضاً أرجوزة في المنطق طبع في سنة ١٨٢٦ م في مدينة بون باعثناء
العلامة شمولدرس تحت عنوان قطع فلسفية للعرب . وله أيضاً أرجوزة في الطب
لم تطبع

وله أيضاً كتاب النظريات لعلها الاشارات طبع في لايدن سنة ١٨٩٢ م
باعثناء العلامة فورجت عن النسخ الموجودة في برلين ولايدن ولوكسنورد مع
ترجمة فرنساوية وشروح

وقال بعضهم ان ابن سينا البخاري هو المشهور بالشيخ الرئيس وهو واحد
فلاسفة الاسلام وأشهر اطباهم ولد في خرمتين من امهات قرى بخارى سنة ٢٧٠ هـ
سنة ٩٨٠ م ولما بلغ الثامنة عشرة من العمر كان قد اتم دروسه كلها . واشتهر
في الطب حتى اصبح فيو عدم القرنين ولقد كان نادرة دهره وفيلسوف عصره
وله عدة مصنفات منها كتاب الاوسط وكتاب الشفاء وكتاب النجاة والاشارات
والفانون ورسائل شتى وأرجوزة في الطب وغير ذلك . توفي في هذات سنة
٤٢٨ هـ سنة ١٠٢٦ م

(٨) ❁ ابن حزم الاندلسي ❁

المخوفي سنة ٤٥٦ هـ ١٠٦٢ م . له في تاريخ عقائد الفلاسفة ومذاهبهم كتاب سماه
السنن في الملل والنحل لم يطبع . قال عنه تاج الدين السبكي المخوفي سنة ٧٥٦ هـ
١٢٥٥ م في طبقات الصوفية ان كتابه هذا من شر الكتب لما فيو من الازدراء
بأهل السنة اه غير انه مصنف جيد ومهم في باب ذكر في التوحيد



(٩) ﴿ أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب المارودي ﴾

الشافعي المتوفي سنة ١٠٥٨ هـ له كتاب الاحكام السلطانية طبع سنة ١٢٩٨ هـ في مصر املية في فروع الفقه

(١٠) ﴿ أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري ﴾

الشافعي قطب الصوفية المتوفي ٤٦٥ هـ ١٠٧٢ م في نيسابور صاحب الرسالة للتشيرية في علم التصوف طبعت في بولاق ١٢٨٤ هـ وفي القاهرة ١٣٠٤ هـ في ٢٤٤ صح وبها مشاهدات من شرح ذكرى الانصاري عليها المتوفي ٦٢٦ هـ وفي فصل من فصول القشيرية هناك ذكر تراجم ثلاثة وثلاثين من مشاهير الصوفية

(١١) ﴿ الغزالي الطوسي حجة الاسلام ﴾

المتوفي سنة ١١١١ هـ ١١١١ م اطلبة ايضا في فقره الكتب الدينية . وينسب اليه كتاب « مكاشفة القلوب المقرب الى حضرة غلام الغيوب » وهو مطاوع ونصائح طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ هـ غير انه بالحقيقة مختصر عن كتاب آخر منسوب للغزالي مسمى بنفس هذا الاسم . اما المختص فمجهول

وقد طبع في مصر سنة ١٣٠٢ هـ مجموع فيه ثلاث رسائل فلسفية وهي

(١) عفاقت الفلاسفة للغزالي هذا

(٢) عفاقت المهاجرين لابي الوليد احمد بن رشد المتوفي ٥٩٥ هـ

١١٩٨ م وهو رد على عفاقت الغزالي

(٣) عفاقت الفلاسفة لمصطفى بن خليل البروسي الملقب خوجه زاده

الرومي المتوفي سنة ٨٩٢ هـ ١٤٨٧ م الفه بامر السلطان محمد خان ن السلطان

مراد خان للهاكة بين عفاقت الغزالي وعفاقت ابن رشد

وهذه الرسائل الثلاث احسن مجموعة للوقوف على تاريخ الفلسفة عند

علماء الاسلام

(تنبيه :) يوجد كتاب عفاقت رابع وهو لعلي نصير الدين الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م اطلبة في هذه الفترة وللغزالي ايضاً احياء علوم الدين رتبة على اقسام اربعة وفي ريع العبادات وريع العادات وريع المهلكات وريع النجيات وهو تصوف . واخصر محمد ابن عثمان اللبني الحنفي في كتاب سماه عين العلم وزين الحلم وشرح المذلي على القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ سنة ١٦٠٥ م هذا المختصر وطبع الشرح على الحجر في القسطنطينية سنة ١٢٩٢ هـ

أما احياء علوم الدين فقد طبع في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهاش كتابان الاول تعريف الأحياء بنضائل الإحياء لعبد القادر بن شيخ ابن عبد الله العبدروس والثاني عوارف المعارف لابي حنص عمر بن محمد السهروردي

ولللغزالي ايضاً عدة رسائل اخرى طبع اربع منها مراراً في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وفي

(١ :) الجام العوام عن علم الكلام ابي التوحيد وايضاً في الاستانة ١٢٨٧ هـ

(٢ :) المنقذ من الضلال والموصل الى ذي العزة والجلال وهو توحيد وفي

الاستانة سنة ١٢٨٧ هـ

(٣ :) المضمون به على اهلوه في التوحيد وفي القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ

(٤ :) الاجوبة ابي المضمون به على غير اهلوه وهو تصوف توحدي

❁ برهان الدين الزرنوجي (١٢٠) ❁

من اهل القرن السادس للهجرة ومن تلامذة برهان الدين صاحب الهداية في فروع الفقه . له في المعاني والتصوف كتاب تعلم المتعلم طريق التعلم طبع في مدينة مرشد آباد سنة ١٢٦٥ هـ وايضاً في لايسك ١٨٤٨ م مع شرح عليو لابن اسماعيل من علماء القرن العاشر للهجرة ومع ترجمة لاتينية . وايضاً مع هذا الشرح في مصر سنة ١٢٠١ هـ وايضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوائب مع شرح وجيز عليو

(١٣) ابن باجه

هو ابو بكر محمد بن يحيى النجفي السرخسي الملقب بان الصانع الشاعر الطبيب الفيلسوف ولد اواخر القرن الحادي عشر للبلاد في سراجة الاندلس ووافق صباه مئة فمخ المرابطين بلاد الاندلس . ولتحفة عامل سراجة ابو بكر ابن ابراهيم صهر علي ملك المرابطين تدبأ له وصاحب سر وجعله وزيره الاول امي الاعظم . فمخ عساكر العامل على ابن باجه بسبب ما شاع عنه من الذم بأنه فيلسوف منكر مع الله من اهل العقل والنظر لا من اهل النكران فترك لذلك كثيرون من العساكر خدمة العامل . ولما انت سنة ٥١٢ هـ ١١١٩ م كان ابن باجه في اشبيلية حيث اقام مئة واثم عنه رسائل في المنطق ومن اشبيلية توجه الى غرناطة وبعد مئة الى فاس حيث كان مكرماً في بلاط المرابطين ولا سيما عند يحيى بن تاشفين . توفي في فاس ٥٢٣ هـ ١١٢٨ م قبل توفي مسموماً سمه بعض زملائه من الاطباء غيرة وحسداً

وهو اول من عرف علماء الاندلس من العرب بمذهب فلاسفة اليونان على طريقة المدرسة الاثيونية المسماة بالمجولان امي المتي وهي طريقة ارسطاطاليس ونجت اكثر مصنفات ابن باجه في فلسفة ذلك الحكم اليوناني

واشهرها كتاب تدريب او تدبير المتوحد يدرب فيه ابن باجه الطالب الى الطريقة التي بها يتوصل الانسان الى الكمال وهو محاط بالموانع المعارضة له في الهيئة الاجتماعية البشرية . ويقاوم فيه ابن باجه طريقة التصوف التي انبعاث الغزالي الاشعري العنيفة ويوضح بان العلم بالعقل ببساطة التفكير فقط هو قادر ان يتوصل الانسان الى كمال العقل والذهن . وقاومة اكثر اهل السنة والجماعة واثبت ابن أبي اصيبعة في كتاب طبقات الاطباء جريدة تصانيف ابن باجه . ومنها كتب في الطب والرياضيات والفلسفة وشروح وضعها على بعض مصنفات ارسطاطاليس . ومن اجل تصانيف ابن باجه رسائل في المنطق محفوظة في مكتبة الاسكوريال ورسالة في النفس وكتاب تدبير حياة المعتدل او المتوحد ونبد في الهندسة والهيئة والموسيقى الى غير ذلك . انظر آثار الادهار

وبالجملة ان ابن باجه احدث في الفلسفة العربية بالاندلس تأثيراً معاكساً
لتصورات الفزالي الروزية وذهب الى ان العلم النظري وحده يؤدي الانسان
الى معرفة ذاته والعقل العامل او الكامل . وأثر عنه ابن طليل وهكذا نرى
السبيل الذي سلكه تلميذ ابن رشد الشهير الآتي ذكرها في هذه الفقرة

❖ الزمخشري (١٤) ❖

المتوفى ٥٣٨هـ ١١٤٤م هو جار الله . اطلبه في فقرة التفسير وكتب النسخ
واللغة ايضاً . له كتاب اطوار الذهب طبع في فينا القسا ١٨٣٥م مع ترجمة
المانية وشروح باعتبار فون هامر فيو نسع وتسعون مقالة في المواعظ والصلائح
وتحسب ايضاً من كتب الادب

❖ ابو الفتح محمد الشهرستاني (١٥) ❖

المتوفى ٥٤٨هـ ١١٥٣م له في العقائد والمذاهب الفلسفية كتاب الملل والنحل
طبع في آج في لوندن ١٨٤٦م . وطبع على الحجر في آج في بولاق ١٢٨٨هـ
اطلبه ايضاً في التوحيد . اما شهرستان فهي في خراسان بين نيسابور وخوارزم
بناها عبد الله بن طاهر ذي البمين امير خراسان

❖ عبد القادر الجيلاني او الجيلي (١٦) ❖

❖ الحنبلي المذهب ❖

هو محي الدين المتوفى في بغداد ٥٦١هـ ١١٦٥م ومقامة فيها واليو نسب
الدرابوش القادرية وهو احد الاقطاب الاربعة ترجمة عبد القادر بن محي الدين
الامري في كتاب سماء قنرج الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر ط سبغ
الاسكندرية ١٢٠٠هـ

ولعبد القادر الجبلاني هذا كتاب الفتح الرباني والفيض الرحاني في توحيد الصوفية طبع في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ فيو اثنتان وستون مجلداً ألفاها على ثلاثين سنة ٥٤٥ و ٥٤٦ هـ

وله ايضاً كتاب فتوح الغيب طبع في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ على هامش كتاب بهجة الاسرار ومعدن الانوار لنور الدين علي بن جرير النعمي الشنطوقي المتوفي سنة ٧١٢ هـ وبالجملة هنه هي في مناقب عبد القادر الجبلاني

(١٢ :) ابن طفيل

هو ابو بكر او ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن طفيل القيسي النيسلوف الطيب . ولد نحو سنة ٤٦٤ هـ اي في اوائل القرن الثاني عشر للميلاد في فاس في وادي عاش من اقليم غرناطة في الاندلس الجنوبي توفي في مراكش ١١٨٥ م ٥٨١ هـ وكان فيها مكرماً طيباً عند امراء الموحدين كما كان ابن رشد مكرماً لديهم وكاما معاصرين . وله عدة مصنفات في علم الهيئة والفلسفة على مذهب ارسطاطاليس . وفاق ابن طفيل هذا بطليموس القلوذي الفلكي في علم الهيئة وله الرسالة الفلسفية الشهيرة في اسرار الحكمة المشرقية التي سماها حي بن يقظان طبعت في مصر سنة ١٢٩٩ هـ (وهي غير رسالة حي بن يقظان التي لاين سينا) وطبعت ايضاً سنة ١٦٧١ م و ١٧٠٠ م في اوكنورد مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة بوكوك . والاعتقاد الموضح فيها موافق لاعتقاد ابن باجه كما اوضحه في رسالة تدوير المتوحد . وبالجملة ذهب ابن طفيل من مذهب الفارابي العظيم الشهرة ومذهب ابن باجه اي انه اعتقد بان ترقى الانسان يكون بالتفكير والتفكر مع معاشاة عشرة الناس والانصباب على البصر في الطبيعة وانه بهذا يدرك الانسان آتم المعرفة



﴿ ١٨ : ﴾ ابن رشد تليذ ابن طفيل ﴿

هو ابو الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكي الفيلسوف الطيب ولد سنة ١١٢٦ هـ ١١٢٦ م في قرطبة في الاندلس الاوسط حيث تولى جده وابع رئاسة القضاء وكان من أصدقاء ابن طفيل وابن زهر الذي سيذكر في فقره كتب الطب . وكان ابن رشد هذا متمكناً ومتضلماً في كل من علوم التوحيد والفقه والفلسفة والطب والرياضة ومكرماً عند الامراء الموحدين ملوك مراكش والاندلس وعلى الخصوص عند أبي يعقوب يوسف وخلفه يعقوب المصور . ونقل الوظائف العليا في اشبيلية وقرطبة وفي مراكش . ودنّ عليه بعض العلماء المحسوبين فحفظ عليه الامير ونفاه الى مدينة اليهود أليسنّا اي لوسينا بيجار قرطبة . ثم رضي عنه الامير سنة ١١٩٨ هـ ١١٩٨ م واستحسن ثانياً الى مراكش حيث توفاه المولى اقدير في ٩ صفر ١٢ ديسمبر من تلك السنة وكان مالكباً ومن اهل العقل والنظر واشهر في تفسير كتب ارسطاطاليس وشرحها . وأكثر مؤلفاته مكتوبة باللغة العربية وقد ضاعت الآن انا قد حفظ أكثرها في ترجمات عبرانية او في ترجمات لاتينية

واشهر مصنفاته الكليات في الطب طبعت ترجمتها اللاتينية في مدينة البندقية سنة ١٤٨٢ م و١٥١٤ م وغيره من . وله مقالة في المحميات طبعت في البندقية سنة ١٥٩٤ م

وله في التوحيد والفلسفة رسالة سماها تمهات المتهاوتين طبعت في القاهرة سنة ١٣٠٣ هـ وفي ردّ على تمهات الفلاسفة للغزالي اي في ردّ على عقيدة الاشعرين والمجلد هذا الذي طبع في القاهرة سنة ١٣٠٣ هـ يشتمل على رسالة الغزالي المذكورة وردّ ابن رشد عليه المذكور وعلى محاكمة أي مقالة لخرجه زاده أنها بامر السلطان العثماني محمد الفاتح . أما خوجه زاده هذا فهو مصطفى بن خليل البرسوي الحوفي سنة ٨٩٢ هـ (انظر فقره كتب التوحيد) ولابن رشد هذا ايضاً رسالة التوحيد والفلسفة قاوم فيها ايضاً اعتقاد الاشعرية طبعت في مدينة مونيخ طاصمة بفاريا سنة ١٨٥٨ م باعثناء العلامة مولر مع ترجمة المانية

أما شروح ابن رشد وتلاميذه لكاتب ارسطاطاليس فقد طبع منها القليل
اي شرح كتاب النظم والخمر في مدينة بيزا في ايطاليا سنة ١٨٧٢ م وكتاب
المعاني والبيان والبلاغة في مدينة فلورنسا في ايطاليا سنة ١٨٧٨ م وكلاهما باعثناء
العلامة فاوستو لاسينين

(١٩) * شمس الدين محمد السمرقندي *

المتوفي نحو سنة ١٢٠٢ م ٥٩٩ هـ له كتاب نفيس في المنطق ماء نسطاس
الميزان طبع في كلكتة سنة ١٨٥٤ م باعناء العلامة سبرنجر والسمرقندي هذا
شرح عليه ايضاً وهو شرح قال اقول ألفه بأشارة عماد الدولة والدين خضر
ابن الصدر المعظم ابراهيم بن صاحب السعيد . لم يطبع

(٢٠) * موسى بن ميمون بن يوسف *

ويعرف عند العرب باسم الشيخ ابي عمران موسى بن ميمون عبيد الله الفيلسوف
العلامة العبري ولد سنة ١١٢٥ هـ ١٢٢٥ م في قرطبة الاندلس وتخرج في علوم
الاسرائيليين والعرب والطب والفلسفة اليونانية وعلى الاخص في فلسفة ارسطاطاليس
حسباً هي مبينة في الترجمات العربية لكنني واخذ عن فلاسفة العرب وتعلم
الطب ايضاً اخذ عن ابن طفيل وابن رشد . ولما ضيق الموحدون على اليهود
والتنصاري في الاندلس هاجر موسى هذا سنة ١١٤٨ هـ ١٢٤٨ م مع ابيه واخيه الى
فاس ثم الى بيت المقدس ثم الى النسطاط اي مصر العتيقة حيث استوطن منذ
سنة ١١٦٥ هـ ١٢٦٥ م وكان فيها طبيب السلطان صلاح الدين الايوبي ورئيس
جماعة اليهود اهل مصر وتوفي سنة ١٢٠٨ هـ ١٢٠٨ م في النسطاط . بذل وسعة في
التوفيق بين العقائد اليهودية والفلسفة الارسطوطلية

له تصانيف شهيرة مكتوبة باللغة العبرانية . وله ايضاً في اللغة العربية
كتاب « دلالة الحائرين » طبع في باريس من سنة ١٨٥٦ الى ١٨٦٦ م مع

ترجمة فرنسوية وشروح باعثناء العلامة مونك وهو في توفيق التوحيد مع الفلسفة . وله أيضاً في اللغة العربية كتاب الشرائع ترجمها الى العبرانية العلامة شالومون بن يوسف بن ايوب طبع جزء منه في لايبسك سنة ١٨٨١ م في ٦٣ صحح فيها المتن العربي مع الترجمة العبرانية مع ترجمة اخرى المانية وشروح باعثناء العلامة بارتر
وله أيضاً مقالة في تدبير الصحة وكتاب فصول في علم الطب استخرجه من مصنفات جالينس اليوناني

❖ محيي الدين محمد بن علي بن العربي ❖ (٢١)

الطائي الاندلسي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفي سنة ٦٢٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق ولعله اشتهر علماء الصوفية وأدغم قد سبق ذكره في الكلام على كتب التفسير وسيدكر أيضاً بين شعراء الصوفية

له رسالة في التعريفات طبعت سنة ١٨٤٥ م في لايبسك وباريس مع التعريفات لعلي بن محمد المبرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ ١٤١٣ م باعثناء العلامة الالماني فلوغل . وطبعنا أيضاً في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ في ١٢١ صح

أما تعريفات المبرجاني فهي في مصطلح العلوم كاللغة والفرائض والحديث والكلام والنحو والصرف والتفسير وهي مرتبة على حروف الهجاء اما تعريفات ابن العربي فهي تيسير للاصطلاحات الصوفية الواردة في كتابه المسمى بالفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية (اطلب المبرجاني في هذه الفقرة)
وله أيضاً رسالة روح القدس طبعت على شجر بدون ذكر السنة والحل وطبعاً في مصر سنة ١٢٨٨ هـ وفي تصوف

وله أيضاً شجرة الكون طبعت في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وفي تصوف
وله أيضاً الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية وهي من اشتهر مصنفاته واعظمها طبعت في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ وهي مرتبة على ٥٦٠ باباً وجمع في الباب ٥٥٩ منها اسرار الفتوحات كلها

ولة ايضاً نسخة المنقح الى حضرة البررة في الصوف طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٠٠ هـ

ولة ايضاً القول النفيس في تلبس ابليس وهو موجع لحزى الشيطان الرحيم طبع في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ

ولة ايضاً فصوص الحكم رتبها على سبعة وعشرين فصاً . ولدادود بن محمود القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ هـ ١٢٥٠ م شرح عليها ساه مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم طبع في بباي سنة ١٢٠٠ هـ (نصوف) وللقاشاني شرح على فصوص الحكم طبع على الحجر في ٢٥٨ ص في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ

ولة ايضاً محاضرة الاررار ومسانة الاخيار في الادبيات والنوادروالاخبار طبعت على الحجر في ٧٥٤ صحيفة بخط جيد في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ . وايضاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٢٢) ﴿ نصيرالدين علي الطوسي ﴾

المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م له في التوحيد كتاب تجريد الكلام النسب شرحه كنبرون طبع في بباي على الحجر في ٢٤٤ ص سنة ١٢١١ هـ مع شرح ابن مطهر الحلي

ولة ايضاً كتاب هافات الفلاسفة . لم يطبع . وهو الكتاب الرابع بنس هذ الام وقد ذكر في هذ الفقرة في الكلام على الفزالي

ولة باللغة الفارسية رسالة سماها « جام كيتي نما » ومعنى ذلك « مرآة الكون » واخذ ابراهيم المحفلاني الماروني تعريب هذ الرسالة وسماه « مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب المسمى جام كيتي نما » وطبعة في باريس سنة ١٦٤١ م لاجل الكردينال ريشليو . وطبع هذ المختصر ايضاً ثانية في مدينة بانا في المانيا الوسطى سنة ١٦٤٢



(٢٣) * عمر بن علي الكاتبي القزويني *

من اهل القرن السابع للهجرة تلميذ نصير الدين الطوسي . للقزويني هنا الرسالة التسمية في القواعد المنطقية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٢ هـ . وفي كلكتة ١٨١٦ م

وشرحها التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ وعلق عبد الحكيم بن شمس الدين السيلكوتي على هذا الشرح حاشية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٢٨ هـ . أما السعد التفتازاني هذا فانما شرح قسم التصورات منها ولحمد السنجاني المعروف بمنقي زاده شرح على فصل التصديق من الرسالة التسمية بهاء حاشية التصديقات طبعت في الاستانة العلية ١٢٥٤ هـ . ولغني زاده هذا ايضاً شرح على فصل الصور من الرسالة التسمية بهاء حاشية التصورات طبعت في الاستانة ١٢٥٤ هـ وايضاً فيها ١٢٥٩ هـ

ولقطب الدين الرازي المتوفي سنة ٧٦٦ هـ شرح على تسمية الكاتبي هذه بهاء تحرير القواعد المنطقية شرح الرسالة التسمية ويعرف غالباً بالرسالة الفطية شرح التسمية طبع في كلكتة ١٨١٥ م وفي لكناو ١٢٦٢ و ١٢٧٩ هـ وفي مصر ١٣٠٧ هـ مع حاشية لعلي بن محمد الشريف المجراني المتوفي ٨١٦ هـ . والسيلكوتي حاشية عليه لم تطبع

وللشريف المجراني المذكور حاشية على شرح القطب الرازي على تسمية القزويني هذا طبعت الحاشية هذه في لكناو الهند . وفي الاستانة ١٢٦٦ هـ وللؤلوي ابراهيم حاشية على الفطية شرح التسمية طبعت حاشيته هذه في كلكتة

ولعبد العلي اللكناوي تعليقات على الحاشية المعاة بالرسالة الزاهدية على الرسالة الفطية طبعت هذه التعليقات في لكناو عام ١٢٩٢ هـ ولميرزا زاهد حاشية على فطية الرازي طبعت في كانبور عام ١٢٨٧ هـ ولعبد الحق المجيد ابادي تعليقات على حواشي ميرزا زاهد على الفطية في شرح التسمية طبعت تعليقاته هذه في كانبور عام ١٢٧٧ هـ

(٢٤ :) * أثير الدين المفضل بن عمر الاجري *

المثوفي في حدود ٧٠٠ هـ له ايساغوجي في المنطق وفي غير ايساغوجي
فرغوريوس اليوناني التي ترجمها ابن المنعم
وللاجري هذا شرح الايساغوجي التي له سماه قال اقول طبع في كانيور
سنة ١٢٦٢ هـ وله حاشية على هذا الشرح سماها مغني الطلاب في المنطق طبع المغني
هذا في القسطنطينية سنة ١٢٦٠ هـ

وله ايضا هداية الحكمة في الطبيعة والحكمة طبعت في لكناو الهند عام ١٨٤٥ هـ
مع شرح عليها لمعين الدين المبيدي . وطبع ايضا في لكناو عام ١٢٨٧ هـ
وللسيد عمر صالح القيسي الطوقاني حاشية على مغني الطلاب للاجري سماها
تعليقات در النجيب بايساغوجي طبعا معاً في القسطنطينية ١٢٢٥ هـ
وعلق رشدي من اهل مدينة قره اغاچ على مغني الطلاب للاجري حواشي
سماها تحفة الرشدي طبعت في القسطنطينية عام ١٢٥٢ هـ

وعلق شمس الدين الفناري الاسلامبولي المثوفي عام ٨٢٤ هـ حاشية على مغني
الطلاب للاجري سماها الفوائد الفنارية طبعت في ١١٢ ص في القسطنطينية عام
١٢٠٤ هـ . اما الفناري فنسبته الى الفنار وهو المنارة وفي قسم من اقسام القسطنطينية
ولزكريا الانصاري المثوفي سنة ٩١٠ هـ ١٥٠٤ هـ شرح على ايساغوجي الاجري طبع
في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . مع شرحين آخرين عليها الاول للمفضل الاجري المذكور
سماه مطلع شرح ايساغوجي والثاني شرح ليوسف الحفناوي

وقد طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ مجموع في المنطق يحتوي على ثلاثة وفي
(١ :) شرح ايساغوجي الاجري له ايضا

(٢ :) قول احمد بن محمد بن خضر وهو حواش على الشرح

(٣ :) الفوائد الفنارية وفي تعليقات عليها شمس الدين الفناري المذكور

على الحواشي المذكورة



(٢٥٠) ﴿ ابن عطاء الله السكندري ﴾

المتوفي سنة ١٢٧٠ هـ ١٢٠٦ م له كتاب الحكم في الحكم والمواعظ طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وفي القاهرة ١٢٠٢ هـ مع شرحين اثنين الأول لمحمد النفزي الرندي والثاني لعبد الله بن حجازي الشرقاوي المتوفي ١٢٢٧ هـ وشهره الحكم هـ في الصوف تغني عن الاطناب

(٢٦٠) ﴿ عضد الدين الايجي ﴾

المتوفي سنة ١٢٥٦ هـ ١٢٥٥ م اطلبة ايضاً في قفرة التوحيد له كتاب المواقف في اصول الدين والعقائد طبع في لايبسك ١٨٤٨ م باعناء العلامة سورنس مع شرح عليه لملي الجرجاني المتوفي ١٨١٦ هـ ١٤١٢ م وايضاً في لكتاو الهند ١٢٦٢ هـ وايضاً في بولاق ١٨٤١ م مع شرح الجرجاني المذكور وحاشية عليه لحسن بن محمد الفناري وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن الكفري . وطبع ايضاً في القسطنطينية ١٢٢٩ هـ و ١٢٤٢ هـ مع الشرح والحاشية والتعليقات المذكورة

وله ايضاً رسالة في علم الوضع وآداب البحث . وشرحها محمد التبريزي في كتاب سماء ميزان الادب . وحشاه مير ابو الفتح الكليني في حاشية سماها تعليقات الكليني على ميزان الادب طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٣٤ هـ

(٢٧٠) ﴿ قطب الدين محمود بن محمد الرازي ﴾

المتوفي ١٢٦٦ هـ ١٢٦٤ م له رسالة في تحقيق معنى التصور والتصديق طبعت في تونس ١٢٨١ هـ

وله ايضاً الرسالة القطبية التي سماها «نحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الخمسة» التي لعمير الكاظمي القزويني المتوفي ٤٩٢ هـ السابق ذكره في هذه الفقرة طبع نحرير القواعد هذا في كلنة ١٨١٥ م وفي القاهرة ١٢٩٣ هـ وايضاً سنة ١٢٠٧ هـ

مع حاشية عليو لملي بن محمد المبرجاني صاحب التعريفات وإيضاً في كازان
روسيا سنة ١٨٨٨ م

وقد طبع سنة ١٢٨٧ هـ في الهند مجموعة تحتوي على

- (١) شرح التفتية وهو لمحمد زاهد المروزي
- (٢) حاشية لفلام بجي البهاري على الشرح المذكور
- (٣) حاشية لاني الحسنات محمد عبد الحي اللكناوي على الحاشية المذكورة
- (٤) وحاشية أخرى لمؤلف آخر لم يذكر اسمه

*(٢٨) السعد التفتزاني *

المخوفي ٧٩٢ هـ ١٢٩٠ م له شرح على الايساغوجي في المطلق التي ذكرت
في الكلام على ابن المنعم بين القلة في امثل هذه النقرة وعلق المثل قول احمد
على هذا الشرح حاشية طبعت في دلهي ١٢٢٨ هـ

وللمعد هذا كتاب مهذب المنطق والكلام طبع في لكناو الهند بدون
ذكر السنة . وطبع شرح التهذيب هذا في كلكتة ١٢٤٣ هـ
ولعمد الله البردي شرح وحاشية على التهذيب هذا فيهما الصفة الشاهجانية
طبعت في كاتفور ١٢٩١ هـ

وقد طبع سنة ١٢٩٤ هـ في لكناهور الهند مجموع يحتوي على اربعة كتب وهي
(١) شرح للجلال الدواني المخوفي ١٢٠٧ هـ على متن التهذيب الذي للمعد
(٢) حاشية لميرزا زاهد المروزي المخوفي بكابول ١١٠١ هـ على شرح
الدواني على التهذيب

(٣) التعليق العجيب على متن التهذيب لاني الحسنات محمد عبد الحي
(٤) القول للمعيط في الجمل البسيط لمحمد عبد الخليم اللكناوي
ولظهور الله اللكناوي حواشي على شرح الجلال الدواني على التهذيب طبعت
في لكناهور ١٢٩٢ هـ . وبالجملة قول ان علماء الهند في العصر المتأخر اعتنوا
بمقدمة علم المنطق دون علماء اقطار الشام ومصر والمغرب المتأخرين

وللسعد هذا أيضاً شرح عقائد النسفي ط في كلكتة ١٢٦٠ هـ المطبوعة في
التوحيد . وله أيضاً التمهيد السوطي في شرح الكلم النابغ وهي في اللغة طبعته في
القاهرة ١٢٨٦ هـ

(٢٩ :) ﴿ علي بن محمد الجرجاني ﴾

المتوفى ٨١٦ هـ ١٤١٢ م له التعريفات في مصطلح الفلسفة والعلوم طبعت
باعتناء العلامة فلوغل الألماني في لايبك ١٨٤٥ م مع تعريفات محيي الدين
ابن العربي المتوفى ٦٢٨ هـ . وطبعنا أيضاً معاً في القاهرة ١٣٠٦ هـ . أما تعريفات
الجرجاني هذه الشهيرة فيفضل بعضهم عدداً مع كتب اللغة . أما تعريفات ابن
العربي فهي في مصطلح الصوفية الواردة في كتابه المسمى الفتوحات المكية في معرفة
الأسرار المملوكية والملكية (راجع الكلام على ابن العربي في هذه الفقرة)
وللسيد الشريف الجرجاني هذا أيضاً الكبرى في المنطق طبعت في لكان
سنة ١٨٤٤ م

وله أيضاً الصغرى في المنطق طبعت في لكان ١٨٤٣ م
وطبعنا الكبرى والصغرى معاً في لكان ١٢٦٤ هـ
وله أيضاً شرح الفرائض السراجية ط في ٢٤٢ صح في كازان ١٨٨٩ م
والسراجية هذه في الفرائض وهي لسراج الدين محمد السجاوردي المحدث طبعت
في بولاق سنة ١٣٠٣ هـ

(٣٠ :) ﴿ احمد بن حجر العسقلاني الشافعي ﴾

المولود سنة ٩٠٩ هـ في محلة ابي المين من اقليم الغرية بصر المتوفى ٩٧٤ هـ
١٥٦٥ م بمكة له كتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر ط في ٢ ج في بولاق ١٢٨٤ هـ
وفي القاهرة في ٢ ج . سنة ١٢١٠ هـ وعلى هامش هذه الطبعة رسالتان له أيضاً .

والزواج منه في تحريض وتخويف عن ارتكاب الكبائر وفي الآثام . بنى زواج
على الآية الخامسة والثلاثين من سورة النساء .
وله أيضاً النخب الجلية في الخطب المجزلة ط في ٨٨ صح في القاهرة سنة
١٢١٠ هـ وفي مواظ متحبة

وله أيضاً الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة ط في مصر
١٢٠٧ هـ وبهامشها نظير الجنان واللسان عن الخوض والتفرغ بطلب سيدنا
معاوية بن أبي سفيان له أيضاً

﴿ ٣١ ﴾ عبيد الضرير ﴿

وهو تقي الدين عبد الملك الباني المحلي . له زهرة الناظرين في الكتاب
المبين ط في القاهرة ١٢٠٨ هـ وفي تصوف وفيها تفسير وحديث ومواظ .
وطبع على هامشها مختصر احياء العلوم للقرطبي

﴿ ٣٢ ﴾ أبو الحسن الاشبيلي ﴿

هو سلام بن عبد الله الباهلي من علماء القرن التاسع للهجرة . له الذخائر
والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق ط في القاهرة ١٢٩٨ هـ وفي
تصوف ومواظ وأدب وغير مكارم الاخلاق للطبرسي



﴿ ٣٣ ﴾ أبو الحسن يهودا هلاوي ﴿

المولود عام ١٠٨٠ م في الاندلس المتوفي ١١٥٠ م في ارض فلسطين له مصنف ساه بالعبرانية الخزري وساه بالعربية الحجة والدليل في نصر الدين الدليل ط في لايسك سنة ١٨٨٦ م في ٢٦١ صح بحروف عبرانية لكن اللغة في العربية مع ترجمة عبرانية ليهونا بن تبون . عني العلامة هارتويغ هرفلد بضبط هذه الطبعة . وهو مصنف ذنب فيه صاحبة عن الاعتقاد الموسوي واتقد بلطيف العبارة على الاسلام والنصرانية مع رفض الفلسفة اليونانية ووضع كتابه هذا في صيغة محاورات موضوعها حادثة حقيقية تاريخية وهي دخول ملك من ملوك الخزر في الدين الموسوي . كانت الخزر قبائل صقلية رحالة ترمي مواشيها في الصحاري المتنة على بحر وولجا وبحار جبال القوقاز وبعد القرن الثامن للميلاد استقرت رحلهم في القرم ويهود اميرم خاقان بولان وتبعه في ذلك قسم من قبيلته . انظر جغرافية ابن فضلان . ولما كانوا يهودا تبادلوا المكاتبات في القرن العاشر الميلادي بين اليهودي الاندلسي كسدي بن اسحق وملك الخزر يوسف بن هارون . واطبعت هذه المكاتبة مع كتاب الخزري باعتناء يوحنا بوكمتورف ثم بعد حين باعتناء هركاوي

﴿ ٣٤ ﴾ عبد الغني النابلسي ﴿

المتوفي سنة ١١٤٣ هـ ١٧٣١ م . له ديوان المحقق ومجموع الرقائق في صرح المهاجد الالهية والتجليات الربانية والفتوحات الاقدسية وهو الباب الاول من ديوان النطوين وربان الرياحين في تجليات الحق المبين . طبعت المحقق في بلاق ١٢٧٠ هـ وايضا في القاهرة ١٢٠٦ هـ . وهي اشعار صوفية وله ايضا علم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق ١٢٩٩ هـ . وهو كتاب غريب لكفة لا يخلو من الفاتنة من حيث اصطلاحات الفلاحة والزراعة



تمة لفكرة الفلسفة والمنطق

(١) * الأخصري *

المتوفي في القرن العاشر للهجرة . هو عبد الرحمن بن السيد محمد الصغير
المشهور بالأخصري صاحب الجواهر المكنون الذي سيذكرين كتب البلاغة
له في المنطق ارجوزة سماها السلم المرووق وفي منظومة في الفكر تبلغ نحو
مئتي بيت يحفظها المتبتلون في الأزهر طبعت مراراً منها في بولاق سنة ١٢٤١ هـ
وفي القاهرة سنة ١٢١١ هـ
ولاحد الملوي المتوفي سنة ١١٨١ هـ شرح عليها . ولمحمد الصبان حاشية طيو
طبعت في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وفي القاهرة ١٢١١ هـ
ولاحد الدسوقي شرح على الارجوزة هذه سماه ايضاح المهم مما في السلم
طبع في القاهرة في ٢٩ ص ١٢٠٨ هـ . وللجوري المتوفي ١٢٢٦ هـ حاشية على
الايضاح هذا طبعت في ١٢٠ ص في القاهرة ١٢٠٨ هـ

(٢) * محب الله الهباري *

له كتاب سلم العلوم في المنطق طبع في ٢ ج في لكةاهور ١٢٩٠ هـ مع شرحين
عليه الاول للنلي حسن والثاني للنلي حداثه
والنلي محب ميين شرح عليه سماه مرآة الفروع طبعت في لكةاهور سنة
١٢٨٨ هـ
وطبع سلم العلوم هذا في ٢١٧ ص في كازان روسيا سنة ١٨٨٧ م مع شرح
القاضي علي ومنهيات على الشرح لتفسير ميهاتو



(٣) ﴿ ميرزا أبو الفتح الكنبوي ﴾

له كتاب البرهان في المنطق طبع في القسطنطينية سنة ١٢٢١ هـ
وله أيضاً رسالة الامكان الفاضل في الخصال طبع في القسطنطينية سنة ١٢٦٤ هـ

(٤) ﴿ محمود الجوفوري او الكنبوري ﴾

له الشمس البازغة في الطبيعيات والعقليات طبع في لكاو سنة ١٢٨٠ هـ

(٥) ﴿ محمد بن ابراهيم الشيرازي ﴾

المعروف بصدر الدين المتوفى سنة ٨٤١ هـ ١٤٢٧ م . له كتاب الحكمة
المتعالية في المسائل الربوبية طبع على الحجر في الهند . وهو في العقليات والحكمة
قسمة الى اربعة اسفار

(٦) ﴿ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلاني ﴾

المولود سنة ١٢٦٧ هـ ١٢٦٥ هـ (وهو غير القطب عبد القادر الجيلاني او الجيلاني)
له كتاب الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل طبع في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٠٤ هـ . وهو مصنف ملذ في العلوم العقلية والنسوف . انظر حاجي خليفة
جزء ١ ص ٤٥٩

(٧) ﴿ أبو الحسن بهمنياراً و بهمنجار بن المرزبان ﴾

الفيلسوف الفارسي على مذهب ارسطاطاليس اليوناني وعلى مذهب ابن
سينا ومن تلاميذ . له مقالتان في العقليات طبعتا بالمتن العربي مع ترجمة المانية
وشروح في لايبسك سنة ١٨٥١ م باعثناء الدكتور سلبان بوير

(٨) * ارسطاطاليس الفيلسوف اليوناني *

له مكتوب وجهه الى اسكندر الكبير تلميذ وُجد ممرًا وقد طبع سنة ١٨٩٢ م في ٤٧ صح في ماربورغ OM (هكذا في فهرست الذي اخذنا عنه) وله ايضا الكليات طبعت سنة ١٨٤٦ م في لايبك بالاصل اليوناني مع الترجمة العربية التي لاسحق بن حنين المذكور بين النقلة ومع قراءات مختلفة لهذا الترجمة وذلك باعثناء العلامة زبكر

وله ايضا كتاب اثولوجيا طبع في برلين سنة ١٨٨٢ م باعثناء العلامة دهرمي ودو التول على الربوية نقلة من اليونانية الى العربية عبد المسج بن عبد الله الناعي المحصي واصطفا او يوسف بنقوب بن اسحق الكندي لاجل احمد بن المعتصم بالله من بني العباس (اثولوجيا ارسطاطاليس)

(٩) * هرمس ترسمستس *

وهي مقالة موجهة الى الروح والنفس الانسانية وضحا مصنها المجهول باللغة اليونانية ثم تعربت وترجمت ايضا الى اللاتينية طبعت داتان الترجمتان في لايبك عام ١٨٧٠ م باعثناء العلامة فلايشر الالماني

(١٠) * معجم في مصطلح الصوفية *

لعبد الرزاق الكاظمي الحرقي المتوفي سنة ٥٨٨٧ ط في كلكتة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة الالماني سبرنفر



﴿ (١١) كشف اصطلاحات الفنون ﴾

لمحمد بن علي التهانوي الهندي فرع من تصنيفه سنة ١١٥٨ هـ ط في كلكتة
١٨٥٢ م ضمن سلسلة الكتب المائة بالمكتبة الهندية وذلك باعتناء اربعة وم
الاماني سيرنفر ومولوي محمد وجيه ومولوي عبد الحق وغلان قادر

﴿ (١٢) مختصر ترجمة مشاهير قدماء الفلاسفة ﴾

وهو معرب عن الفرنسية بقلم عبد الله بن حسن المصري من اهل عصرنا
ط في بولاق ١٢٥٢ هـ في ١٨٦ م أيضاً في مطبعة الجوائب في امستردام



طب وطبيعة

* كيميا ومعادن : نبات واقرباذين *

* فلاحه وزراعة وحيوان *

قال عنته بن شداد العسبي في الكتاب الحادي والاربعين من سورة
يقول لك الطيب دواء عندي * انا ما جئت كفك والذراعا
ولو عرف الطيب دواء داء * يرث الموت ما فاسى النزاعا
وفي يوم المصانع قد تركنا * لنا بفعلنا خبرا مشاعا
أحسن الكتب للوقوف على تاريخ الطب عند العرب مصنفاً أحدهما
عمون الانباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة والثاني تاريخ أطباء العرب
والطبيعيين للعلامة الألماني فرديناند ويستفالد
أما الأول فمرتب حسب الأقاليم والطبقات ونطولة يد كل ذي رغبة
أما الثاني فمرتب حسب السنين وبما انه ظهر باللغة الألمانية فقط وهي
لغة قليلة الاستعمال في الشرق إن لم نحل بمجھولة فيه بالكلية قد استحسننا ذكر
ابوابه وبيان ترتيبه ليكون كلامنا بصفة مدخل ومرشد لمن اراد التعمق في
تاريخ الطب والطبيعة عند العرب . رتب العلامة ويستفالد كتابه على مقدمة
وست مدد وخاتمة كالآتي



* المقدمة *

في أطباء المنود والفرس والسوريين والاسكندرانيين الذين نبغوا قبل ظهور
الاسلام أو بعدهم بوقت قليل . (١١ أساً)



اكتفاء النوع — * ٢٧ *

﴿ المدة الاولى من سنة ١٥٠ هـ ﴾

في هذه المدة لم يبلغ الطب عد العرب رتبة العلم المتفن بل اقتصر على بعض المعلومات المكتسبة بالاخبار . الا ان الامم المجاورة للعرب كانت على درجة عليا من العمران والتقدم ولا سيما في علوم الطب ولذلك كان الافراد القليلون من العرب يقتبسون منهم شيئا من المعلومات الطبية ويأتون بها الى الاوطان . وما رغبتهم على اتباع هذه المخطئة الاحاديث المروية عن صاحب الشريعة الاسلامية في تعاطي بعض العلاجات وقد جمع جلال الدين السيوطي هذه الاحاديث في مصنف كبير وسماها الطب النبوي . وقيل بل الطب النبوي هذا هو لمحمد بن احمد بن عثمان الذمعي المتوفي سنة ٥٧٤ هـ . وفي هذه المدة كانت الخلفاء والتمواد الفاتحون من المسلمين خارج بلاد العرب يستقدمون اطباء من نصارى ويهود . غير انه في هذه المدة لم يكن احد قط من العرب ألف مصنفات في علم الطب (١٤٤ مآ)

﴿ المدة الثانية من سنة ١٥٠ الى ٣٠٠ هـ ﴾

وفي هذه المدة قلما نبغ بين العرب او بين المسلمين من عرب وغيرهم اناس انتدبوا انفسهم للعلوم الطبية فان السواد الاعظم من رجال الطب ما زالوا من النصارى . واشتهر بين هؤلاء عشيرة بنخيشوع التي ظهر منها اثناء ثلاثة قرون عدة اطباء ماهرين . الا ان الخلفاء أخذوا في هذه المدة يهتمون بتنشيط العلوم ولا سيما الطب وذلك بانهم استدعوا الى بلاطهم المصلين والمهرة من أهل هذه الصناعة بل صاروا يستفيدون مهرة الثقلة لترجمة المصنفات اليونانية الطبية الى العربية . ومن فاق في صناعة النقل حينئذ العبادي وبنوه ومن الصائبة الحرايين ثابت بن قرة بن زهرون وبنوه (١٧٣ مآ)



* المدة الثالثة من سنة ٣٠٠ الى ٤٠٠ هـ *

فيها ابتداء بين المولودين في الدين الاسلامي البحث والتحقيق في طلب علم الطب . وزعيم هذه النهضة ابو بكر محمد بن زكريا الرازي في الشرق .
وظهر ايضاً في الغرب وفي الاندلس جملة من مهرة الاطباء مثال ذلك
ابن جليل وابن الجزار وابو القاسم الجريطي (نسبة الى مدينة مادريد)
(٢٧٢ هـ)

* المدة الرابعة من سنة ٤٠٠ الى ٦٠٠ هـ *

فيها بلغ علم الطب في دار الاسلام كافة الى اوج المعالي . فنبغ في الشرق
ابن سينا وابن بطلان وابن جرلة وابن الطليذ وثلاثة يسمي كل واحد منهم
باسم هبة الله والفخر الرازي . ونبغ في الاندلس ابن خلدون والكرماني وابن وافد
وابو القاسم الزهراوي وعشيرة ابن زهر وعشيرة ابن رشد . ونبغ في مصر ابن
ماسويه وابن الهيثم وعلي بن رضوان وابن جمع وموسى ابن ميمون (٧٧٢ هـ)

* المدة الخامسة من سنة ٦٠٠ الى ٧٥٠ هـ *

وفي عصر المقلدين وفيه اقتصر أكثر اهل صناعة الطب على اتباع احسن
مصنفات السابقين إما بتقليدها او بشرحها . ولم تظهر منهم اقتراحات جديدة الا في
بعض الافراد مثال ذلك نجيب الدين السمرقندي وعبد اللطيف البغدادي
وابن البيطار وابن أبي أصيبعة وابن النفيس . أما أشهر المقلدين والشارحين
فهم قطب الدين المصري وابو الفرج غريغوريوس الملقب صاحب تاريخ مختصر
الدول وشمس الدين الخورشاهي ونجم الدين التيجاني وقطب الدين الشيرازي وابن
الكوي (٥٥٠ هـ)



﴿ المدة السادسة من سنة ٧٥٠ الى ١٠٠٠ هـ ﴾

لما سقط العلم العربي اجمالاً ذهبت الفنون الطبية ايضاً . ولما رخصت اليد التركية أخذ اهل التأليف باللغة العربية يزداد شيئاً فشيئاً . ولذلك نجد انشاء هذه المدة الطويلة عدداً قليلاً من المصنفين في الطب باللغة العربية وبين هذا العدد القليل بضعة فقط من الذين يستحقون الذكر الجليل مثال ذلك الدميري والنيس بن عوض وداود الانطاكي (٢١١ هـ)

(الخاتمة : مصنفون لم يخفوا ووسنفلد عصرهم بالتحقيق) (٢٥٠ هـ)
وبالمجمل ذكر العلامة ووسنفلد نحو ٢٠٠ مصنف من علماء الطب والطبيعة وترجمة حال كل واحد منهم واسماء مؤلفاء التي لم تزل باقية الى الآن ومحفوظ نسخها مع الاشارة الى المكاتب التي هي موجودة فيها
أما نحن فنقول الله :

زما علم الطب والطبيعات عند العرب مع زهو علم الفلسفة عندهم . واسباب مرافقة هذا لذاك هي ان هذه العلوم دخيلة عند العرب مصدرها واحد من الكتب القديمة الهندية والفارسية والسريانية ولا سيما المصنفات اليونانية المعروفة بعلوم الاطال وقد ترجمت الكتب اليونانية أولاً من هذه اللغة الى السريانية ومنها الى العربية . وكان اهل الطب في اطال الزمن العباسي تقريباً بدون استثناء من علماء التصاري او من علماء الصائفة

﴿ وأعظمهم حنين بن اسحق المتوفي ﴾

﴿ سنة ٢٦٠ هـ سنة ٨٧٣ م ﴾

ترجم كتاب جالينس اليوناني في الطب وشرحه . اطلبه بين القلة في فترة الفلسفة . أما كتاب جالينس هذا فاسمها الايساغوجي في الفنون وسمى حنين تعريية « المدخل في الطب » وترجم حنين ايضاً النصول الابرقاطية طبع تعريية هذا في كلكتة سنة ١٨٢٢ م . وتسمب لابرقاط هذا الرسالة البقرية في الطب

طبعت ترجمتها العربية على الحجر في عشر صحائف في لكناو الهند باعثناء العلامة اسبرنفر . وللدكتور شلي شميل اللباني من تلامذة الدكتور كرنيليوس فنديك الاميريكاني كتاب الاهوية والمياه واللدان لابي الطب ابقراط الحكيم اليوناني استخرجه الدكتور شميل الى العربية وطبعه في القاهرة سنة ١٨٨٥ م

قال ابو الفرج الملقب : اما حنين بن اسحق المذكور فهو الطبيب المصري العبادي ولد سنة ١٩٤ هـ ٨٠٨ م . ونسبته الى العباد وهم قوم من نصارى العرب من قبائل شتى اجتمعوا واقتربوا عن الناس في قصور اجتووها بظواهر الحيرة . وتعمل بالعباد لآنة لا يضاف الا الى الخثاني ولما المييد فيضاف الى المخلوق والمخثاني . وكان اسحق والد حنين صيدلاناً بالحيرة . فلما نشأ حنين احب العلم فدخل بغداد وحضر مجلس يوحنا بن ماسويه وجعل يخدمه ويقراً عليه . ثم توجه الى بلاد الروم واقام بها سنتين حتى احكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه . وعاد الى بغداد بعد سنتين ونهض منها الى ارض فارس . ودخل البصرة وانزم الخليل بن احمد حتى برع في اللسان العربي ثم رجع الى بغداد . ولم يزل امر حنين يقوى وعلمه يتزايد وعجايبه تظهر في النقل (اي الترجمة) والتفاسير حتى صار يتبوأ للعلوم ومعدناً للفضائل واتصل خبره بالخليفة المتوكل فأمر باحضاره . ولما حضر امر بالخلع فأهبطت عليه فخرج وهو احسن الناس حالاً (لابي الفرج الملقب)

ولاشهرهم بعد حنين المذكور هو

❁ جابر بن حيان ❁

المعروف بأبي موسى وهو ابن حيان بن عبد الله الصوفي المولود في اوائل القرن الثامن للميلاد قيل في طرسوس كيليكية وقيل بل في طوس فارس وقيل بل في الكوفة . وقيل ايضاً انه من تلاميذ جعفر الصادق وأنه تلقى عنه العلم في المدينة المنورة توفي جابر بن حيان سنة ١٦١ هـ ٧٧٦ م وقيل بل هو تلميذ خالد ابن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان

له مصنف في اسرار الكيمياء طبع سنة ١٦٨٨ م في لايدن وصحته المكتبة
الهندية في فهرستها يكشف الاسرار وهناك الاستار - وقد جمع خمسة رسالة من
رسائل جعفر في ألف صفحة طبعت في استراسبورج سنة ١٥٢٠ م وايضا سنة ١٦٢٥
وطبع كتابه في الكيمياء في بازل سنة ١٥٧٢

قلنا ان اشهرهم حنين بن احمق وجابر بن حيان . واشهرهم بعد هذين
الاثنين جملة افراد من عشيرة بنحث يشوع ويوحنا بن ماسويه واحمق بن حنين
وبما انه قد سبق ذكر احمق بن حنين بين النقلة في فقرة الفلسفة لم يبق
طينا الا ذكر

﴿ عشيرة بنحث يشوع ﴾

ان هذا اسم لعائلة اشتهرت بالطب في القرن الثاني للهجرة ومنه الى القرن
الخامس منها

اولهم جيورجيوس بن جبرائيل بن بنحث يشوع كان طبيباً للخليفة العباسي
الثاني ابي جعفر المصور وترجم بايعازه عدة كتب طبية من الفارسية الى العربية
وبعد وفاة جيورجيوس هذا قام ابنه بنحث يشوع على اسم جده وصار طبيباً
هرون الرشيد وصنف مختصراً في الطب وتذكره لاجل ابوه اي ابن بنحث يشوع .
وبعد جبرائيل بن بنحث يشوع خدم الرشيد والامين والمأمون الى ان توفي
سنة ٢١٢ هـ ٨٢٨ م ودفن في دير سرجيوس في المدائن وله عدة مصنفات طبية .
ثم جيورجيوس بن بنحث يشوع اخو جبرائيل نبغ في زمن المأمون . ثم بنحث يشوع
ابن يحيى كان طبيباً الخليفة المتعذر بالله وتوفي سنة ٢٢٩ هـ ٨٤٠ م . وبالجملة
بقيت هذه العشيرة عند الخلفاء من بني العباس وعند الامراء من بني بويه
الى سنة ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م اي مدة ثلاثة قرون ولم تصنف كتب كثيرة في الطب لا
علم لنا انه طبع شيء منها

ومن مشاهير الاطباء والنقلة يوحنا بن ماسويه فلنذكر

﴿ يحيى اي يوحنا بن ماسويه الاكبر ﴾

﴿ النصراني السرياني القمحي ﴾

المتوفي سنة ٢٤٢ هـ ٨٥٧ م في مدينة سمرقند رأى . كان أبى صديقاً في جند بسابور واخذ ابن ماسويه هذا عن جبرائيل بن يحيى شوع وولاه هذا رئاسة مستشفى بفسد . كان أحد اطباء هارون الرشيد ومن الذين ولام الرشيد ترجمة الكتب الطبية اليونانية القديمة وضم الرشيد ومن به من الخلفاء الى أيام المتوكل وكان معظماً في بفسد جليل القدر وله تصانيف جليلة منها « نفاذ الطب » وكان يعقد مجلساً للنظر ويجري فيه من كل نوع من العلوم القديمة بأحسن عبارة وكان يدرس ويجمع اليونانيون كثيرون منهم حينئذ ابن اسحق

ولابن ماسويه هذا المفردات وتعرف بالادوية المختصة . وله ايضاً نبة في الطب لم تطبع

وبعد المئة الاولى للآداب الحقيقية المصطنعة أي بعد بلوغ العلوم الى اوج زهرها تحت ظل الخلفاء الاولين من آل عباس وعنايتهم توجهت انظار الفلاسفة المسلمين من الذين كانوا مقيمين خارج مدينة بفسد مركز الخلافة أي الكائنين في دور الملوك من بني الطوائف وفي أرض الاندلس أقول توجهت افكار هؤلاء الفلاسفة المتفرقين في ديار الاسلام الطامعة أكثر فأكثر الى علم الطب ولى العلوم الطبيعية بالاجمال . واشهر الاطباء بين اولئك الفلاسفة ابن بكر الرازي وابن سينا وابو القاسم الزهراوى وابن بطلان وابن النفيس فلندكرم الآن ولنذكر معهم غورهم ايضاً ممن لم في الطب مصنفات قد صدرت مطبوعة بحروف المطبعة



(١) * أبو بكر محمد بن زكريا الرازي *

المتوفي سنة ٩٢٢ هـ ٩٢٣ م

هو الطبيب المشهور ولد سنة ٨٤٠ هـ ٨٥٤ م ولما بلغ اثنى عشر سنة في طلب العلم فبلغ الغاية وقرأ كتب الطب والفلسفة قراءة رجل متعصب على مؤلفيها فاعتقد الصحيح منها وعمل السقيم . واثام في بغداد ناظرًا للمستشفيات فيها بعد ان دبر مارتان الري مع . واثق من الصناعة وعرف اوضاعها وقوانينها حتى اصبح عاقلًا في صناعة الطب . وله عدة مصنفات منها

الحاوي في الطب طبع في البندقية سنة ١٥٠٩ م وسنة ١٥٤٢ م

وله ايضا رسالة في منافع الاغذية ودفع مضارها طبعت في القاهرة في ٦٨ ص سنة ١٢٠٥ هـ وعلى هامشها رسالة في دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية بتشارك ارباع خطأ التدبير لابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ ١٠٢٦ م ضبطت كلها هاتين المقتولين على نسخة صحيحة خط اليد عهدا من سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٧ م (انظر عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة جزء ١ ص ٢١٦)
وله ايضا رسالة في مرض الجدري والحصبة يقال انها اقدم مصنف ورد فيه ذكر هذين المرضين طبعت في لندن سنة ١٨٦٦ م تحت عناية الدكتور فنديك الامبركاني مولدًا والمولاندي جنسًا والبيروني موطنًا المتوفي في بيروت صباح ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م وطبع ايضا في بيروت باعثناء العلامة فنديك هذا عن نسخة خطية وجدت في المكتبة الاميرية في مدينة البندقية . وقد ترجمت هذه الرسالة الشهيرة الى اكثر لغات اوربا

وللرازي هذا ينسب اختراع الخلال المعروف عند الاطباء . توفي سنة

٩٢٢ هـ ٩٢٣ م

وله ايضا اقرباذين . وكتاب تقسيم العلل . والمداخل الى الطب . والفصول في الطب المعروفة بالمرشد . قال العلامة ووستفيلد عنها انها طبعت جميعًا ولم تقف على شيء من ذلك



(٢) ﴿ يحيى بن سرايون بن ابراهيم الاكبر ﴾

المعروف بالدمشقي من معاصري ابي بكر بن زكريا الرازي . له في الطب كتاب ألفه باللغة السريانية ماء ككاش اي المحوش ترجمة الى العربية اثنان وها موسى بن ابراهيم الحادثي وابن بهلول . وككاش كلمة سريانية معناها الجماع او الحاوي . طبعت ترجمته اللاتينية في البندقية سنة ١٤٧٩ م وايضاً سنة ١٤٩٧ م

(٣) ﴿ أبو يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلي المصري ﴾

الطبيب الكمال كان معاصراً للامير زيادة الله من بني الاغلب ومعاصراً لابن حيشش اليوناني . رحل الى المغرب ودخل في خدمة عبيد الله المهدي الذي قرض الاغلبين سنة ٢٩٦هـ ٦٠٨ م . توفي ابو يعقوب هذا سنة ٢٢٠هـ سنة ٩٢٢ م

له كتاب الحميات وهو جليل في بابو وله ايضاً كتاب البؤل . وكتاب الاستنصاآت . وكتاب الحدود والرسوم (الحدود في اعراض المرض والرسوم في وصفات العلاج) لم يطبع منها شيء

(٤) ﴿ علاء الدين علي بن العباس الجوسمي ﴾

﴿ وقيل بل الجوسمي ﴾

المتوفي سنة ٢٨٤هـ ٩٩٤ م . ولد فارسياً وترقي مجوسياً اخذ الطب عن ابي ماهر موسى . وللجوسمي هذا كتاب كامل الصناعة الطبية طبع في بولاق سنة ١٢٩٤هـ وبهامشو مختصر تذكرة السويدي والمختصر هذا هو للشعراني . كان للجوسمي طبيب عضد الدولة بن بويه . ويعرف كتاب كامل الصناعة الطبية غالباً بالملكي لانه وجهه الى الامير عضد الدولة المذكور . أما السويدي فهو

ابراهيم بن محمد بن طرخان الانصاري الطبيب الفيلسوف من اهالي دمشق
توفي سنة ٦٩٠ هـ ١٢٩٢ م وتذكرته هه في مصنف غيس جمع فيها آراء اشهر
الاطباء في الامراض المختلفة وعلاجها - ستذكر

(٥) : ﴿ علي بن عيسى وقيل بل هو عيسى بن علي ﴾

المتوفي نحو سنة ٤٠٠ هـ كان نصرانياً . وكان كحالاً في بغداد ومترجماً وهو
على مذهب حنين بن اسحق
له مختصر في علاج امراض العين سماه تذكرة الكحالين طبعت سنة ١٨٤٥ م
في مدينة درسدن في سكسونيا مع ترجمة لانيية باعثناء العلامة هل

(٦) : ﴿ يحيى ابي يوحنا بن ماسويه الاصغر ﴾

﴿ المنديني ابي الحراني ﴾

المتوفي سنة ٤٠٦ هـ ١٠١٥ م طبعت تأليفه في مدينة البندقية سنة ١٤٧١ م
كان نصرانياً على مذهب اليعاقبة ولد في ماردين علي الفرات ودرس الطب
والفلسفة في بغداد وقيل انه حضر الدرس على ابن سينا ثم رحل الى القاهرة
حيث اكرمه الحاكم بأمر الله العلوي
له الادوية المسهلة . واصلاح الادوية المسهلة . والاقرباذين

(٧) : ﴿ ابن سينا ﴾

المتوفي سنة ٤٢٨ هـ ١٠٣٧ م بهمنان (اطلب - بيرته بين الفلاسفة) . له القانون
في الطب ط في رومية سنة ١٥٩٣ م مع كتاب النجاة له ايضاً ومع رسائل
اخرى له ايضاً في المنطق والطبيعة والكلام . وط ايضاً القانون هذا في ٢ ج
في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ باعثناء ابراهيم الدسوقي

وله أيضاً رسالة سماها دفع المضار الكلية عن الايدان الانسانية بتدارك انواع
خطأ التدبير لها بأمر الوزير احمد السبلي طبعت على هامش رسالة لابي بكر
محمد بن زكريا الرازي المتوفي سنة ٥٢٠ هـ سماها منافع الاغذية ودفع مضارها
طبعتها في ٦٨ ص في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ
وله أيضاً ارجوزة في الطب طبعت على الحجر في لكةا الهند سنة ١٢٦١ هـ
وايضاً في كلكنة نحو سنة ١٨٤٦ م باعناؤه الحكيم ملوي عبد المجيد . وقد شرحها
كثيرون

(٨ :) ﴿ ابن بطلان البغدادي ﴾

المتوفي سنة ٤٤٤ هـ ١٠٥٢ م
هو ابو الحسن الغفار بن بطلان البغدادي النصراني أخذ الطب عن ابن
الطيب وكان يمارس الطب وقدم من بغداد الى الموصل وديار بكر . ودخل
حلب واقام بها مدة . ثم قدم مصر ولقي ابن رضوان المصري الطيب الفيلسوف
فجرت بينهما مذاكرة أفضت الى المناقشة . وجاب كثيراً من البلاد ثم انتقل
في احد اديار انطاكية الى العبادة . له تصانيف جليلة منها المدخل الى الطب
وتقوم الصحة وهو في الاطعمة والاشربة . ومقالة في الداء المسهل وغير ذلك
كثير . وهو من كبار الباحثين ومن أصدقاء عبيد الله بن جبرائيل آخر
عشيرة بنهشوع السابق ذكرها

(٩ :) ﴿ سرايون الاصغر تميزه عن يحيى ﴾

﴿ ابن سرايون الاكبر ﴾

بن الاصغر هذا في اواخر القرن الخامس بعد الهجرة . له كتاب الادوية
المفردة طبعت ترجمة اللاتينية في ميلان سنة ١٤٧٣ م



﴿ ١٠ : ﴾ علي بن رضوان الطيب المصري ﴿

المتوفي سنة ٤٥٣ هـ

له كتاب دفع مضار الابدان بأرض مصر قصد فيوان يلخص المحيلة في دفع مضار الابدان بأرض مصر رتبة على ١٥ فصلاً لم يطبع

﴿ ١١ : ﴾ يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي ﴿

المتوفي سنة ٤٩٢ هـ ١١٠٠ م

أخذ العلم عن ابي علي بن الوليد احد المعتزلة واسلم عن يده سنة ٤٦٦ هـ واخذ الطب عن سعيد بن هبة الله . ولابن جزلة هذا كتاب تقوم الابدان في تدبير الانسان وهو جداول مبين فيها الامراض . طبعت ترجمته الفرنسية سنة ١٥٢٣ م في استراسبورغ

وله ايضاً منهاج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية المفردة والمركبة رتبة على الحروف وجمع فيه اسماء الحشائش والعقاقير والادوية وضمت جميع الادوية والاشربة والاغذية ألثة للفتدي بأمر الله . ولابن اليطار المتوفي سنة ٦٤٦ هـ تعليقه عليه . وبعضهم نعت له لم يطبع

﴿ ١٢ : ﴾ أبو القاسم خلف بن عباس الزهراوي ﴿

المتوفي سنة ١١٠٦ هـ ١١٠٠ م من مشاهير اطباء العرب وجراحهم العظام ولد في الزهراء ببحار قرطبة الاندلس وتلقب اهل عصره بالزهراوي نسبة الى تلك البلدة وهي التي كان قد اختطها الامير عبد الرحمن الثالث لاجل محبته الزهراء وعبد الرحمن هذا هو الامير الثامن من بني امية الاندلسيين . توفي أبو القاسم هذا في قرطبة وكان على مذهب الطبيب اليوناني بولس المنسوب الى جزيرة ايجينا التي موقعها الى جوبي مدينة اثينا . وكان الزهراوي هذا يكثر استعمال الكي بالمحديد المسمى بالنار

له مصنف في الطب شهر ساء التصريف لمن عجز عن التأليف وهو يشتمل على جميع فروع الطب المعروفة في ذلك الزمن جملة على قسمين الأول نظري والثاني عملي وفي كل من القسمين خمسة عشر فصلاً . ترجم بعد ظهوره بوقت قليل الى اللغة العبرانية وإلى لغة اهل كاتالونيا وهي المقاطعة الشمالية الشرقية من مقاطعات اسبانيا . أما القسم المختص بالجراحة من كتاب التصريف هذا فقد طبع باللغة العبرانية مع ترجمة لاتينية في ٢ ج في اكسفورد سنة ١٧٢٨ م باعثناء العلامة تشاينغ تحت اسم نقالة ابي القاسم في عمل اليد (اي في الجراحة العملية) وطبعت ترجمة كاملة من التصريف كله باللغة اللاتينية في مدينة اوغسبورغ سنة ١٥١٩ م

(١٣ :) ﴿ أبو الوليد مروان بن جناح ﴾

﴿ المولود بقرطبة الاندلس ﴾

المتوفي سنة ١١٢١ ٥٥١٥ م كان يهودياً ماهراً في الطب تعاطى هذه الصناعة في سرقسة وله العناية بالمنطق والتوسع في اللغتين العربية والعبرانية . له من الكتب كتاب التلخيص ضمنه ترجمة الادوية المفردة وتحديد المقادير المستعملة في صناعة الطب من الاوزان والمكاييل . وكتاب نحو اللغة العبرانية في القسم الثاني منه معجم يشتمل على اصول المفردات العربية والعبرانية . وله مقالات ورسائل لغوية طبعت في ٤٠٠ صح في باريس سنة ١٨٨٠ م مع ترجمة فرنساوية اعثناء العلامة دارنبورغ

(١٤ :) ﴿ ابن زهر الاندلسي ﴾

المتوفي باشبيلية سنة ١١٢١ ٥٥٢٥ م الطبيب الحكيم الفيلسوف صاحب كتاب المجربات في الطب وكتاب الادوية المفردة وغيرها . استوزره بعض الامراء من دولة الموحدين وهم المرابطون

(تيمية) نبع من بني زهر في الاندلس جملة فضلاء ومن هذه الشيوخ من كان فقيهاً أو طبيباً أو وزيراً وانسب جدم ابن زهر الى قبيلة اياد بن زرار فلذلك عرف كل واحد منهم بابن زهر الايادي

(١٥:) * ابن التليذ الطيب الشاعر الشهير *

المتوفي سنة ٥٦٠هـ ١١٦٤م له كتاب الاقرباذين ورساله في النصد . من هبة الله بن صاعد النصراني كان معاصراً للمقتني بامر الله العباسي . كان قسيساً ببغداد اخذ الطب عن سعيد بن هبة الله

(١٦:) * أبو مروان بن زهر الاندلسي *

المتوفي باشبيلية سنة ٥٥٧هـ ١١٦٢م وهو من اشهر المتفقلين وابوه ابن زهر المتوفي سنة ٥٢٥هـ المذكور آنفاً . خدم ابو مروان هذا الملثمين اي المرابطيين وبعد ان طردهم عبد المؤمن دخل ابو مروان في خدمة هذا الامير له كتاب التيسير في المناوأة والتدبير ذكر فيه المعالجات فقط طبعت ترجمته اللاتينية في البندقية سنة ١٤٩٠م وفي ليون سنة ١٥٢١م وله ايضاً رسالتان في الحميات طبعت ترجمتها اللاتينية في البندقية سنة ١٥٧٨م . وهذه الثلاث معبئة عند الاطباء حتى الآن وله مقالة في علل الكلى (جمع كلمة) وتذكر في علاج الامراض

(١٧:) * ابن رشد القرطبي المالكي *

المتوفي سنة ٥٩٥هـ ١١٩٨م اطلبة ايضاً في فقه الفلسفة . هو ابو الوليد محمد بن احمد له الكليات في الطب طبعت ترجمتها اللاتينية في البندقية سنة ١٤٨٢م وايضاً سنة ١٥١٤ وغيره . وله ايضاً شرح على ارجوزة ابن سينا في الطب لم يطبع . ومقالة في الترياق . ومقالة في الحميات . ومهافت التهافت . ومقالة في حركات الفلك . وغيرها كثير

﴿ ١٨ ﴾ نجيب الدين السمرقندي ﴿

هو ابو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي كان معاصراً لغير الدين الرازي . قتل في النار سنة ٦١٨ هـ ١٢٢٢ م عند ما فتح مدينة هرات . له اسباب الامراض وعلاماتها وهو من المصنفات النيرة شرحه ابن عوض الطيب النفيس الذي سيذكر . وله ايضاً الخبيبات ورسالة في تشرح العين . واصل تركيب الادوية . والخبيبات تشمل على ستة اقسام (١) الاسباب والعلامات (٢) الادوية المفردة (٣) اصول التركيب (٤) الاغذية والاشربة للاصحاء (٥) الاغذية والاشربة للرضى (٦) الاقرباذين

﴿ ١٩ ﴾ ابن اليطار ﴿

الموفي سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م بدمشق . اشتهر في الاقرباذين اي المواد الطبية وهو احسن مؤلفي العرب في علم النبات . هو ابو محمد ضياء الدين عبد الله ابن احمد المعروف بابن اليطار الاندلسي المالقي النباني تزل القاهرة ومن اصدقاء ابن ابي اصبعة صاحب طبقات الاطباء . وكان ابن اليطار هذا ثقة في النقل والى انتهت معرفة الاعشاب والنبات وتحفة وصناعة واساؤاً وماكنة . سافر الى بلاد الاغارقة (اي المجرىك) واقصى بلاد الروم واخذ فن النبات عن النبانيين في ايامه . وكان في مصر رئيساً على سائر العشابين . له عدة مصنفات في الطب منها المفتي وهو مرتب على الحروف . وكتاب مداواة الاعضاء . وله في الباب كتاب الادوية المفردة وهو مرتب على الحروف ويعرف بمفردات ابن اليطار وهو اشتهر بها ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩١ هـ تحت عنوان « الجامع لمفردات الادوية والاغذية » اخذ فيه ابن اليطار عن مصنف ديسفورديس اليوناني العين زري الكليكي . ويوجد في المكتبة التبصرية في عاصمة نيبانيا في النمسا نسخة خطية بديمة الشكل مع رسوم وصور من مؤلفات ديسفورديس والنسخة هذه من عهد القرن الخامس للبلاد

﴿ ٢٠ : ﴾ ابن الكير

وهو أبو يوسف بن اسماعيل بن الياس الجويني المعروف بابن الكني البغدادي الشافعي - نفع في القرن الثامن هـ له كتاب سماه « ما لا يسع الطبيب جهله » وهو مؤلف كبير في مفردات الطب من أغذية وأدوية فرغ من تأليفه سنة ١٠٧١ هـ ١٠١١ م وهو أوسع من مفردات ابن البيطار . لم يطبع . ذكرناه لوسعه ولأن والدنا الطبيب كرنيلوس فنديك المتوفي في ١٣ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م في بيروت كان يطالع معنا المسودات المخطئة لكنابنا هذا وإثنى على كتاب ابن الكير هذا وأشار بالتنويه عنه

﴿ ٢١ : ﴾ أبو المناد داود بن أبي نصر العطار الاسرائيلي

نفع سنة ٦٥٨ هـ ١٢٥٩ م . له منهاج الدكان ودستور الاعيان في تراكيب الادوية النافعة للابدان الفقه نحو سنة ٦٥٨ هـ وفائدة عظيمة من حيث اسماء المواد الطبية طبع في مصر سنة ١٢٨٧ هـ وفيها ثمانية سنة ١٢٠٥ هـ في ١٦٤ ص (ويعرف هذا الكتاب بالدستور في العلاج البدني)

﴿ ٢٢ : ﴾ ابن النفيس الشافعي

المتوفي سنة ٦٨٧ هـ ١٢٩٠ م
هو علاء الدين علي بن أبي المحرم القرشي المصري . وقرش بلدة في ما وراء النهر . وهو أشهر اطباء العرب بعد ابن سينا . قرأ ابن النفيس هذا الطب في دمشق على ابن الدخوار . له شرح كليات القانون لابن سينا في التشریح من جملة كتاب القانون
وله موجز القانون اي قانون ابن سينا طبع موجز هذا في ٢ ج في كلكتة سنة ١٢٤٤ هـ ١٨٢٨ م رتبة على أربعة فنون . وشرحه الطبيب الشهير سديد الدين الكازروني من اهل القرن الثامن للهجرة في كتاب سماه « الشرح المغني

في الكليات الطبية والعامة والعملي والأدوية والأغذية المفردة والمركبة والأمراض
المنخفضة وغير المنخفضة وعلاماتها وأسبابها ومعالجتها طبع في كلكتة ١٨٤٢ م
وأيضاً فيها سنة ١٨٤٦ م . ولمحمد بن محمد الاقصرائي نسبة الى مدينة اقصراء من
علماء القرن الثامن للهجرة شرح على موجز القانون سماه حل الموجز طبع على
البحر في الهند وبهامشو تقايد كثيرة . ولابن عوض الكرمانى المعروف بالطبيب
النفيس من اهل القرن التاسع للهجرة شرح على موجز القانون هذا طبع في
الهند مرتين مع حواش على الماش . الحاشية الواحدة لمحمد عبد الحلیم والثانية
للشيخ انور طي

أما كازرون فهي بلدة بأرض فارس الجنوبية وموقعها الى الغرب من شيراز

(٢٣ :) ﴿ ابراهيم بن محمد بن طرخان السويدي ﴾

﴿ الانصاري الطبيب الفيلسوف من اهل دمشق ﴾

نفع سنة ٦٦٠ هـ ١٢٦٢ م له التذكرة في الطب جمع فيها آراء مشاهير
الاطباء في الامراض وعلاجها وزاد على آرائهم نتيجة مراقباته واختباره وفي تذكرة
مطلوطة في ٣ ج اختصرها بدر الدين محمد بن القوسوي

ولعبد الوهاب النمراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ١٥٦٨ م (او ٩٦٧ هـ ١٥٥٩ م)
مختصر تذكرة السويدي ط في القاهرة مراراً منها سنة ١٢٠٤ هـ وايضاً سنة ١٢١١ هـ
في ٦٦ ص وطى هامشو تذكرة اخرى لاحد القليوبي المتوفى ١٠٦٩ هـ

وللسويدي هذا ايضاً رسالة خواص الاسجار من البياقوت والبطاهر ابتداء
بالباقوت وختمها بحجر المغناطيس . لم تطبع

(٢٤ :) ﴿ احمد بن يوسف التيفاشي ﴾

نفع في القرن الثالث عشر للميلاد . له كتاب في الاسجار التي توجد في
مخراين الملوك وذخائر الرؤساء رتبة على ٢٥ باباً ذكر فيها ٢٥ حجراً تكلم على

كل منها بخمسة اوجه تكوّن وتكون معدّنه وجيد ودرديّ وخواصه وقيمتو ط
قسم منه في البحارة الكريمة والجواهر في مدينة اوترخت على نهر الراين في هولندا
سنة ١٧٨٤ م

(٢٥) : ﴿ عمر بن المظفر القرشي البكري المعري الحلبي ﴾

المعروف بابن الوردى الشافعي . أخذ العلم في مدينة حماة عن هبة الله
ابن البارزي ثم توجه الى حلب وصار فيها نائب القاضي بمحمد شمس الدين
ابن النقيب . توفي في حلب سنة ٧٤٩ هـ ١٣٤٩ م في مرض الطاعون
له في الجغرافية والطبيعة كتاب خريّة البحائب وفريضة الفرائب طبع في
مصر في ١٩٢ م سنة ١٣٠٠ هـ وسنة ١٣٠٢ هـ في ١٤٧ م

(٢٦) : ﴿ أيّدمر الجلدي ﴾

المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ١٣٤٩ م وقيل بل ٧٦٢ هـ سكن دمشق ثم القاهرة واشتهر
بالكيمياء . له تصانيف عديدة منها المصباح في علم المفتاح وهو كيمياء وعقليات وفلسفة
جمع فيه خلاصة أكثر مؤلفاء العديّة طبع في بعباي الهند سنة ١٣٠٢ هـ

(٢٧) : ﴿ مهدي بن ابراهيم الصبيري ﴾

المتوفى سنة ٨١٥ هـ . له مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة ط في مصر
سنة ١٢٠٠ هـ وايضاً سنة ١٢٠٤ هـ على هامش التذكرة في الطب لاسمدين سلامة
القلوبي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ

(٢٨) : ﴿ خضر بن علي بن الخطاب حاجي باشا ﴾

تبع سنة ٨١٦ هـ . له شفاء الاسقام ودواء الآلام لم يطبع
وله ايضاً أرجوزة في الطب طبعت في الاستانة العلمية

﴿ ٢٩ : ﴾ ابن عوض الكرمانى

المعروف بالطبيب النفيس (وهو غير ابن النفيس) من اهل القرن التاسع هـ سكن في ممرقند . انظر كشف الظنون عدد ٥٩٤ . له شرح الاسباب والعلامات في الامراض ومعالجتها ثم الشرح هنا سنة ٨٢٧ هـ ١٤٢٤ م طبع على الحجر في لكتاوس سنة ١٢٩٦ هـ وايضاً في كلكتة سنة ١٨٣٦ م باعناؤه المولى عبد المجيد . والاسباب والعلامات في لمحمد الممرقندي المقتول بمدينة هرات ٦١٨ هـ ومن معاصري فخر الدين الرازي أما الشرح هذا فاهناه ابن عوض الى السلطان الغنيك الفلكي الشهير

هو أبو حامد محمد بن علي بن عمر نجيب الدين الممرقندي طبيب شهير من معاصري فخر الدين الرازي قتل في هرات سنة ٦١٩ هـ ١٢٢٢ م عندما فتحها التاتار

﴿ ٣٠ : ﴾ جلال الدين السيوطي

المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م كان يدرس في المدرسة النخونية التي درس ابن فيها من قبله وكان يدرس ايضاً في المدرسة البيهرية وكتبتها في القاهرة . له ديوان المحيطات وهو في المواد الطبية اختصر من حياة المحيطان الكبرى للدميري وذكر فيه منافع المحيطان

طبعت ترجمة اللاتينية في باريس باعناؤه ابراهيم الحفلافي وله ايضاً الطب النبوي . وقيل بل الطب النبوي هو لمحمد بن احمد بن عثمان الذهبي المتوفي ٧٤٨ هـ وهو مرتب على ثلاثة فنون وفي :
(١) في قواعد الطب (٢) في الادوية والاعذية (٣) في علاج الامراض

﴿ ٣١ : ﴾ ابو الخير عصام الدين احمد الشهير

بطاشكيري زاده

المتوفي سنة ٩٦٨ هـ . له كتاب الشفاء في دواء الوباء طبع في مصر سنة ١٢٩٢ هـ

﴿ ٣٢ ﴾ : داود الانطاكي الضرير نزيل القاهرة ﴿

المتوفي بمكة سنة ١٠٠٥هـ ١٥٦٦م ويعرف بالشيخ الصوري الانطاكي ويؤتم
 العلامة ويستفاد كتابة في طبقات الأطباء والطبيعين
 له تذكرة اولى الالباب والجامع للعجب العجائب في علم الطب وهو مطول
 في الطب النظري والعملي ط في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٩٤هـ وبهامشها كتاب
 آخر له ايضاً سماه الزهرة المبهجة في تشخيص الاذهان وتعديل الامزجة . وللتذكرة
 ذيل طويل لاحد تلامذة سماه ذيل التذكرة . وطبعت ايضاً هذه الثلاثة معاً
 في ٢ ج في القاهرة عام ١٣٠٢هـ وايضاً فيها في ٤ ج عام ١٣٠٩هـ
 ولداود الانطاكي هذا ايضاً كتاب المفيد وهو مختصر رتبة على ١٥ باباً
 لم يطبع

﴿ ٣٣ ﴾ : نور الدين محمد عبد الله خيراجي ﴿

كان طبيب السلطان شاه جهان شهاب الدين الموغولي من سلاطين
 هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٢٧هـ ١٦٢٨م وخيراجي هذا كتاب الفاظ
 الادوية وهو في المواد الطبية والفردات . والالفاظ الواردة في هذا الكتاب مفسرة
 في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ط في كلكتة عام ١٧٩٢م مع
 ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين

﴿ ٣٤ ﴾ : احمد بن احمد بن سلامة القليوبي الشافعي ﴿

المتوفي عام ١٠٦٦هـ له التذكرة في الطب طبعت في مصر عام ١٢٠٠هـ وايضاً
 عام ١٢٠٤هـ وبهامشها مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة للشيخ مهدي بن
 ابراهيم الصيرفي المتوفي عام ٨١٥هـ
 ولاحمد بن سلامة هذا ايضاً المصالح السنية في طب خير البرية لم تطبع



﴿ الحيوان ﴾

﴿ المتداول في ايادي الناس من المؤلفات ﴾

﴿ في علم الحيوان كتابان ﴾

﴿ (٣٥) : الاول عجائب المخلوقات للقزويني ﴾

المخوفي عام ٦٨٢ هـ ١٢٨٣ م اطلبة بين الجغرافيين

﴿ (٣٦) : والثاني حياة الحيوان الكبرى للدميري ﴾

المخوفي عام ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م طبع الكتابان معاً في مصر سنة ١٢٠٦ و ١٢٠٩ هـ
وطبع كتاب حياة الحيوان الكبرى علي حدة في ٢ ج في يولاي سنة ١٢٧٥ هـ وايضاً
١٢٨٤ هـ وايضاً ١٢٩٢ هـ

والدميري هو محمد بن موسى الشافعي ولد سنة ٧٥٠ هـ اخذ العلم عن بهاء
الدين احمد السبكي وعن جمال الدين الاسنوي وكان يدرس الحديث في الازهر .
توفي سنة ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م . وحياة الحيوان الكبرى مرتبة على الحروف الا انها مملوءة
بالقصص التي تنوع القاري عن الموضوع نفسه وفيها فصل مقداره ثمة صفحة
يتكلم عن مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين وبني امية في دمشق وبني العباس
العراقيين وبني العباس في مصر واسماء الصيدين ابي القاطين واسماء الملوك
الايوية واسماء الملوك من دولة المماليك . وطبعت ايضاً حياة المحيطات الكبرى
في ٢ ج في بلاد فارس طبعة متقنة فيها صور ورسوم جميع المحيطات وبعض
الآدميين الوارد ذكرها في الكتاب



﴿ الزراعة والفلاحة ﴾

(٣٧) : ﴿ ابن وحشية ﴾

نسخ نحو سنة ٥٢٩١ هـ . هو أحمد بن علي بن فيس الكلثاني . له كتاب
الفلاحة النبطية نقله الى العربية من الكلثانية طملاء سنة ٥٢١٨ هـ على علي بن
محمد الزيات وجعله على خمسة اجزاء

(٣٨) : ﴿ قسطا بن لوقا الطيب النصراني الفيلسوف ﴾

﴿ الرياضي الرومي البعلبي ﴾

ساج في مدن اليونان وجمع عدة كتب طاق بها الى الشام . وكان معاصراً
للكندي الذي سبق ذكره بين الفلاسفة وبين الرياضيين . ولما امتاز قسطا
هنا عن غيره في النقل استدعاه الخليفة المستعين بالله الى بغداد وكلفه بترجمة
المؤلفات اليونانية . ويصف انشائه بوضع كثير من المعنى في قليل من الكلام
نسخ من سنة ٢٥٠ — ٤١١ هـ أي من ٨٦٤ — ٩٢٢ م

له كتاب الفلاحة اليونانية ترجمة الى العربية عن ترجمة سريانية لسرجيوس
ابن الياس هليا الرومي طبع في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ

(تنبيه :) أما سرجيوس بن الياس الرافع فهو من رأس العين وكان
نصرانياً على مذهب البعاقبة نسخ في ايام القيصر يوستينيانس واشهر بترجمة الكتب
من اليونانية الى السريانية وترجمت بعد زمنه من السريانية الى العربية منها
ما عربي قسطا بن لوقا في الزراعة اليونانية

﴿ ٣٩ : ﴾ ابن العوام الاندلسي الاشيلي ﴿

نفع في القرن السادس اله الموافق للثاني عشر م
هو أبو زكريا يحيى بن محمد بن أحمد . كان من أدق الطبيعيين في
البحث . له كتاب الفلاحة ط في ٢ ج في مدريد سنة ١٨٠٢ م مع ترجمة
اسبانيولية عني بها العلامة بنكويري . استعان ابن العوام في كتابه هذا بنيف
وستين من كتب اليونان والرومان والعرب وكان يطبق ما وضعه فيو على
الفلاحة العملية التي اجراها في قطعة أرض في القرافة بقرب اشيلية

﴿ ٤٠ : ﴾ عبد الفتي التابلسي ﴿

المخوفي ١١٤٢ هـ ١٧٣١ م . كان الغالب عليه الصوف . (اطلية بين الفلاسفة
وبين شعراء الصوفية له علم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق سنة ١٢٩٩ هـ
وهو مفيد في بايو ولوائه على شكل غريب



❦ تابع لفقرة الطب ❦

(٤١ :) ❦ ابقراط اليوناني ❦

له كتاب الاوهية والمياه والبلدان استخرجته الى العربية شيلي الشميل اللبناني
من تلاميذ كرفيلوس فنديك الهولاندي الاصل الاميركاني التبعية البيروقي الدار
المتوفي سنة ١٨٩٥ م طبع التعريب هذا في القاهرة سنة ١٨٨٥ م

(٤٢ :) ❦ ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق ❦

له « تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب
الرحمة » طبع في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وايضا فيها في ٢ ج سنة ١٢٠٨ هـ وعلى
هامش هذين الجزئين كتاب الطب النبوي لمحمد الذهبي المتوفي سنة ٧٤٦ هـ

(تنبيه) اعلم ان ابراهيم الأزرق هذا هو غير الأزرق البيهني الزبيدي
صاحب كتاب مغني اللبيب حيث لا يوجد طبيب الذي لم يطبع

(٤٣ :) ❦ محمد العياشي المغربي ❦

له المجرىات في الطب لعلها للمجرىات المتنبية من كتاب النواهد المجرىات
(انظر فهرست الكتبخانة الخديوية في الطب ص ٢٦) طبعت مقبسات منها
في القاهرة في ٤٢ ص سنة ١٢٠٧ هـ ومعها منظومة في الطب لابراهيم السوي
الدسوقي سماها مغنيات المعاني



* (٤٤) : صالح افندي *

كان رئيس الأطباء لاحد سلاطين آل عثمان له « غاية الاثقان في تدبير بدن الانسان » لم يطبع . وانما ذكرناه لانه أول كتاب ورد فيه ذكر المرض المعدي بالسيفيلس ذكره في الفصل السابع والمشرين من المقالة الرابعة من الباب الثاني وسماه بالحب الافرنجي

* سيرة الأطباء والطبيين *

* (٤٥) : احمد بن القاسم بن خليفة بن *

* أبي أصيبعة الخزرجي *

ولد في دمشق وكان ابنه كحالا في دمشق وكان عمه رئيس المستشفى لأمراض العين . اخذ الفلسفة عن رضي الدين الجيلي وكان من اصدقاء ابن البيطار وكانا يخرجان معاً الى بادية الشام في طلب الاعشاب والنبات . وتعين سنة ٦٢٤ هـ ١٢٢٦ م طبيباً في مستشفى الملك الناصر صلاح الدين في القاهرة ثم انتقل الى صليحة في الشام حيث استقدمه الامير عز الدين ايدامر بن عبد الله وتوفي فيها سنة ٦٦٨ هـ ١٢٦٩ م

له عمون الانباء في طبقات الأطباء ذكر فيه مشاهير الأطباء والطبيين من نقلة الكتب ابي المترجمين وهنود وقرس ويونانيين وعرب ومغاربة واندلسيين وسوريين وغيرهم ورتبه على الاقاليم التي هم منها اي ترتيباً جغرافياً . طبع في القاهرة في ٢٦ ج سنة ١٢٠٠ هـ مع فهرستين الاول لاسماء الاشخاص والثاني للاسماء الجغرافية باعثناء العلامة المذكور مع شروح المانية والفهرستين المذكورين ١٨٨٤ م باعثناء العلامة المذكور مع شروح المانية والفهرستين المذكورين



❦ كُتُبُ الرِّيَاضَةِ ❦

❦ جبر . هندسة . حساب ❦

❦ هيئة . عدد وآلات للرصد ❦

❦ تابع لكتب الرياضة ❦

❦ ميفات وتقويم ❦

« شعر »

مهرج لتفتح العلوم الذلي * من وصل غانية وطيب عناق
وقابل طرباً لحل عويصة * في الذن البغ من مدلة ساق
وصرير أقلام على صفحاتها * أشهى من الدوكاه والعناق
والذ من نر الفتاة لدفا * نغري لألفي الرمل عن أوراقي

خدم علماء أبناء العرب علم الرياضة خدمة كلية . ولولاها لضاع كثير
من مصنفات اليونان في الرياضيات لأنها حفظت في ترجمات عربية بعد فقدان
الأصل اليوناني . وكيفية ذلك أن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن
العباس أبو جعفر المصور الخليفة الثاني العباسي شرع في القرن الثاني هـ الموافق
للسنة ١٨٦ م في إحياء العلوم الرياضية وغيرها في مملكة واسعة باستخدام علماء
من الفلة ترجموا له مصنفات هندية وسريانية وفارسية ويونانية إلى العربية
(تولى الخلافة من ١٢٦ - ١٥٨ هـ الموافق ٧٥٢ - ٧٧٤ م)

واقتدى به الخلفاء من بعده لاسيما هارون الرشيد طائفة المأمون ومن
ثم أخذ علم الهيئة على الأخص يتقدم بين المسلمين وسائر الطوائف الشرقية

وفي عصر هؤلاء الخلفاء نقلت الى العربية تأليف ابقرط وارسطوطليس واقلينس وبطليموس فلاوديوس وغيرها من مؤلفات اليونان الثغينة
أما المأمون ففاق الجميع بغيرته على العلوم واهلها . تولى الخلافة من
٢٠٠ — ٢١٨ هـ الموافق ٨١٢ — ٨٢٢ م . ومن جملة أعماله انه امر بني موسى
بقياس درجة من خط نصف النهار لاستعلام محيط الارض . وكان بنو موسى
ابن شاعر ثلاثة اخوة وهم محمد واحمد والحسين وهم الذين تنسب اليهم حمل
بني موسى المشهورين

(تنبيه :) الحمل عند أهل الهيئة في العدد والآلات العلية للرصد وغيره
قال ابن خلكان في وفيات الاعيان جزء ٢ ص ١٠٤ ونقل عنه ابو القدا
اسماعيل الحموي في تاريخه قال : كانت لم أي لبني موسى هم عالية في تحصيل
العلوم القديمة وكتب الاوائل وانصبوا انفسهم في شائها وانفذوا الى بلاد الروم
من اخرجهما لم واحضروا النقلة (أي المترجمين) من الاصفاة الشاسعة والاماكن
البعيدة بالبلد السني فاظهروا عجائب الحكمة وكان الغالب عليهم من العلوم
الهندسة والحيل والحركات والموسيقى والغنم (التخييم) وهو الاقل ولم في الحمل
كتاب عجيب نادر يشتمل على كل غريبة الى آخر ما قاله . وموجود
شيء من رسائلهم خط اليد بالمكتبة المخذوية (توفي محمد بن موسى بن شاعر
سنة ٥٢٩ هـ)

غير ان المطبوع من نفيس مصنفات العرب في الرياضيات قليل بالنسبة
الى المطبوع من نفيسها في الجغرافية والتاريخ وطوم الدين واللغة ودواوين
الشعر فلذلك يرى القاري ان هذه النقرة من كتابنا غير مستوفية الغرض



جبر وهندسة وحساب

(١) * أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي *

المتوفى سنة ٨٢٠ هـ - ٨٢٠ م. له مصنف في الجبر طبع في لندن سنة ١٨٢١ م مع ترجمة انجليزية باعثناء العلامة روزن. وقيل بل المصنف هنا هو لابي عبد الله محمد بن موسى بن شاكر الآتي ذكره في هذه الفقرة

(٢) * قسطا بن لوقا النصراني البعلبي *

انبع من سنة ٢٥٠ - ٢١١ هـ. اطلبة في فقرة الطب. كان معاصراً لكندي. ولقسطا هذا مصنفات وتعريفات عديدة منها ثلاث مقالات في الميكانيكي اي العدد والآلات لرفع الاجسام الثقيلة غيرها عن مصنف باليونانية لهازن الاسكندراني الذي نبع نحو سنة ٢٠٠ ق م نقلها قسطا الى العربية بأمر الخليفة أبي العباس المستعين بالله وقيل بأمر أمير المؤمنين احمد بن المعتصم طبع مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٦٤ م في المخرقة العلمية الفرنسية

(٣) * ثابت بن قرّة *

نبع من سنة ٢١١ الى ٢٨٨ هـ الموافق ٨٢٦ الى ٩٠١ م هو ابو الحسن ثابت ابن قرّة بن هرون (بن زهرون) الحاسب وهو من الصابئة الحمرانية نسبة الى حران. كان في مبدأ امره صيرفياً في حران ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاطال فمهر فيها وبرع في علم الطب الا ان الغالب عليه كان الفلسفة والرياضيات. له تأليف كثيرة في فنون من العلم موجود الى الآن شيء منها خط اليد في المكتبة الخديوية ومكتاب اوربا. واخذ ثابت هذا كتاب اقليدس

الذي عربي حنين بن اسحق العبادي فهدية ونقطة وأوضح منه ما كان مستحيا .
 وكان من اعيان عصره في النضال . ولما خرج من حران نزل في كفر نوثا
 وهي قرية كبيرة في الجزيرة الفراتية بالقرب من دارا واقام فيها مدة الى ان
 قدم محمد بن موسى بن شاكر من بلاد الروم راجعا الى بغداد فاجتمع به
 فرأه فاضلا فصيحاً فاستصحبه الى بغداد وانزله في داره ووصله بالخليفة المعتضد
 فادخله في جملة المجتبيين فسكن بغداد وتوفي سنة ٢٨٩ هـ ٩٠٢ م
 ولثابت هذا ارصاد حسان للشمس تولأها ببغداد وجمعها في كتاب بين فيه مذهبه
 في سنة الشمس وما أدركه بالرصد في موضع اوجها ومقدار سنيها وكيفية حركاتها
 وصورة تعديلها . وكان جيد النقل الى العربية حسن العبارة وكان قوي المعرفة
 باللغة السريانية واليونانية وغيرها . وقيل انه عرب كتاب الجسطي لبطليموس
 فلاوديوس . وكان هذا الكتاب قد تعرب قبل ايامه في عصر الرشيد ولعل
 المراد انه نقحه وصححه (انظر اراء الظأ في محاسن القبة الزرقاء لكرنيلوس
 فنديك الاميركاني المتوفي في بيروت صباح اليوم الثالث عشر من نوفمبر من سنة
 ١٨٩٥ م) . ولابراهيم المتوفي سنة ٢٢٥ هـ حفيد ثابت كتاب في طريق التحليل
 والتركيب والاعمال والهندسية

(٤ :) ﴿ أبو عبد الله محمد بن موسى بن شاكر ﴾

المتوفي سنة ٢٥٩ هـ ٨٧٢ م صديق ثابت بن قرة المذكور واحد الاخوة الثلاثة
 الذين سبق ذكرهم . له مصنف في المسطحات والكرويات . وله ايضا كتاب
 في الجبر ط في لندن سنة ١٨٢١ م مع ترجمة الانجليزية باعثناء العلامة روزن
 وقيل بل المصنف هذا هو لابي جعفر محمد بن موسى الخوارزمي المتوفي سنة
 ٢٠٥ هـ الذي سبق الكلام عنه في اوائل هذه الفقرة

(٥ :) ﴿ عمر بن ابراهيم الحياتي النيسابوري ﴾

المتوفي سنة ٥١٧ هـ ١١٢٢ م له مصنف في الجبر ط في باريس سنة ١٨٥١ م
 مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة ووبكه

(٦) : ﴿ الكرخي : هو أبو بكر خنفر الدين محمد بن الحسن ﴾

نفع في القرن الحادي عشر لليلاد . اثن علم الرياضة وهذبة عما كان عليه في ما قبله

له الكافي في الحساب ط في ٢ ج في مدينة هلي من سنة ١٨٧٨ الى ١٨٨٠ م باعتبار العلامة هوخام

وله ايضا مصنف في الجبر والمقابلة يعرف بالفخري ط ملخصه في باريس سنة ١٨٥٢ م باعتبار العلامة ووبكه ومنه نسخة خط يد في المكتبة الخديوية

(٧) : ﴿ شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي ﴾

المتوفي في حدود سنة ٦٠٠ هـ له « اشكال التأسيس » وهي في الهندسة . ولويس بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي المتوفي بمهرقند سنة ٨١٥ هـ شرح طبا . ولاي النفع محمد بن الهادي الحسيني العراقي المدعو تاج السعيد المتوفي سنة ٩٥٠ هـ حاشية على الشرح هذا ونصيح الدين محمد النظامي المتوفي سنة ٩١٩ هـ حاشية عليه ايضا لم يطبع من ذلك شي

(٨) : ﴿ نصير الدين محمد بن حسن الطوسي ﴾

نسبة الى طوس في خراسان المولود بطوس سنة ٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م المتوفي ببغداد سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م . اطلبة في فقه الفلسفة . له تعريب هندسة اقليدس اليوناني طبع في رومة سنة ١٥٩٤ م تحت عنوان « تحرير اصول اقليدس » وطبع ايضا في لندن سنة ١٦٥٧ م . وايضا في الاستانة العالية سنة ١٢١٦ هـ ١٨٠١ م تحت عنوان « كتاب اقليدس » . وقد طبعت ست مقالات من كتاب اقليدس في كلكتة سنة ١٨٢٤ م وهي مأخوذة عن ترجمة الطوسي هك وطبع تحرير اصول اقليدس في لكناهور الهند بدون ذكر السنة مع شروح على الهامش لعبد أحسن العظيمايادي او المزيمايادي

صنع الطوسي هذا الزيج المعروف بالخافي في مرصد مراغة بأمر هولاكو خان التاتار أي المغول . قال صاحب فوات الوفيات هو محمد بن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي كان رأساً في علم الأماثل وذا حرية ومنزلة عالية عند هولاكو وكان يطعمه في ما يشرب به عليه والأماثل في تصريفه وابتنى في مراغة قبة ورصناً عظيماً واتخذ في ذلك خزانة عظيمة فسيحة الأرجاء وملأها من الكتب التي تهبت من بغداد والشام والجزيرة (بعد انقراض دولة العباسيين) حتى تجمع فيها زيادة على أربعة آلاف مجلد وقرر بالمرصد المنجيين والفلاسنة وجعل له الأوقاف

ومن تصانيفه غير الزيج المذكور كتاب المتوسطات بين الهندسة والمهينة ومقدمة في المهينة . وشرح المهينة لبطليموس (هكذا في الأصل) . وشرح كتاب المجسطي والاقليدس . وله مؤلف في الكثرة والاسطرلاب ساء بهت الباب في الاسطرلاب . وتسطح الكثرة . والمطالع وتربيع الدائرة طبع تريعة هذا في القسطنطينية سنة ١٨٩١ م عن نسخة مأخوذة من مكتبة قرن ثيودوري باشا . والمفروقات والفكل المعروف بالقطاع . وغيرها كثير . ولد بطوس سنة ٥٩٧ هـ وتوفي في بغداد سنة ٦٧٢ هـ وكثيراً ما أخذ الطوسي عن مصنفات يونانية شهيرة

(٩) ابن المائمه

المولود بالقاهرة سنة ٧٥٢ هـ المتوفي بأورشليم سنة ٨١٥ هـ هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن عاد الشهير بابن المائمه له اللع في علم الحساب وفي ما يسمى بطبعت في بولاق سنة ١٢٤٢ هـ وشرحها سبط المارديني المولود عام ٨٢٦ هـ ولابن المائمه أيضاً المعونة في الحساب والوسيلة اختصرها من المعونة التي له . ولبسط المارديني المذكور شرح عليها ساء ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب . ولمحمد الأزهرى الشافعي الشهير والدك بالبليسي حاشية على المعونة هذه وله أيضاً مرشدة الطالب لاسني الطالب . وشرحها شيخ الاسلام زكريا الانصاري المتوفي بالقاهرة سنة ٩٢٦ هـ وشرحها عبد الله بن محمد النشورسي

النرضي الخطيب بالجامع الازهر المتوفي عام ٩٦٦ هـ في كتاب سماه بغية الراغب في شرح مرشدة الطالب

ولابن الهائم ايضاً نزهة الاحباب في تعريف الحساب اختصرها من مرشدة الطالب التي له . ولليروفي شرح على النزهة هـ . ولابن الهائم ايضاً شرح على الارجوزة الياسينية في الجبر والمقابلة لابن الياسيني المتوفي عام ٥٦٠ هـ وله المنظومة في الحساب التي سماها بالمنقح . وشرحها زكريا الانصاري في كتاب سماه فتح المبدع في شرح المنقح

وله غابة السؤل في الاقرار بالمجهول في الجبر والمقابلة

(١٠ :) ﴿ محمد بهاء الدين ابن الحسين العاملي ﴾

المولود في بعلبك سنة ٩٥٢ هـ المتوفي في اصفهان ١٠٢١ هـ ١٦٢١ م نسبة الى المعاملتين في بر الشام

له خلاصة الحساب والمهندسة طبعت في كلكتة سنة ١٨١٢ م . وفي مطبعة كلستان كشمير سنة ١٢٨٥ هـ مع اشكال . وايضاً في القسطنطينية سنة ١٢٦٨ هـ وايضاً على البلاطة في القاهرة ١٢٩٩ هـ تحت اسم خلاصة الحساب باعناء الفيلسوف حسن الطويل المصري . وايضاً في برلين سنة ١٨٤٣ م مع ترجمة المانية . ولرمضان بن آبي هريز الجزري القادري من اهل القرن الحادي عشر هـ شرح عليها سماه حل الخلاصة لاهل الرئاسة

هو بهاء الدين العاملي الشيخ العلامة اللوزعي ابن الحسين العاملي من ادياب المسلمين . ولد في قزوين ٩٥٣ هـ ١٥٤٦ م ثم خرج من وطنه وتقلت به الاسفار الى ان وصل الى اصفهان فوصل خيره الى السلطان شاه عباس الاول وهو الخامس من الدولة الصفاوية الفارسية فطلبه لرئاسة العلماء فولبها وعظم قدره ثم دخل مصر ومنها رحل الى القدس ولزم فناء المجد الاقصي . ثم أقبل الى حلب الشهباء ورجع الى اصفهان فتوفي فيها ١٢٠١ هـ ١٦٢٢ م وله ايضاً التفسير المسمى بالعروة الوثقى . والزبدة في الاصول . والخلاصة

والكشوك الفخمة حين كان في مصر جمع فيه كل نادرة من علوم شتى طبع في بولاق والقاهرة مراراً وسيدكر بين كتب الادب . وتشرح الافلاك ط على البلاطة في لكتاب الهند مع شروح عليه وهو في مبادئ علم الهيئة وله ايضاً انوار خلاصة الحساب طبعت في كلكتة سنة ١٨٢١

(١١ :) ﴿ عبد القادر السخاوي الشافعي ﴾

له في الحساب الرسالة السخاوية وهي مختصرة للمبتدئين . وشرحها حسين ابن محمد الحلبي الشافعي المتوفي سنة ١١٧٠ ١٧٥٦ م في كتاب سماه فتح البرية على متن السخاوية طبع في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ على هامش روضة الحساب لاجد الخطيب بن عبد اللطيف المكاباوي الجاوي . ولمحمد ابي شهاب المنفلوطي من اهل القرن الثاني عشره شرح عليها سماه الدرر البهية بحل الفاظ السخاوية

(١٢ :) ﴿ كتاب متن الالامع في الحساب ﴾

لمؤلف مجهول لدينا . طبع في بولاق بدون ذكر السنة



علم الهيئة أي الفلك

﴿ شعر قاله ابن حسن التاجي ﴾

أنظر الى حُسن تكوين الماء وقد * لاحت كل مكانها والليل ديجور
كأنها خيمة ليست على عمد * زرقاء قد رُصفت فيها الدنانير

﴿ شعر قاله أبو الحسن قاسم الكسني البيروني ﴾

أرى القبة الزرقاء مع حسن صنعها * تمنعني من ان يحيط بها فكري
من الله ارجو كشف ما هو فوقها * ليستوعب الادراك خافية السر

وكان التقدم في العلوم الرياضية أساساً لخدمة علم الهيئة والفلك في الديار
الإسلامية شرقاً وغرباً . ومنذ القرن التاسع للميلاد كانت تجري الرصد أي
المراقبات الفلكية في كل من مرصد بغداد ودمشق الشام وقاهرة مصر وقرطبة
الأندلس

(١ :) ﴿ الفرغاني ﴾

عرب الفرغاني هذا في سنة ٢١٨ هـ ٨٢٢ م مصنف بطليموس التلوزي في
الهيئة . ط تعريبه هذاسنة ١٦٦٩ م في مدينة استترام في هولندا باعثناء العلامة
غوليوس (اطلبة بين واضعي القواميس للغة العربية في الباب الاول في اعتناء
الافرنج باللغة العربية) وعنوان هذه الطبعة القديمة هكذا : « كتاب محمد
ابن كثر الفرغاني في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم بنفسير الشيخ الفاضل
بعلوب غوليوس »

أما بطليموس القلودي فتبع في القرن الثاني بعد الميلاد في الاسكندرية ويعرف تعريب مصنفه العظيم باسم تحرير الجسطي وهذه كلمة يونانية معناها الأكبر أو الأعظم لأن هذا المصنف كان حينئذ اشمل كتاب في الهيئة

(٢) : البتاني

المتوفى سنة ٢٢٩هـ ٢١٧ م . راقب حركة نقطة الذنب للأرض وأصلح قيمة مبادرة الاعتدالين الصيفي والشتوي وقيمة ميل دائرة البروج على دائرة خط الاستواء . وهو أول من استخدم الجيوب والوتر في قياس المثلثات والزوايا وكان يرصد في رقة وفي انطاكية

هو محمد بن جابر الرياضي الفلكي أصله من حرّان في ما بين النهرين وكانت حرّان هنا مركز الصائبة الحمرانية أي المتديّة وكان هو على مذهبيهم . وقيل بل ولد في بتان وهي الباطنة نحو سنة ٢٤٠هـ ٨٥٤ م وتوفي سنة ٢١٧هـ ٩٢٩ م بينما كان راجعاً من بغداد إلى رقة محل سكوه وكانت وفاته في قلعة جاص . له زيج أي جداول الرصد الفلكية التي أجراها من سنة ٢٦٩ إلى ٢٨٧هـ الموافق ٨٨٢ إلى ٩٠٠ م طبع زيجته هذا في نورمبرغ سنة ١٥٢٧ م وأيضاً في بون سنة ١٦٤٣ م

والبتاني هذا هو الراصد الباحث الذي ضبط حساب تقدم النقطتين ودائم سير الشمس ووسع علم المثلثات حسبما ذكر

وقال بعضهم انه محمد بن جابر بن ستان أبو عبد الله الحرّاني المعروف بالبتاني نسبة إلى بتان وهي قرية في ما بين النهرين اثّرات ودجلة نبع في الوسط القرن العاشر للميلاد . وفاق كل من سبقه من علماء الهيئة بعد بطليموس الاسكندراني المتقدم ذكره . قال فيه الفلكي لالاند الفرناوي انه من العشرين عالماً الذين اشتهروا بعلم الهيئة وقال العلامة هالي . الثاني هو علامة عصر وعجيب التدقيق . ويميّز في الرصد .

بأشر البتاني الرصد نحو سنة ٣٦٤هـ ٨٧٧ م وبقي إلى ٤٠٦هـ ١١٨٠ م وكان

يرصد في مدينة رقة وفي انطاكية ووضع زيجاً أصح من زيج بطليموس واكتشف انتقال نقطة الرأس والذنب ووضع للقر معادلين كالمعادلتين اللتين وضعها بطليموس (اعني للنفس) ورصد خسوفين وكسوفين - ورصوده واكتشافاته المذكورة في كتاب له ترجم الى اللاتينية وطبع بهن اللغة ولم يطبع بالعربية قبل ذلك ولا يزال هذا الكتاب محفوظاً في سراي الفاتيكان في رومة بخط مؤلفه توفي سنة ٩٢٩ م وكان صائباً اه

(٣ :) ﴿ ابو الوفاء البوزجاني ﴾

المولود ٥٢٢٨ هـ ٩٢٩ م - المتوفي ٥٢٢٦ هـ ٩٨٦ م - اعظم اهل الهيئة في زمن زهو العلوم عند العرب هو محمد بن محمد بن العباس البوزجاني الحاسب الذي نزل بغداد نحو سنة ٥٢٤٨ هـ ٩٥٩ م كان أحد الائمة في علم الهندسة وله فيها استقراجات غريبة لم يسبق بها وهو من مشاهير علماء الهيئة ايضاً له المجسطي سماه بهذا الاسم الاعجمي اخذاً عن المجسطي الذي لبطليموس الاسكندراني الرياضي - ومعنى هذه الكلمة اليونانية الاكبر او الاعظم - فتح كتاب أبي الوفاء هذا باب التقدم العظيم الذي حصل في العلوم الفلكية في الشرق وله في استخراج الاوتار مصنف جيد نافع - وهو أوّل من استخدم الماسات والقواطع ونظائرها في قياس المثلثات والروبا - وقيل انه كشف احدى المعادلات الضرورية لتقوم مواقع النجوم معادلة السرعة (انظر ص ١٢٧ من كتاب اصول الهيئة للدكتور كريستوس فنديك الاميريكاني وصنع زيجاً سماه الشامل شرحه السيد علاء الدين التوتشي المناني سنة ٨٠٠ هـ ١٢٩٧ م وصي شرحه بالكامل - وتوجد بالمكتبة الخديوية نسخة خطية من « كتاب ابي الوفاء البوزجاني » وهي من سنة ٤٨٧ هـ بخط عبد الملك البيهقي أما بوزجان مولد ابي الوفاء فهي بليث في خراسان بين هرات ونيسابور



(٤ :) * ابن يونس الصديقي المصري *

المتوفي سنة ٢٦٦ هـ ١٠٠٨ م. وفي ذلك العصر أيضاً استعمل في مصر ابن يونس طريقاً للحسابات الفلكية اخذها عنه فيما بعد اهل الهيئة في اوربا . وكان ابن يونس المنجم والراصد للحاكم بأمر الله وهو السادس من الخلفاء العلويين المعروفين بالفاطميين الذين حكموا في مصر . واجرى له ابن يونس مراقبات ورصد في القاهرة ووضع لها زيجاً اي جداول سماها الجداول المحاكمية طبعت في باريس سنة ١٨٠٤ م مع ترجمة فرنسوية باعثناء العلامة المؤرخ كوسان دي برينفال تحت عنوان « كتاب الزيج الكبير المحاكمي » وهي اربعة مجلدات وله التعديل الحكم وهو زيج لتقويم الشمس والقمر توجد منه نسخة خطية بال مكتبة الخديوية . وله جداول ارصاد رصدها في الشمس والقمر ومنها نسخة خطية بال مكتبة الخديوية

هو ابو الحسن علي بن أبي سعيد بن يونس بن عبد الاعلى الصديقي المصري المنجم . . . هو ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس الصديقي المولود بالفسطاط سنة ٥٢٨١ صاحب التاريخ الذي سماه العقيد في اخبار الصعيد وصاحب طبقات العلماء المصريين وهو علي قسبين الاول في العلماء المولودين بمصر والثاني في العلماء الذين نزلوا بها

وهو من علماء الفلك عالمان خدما علم الهيئة خدمة فائقة وزاداه معارف برصودها ومقالاتها العديدة وهما البيروني وابن الهيثم البصري فلندكرهما



* (٥) : البيروني *

المتوفي سنة ٤٣٠ هـ ١٠٣٨ م أو ٤٤٠ هـ ١٠٤٨ م . وسي بالبيروني لانه « من الخارج اي جاء من ارض بعيدة » هو ابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي المولود بخوارزم سنة ٣٦٢ هـ . اشتهر بعلوم الاوائل وتخصص بانواع الرياضيات وجرت بينه وبين ابن سينا مناقشات ومكاتبات لم يزل شيء منها محفوظا بمكتبة المتحف البريطاني . ثم رحل الى الهند وتبحر في حكمة الهند وحكمة اليونان الاقدمين . ثم جاء الى بلاط سلاطين غزنة وبقي فيه الى وفاته سنة ٤٤٠ هـ . وله الكتب الجليله في الرياضيات والهيئة معها

القانون المسعودي في الهيئة والعلوم والجغرافية . الفقه للسلطان الفزنوي الرابع مسعود بن محمود بن سبكتكين سنة ٤٢١ هـ طبع في لايسك سنة ١٨٧٨ م باعناؤه العلامة الالماني ساخاو . وترجم العلامة المذكور هذا القانون الى اللغة الانجليزية وطبع الترجمة سنة ١٨٧٩ م في لندن تحت عنوان خرونولوجيا الامم القديمة . والقانون هذا مصنف كبير فيه هيئة وجغرافية وتاريخ وكثيرا ما استعان به اسمعيل ابو الفدا في جغرافيته التي سماها نفوس البلدان وله ايضا الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم والفوارج الفقه للامير شمس الممالي قابوس

وكتاب الارشاد في احكام النجوم . والحماير في الجواهر انها للملك المعظم شهاب الدولة ابي الفتح بن مسعود بن محمود . والعجايب الطبيعية والفرائب الصناعية وكتاب الصيدلة في الطب . ومقالب الهيئة . وكتاب استخراج الاوتار في الدائرة مخصوص الخط المنحني الواقع فيها

* (٦) : ابن الهيثم البصري *

المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م بالقاهرة . هو ابو علي محمد بن الحسن بن الهيثم احد علماء الهندسة والهيئة ولد بالبصرة سنة ٢٧٠ هـ ٢٨٠ م وارثع شأنا في مدينة ولادته حتى صار وزيرا فيها . وكان يقول انه لو كان في مصر لجعل طرقا

للري تعدل بها مياه النيل في سني الفيضان الزائد وفي سني الفيضان القليل
فلعل هذا الكلام الى مسامع الحاكم بأمر الله العلوي فاستدعاه الى مصر وارسله
الى شلال اصولان لكي يجري فيها الاعمال لتعديل الري ولكن لما رأى ان
المهيم المياه الكثيرة المتخذة في شلال اصولان والصخور المائلة على جانبيه عجز عن
العمل وعاد الى القاهرة فغضب عليه الحاكم بأمر الله فلزم ابن المهيم بيته الى
وفاة الحاكم سنة ٤١١هـ وبعد ذلك سكن بيتاً بجوار الازهر واخذ ينسخ الكتب
ويبيعها ليتعيش وكان ينسخ اصول اقليدس والجسطي البطليمسي وغيرها ويبيعها
وهكذا عاش الى وفاته بالقاهرة سنة ٤٤٠هـ ١٠٢٨م
له كتاب الارصاد الكلية . وكتاب المساحة . وكتاب في الفجر والشفق .
وأخر في البصريات في سبع مجلدات ترجم الى اللاتينية وطبعت هذه الترجمة في
مدينة بارل من اعمال سويسرا

❁ (٧) نصير الدين الطوسي ❁

اطلبه بالتفصيل في الكلام على الجبر والمناسة والحساب

❁ (٨) الجقميني الخوارزمي ❁

نفع في القرن التاسع هـ . هو محمود بن محمد بن عمر الجقميني الخوارزمي
له المخلص في الهيئة فرغ من تأليفه عام ٨٠٨هـ طبع في الهند عام ١٢٦٢هـ مع
شرح عليه لموسى بن محمود الشهير بقاضي زاده الرومي فرغ من وضع شرحه
هذا عام ٨١٢هـ وطبع أيضاً مع الشرح المذكور في لكهنؤ عام ١٢٦٠هـ مع
شرح آخر عليه للولوي عبد الحليم الكتنبوي . وللهرجندي حاشية على شرح
قاضي زاده لم تطبع



(٩ :) ﴿ أولوغ بيك بن شاه رُخ بن تيمورلنغ ﴾

ولد ٧٩٦ هـ توفي ٨٥٣ هـ ١٤٤٩ م تولى امر ما وراء النهر وكانت مرقند عاصمة المملكة . اشتغل بعلم الهيئة وعمرن لخصر مواقع النجوم الثابتة المقيمة في جداول بطليموس وضبط طولها وعرضها وفي زيج هذا التواريخ السنوية الشهيرة في الفلك والتاريخ وعلم المواقيت المعروفة عند الروم والعرب والفرس والخوارزميين وأهل ما وراء النهر وعرف بالزيج السلطاني طبعت في لندره سنة ١٦٥٠ م . وفي اوكتفورد سنة ١٦٦٥ م ومنها نسخة خطية بالمكتبة الخديوية موسومة بزيج الرصد المجدد لالغ بيك

كان اولوغ بيك هذا ملكا عادلا عالما كاملا محبا للعلم وأهلها واخص بالرياضيات وبني في مدينة مرقند مدرسة بديعة الطرز

بربك أيها القلك المدار * أقصد ذا السبيل أم اضطرار
مسيرك قل لنا في أي شيء * ففي أفهامنا منك انهار



الحيل أي العدد وآلات الرصد

ورافق البحث النظري في الرياضيات اختراع الحيل وهي العدد والآلات لتسهيل الرصد أي المراقبات العملية واستخدم أهل الهيئة في الشرق وفي الأندلس في مرادم ربع الدائفة وسدس الدائفة والكرات والأسطرلاب . وبعض هذه العدد القديمة باق إلى الآن . مثال ذلك الكرة التي في متحف دراستن في سكسونيا من ممالك ألمانيا الشمالية الشرقية
ومن وصفها في الأربان الماضية الخازن المزني وابن راجل فلنذكرها

(١) : الحازن المزني *

المتوفي سنة ٥٤٢٠ هـ . سكن الأندلس مدة وبصرمة له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب النور والشفق . وكتاب البصريات طبع في بازل سويسرا سنة ١٥٧٢ م . وكتاب في وصف آلات الرصد . وأوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكرة المعائمة . وقيل انه عرّب المجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر المأمون ولعل المعنى انه هذب ما عرّبه سرجيوس من المجسطي

(٢) : أبو الحسن علي بن راجل *

نفع في القرن الثالث عشر للميلاد . له مصنف في العدد وآلات الرصد . ترجمه إلى الفرنسية العلامة سدلوت وطبعته هذه الترجمة في ٢ ج في باريس سنة ١٨٢٥ م

(٣) : ثلاث مقالات في البركل *

أي الابرة المغناطيسية طبعت في باريس سنة ١٨٧٤ م باعشاء العلامة ووبكي

❁ تابع لكتب الرياضة ❁

❁ (١) تعريب مصنف ارنخيدس اليوناني ❁

❁ في الاجرام العائمة ❁

طبع في الجرنال الاسوي لشهر مايو من سنة ١٨٧٩ م باعتناء العلامة
زوتبرغ

❁ (٢) مبادي اقليدس ❁

أي اصول اقليدس عن تعريب المحاج مع شروح للظيزي طبع منه اي
من التعريب الجزء الاول في ٩٢ صح في كوبنهاغن سنة ١٨٩٢ م مع ترجمة
لاتينية وشروح باعتناء العلامة بستهورن والعلامة هايرغ عن النسخة التي في
لايدن . وكان المحاج بن مطر من النقلة في عهد الخليفة المأمون وعزب
ايضاً الجسطي الذي لبطليموس . اطلب ايضاً ما قبل عن اصول اقليدس في
الكلام على نصير الدين الطوسي بين مصنفي كتب الجبر والهندسة والحساب

❁ (٣) رسالة في المكاييل والموازين الشرعية ❁

للمفريزي المتوفي بالقاهرة سنة ١٨٤٥ هـ



﴿ المقات والتقويم ﴾

(١) ﴿ تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة ﴾

في أوقات السنة وفصولها وعدد الشهور وأيامها ومجاري الشمس في بروجها ومنازلها وحدود مطالعها وقدر ميلها وارتفاعها واختلافها في الظل عند استوائها وتصرف الأزمان وتعاقب الأيام بالزيادة والنقصان . اعنى بطبعو العلامة دوزي باللغة العربية مع ترجمة لاتينية ومقدمة في لاهن سنة ١٨٧٢ م

(٢) ﴿ جداول موقع عقرب الساعات ﴾

﴿ على قدر حصص الاوقات ﴾

في الشهور القبطية الشمسية طبعت في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ

(٣) ﴿ الدر المنظوم في علم الأفلاك والنجوم ﴾

طبع في مالطة سنة ١٨٢٢ م

(٤) ﴿ رياض المختار مرآة المقات والأدوار ﴾

للفازي احمد باشا مختار الموجود الآن (سنة ١٢١٢ هـ) وضعه باللغة التركية مستعينا بكتب عديدة منها جداول فرديناند ويستفالد الألماني الشهيرة . وترجمة من التركية الى العربية شفيق بك مصور المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ طبع في بولاق سنة ١٢٠٦ هـ وهو جليل في باب



﴿ (٥) : منتهى الارادات لسالك سبيل علم المبقات ﴾

لعبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحاني من اهل القرن الرابع عشر للهجرة
طبع في مصر سنة ١٣٠٧ هـ

﴿ (٦) : مواقع غرر شهور اعوام القرن الرابع عشر ﴾

﴿ في السنين الفرغوارية ﴾

لابراهيم عصمت متولي الرصد الآن في مرصد العباسية طبع في ٢ ج في
مصر سنة ١٣٠٤ هـ وفي على نط جداول العلامة ويستغلد والعلامة ماهر
الامانيين المعروفين
وله ايضا مواقع مثل السابقة للقرن الخامس عشر والسادس عشر الهجريين
طبع في مصر

﴿ (٧) : بواقيت الصلات في مواقيت الصلاة ﴾

لابراهيم نعلي بن موسى سري الاسكندراني المحتفي من اهل القرن الرابع
عشر للهجرة رتبها على مقدمة واربع فصول وخاتمة طبع في الاسكندرية سنة
١٢٩٢ هـ

﴿ (٨) : نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام ﴾

ومحقق مولد النبي وعمر عليه الصلاة والسلام لمحمود باشا الفلكي الفه باللغة
الفرنساوية وترجمة الى العربية احمد زكي بك طبع في بولاق سنة ١٣٠٥ هـ



الشعر والنظم

* منذ استظهار بني العباس *

- (١) : المروض والقوافي
- (٢) : دواوين الشعر والقصائد
- (٣) : شعر الصوفية
- (٤) : المقامات
- (٥) : المواعظ والآداب والنصائح على المنهاج الفارسي
- (٦) : الامثال المنسوبة الى لقمان الحكيم
- (٧) : قصص وحكايات وروايات
- قال القاضي ابوالحسن علي بن عبد العزيز المرحوم المتوفي بالري سنة ٤٩٢ هـ في قصيدته التي مدح بها الامير صاحب ابن عباد - انظر الثعالب قال :
- فان نحن حاولنا اختراع بديعة * حصلنا على مسروقها ومعادها
- وقال الجاحظ المتوفي بالهيرة سنة ٢٥٥ هـ (انظر زهر الآداب للحميري جزء ٢ ص ٢٦) قال
- نظرنا في الشعر القديم والحدث فوجدنا المعنى يقلب ويؤخذ بعضها من بعض اهـ

* تصحيحات *

قبل المبادرة الى ذكر النظم والشعر في عصر بني العباس وجب علينا تنبيه القاري الى اشياء فاقطنا في الكلام السابق فنقول
 ص ٢١ السطر العاشر زد فيه هذه العبارة « وللمشويات اتسع راحة

للنابغة المجددي والثانية لكعب بن زهير بن أبي سلمى والثالثة للقطامي والرابعة
لجبرول بن أوس الملقب بالمحطينة والخامسة للشاع بن ضرار والسادسة لعرو
ابن اسمر والسابعة لنعيم بن مقبل العامري . والمحطات السبع واحدة لمهام بن
غالب المعروف بالفرزدق والثانية لجبرير بن بلال بن مالك والثالثة للاختل
التفليي والرابعة لعبيد الراعي والخامسة لنعيلان بن عقبة المعروف بذي الرثمة
والسادسة للكعب بن زيد الاسد والسابعة للطرماج بن حكيم الطائي

صح ٢٧ زد فيها العبارة الآتية « ٢٢ : التصائد المحبيرة في اخبار اليمن
والنابغة في الجاهلية . جميعا احد الفضلاء عن روايات العامة من اهل اليمن
طبعت في لايسك سنة ١٨٦٧ م مع شروح باعثناء العلامة النساوي فون كراس
غير ان بعض اهل اللغة قد شك في صحة استنادها الى عصر الجاهلية وزعم
انها نظم اناس نبغوا بعد الجاهلية بمدة مديدة ونسبوها الى تلك الازمنة والله اعلم »
صح ١٩ السطر الاول . بدل نقطة الدائرة قل محيط الدائرة

صح ٢١ السطر الثالث عشر من اسفل زد بعد كلمة للتبريزي هذه العبارة
« هو المخطيب ابو زكريا يحيى بن علي التبريزي اللغوي المتوفي سنة ٥٠٢ هـ
وشرح ديوان المتنبي انظر تاريخ ابني الفدا في الكلام عن سنة اثنتين وخمسة »
صح ٢٧ زد في الكلام عن أوس بن حجر هذه العبارة « كان شاعر مضر
حتى اسقطه النابغة وزهير فهو شاعر تميم في الجاهلية وكان غزلاً ، مشارفاً بالنساء
عن الاغاني »

صح ٢٤ زد في الكلام على المنفليات هذه العبارة « وهي اخبارات لجملة
من شعراء العرب جميعها المفضل الضبي اللغوي الذي اخذ عنه الميداني في
كتاب الامثال »

صح ٢٣ زد في الكلام على ديوان الشعراء المهذلين هذه العبارة « وشرحه
الحسن العنكي المعروف بالسكري المتوفي سنة ٥٩٨ هـ »
صح ٥٩ زد في الكلام على الرحلة التي لمؤلف مجهول هذه العبارة « المسماة
بسلسلة التاريخ » . وزد ايضاً بعد اسم العلامة رينود هذه العبارة « مع ترجمة
فرنساوية »

صح ٦٥ السطر العاشر من أسفل زد بعد كلمة كلكتة هذه الكلمات
« سنة ١٨٥٤ م ٢٥٧ صح مع فهرست للاسماء »

صح ٦٧ زد في الكلام عن البلاذري انه « البغدادي » وانه الامام « أبو
العباس » وليس هو ابو الحسن . وبعد كلمة فتح الامصار زد « افشوح البلدان »
وفي آخر الكلام في آخر صح ٦٧ هذه زد « اختصرها عبد اللطيف »

صح ٧١ زد في الكلام على ان مسكويه انه « كان صاحب الخزينة وكاتب
السر عند عضد الدولة بن بويه » . وفي السطر الخامس من أسفل زد « أي
سنة وفاة عضد الدولة بن بويه » . وزد في آخر هذه الصفحة انه « له مؤلفات
طبية وفلسفية وإدبية »

صح ٧٢ زد في الكلام على ابن الطقطقي ان تاريخه يسمى « الغفرى في
الآداب السلطانية والدول الإسلامية » وانه طبع في مدينتي غراينسولد وجوتا
في ٢٩٠ صح مع شروح في ٦٦ صح . وانه طبع ايضا في شالون وباريس
سنة ١٨٩٤ م باعثناء العلامة دارنبورغ

صح ٧٤ السطر الثاني من أعلى الصفحة قل « صف تاريخاً لغاية سنة ٧٤٩ هـ
١٢٤٨ م وسماه المختصر في اخبار البشر » . وفي الكلام على التويري قل ان
الجزء موجود بالكتبخانة « الخديوية بمصر »

صح ٧٥ في الكلام على السيوطي السطر الرابع من أسفل قل العباسي « الذي
نبح سنة ٧٠٨ هـ »

صح ٧٧ في الكلام على ارتنجيوس قل عنه « المولود بالنسطاط سنة ٢٦٢ هـ
٨٧٦ م والمخوف سنة ٢٢٨ هـ وكان طبيباً ومورخاً »

صح ٨١ زد في الكلام على تاريخ عبد الواحد المراكشي انه « سماه المحجب
في تلخيص اخبار المغرب وقرغ من املاؤه سنة ٦٢١ هـ » وانه طبع في ٢٠٠ صح
وزد ايضا في آخر السطر الاخير من هذه الصفحة انه طبع في ٢٠٤ صح
صح ٨٢ زد في السطر الثامن من أسفل ان البكري نبح في اواخر القرن
العاشر للهجرة

صح ٨٤ في تاريخ ارض اليمن قل انه « لعبد الرحمن الشيباني المشهور

بالذبيح الزبيدي المتوفي سنة ١٤٤ هـ «
 صح ٨٧ زد في آخر الكلام عن ابن اياس ان « المطبوع في بولاق اصح
 من المطبوع في الطبعة الميمنية »
 صح ٨٩ السطر الثالث من اسفل قل « مع شرح احمد الميمني عليها المتوفي
 سنة ١١٧٢ هـ » وفي آخر السطر الاخير اضرب على حرف الماء واجعله مباء
 اي سنة ميلادية
 صح ٩١ السطر الرابع من اعلى بدلاً عن المعروف بابن شامة قل « المعروف
 بابي شامة »

صح ٩٢ السطر الثاني قل « المتوفي ببغداد » وقل في تاريخ مدينة بغداد
 انه مطوّل . وفي تاريخ اورشليم وجبرون قل « الانيس المجليل » بدلاً عن
 الانس المجليل « وقل ان مجير الدين ولد في القدس سنة ٨٦٠ هـ وفرغ من تأليف
 الانيس هذا سنة ٩٠١ هـ وفي تاريخ مدينة حلب لابن العدم المحلي قل انه
 طبع « مع ترجمة لاتينية »
 صح ٩٤ في تاريخ فوح الشام قل ان الازدي البصري « نبغ في اواخر
 القرن الثاني للهجرة » وقل ان هذا الكتاب طبع مع شروح « وفهرست »
 وانه طبع سنة ١٨٥٤ م
 صح ١٠١ اضرب بالكلية على سطر ٨ و ٩ من فوق لآنها خطأ .
 والصواب هو ان بنية المنفس في تراجم اهل الاندلس في لاجد الفضي لاهمد
 ابن احمد الذهبي

صح ١٠٤ في الكلام على مشاهير اهل الاندلس قل « المكتبة الاندلسية
 طبعت في ٨ ج في مدريد من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٩٢ م باعثناء العلامة كوديرا
 الاسباني جميعا من مؤلفات عديدة منها كتاب الصلة في تاريخ ائمة الاندلس
 ومشاهيرهم تأليف ابن بشكوال المتوفي سنة ٥٧٨ هـ وكتاب التكملة لكتاب الصلة
 تأليف ابن الابار المتوفي سنة ٦٥٩ هـ وكتاب المعجم في اصحاب الامام القاضي
 ابن علي الصديقي تأليف ابن الابار المذكور . وكتاب بنية المنفس في تاريخ
 رجال الاندلس تأليف احمد الفضي . وكتاب تراجم علماء الاندلس لابن الفرضي

عن النسخة التونسية والسیر مرتبة فیو علی حروف المعجم «
 صح ١٠٥ السطر الخامس من اسفل الی صواب هكذا» كتاب بغية المتيسر
 فی تراجم اهل الاندلس للنضی انظر عدد ٢٢ علی صح ١٠٤ «
 صح ١٠٩ فی مختصر روض الراحين قل ان الباني توفي « بمكة » وان
 الروض هنا طبع فی ٢٨٤ صح
 صح ١١٠ فی بطاركة انطاكية قل « وتواريخ تقليد مناصبهم » وبدلاً
 عن ٤٨ صح قل « ٨٩ » صح وبدلاً عن سنة ١٨٨١ م قل سنة ١٨٨٢ م وزد
 « باعتناء يوحنا نطين الدرعوئي عن نسخة موجودة بالفاتيكان »
 صح ١١٩ المجالس السنية قل « الحسن » لا الحسن
 صح ١٢٦ فی أول السطر السادس قل « لكناهور » باللام

« تمت التصحيحات »



العروض والقوافي

الشعر عند العرب قديم لا يعرف أوله وإنما يقال انهم كانوا في جاهليتهم ينظفونه على مقتضى ما تدعوم اليه الحال من الحماسة والفخر والثناء . وكان في أول امر ايأتا متفرقة او مقاطع ثم جعلوا ينظفون القصائد الطويلة . وكان الشعر في الجاهلية فطرياً لم يدون له علم ولا كانت له عروض ولا اوزان وكانوا راغبين فيه مجيدين به حتى جاء الاسلام فتشاغلوا عنه مدة بالمجاهد وغزوا البلاد ومات من شعرائهم عدد كبير لم تحفظ اشعارهم ولما استتب الامر لهم وتمت فتوحاتهم ومصرى الامصار واقاموا في المنازل واخذوا في تدوين العلوم وضعوا علم العروض

وواضعه عبد الرحمن خليل بن احمد البصري الفرهودي الجهمدي ولد سنة ١٠٠ هـ وتوفي سنة ١٧٤ هـ كان سنياً في علم الادب واماماً في تصحيح القياس وهو الذي استخرج مسائل النونية اخذ سيديه وغيره من ائمة النحو وهو أول من استنبط علم العروض ويقال في كيفية ذلك انه كان على معرفة بالاقناع والنظم فمر يوماً بسوق الصغارين (وهم النحاسين في عرفنا) فسمع دققة بطارقهم على الطسوت على نوع متظم يشبه الضرب الموسيقي فجعل يطبق تلك الدققة على مقاطع الشعر فلذ له تطبيقه وجعل يفرق بين الوزن والآخر فكان له من ذلك علم العروض وحصر اقسامه في خمس دوائر يستخرج منها خمسة عشر مجزاً ثم زاد فيه الاخش مجزاً سماه الخجب واخذ الشعراء من بعده يحسنون في صناعة الشعر ويتفننون باساليبها حتى بلغ ما هو عليه الآن

ومن القفا في العروض والقوافي الامام احمد بن عبد ربه القرطبي المتوفي سنة ٢٢٨ هـ في كتابه العقد الفريد . و ابو زكريا يحيى بن علي الشيباني المعروف بابن الخطيب التبريزي المولود سنة ٤٢١ هـ المتوفي سنة ٥٠٢ هـ له كتاب سماه الوافي في العروض والقوافي لم يطبع وضياء الدين ابو الجهم الخزرجي المتوفي

سنة ٦٢٦ هـ نظم في هذا الملم قصيدته الخرجية الشهيرة بالرامنة التي شرحها كثير من

والفرق المجوهري بين شعر الجاهلية وشعر زمن بني العباس هو نفس الفرق الذي بين عرب تلك الازمنة وبين العرب الذين تبعوا في ملة الخلفاء العباسيين فان اولئك كانوا على الغالب ابناء البادية واهل شدة وقلة مع ان هؤلاء كانوا على الغالب ابناء العمران واهل النعمة بعد الظنن . او بعبارة اخرى كان الشعر القديم اشد من صفور البادية واروق من ماء الصحاري وصار الشعر المحدث انهم من الحرير واذكى من المسك . وبالجمله دخل بعد وضع قواعد العروض والقوافي على النظم دور جديد لانه بسبب العمران والتدب ووضع تلك القواعد تهذب الشعر في اوزانه وقوافيه عما كان عليه في زمن القطر الطبيعية الا انه زالت منه معانيه العالية ودخلت فيه اوصاف الفكر والتبحر مع التكلف نقصت جزائله وزادت رفته كان ينوعاً دافقاً نصار صناعة متقنة

والملفوظات في العروض والقوافي كثيرة تراها في فهرست المكتبة المندوبية غير ان المطبوع منها قليل وهاك ما تيسر لنا الوقوف عليه منه

(١) : الجوهرة الثانية في اعاريض الشعر وعلل القوافي

من كتاب العقد الفريد لاجند بن عبد ربو القرطبي المولود سنة ٢٤٦ هـ المتوفي بقرطبة سنة ٤٢٨ هـ . والعقد الفريد هذا مرتب على ٢٥ باباً طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وعلى الهامش زهر الآداب وثر الالباب للحصري المتوفي بالقيروان سنة ٤٥٢ هـ وقد طبع العقد الفريد في مصر مراراً منها سنة ١٢٠٥ هـ وهو غير العقد الفريد للملك السعيد تأليف الوزير محمد القرشي الصبيحي المتوفي سنة ٦٥٢ هـ . كان ابن عبد ربو هذا من مائتي في امية الاندلسيين واشتهر بالشعر واللمعة والتاريخ ولا سيما بالهجن



﴿ ٢ : ﴾ القصيدة الخزرجية المعروفة بالزامزة ﴾

لهجد الانصاري الخزرجي المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفي ٦٢٧ هـ
 ١٢٢٩ م طبعت مراراً منها في القاهرة ١٣٠٣ هـ مع شرح عليها لابي عبد الله
 محمد بن أبي بكر الخزرجي الدمايني المتوفي ٨٢٧ هـ ١٤١٧ م ساء العيون
 النافذة للزامزة على خبايا الزامزة . وعلى هامش هذه الطبعة شرح آخر عليها
 ايضاً لابي زكريا الانصاري المتوفي ٩٢٦ هـ ١٥١٩ م ساء فح رب البرية بشرح
 الخزرجية . والسيد الشريف الغرناطي السبي المتوفي ٧٦٠ هـ شرح عليها لم يطبع

﴿ ٣ : ﴾ الكافي في علي العروس والقوافي ﴾

لاحمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي . ولهجد الدمهوري المتوفي
 ١٢٨٨ هـ الحاشية الكبرى عليه ساءها الارشاد الشافي على متن الكافي طبعت في
 بولاق والقاهرة مراراً وبها منها المتن المذكور . ولدمهوري هذا ايضاً المختصر
 الثاني على متن الكافي طبع في بولاق والقاهرة مراراً منها سنة ١٣٠٩ هـ في
 ٢٣ صج . ولهجد البر القوي المتوفي بالقسطنطينية سنة ١٠٧١ هـ كتاب
 القول الوافي بشرح الكافي لم يطبع

﴿ ٤ : ﴾ مجموع في علي العروس والقوافي ﴾

لصويل الكاتب الاوروباوي جمه من أجل مصنفات العرب في هذا
 الفن طبع في اوكنفورد الانجليز ١٦٢١ م

﴿ ٥ : ﴾ أرجوزة في العروس مع شرحها ﴾

كلاماً لهجد بن علي الصبان المتوفي ١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م طبعا في ٦٦ صج في
 القاهرة سنة ١٣٠٧ هـ

﴿ ٦ : ﴾ محيط الدائرة في علمي العروض والقافية ﴿

ط في بيروت ١٨٥٧ م في ١٢٣ ص وهو للدكتور كرنيلوس فنديك الهولندي
الاصل والنسب الاميريكاني المولد والنبذة الثاني الدار تريل بيروت وصدا
وجبل لبنان المتوفي في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م في راس بيروت وهو والد
الفتير العاجز ادورد فنديك الذي جمع اكثفاء القنوع هذا

﴿ ٧ : ﴾ تمهيد العروض الى فن العروض ﴿

لطاهر بن صالح بن احمد الجزائري الاصل النعشقي المنشأ من علماء
عصرنا ط على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة ١٢٠٣ هـ

﴿ ٨ : ﴾ النبذة البية في المطالب الشعرية ﴿

لهمد فخري طبعت في القاهرة بمطبعة الآداب سنة ١٢٠٧ هـ

﴿ ٩ : ﴾ نقطة الدائرة في علمي العروض والقافية ﴿

لناصيف اليازجي اللبناني طبعت في بيروت مراراً وفي موجزة جداً

﴿ ١٠ : ﴾ البسط الشافي في علمي العروض والقوافي ﴿

لجبرائيل بن ميخائيل فوته البيروتي طبع في بيروت سنة ١٨٩٠ م



❦ دواوين الشعر والفصائد ❦

❦ منذ استظهار بني العباس ❦

❦ الى سقوط بغداد في يد هولاكو ❦

ورافق الاشتغال بالعلوم النظرية والفكرية الاستمرار على خدمة الشعر ونظيره في زمن بني العباس كما في السابق اي زمن الجاهلية وزمن بني امية . وكانت اوائل الملة العباسية افتتاح دور جديد في فن الشعر ايضاً قصت جرائله وزادت رقته

واشهر شعراء الملة الاولى للدور العباسي م :

(١) ❦ رؤبة ابن العجاج ❦

المتوفي سنة ١٤٥ هـ ٧٦٢ م . وهو اشهر الرجازة لم يطبع ديوانه
هو ابو محمد رؤبة بن العجاج القمي السعدي وكان ابو العجاج ايضاً
راجزاً مجيداً ولكل منها ديوان كبير كله اراجيز وقد اجمع العلماء على انه ليس
ارجز منها بين شعراء الجاهلية والاسلام . سكن رؤبة البصرة . انظر دائرة
المعارف للبستاني جزء ٨ ص ٢٣٥

(٢) ❦ بشار بن برد ❦

المتوفي سنة ١٦٧ هـ ٨٢٤ م . هو ابو معاذ بشار بن برد بن برجوخ العقيلي
بالولاء الضرير الشاعر المشهور باصله من طخارستان من سبي المهلب بن ابي
صفرة . سكن البصرة وقسم ببغداد . وكان اكنه ولد اعني جاحظ الخديين وقد
تغشاها لحم احمر وكان ضخماً عظيم الخلق والوجه مجسداً طويلاً وكان يمدح

الخليفة المهدي بن ابي جعفر المنصور . وكان بنار هنا من اشهر الشعراء وفي أعلى طبقة من طبقات المحدثين وكان من مخضري شعراء الدولتين الاموية والعباسية ومن اشد الناس تبرماً بالناس وقال الشعر وهو لم يبلغ عشر سنين . قال الاصمعي بشار خاتمة الشعراء ولولا ان ابامه تأخرت لفضلته على كثير منهم . اه . وقيل كان خطيباً صاحب مشور ومزدوج وجميع رسائله وهو من المطبوعين اصحاب الابداع والاختراع المقتنين في الشعر القاطنين في اكثر اجناسه وضروريه

(٣ :) * ابن الأحنف *

المتوفي سنة ١٩٢ هـ ٨٠٨ م وهو ابو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود الحنفي الباصي الذي شهد له الجعري بأنه اغزل الناس . طبع ديوانه مرتباً على حروف الهجاء في مطبعة الجوامع في القسطنطينية عن نسخة وحيدة لم يوجد غيرها في مكاتب الاساتذة العلمية وطبع معه ديوان ابن مطروح المصري المتوفي سنة ٦٥٩ هـ في مجلد واحد

(٤ :) * بنشاد بن نواس *

ولد سنة ١٤٥ هـ ١٩٢ م في الاهواز وتلقى العلوم عن اساتذة البصرة ورافق في صباه الشاعر والبة الى الكوفة وكان ايضاً يماشر عرب الخلاه . رغبة في اكتساب طرق الشعر منهم . واشهر بعد قليل باشعاره حتى انتبه اليه ذوق الشوكة في دار الخلافة اي بغداد وصار من تلامذة هرون الرشيد ولأماون توفي سنة ٢٠٠ هـ ٨١٥ م في بغداد

واشعاره في الغزل ومدح الملوك من اجود ما نظمه العرب في هذا الموضوع طبع ديوانه في بيروت سنة ١٢٠١ هـ غير ان هذه الطبعة ناقصة . وطبع ديوانه كله على الحجر في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ . وفي غرينسوالد سنة ١٨٦١ م عن النسختين الموجودتين في برلين وفيينا باعثناء العلامة اهلرارت

﴿ ٥ : ﴾ مسلم بن الوليد الانصاري ﴿

المتوفي ٢٠٨ هـ ٨٢٢ م واسم ديوانه صريح الغواني . طبع ديوانه ١٨٧٥ م في لايدن باعثناء العلامة دي جويه مع سيرة مسلم هذا واخباره مأخوذة عن أغاني الاصمغاني وغيرها . وطبع في الهدايا

﴿ ٦ : ﴾ الاصمعي ﴿

واشتهر ايضاً بجميع الاشعار واخبار العرب أي هو راوية ثقة هو أبو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان ولد سنة ١٢٢ هـ ٧٤٢ م وكان عالماً عارفاً باشعار العرب واثارها كثير التطوف في البوادي لاتباس علومها وتلقي اخبارها . فهو صاحب غرائب الاشعار وعجائب الاخبار . وهو أشهر اهل الرواية من المسلمين وله عدة مصنفات منها كتاب خلق الانسان وكتاب الانثى . وكتاب الامثال والبنادر . وكتاب النبات وغير ذلك توفي سنة ٢١٦ هـ ٨٢٢ م وقيل ٢١٢ هـ (٨٢٨ م) وله كتاب الفرق في اللغة طبع في فينا النمسا ١٨٧٦ م في كراسة عدد صفحاتها ٥٦ صح مع شروح وفهرست باعثناء داود هاينريخ مولر الالماني وله ايضاً كتاب الوحوش طبع في ٧٠ صح في فينا النمسا سنة ١٨٨٨ م مع متن آخر موازن له لقطراب المتوفي سنة ٢٠٦ هـ ومع شروح باعثناء رودلف جابر

﴿ ٧ : ﴾ أبو العنايه ﴿

المتوفي ببغداد ٢١١ هـ ٨٢٨ م طبع ديوانه في بيروت سنة ١٨٨٦ م وايضاً ١٨٨٨ م تحت اسم الانظار الزاهية في ديوان أبي العنايه مع شروح ومجم هو ابو اسحق اسماعيل بن قاسم العنزي المعروف بأبي العنايه من شعراء المسلمين ولد في عين النمر بالحجاز قرب المدينة المنورة سنة ١٢٠ هـ ٧٢٨ م

ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان بيع الخزار فقبل له الخزار - وهو من
مقدي المولدين في طبقة بنار ان رد طي ناس وشعر كثير توفي ببغداد
سنة ٨٢١ هـ ٨٢٢ م

(٨ :) * أبو تمام حبيب بن أوس الطائي *

* أصله من عشيرة نصرانية *

ولد ١٩٠ هـ ٨٠٦ م في جاسم في حوران ببر الشام وعاش بالقلة والاعزاز في بر
الشام وفي خراسان ومصر وتوفي بالموصل ٢٢٨ هـ ٨٤٥ م . وهو من اعظم شعراء
عصر . غير ان كثيرين من جماعة الشعراء عاوه ونقصوه
طبع ديوانه مع شروح على الهامش في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ وهو مرتب
على سبعة انواع النوع الاول في المديح والثاني في العجا والتثالث في المعانيات
والرابع في الاوصاف والخامس في النفر والسادس في الغزل والسابع في المراثي وكل
نوع مرتب على الحروف . وطبع ايضا في بيروت سنة ١٨٨٩ م وهو مرتب على
ثمانية ابواب سبعة منها كالمسابقة الذكر والثامن في الوعد والزهد . وفي اسفل
كل صحيفة شروح لغوية مختصرة مفيدة وضعها شامين عطية اللبناني وفي المقدمة
ترجمة جال أي تمام جمعها محمد بك سعيد نجل جعفر باشا
وله المجموعة المعروفة بالحماسة جمعها في هذان في فصل الشتاء بدار
وزيرها اطلبها في الكلام على اشعار زمن الجاهلية
وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء
الجاهلية والحضرمين والاسلايين . طبع
وكتاب الاختيارات من شعر الشعراء . وكان يقال ان في قبيلة طي .
ثلاثة وم حاتم في كرمو وداود الطائي في زهم وادو تمام في شعر



﴿ ٩ : ﴾ ابن دريد

وهو أبو بكر محمد بن حسين بن دريد الأزدي من شعراء المسلمين ولد في البصرة ٢٢٣ هـ ٨٢٩ م ونشأ بيمان وطلب علم النحو فكان من أكابر طلاء اللغة العربية مقدماً في اللغة وفي انساب العرب وشاعراً وكان شاعراً كثير النظم . توفي ٢٢١ هـ ٩٤٤ م
وله الجهرة في اللغة . وكتاب الاشتقاق . وكتاب أدب الكتاب . وغيرها ستذكر في فقرة كتب اللغة

وله القصيدة المصورة مدح بها الناء ابن ميكال وولده طبع مع شروح وإافية في مدينة كوبنهاغن سنة ١٨٢٨ م وطبع شرحها أيضاً في القسطنطينية مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب أي لامية الشفري . أما كتابه في الاشتقاق فهو في اشتقاق أسماء النسب وقد طبع منه ثمة نسخة فقط من الجزء الأول في مدينة غوتنغن ١٨٥٤ م باعثناء العلامة ووستنفلد
وله كتاب الملاحن طبع ١٨٨٢ م في ٢٦ ص في هايدلبرج باعثناء العلامة نوربكي

﴿ ١٠ : ﴾ دعلج

المتوفى ٢٤٦ هـ ٨٦٠ م . هو أبو علي دعلج بن علي بن رزيق الخزاعي ومن الذين اشتهروا بالهجو في زمن الخليفة المأمون ومن أصدقاء البحتري . له طبقات الشعراء وديوان قصائد وهو لم يطبع

﴿ ١١ : ﴾ البحتري

المتوفى ٢٨٤ هـ ٨٩٧ م طبع ديوانه في القسطنطينية في ٢ ج سنة ١٩٠١ هـ عن نسخة بديعة عهدا من سنة ٤٢٤ هـ بخط يد علي بن عبيد الله الشيرازي كان كتبها في مدينة تبريز

هو أبو عبادة الوليد ابن عبيد الجعري شاعر مقدّم من شعراء المسلمين لا يعدل به أحد بفضل على حبيب أبي تمام . والناس في تفضيلها على اختلاف ولد في منج بين حلب والفرات سنة ٢٠٦ هـ ٨٢٢ م ونشأ وتخرّج فيها . ثم خرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء أوّلهم المتوكل وأقام في بغداد دهرًا طويلًا ثم عاد الى الشام . وكان حسن المذهب تقي الكلام ختم به الشعراء المحدثون . وله تصريف في ضروب الشعر سوى النجاء فان بضاعة فيه نذرة قيل للجعري أيكما أشعرا انت او ابو تمام . قال جيت خير من جيدي وردني خير من ردي

ولاني القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى المتوفى سنة ٢٧١ هـ كتاب المازنة بين الطائيين ابي تمام والجعري وهو في المازنة بين شعري هذين الشاعرين طبع في القسطنطينية في مطبعة الجرائد سنة ١٢٨٧ هـ (انظر ادناه عدد ١٤)

(١٢ :) ﴿ ابن الرّومي ﴾

المتوفى ببغداد ٢٨٢ هـ ٨٩٢ م ببغداد هو ابو الحسن علي بن العباس بن جريح ابي جوريّس المعروف بابن الرّومي من شعراء المسلمين ولد سنة ٢٢١ هـ ٨٢٧ م وهو شاعر مشهور وله القصائد المطرولة والمقاطع البديعة وسبب موته ان الوزير أبا الحسن القاسم وزير المعتضد كان يخاف هجوم فتن اليه ابن فراس فاطمة خفيكاته معومة وهو في مجلوه طبع ديوانه في الهند

(١٣ :) ﴿ أبو القاسم حسن بن بشر الأمدى ﴾

المتوفى ٢٧١ هـ ٩٨١ م . له كتاب المازنة بين الطائيين ابي تمام والجعري طبع في مطبعة الجرائد في القسطنطينية ١٢٨٧ هـ . وهو مصنف نفيس لارشاد الطالب الى فهم اشعار العرب . وعني بالمازنة مقارنة نظم أبي تمام بنظم الجعري لظاهر ما فيها من الفرق والممازنة

﴿ ١٤ : ﴾ الامير عبد الله بن المعتز العباسي ﴿﴾

الذي قتل سنة ٢٩٦ هـ سنة ٩٠٨ م هو عبد الله بن محمد بن جعفر ويشتبه
نسبه الى ابي جعفر المصور العباسي . ولي الخلافة ايام المعتز بالله فاقام بها
يوماً وليلة ثم خلع فأعيد المعتز فارسل وقبض على ابن المعتز هذا وقتله في
محبس . وكان أكثر العباسيين فضلاً وأدباً ومعرفة بالموسيقى وأشعر الشعراء . طلقاً
في التشبيهات المتكئة الغريبة المرتقة التي لا يثق غباره فيها احد . وكان
قد اخذ الادب والعريفة عن المبرد وعن ثعلب وعن مؤيدو احمد بن سعيد
الدمشقي

ط ديوانه في مصر سنة ١٨٩١ م في ٢ ج في مطبعة المحروسة عن النسخة
الموجودة بالمكتبة الخديوية وهو مرتب على عشرة فنون (١) الفخر (٢) الغزل
(٣) المدح والتهاني (٤) الهجاء وانتم (٥) الشراب (٦) المعانيات (٧)
الطردبات (٨) الاوصاف والمخ (٩) المرائي والتمايزي (١٠) الزهد والادب
والشيب . وكل فن من هذه الفنون مرتب على حروف المعجم

﴿ ١٥ : ﴾ المتنبي ﴿﴾

هو ابو الطيب احمد بن عبد الصمد الجعفي الكندي المعروف بالمتنبي
الشاعر المشهور . ولد سنة ٥٢٠ هـ سنة ٩١٥ م في الكوفة وقدم الشام في صباه
واشتغل بفنون الادب ومهر فيها . وكان من المكثرين من نقل اللغة والمطالعين
على غريبها وروحها ولا يسأل عن شيء الا واستشهد فيه بكلام العرب من
النظم والنثر . وشعره في النهاية ولا حاجة الى وصفه لشهرته . والناس في شعره
على طبقات فهم من يرجح على ابي تمام ومن معه ومنهم من يرجح ابا تمام
عليه . وقد اعتنى العلماء بديوانه فشرحوه أكثر من اربعين شرحاً ما بين
مطولات ومختصرات ولم يفعل هذا بديوان غيره . ولا شك انه كان رجلاً
مسعوراً ورزق في شعره السعادة الثابتة . ولما قبل له المتنبي لانه ادعى النبوة
في بادية السماوة وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم . فخرج اليه لؤلؤ امير

حمص نائب الاخشيدية فاسن وثرق اصحابه وجسه طويلاً . ثم استنابه وإطفائه .
وقبل غير ذلك وهذا اصح . وقتل بالقرب من النعمانية بجوار شيراز سنة
٢٥٤هـ قتله بعض اللصوص (انظر بئمة الدهر للثعالبي)

واحسن تفسير لديوانه هو كتاب البيان لابي البقاء عبد الله العسكري المتوفي
سنة ٦١٦هـ في بغداد . ط الديوان مع الشرح هذا في ٢ ج في القاهرة سنة
١٢٨٧هـ باعثناء ابراهيم الدسوقي . وكل بيت من ابيات الشعر في هذه الطبعة
شرح من ثلاثة اوجه اولاً من حيث الاعراب ثانياً من حيث القريب ثالثاً
من حيث المعنى . وط ايضاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٨هـ

وط الديوان هذا مع شرح الواحدي عليه في برلين سنة ١٨٦١م باعثناء
السلامة الالماني ديتريسي . وكانت وفاة الواحدي في سنة ٤٦٨هـ

وط ايضاً في كلكتة الهند سنة ١٨١٤م مع شرح المحيي الدمشقي المتوفي سنة
١١١١هـ باعثناء احمد الاقصري البني الشرطاني . وفي بيروت سنة ١٨٨٢م مع
شرح ناصيف الازرجي له

وللثعالبي رسالة في ما حصل بين المتني والامير ابي الحسن علي سيف الدولة
المحمداني صاحب حلب طبعت في لايبك سنة ١٨٤٧م مع فهرست اسماء الشعراء
باعثناء ديتريسي

ولابي سعيد محمد بن احمد العميدي (لا العميدي) مصنف يشتمل على كل
ما ينسب الى ابي الطيب المتني من السرقات الشعرية بذكر المعنى المسروق
والبيت المسروق منه واسم ناخله . سماء « الاية عن سرقات المتني لفظاً
ومعنى » طبع بنفقة غزله قلاط بالسكة الجديدة بالقاهرة وهو صغير عدد صفحاته
٨٨ صفحة

واشهر شعراء المئة الثانية للدور العباسي م :

(١٦ :) ﴿ ابو فراس الحمدوني ﴾

المتوفي سنة ٢٥٧هـ ٢٦٧م ط ديوانه في بيروت سنة ١٨٧٢م

هو الحارث بن ابي العلاء الحمدوني من شعراء المسلمين ولد سنة ٢٢٠ هـ
 ٢٢٢ م وشعره بين الحسن والجودة . كان جامعاً للبلاغة والادب والعلم والشجاعة
 والفروسية . اما شعره فجامع للسهولة والجزالة والمعنوية والفخامة . وكان معاصراً
 للمتنبي . وكانت وفاته قتلًا في موقعة جرت بينه وبين مولاي اسيريه . وهو
 ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابي حمدان من نسل تغلب وامراء الموصل
 وحلب

(١٧ :) ﴿ ابوالقاسم محمد بن هاني الاشدي الاندلسي ﴾

المتوفي سنة ٢٦٢ هـ ٢٧٢ م ط ديوانه في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ مرتباً على حروف
 المعجم . وشهرته كشعره المتنبي وقال فيه الشاعر هذين البيتين
 ان تكن فارساً فكن كعلي * أو تكن شاعراً فكن كابي هاني
 كل من يدعي باليس فيه * كذبته شواهد الامتحان

(١٨ :) ﴿ ابوالعلاء المعري الأعمى ﴾

هو فيلسوف وشاعر ولغوي . ولد سنة ٢٦٢ هـ ٢٧٢ م في بلدة المعرة بجزيرة
 حماه بقرب النهر العاصي في شمالي بر الشام . ومن تلامذته اشعار المتنبي مال الى
 النظم . واصيب في صباه بفقد البصر . توفي سنة ٤٤٩ هـ ١٠٥٧ م
 واشعاره المدة الاولى من حياته موجودة في ديوان سقط الزند فصح فيها منهج
 شعر المتنبي . ط سقط الزند في بولاق سنة ١٢٨٦ هـ باعثناء ابراهيم الدسوقي
 مع شرح التنوير عليه وهو شرح له اي لابي العلاء نفسه وفي القاهرة سنة
 ١٤٠٤ هـ وفي بيروت سنة ١٨٨٤ م باعثناء شاكرك شقير

ومن اشعاره المدة الثانية من حياته ديوان فيه اشعار فلسفية سماه لزوم ما
 لا يلزم . وله شهرة عظيمة ط في بمباي سنة ١٣٠٢ هـ مع شروح لغوية على الهامش
 وفي القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ وفي اصح من طبعة بمباي واكثر استيفاء منها غير
 انها لم تكل

وقال بعضهم ان الفيلسوف ابا العلاء المعري هو احمد بن عبدالله بن سليمان
القضاعي المعري التنوخي من شعراء المسلمين وأدباهم المشهورين ولد سنة ٢٦٢ هـ
سنة ٩٧٤ م كان متضلعا من فنون الادب وله التصانيف المشهورة والرسائل
المأثورة وله من النظم كتاب لزوم مالا يلزم وكتاب سقط الزند وكتاب
الايك والنصون . ومن تصانيفه كتاب اللامع العزيري وهو شرح شعر المتنبي
واختصر ديبان ابي تمام وشرحه . واختصر ديبان العجترى وشرحه . رحل الى
بغداد مرين ولما رجع منها في المرة الثانية ازم منزلة وشرع في التصنيف وكان
يملي على بضع عشرة محبة في فنون من العلوم وسار اليه الطلبة من الآفاق
والعلماء والوزراء واهل الاقدار وسمى نفسه رهن المحسين للزوم منزلة ولذهاب
بصر بالمجدري . ونظم الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة توفي سنة ٤٤٩ هـ
سنة ١٠٥٨ م بالمعرة

ولابي يعقوب يوسف بن طاهر النحوي شرح علوه ساء التنوير على سقط
الزند اللف سنة ٥٤١ هـ ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٦ م باعثناء ابراهيم الدسوقي
وايضاً بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ

وللمعري هذا ايضاً ضوء السقط وهو ملحق بديوان سقط الزند وإنما جعله
منفصلاً عن هذا لانه ضمنه القصائد التي نظمها في وصف الدرع طبع الضوء
هذا في بيروت سنة ١٨٨٤ م باعثناء شاكراً شقير

وله رسائل في آداب اللغة وجد شاهين عطية اللبناني نسخة منها في مكتبة
باريس فاستنسخها ثم شرحها ووقف الشيخ احمد عباس الازهري على تصحيح
طبعا مع الشرح قطعت في بيروت سنة ١٨٩٤ م بنفقة خليل الخوري صاحب
المكتبة الجامعة

(١٩ :) ﴿ الشريف الرضي الحسيني ﴾

المتوفي سنة ٤٠٦ هـ ١٠١٥ م ببغداد . هو ابو الحسن محمد بن الحسين بن
موسى ويرجع نسب الى علي بن ابي طالب طبع ديوانه في بهاي سنة ١٢٠٦ هـ
وفي بيروت في ٢ ج سنة ١٢١٠ هـ في ٩٨٦ ص وفي بغداد ايضاً . هو من

كبار الشعراء ولغته بسيطة تمتاز عن لغة غيره بسهولة العبارة . وكثير من قصائده متعلق بمجاذب تاريخية او هي موجهة الى اشخاص معروفين في التاريخ ولد في بغداد سنة ١٢٥٩هـ انظر تاريخ ابى النداء عن سنة ٤٠٦هـ

(٢٠) : ﴿ الثعالبي ﴾

المتوفى ٤٢٩هـ ١٠٢٨م . والثعالبي هو بائع الفروج جمع اشعاراً كثيرة من نظم شعراء مصر والشرق وجعلها على اربعة اقسام وذكر فيها ايضاً تراجم من آورد من نظمهم فيها وسماها بـتمة الدهر في محاسن اهل مصر . طبعت في ٤ج في دمشق سنة ١٢٠٢هـ

(تنبيه :) (هو غير الثعالبي النيسابوري المتوفى ٤٢٧هـ صاحب كتاب العرائس في قصص الانبياء المطبوع في ٢٥٣ صح في بولاق سنة ١٢٨٦هـ)

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي المولود في نيسابور سنة ٢٥٠هـ ٩٦٢م من اديباء المسلمين كان في وقتو رأس المؤلّنين وامام المصنفين . له التيعة المذكورة لم يضمنها من نظم شعراء المغرب والاندلس بل اقتصر على ايراد شيء من نظم اهل مصر والمشرق وهي اكبر كتبها واحسنها واجمعها وله ايضاً لطائف المعارف طبعت في لايدن سنة ١٨٦٧م باعناؤه علامة

دي بونق بعد ضبطها على نسختين الاولى في لايدن والثانية في جونا وله ايضاً كتاب فنو اللغة وسحر البلاغة وسر العربية طبع في القاهرة في مطبعة المدارس بدون ذكر السنة

ومؤنس الوحيد في المحاضرات جمع فيه اشعار الناس واخبارهم طبع في فينا النمسا سنة ١٨٢٩م مع ترجمة المانية باعناؤه غوستاف فلوجل

وقد طبعت في القسطنطينية في مطبعة الجوائب اربع رسائل من اشهر مؤلفات الثعالبي هذا وهي : (١) منتخبات من كتاب التمثيل والمحاضرة (٢) منتخبات من كتاب المعجم (٣) منتخبات من كتاب سحر البلاغة (٤) منتخبات من كتاب النهاية في الكتابة . وكلها في ٢٠٠ صح

﴿ ٢١ : ﴾ ابن زيدون

هو ابو الوليد احمد بن عبدالله بن احمد بن غالب بن زيدون الشاعر المشهور ولد سنة ٢٩٤ هـ سنة ١٠٠٣ م في قرطبة وتوفي سنة ٤٦٣ هـ سنة ١٠٧٠ م في مدينة اشبيلية ودفن بها . نشأ في قرطبة في نعمة ساجدة وثروة واسعة واشتغل بالفنون وبلغ في صناعة النظم والنثر مبلغاً لم يسبقه غيره اليه وقد سمي بجعزي المغرب لحسن ديباجة لفظه ووضوح معانيه وأكثر في ثمره من استعمال امثال العرب وجل اشعار المتقدمين والمتأخرين حتى قيل ان رسالة ابنه بالمنظوم من المشهور . واتصل بخدمة ابي الحرم بن جهور وابنه ابي الوليد فرفعوا مكانته واستوزراه وسفر بينهما وبين ملوك الاندلس وكان في قرطبة زعيم الفتن القرطبية ونشأ الدولة الجمهورية . ثم انتقل عن قرطبة الى المصنعة عباد صاحب اشبيلية في سنة ٤٤١ هـ ١٠٤٩ م فجملة من خواص مجالسته في خلواته ويركن الى اشاراته وكان معه في صورة وزير واستخلصه استخلاص المصمم لابن ابي دؤاد والتي بين مفاد ملكه وزمانه فلاذ به وبقي ملتصقاً بخلواته حتى ادركه حمامة سنة ٤٦٣ هـ ١٠٧٠ م . وترجمه الشيخ بن خاقان صاحب قلاتد العتيان . وله نفي كثير من الرسائل والنظم وكان ابن زيدون هذا يكلف ولادة بنت المستنفي الاموي وبهم وقد خلع فيها عذاره ونظم فيها القصائد والمقطعات وله مع ولادة هذه المحكمات الهجبية والاخبار الغريبة فكانت الايام تدينه وتبعه وتسره وتسره وكان ابو عامر بن عبدوس يهوى ولادة هذه وينشف بها فأرسل اليها مع امرأة تستبليها اليه فبلغ ذلك ابن زيدون فكتب اليه رسالة المشهورة ليحكم به واجاد فيها ما شاء وكل الرسالة مشحونة بنون الآداب نظماً ونثراً . وقد شرحها بعضهم منهم جمال الدين محمد بن نياة المصري الخوفي سنة ٧٦٨ هـ ١٣٦٦ م في شرح سماء شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون . طبع في بولاق سنة ١٢٧٨ هـ وفي القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ على هامش شرح لامية العهد للطبرائي والشرح هذا هو لصلاح الدين الصفدي الخوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٣ م ومنهم ايضاً صلاح الدين الصفدي المذكور وقد طبعت الرسالة نفسها مع هذين الشرحين في مدينة لايدن سنة ١٨٢٣ م ١٨٤٦ م

وله رسالة وجهها الى ابن جهور طبعت مع ترجمته اي سيوف ابن زيدون
في ٦٨ صج في مدينة كوبنهاغن سنة ١٨٨٩ م باعثناء العلامة بستهورن

﴿ ٢٢ ﴾ : الطغرائي الاصبهاني *

المتوفي سنة ١١٢١ هـ ١٥١٥ م . والطغرائي هو الذي يرسم طرفة الامراء والملوك
التي فيها اساطير على الكتابات الرسمية . هو مؤيد الدين الحسين بن علي
المنشيء المعروف بفخر الكتاب ولد سنة ٤٥٥ هـ ١٠٦١ م كان عزيز الفضل لطيف
الطبع فاق اهل عصره بالنظم والنثر ولي الوزارة مدة في مدينة اربل باذربيجان
ثم دخل في خدمة السلطان السطوحي مسعود بن محمد في مدينة الموصل .
وقتل بسوق في بغداد عند المدرسة النظامية واشتهر بالشعر والكيميا

له ديوان شعر جيد طبع في القسطنطينية في مطبعة الجوائب . ومن محاسن
شعر قصيدته المعروفة بلامية العجم نظمتها سنة ٥٠٥ هـ في بغداد طبعت في
القسطنطينية سنة ١٢٠٠ هـ . وفي اوكنفورد سنة ١٦٦١ م باعثناء ادوارد بوكوك
وفي فرانكفورت سنة ١٧٦٩ م وفي دراستين سنة ١٧٥٦ م باعثناء العلامة رابسكي
ولصلاح الدين الصفدي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م شرح عليها ساه
الفيت المسمي في شرح لامية العجم طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وبهامشو
شرح البصون في شرح رسالة ابن زيدون لجمال الدين محمد بن نباتة المصري
المتوفي سنة ٧٦٨ هـ ١٢٦٦ م

ولمحمد بن عمر الحضري المتوفي سنة ٩٢٠ هـ شرح عليها ساه نصر العظم في شرح
لامية العجم طبع في ٧٦ صج في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ

واللايتان الشهيرتان اللتان احداها لامية العرب للشغري والاخرى لامية
العجم للطغرائي قد طبعتا معاً في كازان روسيا سنة ١٨١٤ م باعثناء العلامة
فرايف



﴿ ٢٣ ﴾ ابن عبدون ﴿

المتوفي ١١٢٦هـ ٥٢٠م . هو ابو محمد عبد المجيد بن عبدون القهربي
 الكاتب وزير بني الافطس النجيبية من ملوك الطوائف بالاندلس كان كاتباً
 مجيداً بليغاً له مشاركة في الادب والعلم مع وقوف على الاثر ومعاني الحديث
 استوزره المتوكل ابو محمد عمر بن الافطس . وشهد ابن عبدون هذا نكبة
 المتوكل المذكور سنة ٤٨٧هـ ١٠٩٤م فرثاه بقصيدته الرائية الشهيرة التي مطلعها
 الدهر يفجع بعد العين بالآثر فما البكاء على الاشباح والصور
 أنفك أنفك لا آكوك معذرة عن نومة بين ناب الليث والظفر
 وشرحها عبد الملك بن بدرون من أدياء الصف الثاني من القرن
 السادس هـ شرحاً تاريخياً طبع شرحه مع فهرست اسماء العلم في لابن سنة
 ١٨٤٨م ومع شروح باللغة الفرنسية وايضاً في لايبك . (انظر فوات
 الوفيات)

﴿ ٢٤ ﴾ ابن خفاجه الاندلسي البلنسي ﴿

المتوفي في بلنسية سنة ٥٢٨هـ . هو ابو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن
 عبد الله . طبع ديوانه مرتباً على حروف المعجم في مصر سنة ١٢٨٦هـ

﴿ ٢٥ ﴾ احمد بن ابي القاسم الاندلسي ﴿

﴿ المعروف بالخلاف ﴾

طبع ديوانه في بيروت سنة ١٨٧٣م وايضاً في دمشق سنة ١٢٦١هـ



﴿ ٢٦ ﴾ ابن الهبارية البغدادي ﴿

المتوفي بكرمان فارس سنة ٥٠٤هـ ١١٠٩م . له « الصادح والباغم » طبع في القاهرة سنة ١٢٩٤هـ وفي بيروت سنة ١٨٨٦م . وهو أراجيز عدد أباها ألف بيت وبشابه في أسلوبه كتاب كلية ودمنة الذي عرّبه عبد الله المقفع من الفارسية . نظم ابن الهبارية الصادح والباغم لسيف الدولة صدقة بن ديس ومك في نظمو عشر سنين وفيه باب الناسك والفاتك ومناظرتها ثم باب البيان ومناخلة المحبوس ثم باب الأدب . وكان شاعراً كثير الهجو وله ديوان لم يطبع . هو أبو يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة

﴿ ٢٧ ﴾ الإيوردي الأموي ﴿

المتوفي باصهان سنة ٥٥٧هـ أوسنة ٥٠٧هـ له المقطعات طبعت على الحجر بمصر سنة ١٢٧٧هـ يرجع نسبة إلى بني أمية . ولد بجوار إيورد في خراسان اشتهر بالشعر وعلم الانساب ومات مغموراً في اصهان

﴿ ٢٨ ﴾ ابن مطروح المصري ﴿

المتوفي بمصر سنة ٦٥٩هـ ١٢٦٢م هو أبو الحسن يحيى بن مطروح الملقب جمال الدين من شعراء المسلمين ولد في أسوط بالصعيد سنة ٥٩٢هـ ١١٩٧م وكان نائباً في دمشق الشام بهيئة وزير عليها في أيام الملك الصالح الذي هو السابع من الدولة الأيوبية . ثم دخل ابن مطروح مصر وأقام فيها في داره إلى وفاته سنة ٦٥٩هـ ١٢٦٢م

طبع ديوانه في التسطنطينية ١٢٩٨هـ وهو من أحسن الدولوين وشداولة الناس . وفي هذه الطبعة أيضاً ديوان أبي الفضل العباس الاحتف وهو أيضاً من تيس النظم . اطلة في اطال هذه الفترة

﴿ ٢٩ ﴾ الفتح ابن خاقان الاندلسي ﴿

ولد في اسبانيا اواخر القرن الخامس هـ وقيل سنة ٥٥٣٥ هـ في فندق براكش
اطلبة في فقرة السير والوفيات على ص ١٠٥ لة قلائد العقيان ومحاسن الاعيان
طبعت في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي باريس سنة ١٨٦٠ م جمع فيها دراري
اللغة العربية من نظم ونثر وذكر فيها سير مؤلفها ومناسبات نظمها وتأليفها
فأتى بجمع حوى نخب اللغة العربية لغاية عصره ووجهها الى أبي اسحق ابراهيم
ابن يوسف اخي الامير علي بن يوسف بن تاشفين وفي على اربعة اقسام
(١) الامراء (٢) الوزراء (٣) القضاة والعلماء (٤) النجباء والادباء والشعراء
وفائدته اللغوية أكثر من فائدته التاريخية

﴿ ٣٠ ﴾ حسام الدين عيسى بن منجار ﴿

﴿ ابن بهرام الاوريلي ﴿

المعروف بالحاجري المتوفي سنة ٦٢٢ هـ ١٢٣٤ م . طبع ديوانه بالقاهرة في
٧٢ ص سنة ١٣٠٥ هـ

﴿ ٣١ ﴾ ابن التيه ﴿

المتوفي سنة ٦١٩ هـ . سكن في نصيبين الشرق على نهر الهرماس في الجزيرة
وتوفي بها . طبع ديوانه بالقاهرة في ٩٦ ص سنة ١٢١٤ هـ مع شروح لحل الفاظ
اللغوية باعثناء عبد الله باشا فكري المتوفي بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ وأكثر شعره
مدح بني أيوب والملك الاشرف موسى

(٣٢ :) ﴿ ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشيلي ﴾

المتوفي ١٢٥١ هـ ١٦٤٩ م وبعد شعر من أعلى طبقة . انظر فوات الوفيات
جزء ١ ص ٢٤ طبع ديوانه على الحجر في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ عن نسخة جمعها
حسن العطار ومع شروح لغوية على الماش وضعا حسن العطار هذا المتوفي
١٢٥٠ هـ . وطبع ايضا في بيروت

(٣٣ :) ﴿ الشاب الطريف ﴾

المتوفي بدمشق ٦٨٨ هـ ١٢٨٦ م هو شمس الدين محمد بن عفيف الدين
البلساني . طبع ديوانه في بيروت ١٨٨٥ م وأكثره غزل وترغبة الناس لان
عباراته بسيطة منهومة

(تنبيه :) أما الشعراء الذين نبهنا بعد هؤلاء فاعطيهم في الباب
الثالث الذي سيأتي



﴿ شعر الصوفية ﴾

(١) : ﴿ العارف بالله عبد الرحيم بن احمد البرعي اليمني ﴾

نبح في القرن الخامس • طبع ديوانه في مصر مراراً ومنها سنة ١٢٠٢ هـ
وفيه القصائد الرباعيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات

(٢) : ﴿ عمر بن القارض ﴾

هو عمر بن ابي الحسن الحموي الاصل المعروف بابن القارض ولد بالقاهرة
عام ٥٧٦ هـ ١١٨١ م وتوفي فيها سنة ٦٣٢ هـ ١٢٤٥ م ودفن بسبخ المظلم بين مقام
الامام الشافعي والجبل وترور الناس مقامه الى هذا اليوم
طبع ديوانه المشهور مراراً منها في بولاق في ٢ ج سنة ١٢١٠ هـ مع شرحين
عليه الاول شرح لغوي للبوريني والآخر شرح صوفي لعبد الغني التالبي
المتوفي سنة ١١٤٣ هـ وطبع ايضاً في باريس سنة ١٨٥٥ مع الشرحين المذكورين
وايضاً في بيروت سنة ١٨٦٠ م وعام ١٨٧٤ م و ١٨٨٧ م في ١٧٧ ص

(٣) : ﴿ محيي الدين بن العربي ﴾

المتوفي سنة ٦٤٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق • اطلب سيرته في فقرة الدين وفقره
الفلسفة • طبع ديوانه في بولاق سنة ١٢٧١ هـ



﴿ البوصيري ﴾ (٤٠)

المتوفي ١٢٧١ هـ ١٢٦٦ م وقيل بل ١٢٦٥ هـ ١٢٦٠ م هو ابو عبد الله محمد ابن زيد البوصيري المصري الملقب شرف الدين
له القصيدة المعجزة الكوكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة
طبعت في فيينا ناصحة النعاس سنة ١٨٦٠ م مع ترجمة المانية صحيفة نديسة
باعثناء العلامة رانس وايضا في كلكتة سنة ١٨٢٥ م مع ترجمة فارسية . وفي
كازان روسيا ١٨٤٩ م مع ترجمة ثابرية وفي بولاق سنة ١٢٥٦ هـ مع شرح
عليها . وفي القسطنطينية سنة ١٢٥١ هـ مع شرح عليها وايضا في بباي ١٨٦٢ م
مع ترجمة انكليزية وشروح انكليزية باعثناء الشيخ فيض الله واي . وللشيخ خالد
الازهري شرح عليها ولايراهم الباجوري حاشية عليها طبعا معا في القاهرة سنة
١٢٠٢ هـ ولهم ابن أحمد الخاربوطي شرح عليها وضعة سنة ١٢٤١ هـ وسماه
عصبة الشبهة في شرح قصيدة البردة طبعت في القسطنطينية ١٢٨٩ هـ

وللبوصيري هذا ايضا الهزبة شرحها محمد بن أحمد بيتش وفرغ من
وضع شرحه سنة ١٢٠٠ هـ وسماه لواع انوار الكوكب الدرري في شرح هزبة
البوصيري طبعت في بولاق ١٢٩٦ هـ على هامش كتاب الفوائد الجلية البهية
على الشائل المحمدية وهو شرح شمائل الترمذي وضعة محمد بن قاسم جاسوس
الذي نبغ ١١٤٢ هـ ١٢٢٩ م . ولاحمد بن حجر الهيثمي (بالتاء المثناة) المتوفي
٩٧٤ هـ شرح على هزبة البوصيري سماه المص المملكية في شرح الهزبة
طبعت في بولاق ١٢٩٢ هـ وبهاشها حاشية على هذا الشرح وفي لهد بن سالم
الحفني المتوفي ١١٨١ هـ ساهها أنس نفائس الدرر

وللبوصيري هذا ايضا القصيدة المضربة طبعت مع البردة في ١٦ ص في
بولاق سنة ١٢٠٥ هـ



﴿ ٥٥ ﴾ عثر الدين المقلبي

المتوفي سنة ١٢٧٨ هـ ١٢٧٦ م طائر شعري حكم ونصائح بصيغة نادر الطيور
والزهور . له كتاب كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار طبع في باريس
سنة ١٨٢١ م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعثناء العلامة تاسي . وايضاً في
مصر على الحجر طبعا متفناً في ٤٩ صحح سنة ١٢٧٥ هـ بتقفة ولي حلي بك بن علي
آغا الخزينة دار بخط محمود حسن الشهدي وطبع بمصر ايضاً سنة ١٣٠٧

﴿ ٥٦ ﴾ عبد الغني النابلسي الحنفي

﴿ النقشبندي القادري ﴾

المتوفي ١١٤٣ هـ له ديوان الحقائق ومجموع الرقائق في صريح الواجد
الالهية والتجليات الربانية والفتوحات الاقدسية (وهو الباب الاول فقط من
ديوانه الكبير المعنى ديوان الدواوين وريحان الرياحين) ط ديوان الحقائق
هنا في بولاق ١٢٧٠ هـ وايضاً في القاهرة ١٣٠٦ هـ
وله « علم الملاحة في علم الفلاحة » اطلبه بين كتب الطب والطبيعة



❁ المقامات ❁

من تنابيع الشعر المقامات ولو أنها ليست نظماً موزوناً وأشهر أصحاب المقامات
التي طبعت بحروف المطبعة سنة وم

❁ (١) ❁ بديع الزمان الهمذاني ❁

الموتى ٢٩٣ هـ ١٠٠٢ م ط مقاماته في القسطنطينية في مطبعة المجنائب
١٢٩٨ هـ وفي آخرها ترجمة حاله مأخوذة عن نتيجة الدهر للثعالبي . وفي
بيروت ١٨٨٩ م مشروحة بقلم محمد عبد المصري من أهل القرن الرابع
عشر هـ

هو أبو الفضل أحمد بن حسين الهمذاني المنعوت أيضاً ببديع الزمان
الشاعر الأديب المشهور بمقاماته التي نسج الحريري مقاماته على منوالها . ولد
الهمذاني هذا ٢٥٣ هـ ٩٦٤ م في همدان لم يلف نظمي في سرعة الخاطر وذكاء
الفرجة وكلامه كله عنو الساعة وفيض اليد ومسارقة القلم وبجارية الخاطر .
فارق همدان سنة ثمانين وثلاثمائة وولي نيسابور سنة ٢٨٢ هـ وأبلى أربعاً
مقامه لتحلها أبا النخ الاسكندري في الكندية وغيرها . ثم ألقى عصاه في مدينة
هرات في غربي أفغانستان فعاش فيها عيشة راضية . وحين بلغ أشده وأربى على
أربعين سنة ناداه الله فلباه وفارق دنياه سنة ٢٩٢ هـ ١٠٠٢ م (عن نتيجة
الدهر في محاسن أهل العصر للثعالبي)

وله أيضاً رسائل في البديع انشأها حال جداً لا يكاد يفهم بدون شرح
ط في القسطنطينية بطبعة المجنائب وفي آخرها ترجمة حال المؤلف . وإيضاً
في بولاق سنة ١٢٩١ هـ وفي مصر ١٢٠٤ هـ وبهامشها في هاتين الطبعتين خزنة
الأدب وغاية الأرب في البلاغة لابن حجة المحبوي المولود بمجاء ٧٧٧ هـ المتوفي

١٨٢٧ هـ المائة بتقدم أي بكر نقي الدين بن علي المعروف بابن حجة وبلها
شرح البيديعية في مدح الامين للصالحه عائشة الباعونية التي توفيت ٩٢٢ هـ
أما هذان الكتابان أي رسائل المهداني وخزاة الادب لابن حجة الحموي
فهما معاً أعظم كتاب في علم البديع طارقي ما وجد باللغة العربية في البديع
والבלغة

﴿ الحريري ﴾ (٢٠)

المتوفي بالبصرة سنة ١١٢٩ هـ ١٥١٥ م ط مقاماته مراراً . واحسن طبعة
هي التي اعنت بها العلامة دي ساسي الفرنسي في ج ٢ في باريس ١٨٢٢ م
مع شروح متقبعة مستوفية . ولما حصل في هذه الطبعة بعض الخطا من المطبعة طبعت
ثانية بكل ضبط وصحة مع شروح تاريخية ولغوية في باريس سنة ١٨٤٩ م باعتناء
العلامة دارنبورغ . وايضاً في ج ٢ في كلكتة من سنة ١٨٠٩ - ١٨١٢ م . وفي
لايسك ١٨٢٦ م . وفي بولاق سنة ١٢٨٨ هـ مع شرح عليها . وطبعت في بيروت مراراً
ولاحد الشريشي المتوفي ١٢٢٩ هـ ١٦١٩ م شرح على مقامات الحريري طبع
في ج ٢ في بولاق مراراً وعلى الهامش المقامات نفسها

هو ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الحرامي
صاحب المقامات التي نجحها على منزل مقامات المهداني . ولد الحريري هنا
سنة ٤٤٦ هـ ١٠٥٠ م وتوفي بالبصرة ١١٢٩ هـ ١٥١٥ م . كان احداً ثمة عصره ورزق
المحظوة الثامة في عمل المقامات التي اشتملت على كثير من كلام العرب من لغائهم
وامثالها ورموز كلامها واسرار . وكان الذي أمرُ بتصنيفها انوشروان بن خالد
بن محمد وزير السلطان محمود العلجوقي . وله ايضاً غيرها تأليف حسان منها :
درّة النواص في اروام الخواص وهي في تصحيح فساد اللغة العربية طبعت
في القسطنطينية بالحروف المطبعية . وفي مصر على البلاطة سنة ١٢٧٣ هـ
وله ايضاً ملحّة الاعراب المنظومة في النحو طبعت على الحجر مراراً . وله ايضاً
شرحها . وله ايضاً ديوان رسائل وشعر كثير غير ما في المقامات

﴿ ٣ : ﴾ ابو عبود ﴿

نبح ٥٥٢٢ هـ ١١٢٨ لة مقامات الهندية طبعت على شجر في دلهي الهند
سنة ١٢٦٤ هـ

﴿ ٤ : ﴾ الزمخشري ﴿

المتوفي ٥٥٢٨ هـ ١١٤٤ م هو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر . اطلبة في
فترات التفسير والنحو واللغة
لة خمسون مقامة وعظيمة . عني بجمعها وجميع شرحها عن أصح النسخ المخططة
القديمة الشيخ محمد الفاروقي وطبعها مع الشرح في مصر سنة ١٢١٢ هـ

﴿ ٥ : ﴾ السيوطي المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م ﴿

لة مقامات ادبية وطبية طبعت مع مختصر ترجمة حالو في القسطنطينية في
مطبعة المجازب سنة ١٢٦٨ هـ

﴿ ٦ : ﴾ ناصيف بن عبد الله اليازجي الكفرشيمي اللبناني ﴿

المتوفي بيروت سنة ١٢٨٧ هـ ١٨٧٠ م تزيل بيروت ومن اساتذة كرنيليوس
فنديك في علوم اللغة العربية . لة ستون مقامة على طرز مقامات الحريري
سماها جميع البحر بن طبعت في بيروت مرتين سنة ١٨٥٦ و ١٨٧٢ م

الحكم والنصائح

على المنهاج الفارسي واليوناني

مع ان الحكم والنصائح على الاسلوب الفارسي واليوناني ليست نظماً موزوناً إلا
انما قد تبعناها لفرق الشعر لانها شبيهة بمعنى وجوهرًا ولو افرقت عن صيغة
وسبكاً . ونعني بالمنهاج الفارسي ان للكلام معنيين احدهما حسي ظاهري والآخر
عقلي باطني

(١) : عبد الله بن المقفع

المتوفي نحو ١٥٨ هـ ٧٧٤ م هو من النقلة المشهورين الباردين في
فقرق الفلسفة والطب . له كتاب كلیلة ودمنة وهو مؤلف اصله موضوع باللغة
الهندية وادعى فيها بنج أنترا اي الكتاب الخفى كان قد نقله من الهندية الى
اللغة البهلوية (وهي فرع من فروع الفارسية) أحد أدباء الفرس ومنها عربية ابن
المقفع . ويعرف ايضاً بقصص بدباي وباسم هابون نامه . طبع تعريب ابن
المقفع اي كلیلة ودمنة في باريس سنة ١٨٢٦ م باعثناء العلامة دي سامي مع
معلقة لبيد بن ربيعة المضمرة . وطبعت ايضاً كلیلة ودمنة في بولاق مراراً . وفي
بيروت سنة ١٨٨٨ م باعثناء خليل بن ناصيف اليازجي . وفي دلهة على الحجر
سنة ١٨٥٠ م . وفي الموصل سنة ١٨٧٧ م . وفي كازان روسيا في ١٦٨ صح
سنة ١٨٨٩ م .

ولابن المقفع ايضاً الدرّة البتية طبعت في ٤٩ صح في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ
وهي حكم وامثال



﴿ ٢ : ﴾ رسائل اخوان الصفا البصريين ﴿

اطلبها بالتفصيل في فقرة الفلسفة فاننا اوردنا هناك الطبقات المتعددة .
وانا ذكرناها في هذا المقام لكي تنبه القاري الى الرسالة الحادية والعشرين من
المجموعة كلها او الثامنة من القسم الثاني من الطييعيات المعروفة برسالة المحيوانات
طبعت على حدة في المانيا باعثناء العلامة ديتريشي في ١٤٦١ صح في لايبسك
سنة ١٨٨١ م وهي تحتوي على ضروب من المرافعة والمدافعة والمنازعة بين الانسان
والمحيوان امام ملك الجن اي ان جميع المحيوانات اتحدت كلمتها على شكوى
الانسان ومطالبته بالرفق بها والعدل عن ظلمها الى العدل فيها الى آخر الكلام

﴿ ٣ : ﴾ ابن الهبارية البغدادي ﴿

المجوفي بكرمان فارس سنة ١١٠٩٥٠٠ م له « الصادح والباغم » طبع في
القاهرة سنة ١٢٩٤ هـ وفي بيروت ١٨٨٦ م . وهو اراجيز عدد اياتها الفا بيت
ويشابه في اسلوبه قصة كلية وحمنة نظمة ابن الهبارية لسيف الدولة صدقة بن
ديس ومكت في نظمه عشر سنين . وفيه باب الناسك والفاتك ومناظرتهما ثم باب
البيان ومفاخره المحيوان ثم باب الادب

﴿ ٤ : ﴾ احمد بن طغريك ﴿

له « النطق المفهوم من اهل الصمت المعلوم » طبع بالقاهرة ١٢٨١ هـ وهو
مواظ وحكم ونصائح على السنة المحيوانات والمجادات . اوله الحمد لله الذي انطق
المجادات لسيد المخلوقات . اورد فيه عجائب نطقها معجز لانبيائه وكرامة لاوليائه
ورتبة على سنة اقسام تشتمل على عدة ابواب

﴿ ٥ : ﴾ عز الدين بن عبد السلام المقدسي ﴿

اطلبه على صح ٢٨١

(٦) ابن عرب شاه

هو احمد بن محمد من مشاهير كتاب ابناء العرب ولد سنة ٧٩١ هـ ١٤٨٨ م في دمشق الشام . ولما غزا تيمور لنج الخروب مر الشام سبي ابن عرب شاه هو وجميع عشيرته وأخذوا الى سمرقند وعذب هناك في العلوم وأنقن معرفة اللغتين الفارسية والتركية وساج سياحات بعيدة حتى وصل الى بطائح الموغل ودخل مدينة استراخان على بحر قزوين ومنها نخل شبه جزيرة القرم وجاء الى ادرته حيث استقدمه السلطان العثماني محمد بن عثمان في ترجمة الكتب لاجل ابنه السلطان مراد من اللغة العربية الى اللغتين الفارسية والتركية . وعاد بعد مدة ابن عرب شاه الى محل ولادته دمشق وتوفي فيها سنة ٨٥٤ هـ ١٤٥٠ م

واشهر تصانيفه تاريخ سيرة تيمور لنج ونوائيه شاه عجائب المقدور في اخبار تيمور طبع في لايدن سنة ١٦٢٦ م باعناؤه العلامة غوليوس في ٤٤٨ صح وطبع ايضا في كلكتا ١٨١٢ م وثانية ١٨١٨ م . وفي القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ في ٢٤٣ صح وله ايضا كتاب كله مسجع في تربية الملوك والامراء شاه فاكهة الخلفاء ومفاخرة الظرفاء وهو في الحكم والآداب وانواع السياسات رتبة على عشرة ابواب وهو على اسلوب كلية ودمنة طبع في آج في مدينه بون من سنة ١٨٢٢ - ١٨٥٢ م مع ترجمة لائنية وشروح وفهرست باعناؤه العلامة فرايباخ . وايضا في بولاق ١٢٣٦ هـ وايضا في القاهرة ١٢٠٢ هـ و ١٢٠٠ هـ وبهامشها كلية ودمنة

امثال لقمان الحكيم

نسبتا اليه من الامور المشكوك في صحتها كل الفك من قبل اهل الانتقاد التاريخي . والارجح انها تأليف راهب نصراني نبغ في القرن الحادي عشر او الثاني عشر بعد الميلاد . نفع فيها منهاج ايسرفس اليوناني في امثاله المشهورة عن الحيوانات والطيور . طبعت امثال لقمان مرارا منها في لايدن سنة ١٦١٥ م وفي طبع سنة ١٦٢٦ م وفي مصر سنة ١٧٩٩ م . وفي باريس ١٨١٩ م . وفي بون سنة ١٨٢٤ م . وفي هلي ١٨٣٠ و ١٨٣٩ م . وفي كوبنهاغن ١٨٤١ م . وفي

دراسدن ولايبسك ١٨٢١ و ١٨٢٩ م . وفي الجزائر ١٨٣٥ م . وفي برلين ولوندره ١٨٥٠ م . وفي باريس ١٨٤٦ م . وفيها ايضاً سنة ١٨٨٢ م مع ترجمتين فرنساويين احدهما ترجمة حرفية والاخرى ترجمة معنوية . وفي باريس سنة ١٨٨٨ م مع قاموس لفردات الهازدة فيها في ٦٢ صح

﴿ القصص العربية ﴾

ليست القصص والحكايات نوعاً من الشعر من حيث النظم الموزون والقافية اي بالنظر الى صيغة وضعها وقالب سبكها لكنها ضرب من الشعر من حيث فكاهتها وتأثيرها على المخاطط فان بين الشعر المنظوم والقصة المسبوكة بالكلام النثري صنة داخلية مشتركة وهي التصور البليغ في الكلام البليغ . فلذلك قد تبعنا القصص بنقرة كتب النظم

ومن القصص العربية ما يتعلق بروايات وحوادث سبقت عهد الاسلام أي تناقلتها الافواه عن زمن الجاهلية ومنها قصص تألفت بعد ظهور الاسلام وتروي حوادث حصلت أثناء الدور الاسلامي

أما اشهر القصص العربية لزمن الجاهلية فهي

(١ :) ﴿ قصة سيف بن ذي يزن ﴾

آخر الملوك من دولة التباينة في اليمن وهي روايات مطولة عن افعال البطل المذكور حوت شيئاً كثيراً من وصف العوائد والشعائر التي كانت عند العرب في الجاهلية طبعت في ١٧ جزءاً صغيراً في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . وايضاً في عدة اجزاء في القاهرة سنة ١٣١٠ هـ (وهي روية اي المعالي)

(٢) ﴿ سيرة عنترة بن شداد بن معاوية العسبي ﴾

من قبيلة عيس المدنانية (أي من عرب الشمال) نبع عنترة قبل الدعوة الإسلامية بأربعين سنة وكانت أمه جارية سوداء اسمها زينة (اطلب ديوان أشعاره على ص ٢٧ و ٢٨) توفي نحو سنة ٦٠٠ م أي قبل الهجرة بأثنتين وعشرين سنة . أما سيرته وما جرى له بسبب محبته وعلة وما ظهر من صداقة خادمه شيبوب له فقد جمعها الأصمعي الشهير (المعاصر للمأمون) الذي سبق ذكره بين شعراء الزمن العباسي طبعت مراراً منها في بيروت في ١٠ ج سنة ١٢٨٢ هـ و أحسن طبعة هي التي اعنتى بها محمد شاهين بالقاهرة في ٢٢ ج سنة ١٢٨٦ هـ وطبعت أيضاً في باريس ١٨٧٨ م مع ترجمة فرنسوية باعتماد العلامة مازسل ديفيك وقد ترجمها الى الانكليزية العلامة الانكليزي هاملتون وطبعت ترجمته في ٤ ج في لوندرة سنة ١٨٢٠ م والعلامة هاملتون هذا من الذي ترجم كتاب الهداية في فروع الفقه الحنفي الى الانكليزية ترجمة نفيسة للغاية طبعت في لوندرة سنة ١٧٩١ م

(٣) ﴿ قصة بني هلال ﴾

طبعت في بيروت من سنة ١٨٨٠ — ١٨٨٢ م وفي مصر سنة ١٢٦٨ هـ تحت اسم « الزيادة البهية وما جرى للامير أي زيد والعرب الملالية » وايضاً على البلاطة في القاهرة تحت عنوان « السبع نخوت وسلطنة دياب وأبي زيد وتملك الاربعة عشر قلعة من بعد قتل الزناتي خليفة وهي أحسن سيرة لبني هلال » ١ هـ العنوان . ومن القصص من أحسن المصنفات لوقوف القاري على لغة العامة . وفيها جملة قصص تحت عنوانات مختلفة منها قصة الانفاظ الحسن فبا جرى لاني زيد الملالي مع مشرف العريان تأليف نجد بن هشام طبعت على البلاطة في القاهرة ١٢٦٦ هـ . ومنها ايضاً اندرة المنيفة في حرب دياب وقتل الزناتي خليفة وحين دياب بالتمام والكمال ط بالقاهرة ١٢٦٨ هـ في ٢٢٢ ص

(٤) ﴿ ديوان الصلدي ﴾

ملك الأعجام وحربه مع الملك ضرغام ملك العراق ومجيء بني هلال
لاخذ النارط على البلاطة في القاهرة وهو نظم لكننا أوردناه في هذا المقام
لأنه من الخرافات

(٥) ﴿ قصة الزير سالم ﴾

ط في القاهرة سنة ١٢٨٨ هـ في ١١٩ ص وط قصة الزير في بيروت
سنة ١٨٦٦ م

(٦) ﴿ قصة بدر النعام ابنة الملك صادر ﴾

﴿ مع محبوبها جبر المزيدي ﴾

ط في الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ في ٦٤ ص

(٧) ﴿ سيرة فيروز شاه بن الملك ضاراب ﴾

﴿ مع محبوبته عين الحياه بنت الشاه سرور ﴾

ط في ٩١ ص في بيروت سنة ١٨٧٠ م

(٨) ﴿ فتوح اليمن ﴾

ويعرف بحكاية رأس الغول وما جرى له من الكلام . ينسب الى أبي
الحسن محمد البكري الصديقي المصري المتوفي ٩٥٠ هـ ط في مصر ١٢٠٢ هـ في
١٧٢ ص وايضاً ١٢٠٥ هـ و ١٢٩٩ هـ في ١٥٦ ص . وللبكري هذا الدرّة المكحلة في

فتح مكة المجلة المكرمة وهي من القصص أيضاً ط في مصر ١٢٨٢ هـ (يرجع
نسبة الى أبي بكر الصديق)

أما القصص المتعلقة بمجداث جرت بعد ظهور الاسلام فهي عديدة منها

﴿ ٩ : ﴾ الف ليلة وليلة ﴿

قد عجز الباحثون عن معرفة مؤلفها او جامعها . ولامل الفقير
التاريخي والفنوي بحث طويل في مصدرها بعوزه الاستاد والانيات بالدليل
ط في ٤ ج في القاهرة ١٢٩٧ هـ وايضاً في ٤ ج في بيروت ١٨٨٢ م بعد حذف
جميع العبارات المستفجة فليق وضعها بين أيادي بنات العفة . وفي كلكتة سنة
١٨٢٩ م وفي برسلو المانيا في ١٢ ج من سنة ١٨٢٥ - ١٨٤٢ م وايضاً في
٥ ج في بيروت ١٨٩٠ م باعتناء الاديب الصالحاني مع فائحة طلبة مستوفية

﴿ ١٠ : ﴾ كتاب الأذكياء ﴿

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م ببغداد رثية على
٢٣ باباً ط في مصر ١٢٠٤ هـ وايضاً فيها ١٢٠٦ هـ فيه قصص تاريخية قديمة
المهد ونوادير فكاهية من ألد ما يرام . وهو من كتب الادب

﴿ ١١ : ﴾ اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس ﴿

لهمد دياب الايلدي من أقلم المنية الحصرية (المانيا) فرغ من جمعو ١١٠٠ هـ
ط في مصر مراراً منها ١٢٧٩ هـ و ١٢٨٠ هـ و ١٣٠٠ هـ و ١٣٠٧ هـ و ١٣١٠ هـ
وأكثره مقتبسات من كتب اخرى ما وقع في زمن الخلفاء المتقدمين من بني امية
والخلفاء العباسيين مبتدءاً فيه بأمير المؤمنين عمر بن الخطاب غيران في آخره عنه
اشعار منتقبة يصعب على القاري العثور عليها في غير هذه النسخة وهذه الطبقات

(١٢) : حكاية رأس الغول وما جرى له من الكلام

ونعرف باسم فتوح الين وتنسب لابي الحسن البكري ط في مصر في ١٢٧ ص سنة ١٢٠٢ هـ وايضاً سنة ١٢٠٥ هـ وسنة ١٢١٦ هـ في ١٥٦ ص (راجع صفحة ٢٩٠)

(١٣) : قصة المقدم علي الزريق

الذي تردّ بالنطارة والعاقة على جميع من تقدم وسبق . طبعت على البلاطة في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ وفي صدرها صورة علي الزريق . وهذه القصة مسبوكة بكلام العامة وتنسب الى علي الزريق بن حسن رأس الغول اثبتها المحافظ احمد ابن عبد الله المصري طبعت في بيروت من سنة ١٨٨٤ الى ١٨٨٦ م في سبعة عشر جزءاً وعدد صفحاتها كلها ٧٨٨ صفحة وهاك بيان الاجزاء

- (١) قصة حسن رأس الغول وظهور الزريق وملاعيبه مع الشيخ
- (٢) ملاعيبه مع صلاح الدين الكلي
- (٣) ملاعيبه مع قيس الوزير والخزندار وعزيز مصر
- (٤) ذهاب الزريق الى المدينة المرصودة وانباته بصندوق التواجي
- (٥) ما جرى له مع احمد بن الريات وپراهيم الاناسي
- (٦) ظهور دليلة المختالة وحضورها الى مصر ولعبها مع الزريق
- (٧) حضور الزريق الى بغداد ولعبه مع دليلة المختالة
- (٨) ما جرى له مع زريق السالك ودليلة
- (٩) ما جرى له في بلاد العمم واخذه المقام من دليلة
- (١٠) زولج علي الزريق بزيئب ابنة دليلة
- (١١) ما جرى لعلي البسلي واخضاره كوكب الدر
- (١٢) ما جرى للزريق من علاء الدين ثناء في قلعة كالحصار
- (١٣) ما جرى لعلي المناشفي مع عمر الخطاف وجلبه رأس سبع الجن
- (١٤) قبض دليلة علي علي الزريق في مدينة اصفهان العم

- (١٥) قبض دليلة على علي الزينق عند مريانا الساحرة
(١٦) شتى دليلة وظهور ابن المقدم علي الزينق اسد القاب
(١٧) موت المقدم علي الزينق والحليلة هرون الرشيد وقصة كيد النساء
يفلب كيد الرجال

(١٤) ﴿ قصة فتوح البنساج ﴾

وما فيها من العجائب والقرائب وما وقع للصحابه فيها . وفي لعبد المجر .
طبع في القاهرة في ١٢١ ص سنة ١٢٦٠ هـ وايضاً في ١٠٥ ص سنة ١٤٠٥ هـ
وهي حكاية فتح المسلمين ارض النجوم مع صعيد مصر ويسبق ذلك ملخص تاريخ
النجوم قبل الاسلام . ومع ما فيها من الملد اللطيف فهي مملوءة بالمخراقات
المختلفة . وتنسب للواقدي كما ينسب له ايضاً فتوح الشام . (انظر الواقدي
بين المؤرخين)

(١٥) ﴿ سيرة السلطان يبرس وحروبه ﴾

طبع في القاهرة وهو يبرس البندقاري من دولة المالك البحرية والرابع
بعد الملكة شجرة الدر تولى من سنة ٦٥٨ الى ٦٧٦ هـ من سنة ١٢٦٠ الى ١٢٧٧ م
والحروب في على الصليبيين وعلى القبائل النصارية التي رحت في القرن الثالث
عشر للميلاد ومهدت مصر
وقصة الظاهر يبرس في ديوان خدمة الاوسطى عثمان عند الامير يبرس
واجتماعه بالسلطان طبع في ١١١ ص في مصر سنة ١٢٨١ هـ

(١٦) ﴿ قصة العشرة وزراء ﴾

وما جرى لم مع ابن الملك آزاد بجت ويلها ثلاث عشرة حكاية اخرى
طبع في غوتغن سنة ١٨٠٧ م

❖ (١٧) ❖ عجائب الآثار وغرائب النوادر ❖

لاحد بن حمدان الكاخي طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥٦ هـ



❖ (١٨) ❖ قصيدة ابي شادوف ❖

ولغتها دارجة غير فصحية طبع في بولاق سنة ١٨٥٧ م - وليوسف الشريفي الذي نبغ في آخر القرن الحادي عشر هـ شرح مطوّل عليها سماه هزّ القوف في شرح قصيدة ابي شادوف كثيراً ما يشرّد في شرحه هنا عن الموضوع بالاستطراد طبع في القاهرة سنة ١٢٧٤ هـ - وايضاً في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ في ٢١٦ صح فيه مناهات ومسامرات وخرافات



❖ (١٩) ❖ نبذ وشذرات عريية ❖

طبع في لايدن ولوندريه وادنبرغ سنة ١٨٥٩ م باعثناء العلامة ولم رايت الانجليزي اقتطعها من نسخ خطية موجودة في مكتبة المدرسة الجامعة في لايدن



❖ (٢٠) ❖ عشيرة الزبير وموت مصعب بن الزبير ❖

وهي قصة مقتبسة من موفقيات ابي عبد الله الزبير بن ابي بكر بكار القرشي المتوفي سنة ٢٥٦ هـ طبع في غوتغن سنة ١٨٧٨ م في ١١٢ صح مع ترجمة المائنة باعثناء العلامة وستنفلد عن النسخة الخطية الناقصة الموجودة في مكتبة غوتغن . وهي قصة في شهامة الابطال اما الموفقيات المذكورة فهي روايات تاريخية في تسعة عشر جزءاً (في ٥ مجلدات) بصنة كتاب ادب ومطالعة جمعها بكار المذكور لاجل الامير الموفق ابن الخليفة المتوكل ولذلك سماها بالموفقيات



(٢١:) ﴿ قصة باسم الحداد مع هرون الرشيد ﴾
وهي باللغة الدارجة على السنة العامة من اهل مصر وترى النام طبعت في
مدينة لايدن سنة ١٨٨٨ م مع ترجمة فرنساوية وقاموس لفردانها

(٢٢:) ﴿ قصص وحكايات شامية ﴾

جمعها وشرحها العلامة لاند (لعل الصواب الكونت لاندبرغ) طبعت
في ٤ ج في لايدن بمطبعة بريل من سنة ١٨٦٢ — ١٨٧٥

(٢٣:) ﴿ قصة عجيب وغريب ﴾

وما جرى لما طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ وايضا سنة ١٣٠٢ هـ
في ٨٨ ص

(٢٤:) ﴿ قصة ابي علي بن سينا وشقيقه ابي الحارث ﴾

وما حصل منها من نوادر العجائب وشوارد الغرائب ترجمها من اللغة
التركية الى العربية مراد افندي مختار ناظر المكتبة الخديوية سابقا المولود سنة
١٢٤٤ هـ والموجود الآن (سنة ١٢١٢ هـ) وفي مدينة الفيوم طبعت في ١٠٢ ص في
مصر سنة ١٢٩٧ هـ وايضا في ١٢٥ ص في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

(٢٥:) ﴿ قصة تودد الجارية ﴾

طبعت في ٤٠ ص في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ



﴿ ٢٦ : ﴾ قصة طيب وجاركوخ ﴿

طبعت في ٥٤ ص في برلين سنة ١٨٢١ م مع ترجمة المانية وشروح باعثناء
العة نولدكيلا

﴿ ٢٧ : ﴾ ديوان البرداويل بن راشد ﴿

وقاطبة وقطبة وسطح عايد وبليلس مع الجوس وهو من قصص العرب المالبة
ط في ٥٥ ص في مصر سنة ١٢٩٨ هـ

﴿ ٢٨ : ﴾ واقعة الحسحس ورحلة العرب ﴿

المساء بالانفاظ الظرفية في رحلة العرب وحرب الزناتي خليفة طبعت بالقاهرة
بدون ذكر السنة

﴿ ٢٩ : ﴾ نوادر ابي نواس ﴿

طبعت في مصر على البلاطة سنة ١٢٩٩ هـ

﴿ ٣٠ : ﴾ نوادر نصر الدين الزوي ﴿

المشهور بجيى طبعت مراراً

﴿ ٣١ : ﴾ نوادر القليوبي ﴿

هو أحمد بن سلامة المصري القليوبي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ ط في مصر مراراً

اللغة

- (١) : صرف ونحو . وإصلاح فساد اللغة
- (٢) : متن اللغة اي معجمات
- (٣) : فقه اللغة . أمثال
- (٤) : أدب . رسائل . محاضرات
- (٥) : دلوين وغيرها منسوبة للخطباء الراشدين
- (٦) : بلاغة
- (٧) : علم الوضع

✽ قال احمد بن رضى المالقي ✽

ليس المدامة ما استرجع له * ولا مجاوبة الاوتار والنغم
وانما لذتي كتبٌ أظالمها * وخادمي ابداً في نصرتي فلي

المصنفات اللغوية كثيرة العدد جداً سواء كانت في الصرف والنحو او في معاني المفردات اي متن اللغة او في اللغة الاصلية النحوية اي فقه اللغة او في الادب . فلذلك نتصر على ذكر أشهر ما قد طبع منها مرتين على قدر الامكان



(١) الصرف والنحو

﴿ شعر ﴾

الغو شوم كلة أبداً * يذهب بالمخير من البيت
خير من النحو واصحابه * ثريته نعل بالبيت

مبادئ المصنفات في الصرف والنحو معاصرة للنهضة التي حصلت عن توجيو البحث الى التأليف السريانية . وأول خبط خطتها العرب في هذا الماسلك كانت استعمال النقط ثم حركات الفكل لتميز الصيغ ومحال الاعراب واستعانوا اولاً بهذه الرموز والعلامات عند كتابتهم المصاحف اي نسخ القرآن الشريف تجنباً للحسن فيه وتسهيلاً للقراءة الصحيحة

(١ :) ﴿ سيبويه ﴾

أما أول من وضع اصول النحو وضعاً علمياً بعد الاستقراء فهو سيبويه المتوفي سنة ١٦١ هـ ٧٧٨ م . قلنا وضعاً علمياً بالاستقراء لانه اجتنى العتاب من سلفه في هذا البحث . وكان سيبويه فارسي الاصل لا من العرب . وهو ابو بشر عمرو ابن عثمان بن كبر الحارثي وسيبويه لقب معناه بالفارسية رائحة الفناج . ولد سنة ١٢١ هـ ٧٣٩ م وكان من اهل فارس . نشأ في البصرة وسكن بغداد وتوفي بقرية من قرى شيراز سنة ١٦١ هـ ٧٧٨ م وكان على مذهب البصريين وأعلم المتقدمين والمتأخرين بالنحو أخذه عن الخليل بن احمد صاحب كتاب العين المفقود . ولم يوضع في النحو مثل مصنف سيبويه ويعرف على الاطلاق بالكتاب طبع في جريدة الجمعية الشرقية الالمانية . وايضاً في ٢ ج في باريس سنة ١٨٨٩ م باعتناء العلامة دارنورغ الاصغر عن النسخ المخططة الموجودة في فينا وپطرسبرج وباريس ولوكسبورغ والاسكوريال

(٢) : ﴿ أبو بكر محمد بن الانباري ﴾

المتوفي ببغداد سنة ٢٢٨هـ ٩٢٨م أوضح اختلاف ائمة اللغة ومذاهبهم في كتابه المسمى الانصاف ومسلك الخلاف بين المحررين والبصريين والكويتيين طبع قيم منه في قيناً الفسا سنة ١٨٢٨م باعنااه كنوت وما طبع منه انما هن خمس مسائل اختلف فيها في تصريف الاسم وله ايضاً كتاب الاضداد ذكر فيه الحروف التي توقعا العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤدياً عن معنيين مختلفين طبع في لايدن سنة ١٨٨١م وهو من كتب الادب

(٣) : ﴿ أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي ﴾

المتوفي سنة ٢٩٢هـ ١٠٠٢م له مصنفات مفيدة منها رسالة في الصرف طبعت في لايسك سنة ١٨٨٥م مع ترجمة لاتينية وشروح (انظر دائرة المعارف للبستاني الجزء الاول ص ٤٢٦ في باب الهنزة) أما مصنفة الشهير في النحو الذي سماه خصائص العربية فلم يطبع

(٤) : ﴿ الحريري ﴾

المتوفي سنة ٥١٦هـ صاحب المقامات له في النحو المنظومة المعماة ملحة الاعراب وله ايضاً شرح عليها . وله ايضاً ديوان رسائل وشعر كثير غير شعر الذي في المقامات وله قصائد استعمل فيها التقييس كثيراً ولحسن والي من أهل القرن الثالث عشر للهجرة شرح على ملحة الاعراب هن وهو شرح سهل العبارة مفيد جداً للبندئين ط في القاهرة سنة ١٢٦٢هـ ولمحمد بن عمر يجرى الحضرمي المتوفي سنة ٨٦٩هـ شرح عليها ماء تحفة الاحباب وطرفة الاسحاب على ملحة الاعراب طبعت في القاهرة ١٣٠٠هـ مع حواش على المامش وطبعت ايضاً سنة ١٣٠٨هـ في ٥٢ ص

(٥) ❁ الميداني ❁

المتوفي سنة ٥١٨هـ ١١٢٤م في نيسابور هو احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم النيسابوي صاحب مجمع امثال العرب
له نزعة الطرف في علم الصرف طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٨هـ وطبع
معا ايضاً الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام المتوفي سنة ٧٦١هـ والثلاثة
بأحرف كبيرة بدية الشكل . انظر وفيات الاعيان لابن خلكان جزء ١
ص ٥٧ حيث اورد من تنفيذ الميداني هذين البيتين

تَفَسَّحَ صَبْحَ الشَّيْبِ فِي لَيْلٍ عَارِضِي فَقُلْتُ عَمَاءَ يَكْفِي بَعْدَارِي
فَلَمَّا فُشَا عَاتِبَتُهُ فَاجَابَنِي أَيَا هَلْ تَرَى صَبْحًا يَغْيِرُ نَهَارَ

(٦) ❁ الزمخشري ❁

المتوفي سنة ٥٢٨هـ ١١٤٤م الامام الكبير في التفسير والتحديث والنحو واللغة
وطم اليان وهو أشهر أهل النحو بعد سيويه السابق ذكره . وهو جار الله ابن
القاسم محمود بن عمر الزمخشري وزمخشري قرية في خوارزم سي جار الله لانه
جاور بمكة زمناً وكان معتزلي الاعتقاد

له كتاب اساس البلاغة سيذكر بين المباحث
وله اطلاق الذهب في المراعظ والمخطب ضمنها ٢٦ مقالة في المراعظ والادب
طبعت في فينا سنة ١٨٢٥م مع ترجمة المانية وايضاً في بيروت سنة ١٢٩٢هـ
في ٧٢ ص مع شروح مئدة لالفاظها اللغوية وضعها يوسف الاسير الحميني
الصيداوي المتوفي سنة ١٨٨٥م . وايضاً في باريس سنة ١٨٧٦م مع ترجمة
فرنساوية وشروح باعثناء العلامة باريه دي مينارد
وله ايضاً المنصل في صناعة الاعراب في النحوط في خرسنيانيا سنة ١٨٥٦م
وايضاً سنة ١٨٨٩م باعثناء العلامة بروخ
وطبع المنصل ايضاً في الاسكندرية سنة ١٢٩١هـ باعثناء حمن فتح الله المفتش
بديوان المعارف المصرية

ولابن باعش الحلبي المعروف بابن الصائغ المتوفي عام ٦٤٤ هـ ١٢٤٥ م شرح على المفصل هذا ط في ٢ ج في لايسك عام ١٨٨٦ م باعتناه العلامة يامن عن أربع نسخ خطية موجودة في مكاتب لايسك ولوكسورد والقسطنطينية والقاهرة

وللمختصري هذا أيضاً الانموذج في القوط في القسطنطينية عام ١٢٦٨ هـ مع كتاب نزعة الطرف في علم الصرف للميداني المتوفي عام ٥١٨ هـ صاحب امثال العرب . وطبع الانموذج هذا أيضاً في خرسيتانيا سنة ١٨٥٩ م . وإيضاً في مطبعة المدارس عام ١٢٨٩ هـ (sic) (هكذا وجدناه)

ولابراهيم سعيد المصحح بالمطبعة الاميرية المصرية شرح له سماه « شرح عن السري على انموذج الزمخشري » طبع في بولاق عام ١٢١٢ هـ

﴿ (٧) : الزنجاني ﴾

المتوفي سنة ٦٥٥ هـ هو ابراهيم بن عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني له مختصر في فن الصرف سماه التصريف العزي ط في مصر بدون ذكر السنة ولسعد الدين الفتناني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ شرح على التصريف العزي ط في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ولعلي الكيلاني شرح عليه طبع في بولاق ١٢٩٨ هـ وعلى الهامش متن التصريف . وزنجان مدينة طيبة الهراء في شمالي بلاد الجبل اي العراق العجمي من بلاد فارس وعلى الطريق المؤدي من تبريز الى حمدان

﴿ (٨) : ابن مالك ﴾

المتوفي ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م هو أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك النحوي المشهور ولد في جيان الحرير من أعمال الاندلس ٦٠٠ هـ ١٢٠٢ م نشأ رغباً في طلب العلوم والفنون وصرف عنه في اثنان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية توفي ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م في دمشق الشام بعد ان قدم اليها من القاهرة . له عدة مصنفات في اللغة أشهرها الارجوزة الالفيه في النحوي

سماها الخلاصة ط في باريس ١٨٢٣ م باعثناء العلامة دي ساسي . وايضاً في لايبسك ١٨٥١ م باعثناء العلامة الالماني ديتريسي وفي الشرق مراراً (اطلب الشروح عليها في الكلام على ابن عقيل في المادة التي بعد هذه)
وله ايضاً لامية الافعال شرحها محمد بحرق البيني المتوفي ١٨٦٩ هـ ١٤٦٤ م
ولاحد الرفاعي من اهل عصرنا حاشية على شرح بحرق ط الشرح مع الحاشية في القاهرة ١٢٩٧ هـ وايضاً في مصر ١٣٠٤ هـ وبهامشها شرح محمد الحبيري الحضري الشهير بحرق المذكور

(٩ :) ﴿ ابن عقيل ﴾

المتوفي ٧٦٩ هـ ١٢٦٧ م بالقاهرة هو أبو محمد عبد الله بن عقيل المصري الهاشمي العقيلي قاضي القضاة العلامة الناجي ولد ٦٩٧ هـ ١٢٩٧ م ولازم أباه حيّان النفزي الاندلسي حتى قال فيو (مات تحت آدم الماء أنحي من ابن عقيل)
له شرح النية ابن مالك المسماة بالخلاصة وهو من أشهر كتب النحوي واسهلها ط هنا الشرح مراراً منها في بيروت وفي القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ و ١٣٠١ هـ وله غير هذا الشرح مصنفات اخرى

وترجم العلامة الالماني ديتريسي الالفية مع شرح ابن عقيل الى اللغة الالمانية وطبع الاصل مع الشرح مع الترجمة في لايبسك ١٨٥٢ م
وله محمد الحضري الدمشقي المتوفي ١٢٨٨ هـ حاشية على شرح ابن عقيل على النية ابن مالك طبعت في آج في بولاق سنة ١٣٠٢ هـ و ١٣٠٥ هـ
وله عبد المنعم الجرجاوي المصري شرح بمجموعة شواهد ابن عقيل وفي آيات شعر من نظم العرب بصفة شواهد لغوية على الالفية وردت في شرح ابن عقيل لها . وضع الجرجاوي شرحه هنا على الشواهد نحو سنة ١٢٧١ هـ اي اواخر مئة تولي عباس باشا الاول على مصر طبعت في القاهرة ١٢٩٥ هـ وفي تستعمل في مدرسة الجامع الازهر ولا شك انها أسهل من الفصل في صناعة الاعراب للزمخشري

والسجاعي المتوفي ١١٩٧ هـ شرح لشواهد ابن عقيل على ألفية ابن مالك ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ساء فتح الجليل في شرح شواهد ابن عقيل . وط ايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ٢١٢ ص وعلى الهامش تعليقات لمحمد الانبائي المتوفي سنة ١٢١٤ هـ ١٨٢٦ م

وللامام السجاعي هذا حاشية على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

ولعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المولود بمدينة فاس الحوفي بها سنة ٨٠١ هـ ١٢٩٧ م شرح على الفية ابن مالك . ولاحمد المولي حاشية على هذا الشرح طبعاً معاً في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ وايضاً فيها سنة ١٢٠٢ هـ و١٢٠٥ هـ ولابن هشام الانصاري المتوفي ٧٦١ هـ كتاب ساء أوضح المسالك الى الفية ابن مالك ويعرف باسم التوضيح ط في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وهو شرح جليل في بابو ومختصر

ولخالد ابن عبد الله الازهري المبرجواوي الشهير المتوفي ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م بالقاهرة شرح على التوضيح هنا ساء التصريح بمضمون التوضيح ط في ٢ ج سفي القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش حاشية على التصريح هذا لباسين بن زين الدين العلبي الحنصلي المتوفي ١٠٦١ هـ ١٦٥٠ م (انظر ما قبل في في كتاب خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر جزء ٤ ص ٤٩١)

ولخالد الازهري المبرجواوي المتقدم ذكره معرب الالفية ساء ثمرين الطلاب في صناعة الاعراب ولا ايضاً شرح على تمرينها ساء موصل الطلاب الى قواعد الاعراب طبعاً معاً في مصر ١٢٠١ هـ وايضاً ١٢٠٢ هـ و١٢٠٥ هـ

وليدر الدين محمود العيني المتوفي ٨٥٥ هـ كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية ويعرف بالشواهد الكبرى طبعت في بولاق ١٢٩٩ هـ على هامش خزنة الادب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر بن عمر البندادي نزيل القاهرة المتوفي ١٠٦٢ هـ وخزنة الادب هـ في شرح على الشواهد الواردة في شرح الرضي الاسترابادي على كافية ابن الحاجب في الاعراب

أما الفية ابن مالك مع شرح ابن عقيل لها مذيلة بشرح ايات الشواهد

مرتبة على حروف المعجم باعتبارها محمد قطة العدوي قطعت في بولاق ١٢٦٤ هـ و ١٢٦٥ هـ في ٤٨٤ ص منها ٢٩٨ ص لشرح من عقيل و ١٨٦ ص لشرح أبيات الشواهد . وهي طبعة نظيفة على ورق نظيف واخذ خليل سركيس البيروتي واخوه ابراهيم وابين شرح محمد قطة المذكور على ابيات الشواهد التي استشهد بها ابن عقيل في شرحه الفية ابن مالك وطبعوا في بيروت في مطبعة المعارف سنة ١٨٧٢ م في ١٩٤ ص مرتبة على حروف المعجم

ولعلي بن محمد الاثموني الشافعي المتوفي في حدود سنة ٩٠٠ هـ شرح مشهور على الفية ابن مالك يعرف بمنهج السالك وهو شرح لطيف آدمج فيو كلام الالنية بكلامو فصارا كأنها من قلم واحد

ولاني عبد الله محمد بن علي التونسي المتوفي سنة ١١٩٩ هـ ١٧٨٤ م حاشية عليه جاما الحاشية الموسومة بظواهر الكواكب لظاهر الماكب ط في تونس ١٢٦٢ هـ باعتبارها حزمة فتح الله مفتش اللغة العربية بالمدارس الاميرية المصرية ولحمد بن علي أبي العرفان الصبان المتوفي ١٢٠٦ هـ حاشية على شرح الاثموني على الالنية طبعت في بولاق سنة ١٢٨٠ هـ وفي مصر ١٣٠٥ هـ وفي بولاق في ٤ ج سنة ١٢٩٤ هـ ويعول عليها للتدريس في مدرسة الجامع الازهر

(١٠) : ﴿ الصنهاجي بن آجروم ﴾

المتوفي ١٢٢٣ هـ ١٢٢٣ م له مختصرة شهيرة في النحو تعرف بالاجرومية ويعول عليها للتدريس في أكثر المدارس طبعت مراراً منها في روميه سنة ١٥٩٢ م وفي كامبردج الانكليز ١٨٣٢ م وفي القاهرة ١٣٠٦ هـ

ولخالد بن عبد الله الازهري الشهير المتوفي ١٤٩٦ هـ ١٤٩٦ م شرح على متن الاجرومية وهو من احسن الشروح ولاني النجا الطندناعي حاشية على شرح الشيخ خالد هذا طبعت في القاهرة ١٣٠٤ هـ وهي كنوز الفائدة

ولحسن الكفراوي المتوفي ١٢٠٢ هـ شرح على متن الاجرومية ط في القاهرة

١٢٠٤ هـ وعلى المامش حاشية لاسماعيل الحامدي
ولعبد الله العشراوي حاشية مباشرة على الاجرومية طبعت في القاهرة سنة
١٢٠٢ هـ

ولمحمد بن محمد الرعيني ملحق سماه مئمة الاجرومية . ولمحمد بن احمد عبد
الباري الاهدل شرح على المئمة وضعة سنة ١٢٨٨ هـ ١٨٧١ م وسماه الدرّة في شرح
مئمة الاجرومية طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ
ولعبد الله بن احمد الفاكهي حاشية على مئمة الاجرومية للرعيني المذكور
سماها الفواكه الغنية طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ١٠٨ صح وايضاً في بولاق
سنة ١٢٠٩ هـ في ١٠٠ صح وعلى المامش المئمة نفسها
ولعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفي ٨٠١ هـ في مدينة فاس
شرح للاجرومية طبع في القاهرة ١٢٠٩ هـ في ٢١ صح

(١١) ﴿ ابن الحاجب ﴾

المتوفي سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م هو ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر بن
يونس الفقيه المالكي والامام النحوي كان والده حاجباً للامير عز الدين موسىك
الصلاحى وكان كردياً واشتغل وله عثمان هذا بالقاهرة في صغر بالقرآن ثم
بالفقه على مذهب الامام مالك ثم باللغة العربية والقراءات ثم انتقل الى دمشق
ودرس مجامعها وكان القالب عليه علم العربية وعاد الى القاهرة واقام بها ثم
انتقل الى الاسكندرية فلم تطل مدته هناك وتوفي بها سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م
له مقدمة وجيزة في النحو سماها الكافية في الاعراب واخرى مثلها في التصريف
سماها الشافية ثم شرحها . وصفت في اصول الفقه وكل تصانيف في نهاية من
الحسن والافادة . وخالف النحاة في مواضع طورد عليهم اشكالات والزامات
تبعد الاجابة عنها

ولحميد بن احمد الشهير بزيفي زاده من اهل القرن الثاني عشره شرح
بصفة اعراب الكافية سماه الفوائد الشافية على اعراب الكافية ويعرف بمعرب
الكافية فرغ من تبييضه سنة ١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م طبع في القسطنطينية ١٢٣٥ هـ

وسنة ١٢٥١ هـ بدون ذكر محل الطبع . وطبعت الكافية مع الاعراب هذا في القاهرة وها من أحسن المصنفات في اصطلاحات علم النحو
وللجاسي المتوفي ٨٩٨ هـ بهرات شرح مطوّل على الكافية سماه الفوائد الضيائية
ط في لكتاوا الهند ١٢٨٢ هـ وفي القسطنطينية ١٢٨٧ هـ

وللرضي الاسترابادي المتوفي ٦٨٦ هـ شرح مطوّل عليها يعرف بشرح الرضي
ط في ٢ ج في لكتاوا الهند ١٢٨٠ هـ وايضاً في ٢ ج في القسطنطينية ١٢٧٥ هـ مع
حواشي لغوية على الهامش على ورق نظيف بحروف جليلة
وطبعت الشافية في التصريف في لكتاوا الهند ١٢٧٨ هـ مع شروح لها .
وايضاً في القسطنطينية ١٣٠٢ هـ

ولعبد القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهرة المتوفي ١٠٩٣ هـ كتاب خزنة
الادب ولب لباب لسان العرب ط في ٤ ج في بولاق ١٢٩٩ هـ . هو من تلاميذ
شهاب الدين الخفاجي المتوفي ١٠٦٩ هـ والخزنة هذه هي شرح على شواهد شرح
الرضي الاسترابادي على الكافية التي بمقاصد القواعد وافية لابن المحاسب وتحتوي
على فوائد كثيرة اديبة ولغوية وشواهد من اشعار الشعراء الاقدمين فلعلها احسن
كتاب للوقوف على احوال النظم والشعر . وط بهامشه كتاب المقاصد النغوية
في شرح شواهد شروح الالفية المعروف بالشواهد الكبرى لبدر الدين محمود
العيني المتوفي ٨٥٥ هـ

(١٢) : ﴿ زين الدين بن الوردي الحلبي الشافعي ﴾

المتوفي ٧٤٩ هـ ١٢٤٨ م له في النحو ارجوزة عدد ابياتها ١٥٠ بيتاً سماها التحفة
الوردية طبعت على اشجار في ٤٤ صح في مدينة برسلاو في بروسيا ١٨٢١ م
أخذ الفقه والتوحيد في مدينة حماة عن هبة الله بن البارزي ثم رحل الى
حلب وصار فيها نائباً للقاضي محمد بن النقيب غير انه ترك النيابة وتفرغ
للتأليف وتوفي في حلب عام ٧٤٩ هـ . له خريدة العجائب في الجغرافية والطبيعة
(اطلها في الجغرافية صح ٥٤ و ٥٥) وغيرها كثير

(١٣) ﴿ ابن هشام الانصاري ﴾

المتوفي بمصر ١٢١١ هـ ١٢٥٩ م هو عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المصري له كتاب مغني اللبيب عن كتب الاغريب طبع في ٢ ج في القاهرة عام ١٢٩٩ هـ مع حاشية عليه لمحمد الامير المتوفي سنة ١٢٢٢ هـ ويستشهد في حاشيته هنا بشرح الدماميني المتوفي ٨٢٨ هـ ١٤٢٤ م على الجزء الاول من المغني . وايضاً في القاهرة في ٢ ج عام ١٢٠٢ هـ والمغني هنا مع الحاشية هنا اوسع كتاب في النحو تطالعه الطلبة المتقدمون في مدرسة الجامع الازهر . وطبع ايضاً على الحجر في الهند ١٢٩٩ هـ مع شرح على الهوامش

ومن مغني اللبيب هذا اختصر المطران جبرائيل فرحات الماروني كتابة المسمى فصل المعقود الذي يعتمد عليه لتدريس النحو في مدارس الطائفة المارونية في جبل لبنان

ولقي الدين احمد بن محمد الشامي المتوفي ٨٧٢ هـ ١٤٦٧ م شرح على المغني مائة المصنف من الكلام على مغني ابن هشام ط في ٢ ج في القاهرة ١٣٠٥ هـ وعلى الهامش تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب لمحمد بن بكر الدماميني المتكلم ذكره . غير ان شرح الدماميني هنا ينتهي الى حرف الفاء فقط . ولعل هذين الفرحين للشامي وللدماميني اسهل واسط من حاشية محمد الامير السابق ذكرها ولمحمد عرفة النسوتي حاشية على مغني اللبيب طبعت في جزئين كبيرين في القاهرة عام ١٣٠٥ هـ وبهاشيا متن مغني اللبيب

ولابن هشام هذا كتاب شنور الذهب في معرفة كلام العرب في النحو وهو مختصر . وطيح شرح له ايضاً ط في بولاق ١٢٨٢ هـ . وايضاً في القاهرة عام ١٢٥٢ هـ وايضاً ١٣٠٥ هـ

ولمحمد عبادة العدوي المتوفي ١١٩٢ هـ حاشية على شرح شنور الذهب طبعت في القاهرة ١٣٠٣ هـ وهي مطولة في النحو يستعين بها طلبة الازهر بصفة كتاب مراجعة اثناء درسه كتاب مغني اللبيب لابن هشام وشرح الدماميني عليه وحاشية محمد الامير السابق ذكرها

ولحمد الأمير حاشية على شرح ابن هشام على شذور الذهب التي لا طبعت
الحاشية تمت على هامش كتاب "شذور الذهب في القامح ١٢٠٥ هـ في المطبعة
الميمية

ولابن هشام هذا أيضاً كتاب قطر النبا وبل الصدا في النحو أيضاً مع شرح
له عليو ط في بولاق ١٢٥٢ هـ وإيضاً فيها ١٢٨٢ هـ وهو مختصر سهل العبارة
وللسجاعي المتوفي بمصر عام ١١٩٧ هـ حاشية عليو طبعت في بولاق عام ١٢٩٩ هـ
وفي مصر ١٢٠٦ هـ

(١٤ :) ﴿ خالد بن عبد الله الأزهرى الجرجاوى ﴾

المتوفي عام ١٢٠٥ هـ ١٢٩٩ م له في النحو رسالة تعرف بالأزهرية طبعت مراراً
مع شرح له عليها . ولحمد الأمير المتقدم ذكره حاشية عليها طبعت في القاهرة
عام ١٢٩٦ هـ ولحسن للطار المتوفي عام ١٢٥٠ هـ حاشية عليها طبعت في بولاق
مراراً

(١٥ :) ﴿ محمد بن يبرعلي المشهور باسم يبركلي ﴾

المتوفي ١٢٨١ هـ ١٥٧٣ م . له اظهار الاسرار في النحو رتبة على ثلاثة ابواب
الأول في العامل . الثاني في المفعول . الثالث في العمل أي الاعراب .
ولحميد بن احمد الشهير بزيني زاده الذي نبغ نحو ١١٦٨ هـ ١٢٥٤ م شرح
عليو سماه حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار ويعرف عادة بهرب
الظهار طبع بدار الطباعة العائمة سنة ١٢٥١ هـ (هكها وجدناه) وفي القسطنطينية
سنة ١٢٢٨ هـ وفي بولاق ١٢٦٩ هـ . ولصطفى بن حمزة المشهور باسم اطه لي من
علماء القرن البحادي عشر للهمج شرح عليو سماه نتائج الافكار في شرح اظهار
فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٥ هـ . طبع في بولاق ١٢٦٦ هـ وفي القسطنطينية سنة
١٢٠٠ هـ في ٢٠٠ ص



(١٦) ﴿ عبد الرحمن بن عيسى العمري ﴾

المتوفي ١٠٢٧ هـ في مكة له في النحو كتاب الترصيف . ولابراهيم الباجوري
المتوفي ١٢٧٦ هـ شرح عليه سماه فتح الخير اللطيف على الترصيف ط في القاهرة
سنة ١٤١٠ هـ في ٦٤ صح وعلى الهامش متن الترصيف

(١٧) ﴿ المطران الماروني جرمانوس فرحات ﴾

المتوفي ١٧٢٦ م . له كتاب بحث الطالب في الصرف والنحو . وشرحه بطرس
البستاني اللبناني المتوفي سنة ١٨٨٦ م في كتاب سماه مصباح الطالب في بحث
المطالب وذيلة بذيل في علي العروض والقوافي ط في بيروت سنة ١٨٥٤ م
ويعول عليه في بعض المدارس في بيروت وجبل لبنان . وطبع بحث الطالب
هنا في بيروت سنة ١٨٨٢ م مع شروح عليه لسعيد الخوري الشرتوني . وقبل
بل البحث هذا هو لجبرائيل فرحات الحلبي الماروني المتوفي ١٦٤٨ م فاتبه

(١٨) ﴿ كتاب جملة النحو ﴾

ط في بولاق سنة ١٢٧٩ هـ فيه الرسائل الآتية
(١) الكافية في الاعراب لابن الحاجب المازي ذكره
(٢) اظهار الاسرار في النحو للبيركلي المتوفي ١٠٩١ هـ ١٠٧٢ م
(٣) العوالم لمحمد البيركلي ايضاً
وطبعت المجملات هذه في القسطنطينية ايضاً

(١٩) ﴿ مجموعة الكتب المتداولة لتدريس النحو ﴾

طبعت في كلكتة في ٣ ج سنة ١٨٠٥ م وتشتمل على أربعة كتب من
أشهر ما يعول عليه لمعرفة قواعد النحو للغة العربية وفي

- (١) كتاب مائة عامل لمحمد البيركلي المتوفي ١٠٦٨ هـ ١٥٧٢ م
(٢) متن المصباح للطرزي
(٣) هداية النحس
(٤) الكافية لابن الحاجب

❁ (٢٠) مجموعة رسائل في الصرف ❁

- طبعت في بولاق ١٢٥٧ هـ في ١١١ ص ونشغل على خمس رسائل وفي
(١) مراجع الارباع لاحد بن علي بن مسعود لم يوقف له على ترجمة
(٢) التصريف العزّي لعز الدين أبي الفضائل عبد الوهاب الزنجاني
المتوفي ٦٥٥ هـ السابق ذكره
(٣) المقصود للامام يوسف الحنفي وقيل بل للامام الاعظم
(٤) بناء الافعال وهو مختصر مشهور لمصنف مجهول - وطبع على حدو
في بولاق سنة ١٢٤٤ هـ -
(٥) الامثلة أي جداول التصاريف

❁ (٢١) مجموع في الصرف والنحو ❁

- ط في القسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ بخمسين على ثلاث رسائل وفي
(١) نزهة الطرف في علم الصرف للمبداني المتوفي ٥١٨ هـ صاحب مجمع
الامثال
(٢) الانودج في النحو للزمخشري المتوفي ٥٣٨ هـ
(٣) قواعد الاعراب لابن هشام الانصاري المتوفي ٧٦١ هـ السابق ذكره

❁ (٢٢) صلاح الدين الايرلي ❁

- له رسالة في احكام حروف المجر ماها جواهر الادب في معرفة كلام العرب
طبعت في القاهرة ١٢٦٤ هـ في ٢١٤ ص

(٢٣:) ﴿ يهوذا بن داويد هيوح ﴾

وهو أبو زكريا يحيى بن داود له رسالة في اصطلاحات النحو ط ١٨٨٤ م في ٥٤ صح في فينا النمسا باعثناء العلامة باخر وطبع معها رسالة لمرطان بن جناح القرطبي في مقابلة الكلمات العبرانية مع الكلمات العربية . ولرطان بن جناح هنا عدة رسائل ط في باريس ١٨٧٩ م في ٤٠٠ صح مع ترجمة فرنسوية باعثناء العلامة دارنبورج

(٢٤:) ﴿ سلفستردى سامي الفرنساوي ﴾

الموتى سنة ١٨٢٨ م له كتاب منتخبات نحوية وهي آية بشواهد من كلام العرب على القواعد النحوية طبعت في باريس سنة ١٨٢٩ م وفيها مقدمة ذكر فيها أم الكتب في الصرف والنحو

(٢٥:) ﴿ بناء الافعال ﴾

وهو مختصر مشهور أوّله « اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون باباً » طبع في بولاق سنة ١٢٤٤ هـ ولحمين بن أحمد الشهير بزيفي زاده من علماء اواخر القرن الثاني عشر للهجرة رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف وهي ستة ابواب زادها على الخمسة والثلاثين التي ذكرها صاحب البناء طبعت في القسطنطينية ١٢٨١ هـ مع شرح الامثلة للشيخ داود بن محمد القارصي الحنفي وطبع بناء الافعال في بولاق سنة ١٢٦٧ هـ ضمن مجموعة فيها المراجع لاحد ابن علي بن مسعود والتصريف العربي للزنجاني والمقصود المنسوب للامام الاعظم والامثلة وشرح الامثلة



﴿ اصلاح اللغة ﴾

وقد ألف كثيرون في اصلاح فساد اللغة الداخل عليها من كلام العامة
واشهرهم :

(١) : ﴿ الحريري ﴾

المتوفي في البصرة عام ١١٢٢ هـ م . هو ابو محمد القاسم بن عثمان
الحريري البصري الحرابي ولد عام ٤٤٦ هـ ١٠٥٠ م وكان أحد ائمة عصره ورزق
الحظوة النامة في عمل المقامات الشهيرة التي سبق ذكرها (انظر سيرته في وفيات
الاعيان جزء ١ ص ٥٢٠)

له درة الفواص في اوهام الخواص طبعت في القسطنطينية ١٢٩٩ هـ
ويبلغ في هذه الطبعة شرح عليها للفتاحي المتوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م صاحب
كتاب شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل

(٢) : ﴿ الدرويش حافض ﴾

له الدرر المنجبة المنثورة في اصلاح الغلطات المشهورة طبعت في القسطنطينية
سنة ١٨٠٦ م . وهي قاموس لما اختصت به اللغة العربية من غريب الالفاظ
والتراكيب مع التنبؤ الى الغلطات والاوهام اللغوية .



(٣) ﴿ شجن العربية ببعض اللغات الاجنبية ﴾

وهو نظم محمد اسماعيل طبع في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ وكلة زجل مزوجة
بعبارات مأخوذة من اللغات الاجنبية بقصد التهكم على لغة اهل هذا العصر
الركيكة وهو كتاب مضحك في فساد اللغة

(٤) ﴿ لف القباط على تصحيح بعض ما استعملته العامة ﴾

﴿ من العرب والدخيل والمولد والاغلاط ﴾

لصديق بن حسن الحسيني ط على البلاطة في يهو بال الهند سنة ١٢٩٦ هـ

(٥) ﴿ كشف الطرّة عن الغرّة ﴾

لمحمود الحسيني الحسيني القشبي القادري الشهير بأكوسي زاده مفتي الحنفية
ببغداد طبع ببغداد في ٤٧٧ ص سنة ١٢٠١ هـ رتبة على حروف الابدادية

« تمت كتب الصرف والنحو »



(٢) ﴿ كُتِبَ مَتْنُ اللُّغَةِ وَالْمَعْجَمَاتِ ﴾

اعلم ان أقدم المؤلفات في تفسير معاني المفردات كانت مجموعات محصورة الدائع أي مقتصر على أنواع مخصوصة من مفردات متن اللغة المطلقة لا تشغل على المتن كله . وقيل ان أول من وضع مصفًا من هذا النوع ذا فائنة كبرى وأهمية هو الخليل المتوفي نحو ١٧٤ هـ ٧٩٠ م سباه كتاب العين وقد فقد هذا المصنف

(١) ﴿ قُطِرْب ﴾

المتوفي ٢٠٦ هـ ٨٢١ م هو محمد بن المستنير بن أحمد المعروف باسم قطرب . ولعل أقدم ما لدينا من المصنفات اللغوية القاصرة على فرع من فروع متن اللغة منظومة في المثلثات المعروفة بالارجوزة القطرية طبعت في ماربورغ ١٨٥٧ م باعتبار العلامة فيلار . والمثلثات هي الكلمات التي لحرف من حروفها التثنية وهو النطق إما بالضم أو بالنفخ أو بالكسر وأخذ قطرب هذا النحو عن سبويه

وله أيضًا كتاب الملل . وكتاب الاضداد . والاصوات . والاشتقاق والتطاني . والازمنة . والفرق . وجميعها لم يطبع

(٢) ﴿ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ الْبَصْرِيُّ ﴾

المتوفي بالبصرة سنة ٢١٥ هـ ٨٢٠ م توفي عن ٩٥ سنة من العمر وكان معاصرًا للأصمعي الشهير . هو أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري له كتاب التوارد في اللغة جمعة واسع في ما تدر استعماله من الفاظ

اللغة متقولاً عن العرب العرباء الى اشعارهم واقوالهم وشرحها . طبع في مطبعة
 السويديين في بيروت سنة ١٨١٤ م في ٢٦٢ صح باعتماد سعيد الشرنوفي
 اللبناني صاحب قاموس أقرب المآرد . واعتمد الشرنوفي في ضبطه الطبعة هذه
 على نسخة مكتوبة بخط عبد الله بن المكرم المشروف بابن منظور صاحب
 معجم لسان العرب . والحق الشرنوفي متن النبادر بغير اسماء من وردت
 أسماء فيها من الشعراء والرجازة والحكمة بغير آخر اللاناط التي ورد لها تفسير
 او توجيه نحوي او لغوي . فهو كتاب جامع من شوارد اللاناط مالا يتيسر
 الوقوف عليه إلا بعد مد يد المطالعة والبحث . والحكمة أيضاً بترجمة حال المؤلف
 وبالمجمل ان في النبادر هذه شعراً ورجزاً ونبادر وتفسير مفردات

(٣ :) ﴿ الأصمعي ﴾

المتوفي سنة ٨٢٦ هـ . هو عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي .
 اطلب سيرته على ص ٦٢ و ٦٣ له في الموضوع الذي نحن الآن في صدده كتاب
 الفرق طبع في فينا النمسا سنة ١٨٧٦ م مع فهرست امجد للالفاظ الواردة فيه

(٤ :) ﴿ ابن السكيت ﴾

المتوفي سنة ٢٤٤ ٨٥٨ م وعن ٥٨ سنة . هو ابو يوسف يعقوب بن
 اسحق بن يوسف احد ائمة اللغة على مذهب الكوفيين . ولد في دورق وهي
 بليقة من اعمال خوزستان والنسبة اليها الخوزي . روى عن الاصمعي وعن ابي
 عبيدة معمر بن المثنى والفراء . وكان الخليفة العباسي المتوكل قد الزمه تأديب
 ولده المعتز بالله

وحكي في سبب موته انه كان جالساً ذات يوم مع المتوكل فجاء ابناء
 المعتز والمؤيد فقال له الخليفة يا يعقوب أيما احب اليك أبنائي هذان أم
 الحسن والحسين . وكان ابن السكيت يميل في اعتقاده ورأيه الى مله من
 يرى لتقديم علي بن أبي طالب (رضه) فضض النظر من ابني الخليفة وذكر

الحسن والحسين (رضها) بما ما امله . فأمر المتوكل الاتراك من حراسه
فداسوا بطنه فحمل الى داره فمات

له مصنفات جيدة منها اصلاح المنطق والكلام وهو الآن تحت الطبع في
مطبعة الموسعين في بيروت وهو مصنف قال فيه بعض العلماء في الزمن
السابق لا تعرف في جميعه مثله في باب وما عبر على جسر بغداد كتاب في
اللغة مثله . ومنها ايضا كتاب القلب والابدال . والمنصور والمدود . وكتاب
الفرق

وله ايضا كتاب الالفاظ . وهذه ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي
وماء مهذب الالفاظ . واعني الفس لويس شيخو يضبطو على نسختي لايدن
وباريس وماء كنز الحفاظ في كتاب مهذب الالفاظ طبع الجزء الاول منه
في بيروت عام ١٨٦٥ م . وهو مصنف مجنوي على مئة وخمسين باباً في ام مواد
اللغة وجمالها المروية عن ائمة العلماء مع شواهد حجة من الشعراء الاقدمين
بشرحها ابو زكريا التبريزي شرحاً وافياً

(: ٥) ﴿ ثلث ﴾

المتوفي سنة ١٠٣٨ م هو ابو العباس احمد بن يحيى وروى عن
عبد الله محمد بن عمران المرزباني وكان اماماً للكوفيين له في اللغة كتاب
سماه النصيح ط في لايسك سنة ١٨٧٦ م مع شروح باعثناء العلامة بارث
ولاني نهل محمد بن علي المروزي المتوفي سنة ٤٢٣ هـ ١٠٤١ م شرح على
النصح ساه التلويج . ولعبد اللطيف البغدادي المتوفي ٦٣٩ هـ ١٢٣١ م كتاب
سماه ذيل النصيح . وفي هذين تصحيحات وزيادات على فصيح ثلث . طبعت
هذه الثلاثة في جلد واحد في القاهرة من سنة ١٢٨٥ هـ ١٢٨٩ هـ



(٦) ﴿ الممذاني ﴾

المؤلف في ٢٢٧ هـ ٩٤٨ م هو عبد الرحمن بن عيسى بن حماد ودو غير بايع الزمان الممذاني صاحب المقامات ولعل أقدم ما لدينا من المصنفات القاصرة على نوع واحد من من اللغة بعد المذكورين هو ما وضعه عبد الرحمن هذا في مصنف سماه « الالفاظ الكتانية » طبعت في بيروت تحت اسم « كتاب الكلام » سنة ١٨٨٥ م في ٢٢٩ صح بعد ضبطها على ثلاث نسخ خطية موجودة في مكانها أوربا . وهي مجموعة الكلمات والجمل المترادفة المعنى الواردة في مصنفات أشهر علماء عصر الزهو ولذا فإن فائدتها عظيمة . وتنف على طبعها القميس لويس شيخو وقال الصاحب بن عباد المؤلف في ٢٨٥ هـ صاحب المعجم الذي سماه بالخيوط قال لو أدركت عبد الرحمن بن عيسى مصنف الالفاظ الكتانية لأمرت بنقطع به . فستل لنا . فقال جمع شذور العربية المجزلة في أوراق بيضاء فاضاعها في افواه صبيان المكاتب ورفع عن المتأديين نصب الدروس والحفظ الكثير والمطالعة الكثيرة الدائمة اه

(٧) ﴿ أبو بكر بن الانباري ﴾

المؤلف في ٣٢٨ هـ ٩٤١ م (وهو غير الانباري المؤلف في ٥٧٧ هـ ١١٨١ م) له كتاب الاضداد أي الكلمات التي تحمل أكثر من معنى واحد ط في لايدن ١٨٨١ م باعثناء العلامة هارتمان . وبعد أيضاً من كتب الادب وله أيضاً كتاب أسرار العربية ط في لايدن ١٨٨٦ م باعثناء الدكتور غرستيان فردريك سايبولد

(٨) ﴿ الثعالبي النيسابوري ﴾

المؤلف سنة ٤٢٩ هـ ١٠٣٨ م هو أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل من أدياب المسلمين ولد سنة ٣٥٠ هـ ٩٦٢ م كان في وقتو رأس

المؤلفين وإمام المصنفين - جمع في مصنفات أشعار الناس وإخبارهم
 له النهاية في التعريف والكتابة ط في مكة سنة ١٢٠١ هـ في مطبعة
 الحكومة وعلى الهامش النواتج العجيبة في أعراب الكلمات الغريبة لمحمد أمين
 ابن طابدين المتوفى بدمشق سنة ١٢٥٢ هـ
 وله أيضاً فقه اللغة وسمى البلاغة وسمى البراعة سيأتي ذكره في باب
 فقه اللغة

(٩ :) أبو ابراهيم بن الاجداني الطرابلسي

. لعله نبع بين القرن الخامس والسادس هـ كفاية المختص ونهاية المختص
 في اللغة العربية طبعت في القاهرة ١٢٨٧ هـ وهي رسالة جلية في اللغة وما
 يحتاج اليه من غريب الكلام تصحفت هذه الطبعة على نسخة بخط يد نصر
 الموريني بدأ فيها المصنف بصفات الرجال المحموده ثم بصفات النساء ثم الابل
 والحمل والسلاج والسباع والطيور والارضين والجبال والابنية والرياح والمطر
 والنبات الى غير ذلك



المعجمات في متن اللغة

المعجمات في متن اللغة كثيرة العدد منها ما لم يطبع ومنها ما قد طبع
أما أشهر غير المطبوع منها فهو

(١) ﴿ جهرة لسان العرب ﴾

لابن دريد البصري المتوفي ٢٢١ هـ. وستذكر أيضاً بين كتب فقه اللغة .
أنها في أرض فارس لابني ميكال طابع في ترتيبها كتاب العين للخليل وسماها
بالجبهة لانه اختار فيها الجهور من كلام العرب

(٢) ﴿ تهذيب اللغة ﴾

لمحمد بن احمد الازمري المروني نسبة الى هراء المتوفي ٢٧٠ هـ بمدينة هراء
في غربي أفغانستان لم يطبع . اتفق له انه أسر عبد القرامطة وكانها هرباً
طاردة فاحذ من كلامهم وكان قد جمع قبل ذلك شيئاً كثيراً فألف تهذيبه
هذا على نسق المعجم رتبة ترتيباً خاصاً فبدأ بحروف الحلق وأولها العين ثم الحروف
السنانية ثم الشفوية . وذكر في باب منه تراجم الائمة الذين اعتمد عليهم
في جموعها

(٣) ﴿ المحيط ﴾

للساحب بن عباد المتوفي ٢٨٥ هـ لم يطبع . هو أبو القاسم اسمعيل بن أبي
الحسن الطالقاني ولد في أضطر سنة ٢٢٤ هـ وتوفي بالري ٢٨٥ هـ تولى الوزارة
عند مؤيد الدولة من بني بويه وألف في اللغة محيطه هذا رتبة على حروف
المعجم كثر فيه الالفاظ وقيل الشواهد

﴿ ٤ : ﴾ الجمل

لابن فارس المتوفى ٥٢٦٥ هـ هو أحمد بن فارس بن زكريا الرازي اللغوي . وله أيضاً مسائل في اللغة تعاني بها التفاه ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الأسلوب وروى المسائل الفنية في المقامة الطيبة وكان مقياً بهذان وعليه اشتغل بديع الزمان الهمداني صاحب المقامات

﴿ ٥ : ﴾ الجامع

اللفراز المتوفى ٤١٢ هـ

﴿ ٦ : ﴾ الجامع لديوان العرب

تصنيف اسحاق بن ابراهيم الفارابي الذي جعله على ستة كتب (١) السام (٢) المضاعف (٣) المثال (٤) ذوات الثلاثة (٥) ذوات الاربعة (٦) المنق . وجعل كل كتاب من هذه الستة على شطرين أسماء وافعالاً وقسم الاسماء على الافعال واستشهد بالاشعار الصحيحة . انظر فهرست المكتبة المندوبية

﴿ ٧ : ﴾ الموعب

لابن غالب المتوفى ٤٢٦ هـ لم نعلم عنه شيئاً إلا اسمه فقط

﴿ ٨ و ٩ : ﴾ الحكم والمخصص

وهما لابن سين المتوفى ٤٥٨ هـ . (أولاً) الحكم والحيط الاعظم لابن سين المرسي نسبة الى مرسية الاندلس . لم يطبع . نحاً في ترتيب نحو كتاب تهذيب اللغة الذي للازمري الهروي فجعله على ترتيب الحروف الحلقية ويؤخذ ترتيب

المحكم هذا من أوائل كلمات هذه الايات وفي
 علقت حياءً هنت خيفة غدره * قليل كرى جفني شكا ضر صد
 سبا زهوه طفلًا ديانة تائب * ظلامته ذنب نوى ربع لمح
 نواظر فساكة بعمية * ملاحه أجرت ينابيع وجه
 (والثاني) المخصص وهو له ايضاً . لم يطبع . وهو معجم معنوي مطوّل
 وزيد بالمعنوي ما يبين عن المعجمات اللفظية التي ترتبت فيها الالفاظ بحسب
 حروفها فان الالفاظ مرتبة في المخصص هذا بحسب معانيها اي ان ما تشابهت
 معانيه او تقاربت او اختلفت بجماعة مشتركة نجعلها جعلت في باب خاص
 على مثال فقو اللغة للثعالي الا ان المخصص اوسع منه كثيراً . وبهذا لن
 عني اهل اللغة بطبعوه

﴿ (١٠) : المغرب في ترتيب العرب ﴾

لاي التبع المطرزي المتوفي ٦١٠ هـ اختصر من مصنف آخر له بعد الاستعانة
 بكتب اخرى

﴿ (١١) : العباب الزاخر واللباب الفاخر ﴾

للحسن بن محمد العربي ثم الصاغاني المتوفي ٦٥٠ وقيل بل ٦٦٠ هـ لم يطبع
 جمع فيه ما تفرق في كتب اللغة المشهورة والتصانيف المعتمدة المذكورة

﴿ (١٢) : تهذيب التهذيب ﴾

لمحمود التنوخي المتوفي ٧٢٣ هـ . لم نعلم عنه شيئاً الا اسمه فقط
 (الى هنا أشهر المعجمات التي لم تطبع)
 أما أشهر المعجمات المطبوعة فهي :

(١) ﴿ تاج اللغة وصحاح العربية ويعرف بالصحاح ﴾

للمجوهري المتوفى ١٠٠٢ هـ ١٠٠٢ م هو ابو الصراحميل بن حماد واصله من مدينة فاراب ومن عشيرة تركية . تولع باللغة العربية واراد ان يقف على حالتها فكان يدوج بين البدو في جزيرة العرب ثم عاد الى وطنه وسكن في نيسابور في خراسان . وسقط سنة ١٠٠٢ هـ ١٠٠٢ م من سطح البيت فأت . ونتيجة بحنو مسطرة في الصحاح رتبة على ٢٨ باباً كل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد الحروف وترتيبها واعتمد في ترتيبه الابجدي على اواخر الكلم . وقيل ان كثيراً من الكلمات الاصلية المجردة عن الزوائد الواردة فيه هو ما جمعه تلميذ ابراهيم الوراق أخذها من المعلومات التي جمعها هو واستأذه من قبله . ط الصحاح وهو أصح من قاموس الثوروزابادي في ٢ ج في بولاق ١٢٨٢ هـ باعناؤه نصر الموريني . وفي بولاق أيضاً في ٢ ج سنة ١٢٩٢ هـ وطبع الهامش كتاب الوشاح وثقف الرماح في رد توهم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز . وفي أول الكتاب الصحاح مقدمة جليله لنصر الموريني في تاريخ المعجمات العربية

(٢) ﴿ مختار الصحاح ﴾

اخصه محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي فرغ من تلخيصه سنة ١٢٦٠ هـ ١٢٦٠ م قلنا اخصه عن صحاح المجوهري واستعان ايضاً بكتاب التهذيب للازهري المروى المتوفى ٢٧٠ هـ الوارد بين المعجمات غير المطبوعة فصار المختار أصح من الصحاح وهو بالتحقيق جوهرة من الجواهر ط في القاهرة مراراً عديدة

(تنبيه) ولما ذم الثوروزابادي صاحب القاموس في الصحاح رد عليه ابو زيد عبد الرحمن المغربي التادلي المدني العربي وذب عن المجوهري في كتاب ساء الوشاح وثقف الرماح في رد توهم المجد الصحاح ط في القاهرة ١٢٨١ هـ باعناؤه نصر الموريني . وسمي عبد الرحمن المغربي هذا بالتادلي نسبة الى جبل هذا الاسم في أرض البربر بالمغرب (قاله السيوطي في لب اللباب في الانساب)

﴿ ٣ : ﴾ أساس البلاغة

في الاستعارات للزمخشري صاحب الكشف في تفسير القرآن توفي ٥٢٨ هـ في جرجانية خوارزم . ط في ٢ ج في القاهرة ١٢٦٦ هـ باعناء اثنين من علماء عصرنا من أهل القاهرة وهما محمد البلبيسي ومصطفى وهي بد ضبطها المتن على اربع نسخ خطية . وهو يمتاز عن سائر المعجمات في انه لا يفسر معنى الكلمة بل يأتي بعبارات وحمل بليغة وفصيحة ترد فيها الكلمة ومن القرينة يؤخذ معناها ويستفاد طريق استعمالها فهو أشبه بقاموس شلهد واستعارات وفيو للنشئين فائقة كبرى وهو مرتب على الحروف الالهجية باعتبار اوائل الكلم وله ايضا مقدمة الادب طبعت في ٢ ج في لايبسك ١٨٥٠ م وفي قاموس عربي وفارسي صحة وضبطه العلامة الالماني وترستاين على النسخ المطوية الموجودة في لايبسك واوكسنورد وفيينا وبرلين واطاف اليوزهرست . أما وترستاين الالماني هذا فكان فئلس الدولة البروسانية في دمشق الشام . وترتيب مقدمة الادب هنا على خمسة اقسام (١) في الالاء (٢) في الافعال (٣) في الحروف (٤) في نصريف الالاء (٥) في نصريف الافعال

﴿ ٤ : ﴾ كتاب الأفعال وتصاريها

لاي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المتوفي ٢٦٧ هـ ط في لايدن سنة ١٨٦٤ م باعناء العلامة الايطالي جويدي . وهو أقدم معجم للافعال العربية ويعرف أبو بكر هذا بان القوطية القرطبي . وكان من الاول ان تذكر بين المصنفات المختصرة على تقدير نوع من مفردات اللغة (انظر كشف الظنون)

﴿ ٥ : ﴾ معجم عربي وعبراني

لاي الوليد مرطبان بن جناح الامللي من علماء القرن الخامس للهجرة ط في اوكنورد ١٨٧٥ م مع زيادات مأخوذة عن معجمات اخرى عربية وعبرانية .

ولان جناح هذا رسائل ومقالات طبعت في باريس ١٨٨٠ م مع ترجمة فرنساوية
باعثاء العلامة دارنبورغ

(٦) ﴿ المعرب من الكلام الأعجمي ﴾

لاي منصور الجواليقي المتوفي ١١٤٤ هـ ١٨٢٩ م في بغداد ط في لايبسك ١٨٦٧ م
باعثاء العلامة الالماني كارلس ادوارد ساخاو ناظر المدرسة الشرقية في برلين
وبآخ فهارس مفيدة وهو معجم الكلمات الاجنبية الدخيلة الى اللغة العربية .
رتبة على حروف المعجم

(٧) ﴿ شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل ﴾

لشهاب الدين احمد الخفاجي المتوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م رتبة على الحروف ط
في مصر ١٢٨٢ هـ في ٢٤٥ ص ويمكن لنا اعتباره ملحقاً وثمة لمعرب الجواليقي
ولا غنى عنها لكل مولع باللغة العربية . ولشهاب الدين هذا طراز المجالس
سيذكر في الادب

(٨) ﴿ لسان العرب ﴾

وهو من أشهر المعجمات العربية وأطولها لجمال الدين محمد بن جلال الدين
أبي العز مكرم الخرجي الانصاري المعروف بابن منظور المتوفي سنة ٧١١ هـ
١٢١١ م ط في عشرين ج في بولاق ١٢٠٨ هـ جمع فيه كل ما ورد في المعجمات
التي تقدمت زمناً ورتبة على حروف الآخر الكلم أي على ترتيب الصحاح للجوهري
وهو ثقة معتمدة

وله ايضاً كتاب تار الازهار في الليل والنهار طبع في القسطنطينية سنة
١٢٩٨ هـ وهو في الادب

(٩٠) * المصباح المنير في غريب الشرح الكبير *

لاحمد بن محمد بن علي المقرئ النيوبي المتوفي ١٢٧٠ هـ ١٢٦٨ م ط في ٢ ح في الفاهم ١٢٠٢ هـ وهو معجم للكلمات الواردة في الشرح الكبير للامام الرافعي والشرح هذا هو على الكتاب الوجيز في فروع التفقه على المذهب الشافعي لمحمد الاسلام الغزالي . والكلمات في المصباح هذا مرتبة على حروف المعجم باعتبار الحرف الاول من الكلمة لا الحرف الاخير . (انظر كشف الظنون لحاجي خليفة جزء ٥ ص ٥٨٦)

(١٠٠) * القاموس المحيط والقاوس الوسيط الجامع لا *

* ذهب من كلام العرب شياطين *

للبيروزابادي الشيرازي المتوفي ١٤١٧ هـ ١٤١٠ م وقيل بل ٨١٦ هـ في مدينة لبيد في اليمن هو محمد الدين أبو الطاهر محمد بن يعقوب ولد سنة ٧٣٠ هـ ١٢٢٩ م في فارسين أي كازرون بقرب شيراز وكان يسافر مراراً الى جزيرة ما بين النهرين وما بين الفرات ودجلة وإلى الهند وجزيرة العرب قصداً بتوسيع معارفه وإنشأ عدة مدارس في مكة والمدينة . واجتمع سنة ٧٦٠ هـ ١٢٨٨ م بجمهورية القائد التركي الشهير في مدينة شيراز فأكرمه تيمور . وتولى البيروزابادي سنة ٧٩٥ هـ ١٢٩٢ م قضاء اليمن وما زال متقلداً هذا القضاء الى وفاته

أما قاموسه هذا فمجمعة ووضعه اذ كان متقياً في بيت مبي على طريق الحج بقرب الصفا . ط أول مرة في ٢ ج في كلكتة ١٨١٧ م . ثم ثالثة في ٣ ج واحد كبير في كلكتة ١٢٧٠ هـ وفي تبريز ١٢٧٧ هـ . وفي ٤ ج في انكودرانجا ، النمطانية ١٢٢٠ هـ وهي طبعة جيدة . وفي مصر مراراً غير ان احسن الطباعات هي المشكلة بالحركات التي صدرت في ٥ ج في بولاق من ١٢٧٢ - ١٢٠٢ هـ بعد ان ضبطها نصر الموريني ووضع لها على الهامش شروحا مفيدة أخذها عن نايج العروس وعن حاشية القاموس للقرافي وبأولها اربع وثلاث في بيان

اصطلاح الكتاب لصراهوري أيضاً . وط أيضاً مؤخراً في القسطنطينية ١٢٠٤ هـ
ولاحد فارس الشدياق اللبناني صاحب جريدة الجوائب المتوفي ١٢٠٥ هـ
كتاب سماه الجاسوس على القاموس ط في القسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ أظهر فيه
ما في القاموس من الغنات والخطأ

(تنبيه :) ولد محمد بن يحيى العراقي المصري المالكي سنة ١٢٢٩ هـ وتوفي
١٠٠٨ هـ وله القول المأثور بقرير ما في القاموس وهو حاشية على قاموس
النيروزابادي وله أيضاً القول المأثور بشرح مغلتي القاموس . لم يطبع

(١١ :) ﴿ تاج العروس من درر القاموس ﴾

أو تاج العروس من شرح جواهر القاموس لمحمد مرتضي الزبيدي الحسيني
الحنفي المتوفي بمصر سنة ١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م وزيد في مدينة في اليمن . ومع ان
تاج العروس هذا هو بصنة شرح لقاموس النيروزابادي إلا ان فائدته فائدة
كتاب اصلي لان صاحبه لم يقتصر على شرح اتعاب غيره بل زاد من
معلوماته طبعة كاملة في ١٠ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وفي صدره مقدمة
مطولة تكلم فيها عن المواضع الآتية (١) اللغة . الحقيقة . والجاز . المشترك .
الاضداد . المترادف . المعرب . المولد . (٢) مراتب اللغويين . أئمة اللغة
من البصريين . أئمة اللغة من الكوفيين . (٣) في بيان أول من صنف في
اللغة الخ (٤) ترجمة النيروزابادي (٥) شرح مقدمة النيروزابادي

(١٢ :) ﴿ مجمع بحار الانوار ﴾

لمحمد طاهر ط في لكتا في ٢ ج سنة ١٢٨٤ هـ وهو تيسير للغرائب الواردة
في القرآن الشريف والحديث مرتب على حروف المهم



(١٣ :) ﴿ تيسير القرآن ﴾

طبع سنة ١٨٧٩ م في لكاو المند في ١٩٢ صح وهو قاموس موجز للكلمات الواردة في القرآن الشريف وهو غير التيسير في علم التفسير المنظوم ارجوزة للديري وغير التيسير في علم التفسير المطول لعمر النسفي المرقندي

(١٤ :) ﴿ جمع البحرين ومطلع النيرين ﴾

لنجم الدين او فخر الدين طريح النجفي من علماء القرن الحادي عشر ه ط على انجمي في طهران ١٢٧٧ ه وايضا في تبريز . وهو قاموس يختلف عن سائر المعجمات ومن صفاء ان المفردات الواردة في القرآن والحديث واردة مع تفسيرها في هذا الكتاب قبل الكلمات الاخرى فرغ من تأليفه ١٠٧٩ ه

(١٥ :) ﴿ كتاب لمحة اللغات ﴾

لجامع محمد اسعد افندي ط في جزء واحد كبير في القسطنطينية سنة ١٢١١ ه ١٧٩٥ م وهو قاموس عربي وفارسي وتركي

(١٦ :) ﴿ متعنى الأرب في لغة العرب ﴾

لعبد الرحيم بن عبد الكرم الصنيوري من اهل عصرنا هذا ط في ٤ ج في كلكتة وهو قاموس عربي وفارسي

(١٧ :) ﴿ قاموس اللغة العربية ﴾

لجرمانوس فرحات اللبناني المطران الماروني في حلب . ط في مرسيليا في فرانس ١٨٤٩ م وفيه كثير من الكلمات المستعملة عند الصاري لم ترد في غيره من القواميس اعنى بطبعه الشيخ رشيد الدخاج الماروني وسماه « الإعراب

عن لغة الأعراب « وهو في الحقيقة مأخوذ عن قاموس الفيروزآبادي في ما خص المفردات اللغوية

﴿ ١٨ ﴾ كشف اللغات والاصطلاحات ﴿

ط في ٢ ج كبيرين بدون ذكر السنة وبلاد ذكر محل الطبع فلعله
الكشاف للتهانوي الآتي ذكر

﴿ ١٩ ﴾ كشف اصطلاحات الفنون والعلوم ﴿

لمحمد علي بن أعلى التهانوي الهندي من طاء القرن الثاني عشره ط في
٢ ج في كلكتة سنة ١٨٦٢ م باعثناء اربعة وم مولوي محمد وجيه ومولوي
عبد المحي ومولوي غلام قادر والدكتور الويس سيرنفر الالماني . رتبة علي
المحروف وجعله على فنين فن في اللفاظ العربية والثاني في المعجبة . وفي
الجزء الثاني منه مقالة في المتاعى اى الرسالة الشسبة للتزويبي المتوفي ١٢٧٥ هـ
مع ترجمتها بالانكليزية

﴿ ٢٠ ﴾ شرح اصطلاحات علم الحديث ﴿

لعز الدين آي عبد الله ط في لايدن عام ١٨٨٥ م مع ترجمة المانية وشروح
باعثناء العلامة ريش

﴿ ٢١ ﴾ المعجم في اصطلاحات الصوفية ﴿

لعبد الرزاق ط في كلكتة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة الالماني سيرنفر



(٢٢:) ﴿ معجم فرنساوي وفارسي وعربي وتركي ﴾

لجامعو هاتجري ط في مدينة موسكو الروسية في ٢ ج سنة ١٨٤١ م ويعول
عليو المترجمون في السفارات السياسية في الشرق

(٢٣:) ﴿ كتاب ألف باء ﴾

لأبي الحاج يوسف بن محمد البلوي المالكي الاندلسي ط في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٨٧ هـ (انظر كشف الظنون جزء ١ ص ٤٠٥) وفيه لغة وآداب ومحاضرات
بناء على قصيدة تشمل على ٢٨ بيتاً مرتبة على حروف المعجم مضمة جملة من
غريب اللغة ثم شرحها كلمة بعد كلمة . ويسوغ اعتباره من كتب الادب

(٢٤:) ﴿ الدرر المتخبة المشورة في اصلاح ﴾

﴿ الغلطات المشهورة ﴾

للدرويش حافظ ط في القسطنطينية ١٨٠٦ م وهو قاموس لما في اللغة
العربية من غريب الالفاظ والتراكيب مع التنبيه الى الغلطات والادغام اللغوية .
وقد تقدم ذكره بين كتب اصلاح فساد اللغة

(٢٥:) ﴿ محيط المحيط ﴾

لبطرس البستاني اللبناني المتوفي ١٨٨٢ م في بيروت . ط في ٢ ج في
بيروت ١٨٧٠ م
وله ايضا قطر المحيط اخصص من محيط المحيط ط في بيروت ١٨٧١ م

(٢٦:) ﴿ أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد ﴾

لسعيد الشرتوني اللبناني من أهل عصرنا هذا ط في ٢ ج في بيروت سنة

أكتفاء القنوع - ﴿ ٤٢ ﴾

١٨٩١ م وهو أصح وأكمل من محيط المحيط للبستاني بل من أصح المعجمات وأحسنها ترتيباً . وله ذيل ط في بيروت ١٨٩٢ م

(٢٧ :) ﴿ كتاب أربع اناه سار ﴾

أي العناصر الأربعة ط في لكناو الهند ١٨٨١ م في ٥١ صح فقط وهو قاموس كلمات اصطلاحية في أربع لغات وهي العربية والفارسية والهندية أي الهندستانية والانجليزية

(٢٨ :) ﴿ غياث اللغة ﴾

للمولوي غياث الدين الرامبوري الهندستاني وهو فارسي وعربي ط في كلكتة

(٢٩ :) ﴿ كلمات ابي البقا ﴾

المحمدي الكفوي المحنني رتبها على ترتيب الحروف طبعت في بولاق ١٢٥٢ هـ و ١٢٨١ هـ . وهي في اللغة والاصطلاح جمع فيها شيئاً كثيراً من الكلمات الاصطلاحية ومن المسائل المتعلقة بالصرف والنحو واللغة . فلذلك رغبها الناس

« تم بيان القواميس المطبوعة »

(٣) تنب فقه اللغة والأمثال

اشتهل فقهاء اللغة من أوائل الاسلام في ضبط الانعام القديمة والأمثال
المنقولة عن ألسنة الزمّة وفي شرح تلك الأشعار شرحاً معنوياً ولغظياً ولولا
هذه الشروح ما استطعنا فهم كثير من أقوال أولئك الشعراء ولقد تفتت اللغة
كثيراً من الفاظها وطرق تسميها
وأشهر الكتب في هذا الباب هي :

(١) : الكامل في اللغة والأدب

للبرد المتوفي ٢٨٥ هـ ٨٩٨ م ط في لايبك من ١٨٦٤ الى ١٨٨٢ م في
٤ ج مع نهارس مستوفية عن النسخ الخطية الموجودة في لايدن ويطرسبرج
وكمبرج وبرلين وطبع أيضاً في القسطنطينية ١٢٨٦ هـ وفي القاهرة ١٢٠٨ هـ
هو على مذهب البصريين . جمع فيه من كلام مشهور وشعر مرصوف ومثل
سائر وموعظة باللغة ورسالة بليغة وقد نوى ان يفسر كل ما ورد فيه من
كلام غريب او معنى متغلق ويشرحه شرحاً شافياً . هو ابو العباس محمد بن
يزيد المبرّد الغالي ولد بالبصرة ٢٠٧ هـ

(٢) : جوهرة لسان العرب في اللغة

لابن دريد المتوفي ٢٢١ هـ ٩٣٢ م . لم تطبع . وهي جوهرة أشعار العرب
لابي زيد محمد القرشي المذكور على صح ٣٠ وفي من أغص المصنعات في فقه
اللغة ذكر فيها ابن دريد انه ألها لابي العباس اسمعيل بن ميكال
هو ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الشاعر اللغوي على مذهب البصريين
ولد ٢٢٣ هـ ٨٣٨ م في البصرة وتربى فيها وهرب منها لما فتحها سيد الزنج وذهب

وقد مع عمو الحسن الى عمان وإقام في تلك الارض اثنتي عشرة سنة ثم عاد الى البصرة وبعد مدة توجه الى ارض فارس الى بلاط الامراء بني ميكال فحصل اليه نظارة ديوانهم حتى كانت الايام تصدر منه ويوقع عليها بتوقيعه وعلاوة على المرتب الذي استولاه كانت تأتيه الهدايا من العمال الذين مدحهم في أشعاره ومن غيرهم مكافأة على كتاباته البليغة . ولم يكن للمال قيمة عنده فكان يصرف ما يزرقي من الخير ويكرم ويحسن . ولما خلع بنوميكال وذهب الى ارض خراسان جاء ابن دريد ٤٠٨ هـ ٩٢٠ م الى بغداد وإقام بها الى وفاته وعند وصوله بغداد أخذته الوزير علي بن الفراء تحت حمايته وقرّبه الى الخليفة العباسي المتعذر بالله فأمر له بوظيفة شهرية نحو خمسين ديناراً وما زال يتمتع بهذا الانعام الطافر حتى مات وكانت وفاته في ١٨ شعبان سنة ٤٢١ هـ في بغداد ودفن في التربة المعروفة بالعباسية شرقي المدينة المذكورة . وقال فيه بعض الناس انه الاعلم بين الشعراء والاشعرين العلماء . ولما كانت وفاة الفيلسوف الفيلسوف المشهور أبي هاشم عبد السلام الجبائي يوم وفاة ابن دريد نفسه قالت الناس قد مات اليوم اللغة والفلسفة

وله ايضاً مقصورة اي قصيدة فافيهما على الالف المقصورة وهي ٢٣٠ بيتاً طبعت في اوربا باعثناء ثلاثة من طائفيها ومشايد وهايتسا وبيازين . وايضاً في القسطنطينية . وموضوعها نقليات الدر على الانسان ووجهها الى الاخيرة بني ميكال فاكريم بعشرة آلاف درهم والدرهم تقود فضة تساوي قيمة نحو فريك فرنساوي . والدينار تقود ذهبية تساوي قيمة نحو عشرة دراهم او نصف بيتو

وله ايضاً كتاب في الانساب واسماء القبائل ط في غوتنغن ١٨٥٤ م باعثناء العلامة الاملائي ويستفلك

وله ايضاً المقالة في تورية المعاني للكلمات المترادفة بهاها الملاحن طبعت في هايدلبرغ ١٨١٢ م في ٢٢ صحح باعثناء العلامة ثوريكي وقد ذكرناه بين شعراء من الزمر بعد ظهور الاسلام وفي فترة التوالميس غير المطبوعة

﴿ ٣ : ﴾ جمهرة الامثال

لاي هلال الحسن بن عبدالله العسكري المتوفي ٥٢٥ هـ ١٠٠٤ م رتبها على
حروف المعجم طبعت على البلاطة في بمباي ١٣٠٩ هـ . (انظر كشف الظنون
جزء ٥ ص ٢٩١)

﴿ ٤ : ﴾ مجمع امثال العرب القديمة

للبيداني المتوفي ٥١٨ هـ ١١٢٤ م ط في ٢ ج في بون على بحر الراين من
١٨٤٨ — ١٨٤٣ م مشكلة بالحركات مع ترجمة لاتينية باعناء العلامة الالماني
فرايتاغ . وايضاً في ٢ ج في بولاخ ١٢٨٤ هـ فيو ما ينفذ عن سنة آلاف مثل
مرتبة على حروف المعجم وجامعة للامثال المضرورة في الجاهلية والاسلام .
استعان بامثال المنفل الضبي . وهو احمد بن محمد البيداني التيسابوري اطالعة
ايضاً بين المصنفين في علم الصرف

وقد طبعت جمهرة الامثال لاي هلال العسكري السابق ذكرها ومجمع
الامثال للبيداني معاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ
واخذ ابراهيم الاحدب الحنفي الطرابلسي تزييل بيروت المتوفي فيها سنة
١٢٠٧ هـ مجموعة البيداني من ونظم الامثال التي فيها نظماً يديكاً في شكل ارجوزة
وعلق عليها شروحاً سماها فرائد اللآل في مجمع الامثال ط بحروف نظيفة في
٢ ج في بيروت سنة ١٢١٢ هـ في مطبعة اليسوعيين بحيث ان امثال البيداني
الاصيلة مطبوعة بالحبر الاحمر والباقي بالحبر الاسود . ولها فهرس مستوفى في
من أنفس الكتب في بابها

﴿ ٥ : ﴾ مجموعة أمثال وحكم وآداب

طبعت في القسطنطينية سنة ١٨٨٢ م وهي على ثلاثة انواع
(اولها :) أمثال العرب للمنفل الضبي مع شرح وتفسير لغوي لامثال

البدو من العرب . وعنه أخذ الميداني في كتابه المختصم ذكره
(ثانياً :) اسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتوصف لياقوت المستعصي
المخطاط الشهير . جمعها نحو سنة ٦٨٩ هـ ١٢٩٠ م وفيها حكم فلسفية وأدب وقصص
تاريخية ملنة

(ثالثاً :) الامثال الحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة الاولين
وفي آخر الكتاب المطبوع هذه العبارة الآتية : وجد في آخر الكتاب الذي
قلت منه هذه النسخة تمت الامثال الحكمية والاخلاق الاختيارية في آخر جمادى
الاولى سنة ٨٩٣ كتبها يوسف بن عبد الله ط في القسطنطينية سنة ١٨٨٢ م

(٦ :) ﴿ الدرّة البتية في الأمثال القديمة ﴾

لابراهيم سر كيس اللبناني تربل بيروت المتوفي بها نحو سنة ١٨٨٥ م عني
بجميع أشهر الأمثال القديمة مع شرحها وأصولها وعددها ٥٠٢ امثال طبعت مع
فهرست على ترتيب الحروف في ١٧٢ ص في بيروت سنة ١٨٧١ م وهي مجموعة لطيفة

(٧ :) ﴿ فقه اللغة وسر البلاغة وسر البراعة ﴾

﴿ في الكلمات المترادفة المعنى ﴾

للشعالي المتوفي ١٠٢٨ هـ ١٠٢٩ م وقيل بل ١٠٦٩ هـ ١٠٧٦ م ط في مرسيها
ط أيضاً في القاهرة ١٢٨٤ هـ وط أيضاً في بيروت ١٨٨٨ م وطبعة بيروت مضبوطة
بالحركات . وتعلق ضابط الطبعة البيروتية في آخر الكتاب قطعاً من كتاب
كفاية المتخفظ وحماية المتلفظ لابن الاجنادي من علماء القرن الخامس للهجرة
وقطعاً من كتاب الاشتقاق لعبد الله بن مسلم بن قتيبة المتوفي ٢٧٦ هـ ٨٨٩ م
السابق ذكره بين المؤرخين على ص ٦٨

أما ابن الاجنادي فهو ابو اسحق ابراهيم بن اساعيل بن احمد بن عبد الله
الطرابلسي الاديب له تصانيف نافذة منها كفاية المتخفظ المذكورة وهي مختصرة

في ما يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ فيها بصفات الرجال . وكتاب الانواء
وقد ذكر السيوطي في طبقات النخاء

وللتعالي هذا ايضاً كتاب أدبي ساء النهاية في التعريض والكتابة طبع في
مكة ١٢٠١ هـ بمطبعة الحكومة وعلى الهامش كتاب القوائد العجيبة في اعراب
الكلمات الغربية لمحمد أمين بن عابدين المتوفي بدمشق سنة ١٢٥٢ هـ

وللتعالي هذا ايضاً مجموعة اشعار من نظم من عاصر من الشعراء ساءها
بتيمة الدهر في محاسن اهل مصر ذكر فيها ايضاً تراجم حال الذين اورد من
اشعارهم فيها ط في ٤ ج في دمشق ١٢٠٢ هـ وفي أكبر كتبه واحسنها وهي
مجموعة تشابه الحماسة لاني غام والافاني للاصفهاني بما انها مضمومة على منتخبات
الاشعار غير انها تختلف عنها في كونها احدث . وتقتصر على نخب من نظم
الشعراء من اهل مصر والشرق الذين عاصروا ملوك الظوايف مئة ضعف
الدولة العباسية وترتيب الاشعار فيها على الجغرافية اي بموجب الاقطار والاقاليم
التي سكنها الناطقون وليس فيها من اشعار اهل المغرب والاندلس

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل التعالي النيسابوري من
ادباء المسلمين ولد سنة ٢٥٠ هـ ٩٦٢ م كان في وقت رأس المؤلفين وامام
المصنفين . وله ايضاً مؤنس الوحيد في المحاضرات . جمع في مجبوعاته المذكورة
أشعار الناس واخبارهم

(٨ :) ﴿ أمثال عربية ﴾

جمعها واعنى بطبعها العلامة السويسراتي بوركهاردت مع ترجمة المانية في
مدينة طابار سنة ١٨٢٤ م وطابار في مدينة في اواسط المانيا . ثم طمع ترجمة
الانجليزية وشروح في لوندن سنة ١٧٢٥ م واكثرها امثال عربية باللغة النصحية
مع قليل من امثال العامة من اهل مصر



(٩) ﴿ التوارد الآسيوية في العلوم ﴾

﴿ والفنون والعوائد الشرقية ﴾

جمعا العلامة الالماني ديتز وطبعها في ٢ ج في برلين وهي ١٨٥١ م ومن جملة ما فيها نحو اربعة عشر مثل من امثال العرب

(١٠) ﴿ التعريفات ﴾

للشريف علي بن محمد المجراني المتوفي ٨١٦ هـ ١٤١٢ م رتبها على الحروف وهي في الالفاظ المصطلح عليها بين الفهاء والنحويين والمفكرين والمفكرين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم طبعت في باريس ١٨٤٥ م وفي آخرها فهرست وملاحظات ورسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة في كتابه المسمى بالفنوحات المكية . وط ايضا في القاهرة في ١٧٥ صح سنة ١٢٨٢ هـ وايضا في هذه الطبعة ايضا الرسالة في اصطلاحات الصوفية للامام محيي الدين ابن العربي الواردة في فنوحات المكية في ١٢ صح وايضا في مصر سنة ١٣٠٦ هـ مع الرسالة المذكورة وهي موجزة لكنها كثيرة الفائدة

(١١) ﴿ الكليات في اللغة والاصطلاح ﴾

لاي البقاء الحسيني الكفوي المحفي رتبها على ترتيب الحروف طبع في بولاق ١٢٨١ هـ جمع فيها شيئا كثيرا من الكلمات الاصطلاحية ومن المسائل المتعلقة بالصرف والنحو واللغة فلذلك رغبها الناس

(١٢) ﴿ الكلمات المتشابهة نظما من أسماء النسبة ﴾

لابن التوسراني ولما ذيل وضعت ابو موسى الاصطهاني المدني طبعت في لايدن ١٨٦٥ م باعتبار العلامة دي يونغ

هو أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بـ ابن التيسراني المولود بأورشليم ٤٤٨ هـ المتوفي ببغداد ٥٠٧ هـ (انظر سيرته في وفيات الاعيان وفي طبقات الحفاظ وفي كتاب باقوت الحموي) أما أبو موسى فهو تلميذ محمد ابن طاهر وتوفي سنة ٥٨١ هـ

(١٣) ﴿ أساس الاقتباس ﴾

تأليف اخيار الدين بن غياث الدين الحسيني فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ هـ ط في القسطنطينية ١٢٩٦ هـ في ١٩٢ ص وهو مرشد لكل من طلب آية قرآنية او حديثاً نبوياً او مثلاً سائراً او اقتباساً من اقوال الشعراء بصفة تطبيق الموضوع من المواضيع فإذا يليق اعتباره رفيقاً لاساس البلاغة للمعشرى

(١٤) ﴿ المزهر في علوم اللغة ﴾

للسيوطي المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م ط في ج في بولاق ١٢٨٢ هـ جمع فيه فقه اللغة وأدائها وسائر علومها فهو من الدوائر المحاذية في علوم اللغة

(١٥) ﴿ مفاتيح العلوم ﴾

لأبي عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي ط في لايدن سنة ١٨٩٥ م مع فهارس باعثناء العلامة فان فلوطن وهي تفسير كلمات مصطلحات العلوم



(٤) ❁ كتب الأدب ورسائل ومحاضرات ❁

قد امتازت اللغة العربية دون غيرها بنوع من الآداب المسطرة اللغوية يعرف في اصطلاح اللغويين بالأدب . وهو عبارة عن الاجادة في فني المنظوم والمثبور على أساليب العرب ومناحيهم . فيجمع اهل هذا العالم بهذا القصد المستظرف من الحكم واللطائف والروايات والاخبار التاريخية وغيرها ما فيه شعر عالي الطبقة وجميع متساو في الاجادة ومساائل اللغة واللغو مبنوثة أثناء ذلك متفرقة عسى ان يستفرد منها الناظر معظم قوانين العربية ونحصل له بذلك الملكة والذوق السليم في الانشاء . ولا بدعى العالم أديباً ما لم يكن قد جمع بين معرفة علوم اللغة الثرية والنظمية . فلندكر اشهر كتب الادب في هذا المعنى الوضعي

(١ :) ❁ البيان والتبيين ❁

لاني همام عمرو بن بحر بن محبوب الكناشي البصري المعروف بالجاحظ لان عينيه كانتا جاحظتين وهو رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة المتوفي بالبصرة ٢٥٥ هـ ٨٦٩ م جمع فيه من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعبون المخطب والنقر المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوية وطعنهم على خطباء العرب ورد مذاهبهم وغير ذلك مما لا يستغني عنه شاعر او كاتب او خطيب وهو من احسن تصانيفه وانتها طبع بالمطبعة العلمية ١٢١١ هـ مع شرح حسن الفاكهاني لغريب الفاظ

وله ايضا سلوة المحريف بمنظرات الربيع والمخريف طبعت في ١٢٢ ص في القسطنطينية سنة ١٢٠٢ هـ ومعها كتاب الشهاب في المذهب والشهاب للمرئضي أبي القاسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي فيه نفث والتمس حكمة في الشجوخة والفبوية

﴿ ٢ : ﴾ كتاب أدب الكاتب ﴿

لابن قتيبة الدينوري المتوفي ٢٧٦ هـ ٨٨٩ م ط في القاهرة ١٤٠٠ هـ (اطلب صحيفة ٦٨)

وله أيضاً طبقات شعراء الجاهلية اتى فيه بابات من جيد شعرهم وردت مع ذكر تراجم طبع منه الجزء الاول فقط في لايدن ١٨٧٥ م مع ترجمة هولندية وسبق ذكره بين المؤرخين وهو على مذهب الكوفيين مع مراعاة شيء من مذهب البصريين . من عبد الله بن مسلم بن قتيبة



﴿ ٣ : ﴾ كتاب الموشى ﴿

للوشا الذي نبغ من ٢٤٦ الى ٢٢٦ هـ من ٨٦٠ الى ٩٣٦ م طبع في لايدن ١٨٨٧ م مع فهرست مستوف باعثناء العلامة برونو وهو أبو الطيب محمد بن اسحق الوشا الاعرابي من تلاميذ ابي العباس ثعلب الذي توفي ٢٩١ هـ صاحب النصح المذكور تحت عدد ٥ في كتب متن اللغة



﴿ ٤ : ﴾ العقد الفريد ﴿

لابن عبد ربه القرطبي الاندلسي المتوفي ٢٢٨ هـ ٩٢٩ م ط في ٢ ج في بولاق ١٢٩٢ هـ وايضاً ١٢٠٢ هـ في القاهرة ومعه كتاب زهر الآداب للخصري المغربي المتوفي ٤٥٣ هـ ١٠٦١ م والعقد هذا جليل في باي حوى من كل معنى شيء وكل فائدة غريبة هو أبو عمر احمد بن عبد ربه من أديباء المسلمين ولد ٢٤٦ هـ ٨٦١ م ويرجع نسبة الى مرطان بن عبد الحكم الاموي



﴿ ٥ : ﴾ أدب النديم ﴿

لاني الفتح محمود بن الحسين الكاتب المعروف بكتابخ المتوفي ٥٢٥٠ هـ .
ط في بولاق ١٢٩٨ هـ

﴿ ٦ : ﴾ رسائل أبي بكر الخوارزمي ﴿

المولود ٤١٦ هـ ٩٢٩ م المتوفي ٤٨٣ هـ ٩٩٢ م طبعت في القسطنطينية ١٢٩٧ هـ
وفي بباي ١٨٢١ م وفي أسهل وأبسط من رسائل بديع الزمان الهمذاني الآتي ذكرها
وهو أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي أحد الشعراء المجيدين وكان أماناً في
اللغة والأنسب . وله أيضاً ديوان شعر

﴿ ٧ : ﴾ رسائل بديع الزمان الهمذاني ﴿

المتوفي ٥٣٩٨ هـ ١٠٠٧ م ونفاؤها حال جداً طبعت سنة ١٢٩٨ هـ في مطبعة
المجانب بالقسطنطينية . وإيضاً في بولاق ١٢٩١ هـ وعلى هامش هذه الطبعة كتاب
خزانة الأدب وغاية الأرب لابن حجة الحموي . وهذان الكتابان أرقى ما
يوجد في علم البديع . سبق ذكرهما في الكلام عن المقامات . وطبعت رسائل
الهمذاني مع شرح لإبراهيم الأحصب الطرابلسي المتوفي ١٢٠٧ هـ في بيروت
١٨٩٠ م . وهو شرح مطوّل كثير الفوائد سماه « كشف المعاني والبيان
عن رسائل بديع الزمان »

﴿ ٨ : ﴾ رسائل أحمد بن محمد البرقاني الخوارزمي ﴿

المتوفي ٥٤٣٥ هـ ١٠٩٣ م ط في بولاق سنة ١٢٧٩ هـ وفي انشائها تكلف
وط أيضاً في القسطنطينية في مطبعة المجانب



﴿ ٩ : ﴾ رسائل أبي العلاء المعري في آداب اللغة ﴿

توفي ٥٤٤٩ هـ ١٠٥٨ م وقد ذكر بين الثمراء ط في بيروت ١٨٦٤ م مع
شروح باعثناء شاميين عطية اللباني بعد ان صححها احمد عباس الازمري

﴿ ١٠ : ﴾ خمس رسائل أدبية ﴿

طبعت في القسطنطينية ١٢٠١ هـ في مطبعة الجوائب وفي
(١ :) الايجاز والاعجاز . لاني منصور اسماعيل الثعالبي البسابوري المتوفي
٥٤٢٦ هـ رتبة على عشرة ابواب
(٢ :) برد الاكباد في الاعداد . له ايضاً جلة على خمسة ابواب
(٣ :) منتهيات من البيان والتبيين . لاني المكارم عمرو بن بحر الجاحظ
البصري المتوفي ٨٢٥٥ هـ ٨٦٩ م
(٤ :) أحاسن الحسن . لاني الحسن بن الحسين الرخبي جلة ثمانية ابواب
(٥ :) غاية الارب في معاني ما يجري على السن العامة في محاوراتهم
وامثالهم من كلام العرب . لاني طالب النضل بن سلمة . وكلها في ٢٧٢ صح مع
فهرست عمومي

﴿ ١١ : ﴾ أدب الدنيا والدين ﴿

وفيه تصوف ايضاً لاني الحسن الماوردي البصري المولود ٥٢٦٤ هـ ١٧٤٤ م
المتوفي ٥٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م ط في القسطنطينية ١٢٩٩ هـ وايضاً ١٢٠٤ هـ نمة الى
الابواب الآتية

(١ :) في فضل العقل وذم الموى

(٢ :) في أدب العلم

(٣) في أدب الدين

(٤) في أدب الدنيا

(٥) في أدب النفس

وقد سبق ذكر الماوردي هذا في فقرة فروع الفقه على مذهب الشافعية
على ص ١٥٤

﴿ زهر الآداب وثمرالآلآب ﴾ (١٢)

للمصري المغربي القيرواني المتوفي ٤٥٣هـ ١٠٦١م ط مع العقد النفيد
لابن عبد ربه في ٢ ج في بولاق ١٢٩٣هـ وايضاً في القاهرة ١٣٠٢هـ

﴿ محاضرات الادباء ومحاورات ﴾ (١٣)

﴿ الشعراء والبلغاء ﴾

للالراغب الاصفهاني المتوفي ٥٥٢هـ ١١٠٨م طبعت في القاهرة في ٢ ج سنة
١٢٨٧هـ وعلى المامش ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة المحموي المتوفي
٨٢٧هـ ١٤٢٣م

وللراغب هذا كتاب الذريعة الى مكارم الشريعة وهو ايضاً في الادب
ط في القاهرة ١٢٩٩هـ قال في اوله كنت اشرت فيما املتت من كتاب
تحقيق البيان في تاويل القرآن الى الفرق بين احكام الشريعة ومكارمها وقد
عملت الآن في ذلك كتاباً يكون ذريعة الى مكارم الشريعة . رتبها على
سبعة فصول في كل فصل جملة من الابواب . والذريعة هي الواسطة والوسيلة



(١٤) : * ربيع الأبرار ونصوص الأخبار *

للزخمشري المتوفي ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م ط في القاهرة ١٢٩٢ هـ قال : قصدت بهذا الكتاب اجماع خواطر الناظرين في الكشف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة بأحالة الفكر في استخراج ودائع طلو وخباياه
وله أيضاً أطباق الذهب اطلبها في فقه الفلسفة وبين كتب متن اللغة
وله أيضاً رسالة سماها الكلم النواغ . وللسعد التتازاني المتوفي ٧٢٢ هـ شرح عليها ماء النعم السواغ في شرح الكلم النواغ ط في بيروت ١٢٠٦ هـ مع شرح وجيز او حاشية وجيزة لمحمد البيروني

واختصر محمد بن قاسم بن يعقوب المتوفي ٩٠٤ هـ كتاب ربيع الابرار ونصوص الاخبار الذي للزخمشري وسماه روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار في علم المحاضرات في انواع المحاورات من العلوم العربية والفتون الادبية ط في القاهرة ١٢٩٢ هـ وايضا فيها ١٢٠٧ هـ وقبل ذلك مراراً

(١٥) : * نزهة الألباء في طبقات الأدباء *

تقدم ذكرها في باب السير والوفيات ص ١٠٢ وفي لابي البركات الانباري المتوفي ٥٧٧ هـ ١١٨١ م اورد فيها تراجم ١٨١ من الادباء مرتبة حسب السنين واخرهم أبو المعادات الشجري . طبعت على البلاطة في القاهرة ١٢٩٤ هـ لاجل البرنس ابراهيم نجل اسمعيل باشا المندوي الاسبق
هو عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله كمال الدين الانباري المولود ٥١٢ هـ جاء الى بغداد ليتعلم اللغة وحضر بالمدرسة النظامية التي كانت حينئذ تحت رئاسة أبي منصور بن رزاز المتوفي ٥٢٩ هـ أخذ الانباري هذا النحو من الجواليقي المتوفي ٥٢٩ هـ وعن أبي المعادات الشجري المتوفي ٥٤٢ هـ ثم تعين مدرساً للنص في المدرسة المذكورة وبعد مدة انفرد عن الناس واكتب على العلوم والمعبادة



* (١٦) كتاب الأذكياء *

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفى ٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م ببغداد ط في ١٨٢ ص
في القاهرة ١٢٠٦ هـ وفيه قصص تاريخية وحوادث فكاهية من الذم ما يرام عن
آراء الأذكياء وأفعالم والأذكياء الذين ذكروا من تردّد بالذكاء من حكام
وزراء وشعراء - جملة ثلاثة وثلاثين فصلاً
هو أبو الفرج عبد الرحمن بن علي التيمي المعروف بابن الجوزي البكري
مرجع نسبة في الجبل العشرين إلى الخليفة أبي بكر الصديق - ولد ببغداد
٥٠٨ هـ وأخذ الحديث عن أبي الحسن علي بن عبيد الله الزاغوني - كان خطيباً
بليغاً وكاتباً فصيحاً تجميع لسماحة الخلفاء والأمراء والوزراء وجم غفير من السامعين
بلغ أحياناً عدهم مئة ألف نفس

* (١٧) الوشي المرقوم في حل المنظوم *

* (١٨) المثل السائر في آداب الكتاب والشاعر *

كلاماً لفصحاء الدين أبي الترخ نصر الله الموصلي الملقب بابن الأثير الجزري
المتوفى ببغداد ٦٢٧ هـ ١٢٣٦ م وهو أخو ابن الأثير المؤرخ (اطلب ص ٧٣)
طبع الوشي المرقوم في بيروت ١٢٩٨ هـ وفيه ثلاثة فصول (١) في حل الشعر
(٢) في حل آيات القرآن (٣) في حل الأخبار النبوية
وطبع المثل السائر في ٥٠٨ ص في مصر ١٢٨٢ هـ ومنزلة لتأليف النظم
والنثر بمنزلة أصول النظم لاستنباط أدلة الأحكام - ويعلم المصنف في هذين
الكتابين الطالب الطريقة التي بها يتقن صناعة الكتاب والفاعر - وقد اتقن
اثنا عشر ضياء الدين هذا وما ابن أبي الحديد المتوفى ٦٥٥ هـ والصفدي
المتوفى ٧٦٤ هـ

أما ابن أبي الحديد فهو عبد الحميد بن هبة الله المدائني الشيعي المعتزلي
الكتاب الحسن الشاعر الجليل له كتاب الفلك الدائر على المثل السائر قبل أنه

صفة في ثلاثة عشر يوماً وله أيضاً ديوان شعر وغيرها كثير
 أما الصندي المتوفي ٥٧٦٤ هـ فهو خليل بن ابيك بن عبد الله صلاح
 الدين الصندي الشافعي المولود سنة ٦١٦ هـ صاحب شرح رسالة ابن زيدون
 وصاحب دمنة الباكي ولوعة الشاكي المطبوعة في القاهرة مرة على البلاطة سنة
 ١٢٨٠ هـ ومرة أخرى بالحروف ١٤٠٢ هـ

ولابن الاثير هذا أيضاً الكتاب المريع في الادبيات ط في القسطنطينية
 ١٢٠٤ هـ وعلى الصحيفة الاولى من هذه الطبعة العبارة التركية الآتية « دحي نشر
 او لنهش در » أي انه لم ينشر هذا الكتاب قبل هذه الطبعة

(١٩ :) * العقد الفريد للملك السعيد *

للوزير محمد بن طلحة القرشي الصبي المتوفي ٦٥٢ هـ رتبة على اربع قواعد
 الاولى في مهمات الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولايات (٣) في
 الشرائع والديانات (٤) في تكميل المطلوب بانواع الزيادات طبع في مصر
 سنة ١٢٨٢ هـ

(٢٠ :) * بدائع البدائنه *

لعلي بن ظافر الازدي المصري الوزير المتوفي ٦٢٢ هـ ط في القاهرة سنة
 ١٢٧٨ هـ وفي علم الارتجال في نظم الشعر والتنكيث وفي ملوءة نواذر وطح
 أنسيه - وله تاريخ الدول التي اقترضت في ٤ مجلدات ذكر في المجلد الرابع
 منها تاريخ المحمديين والساجين والطولونيين والاخشيديين والقواطم والعباسيين
 الى سنة ٦٢٢ هـ . أما تاريخ الساجين منه فقد طبعة العلامة فرايتاغ في مدينة
 بون ١٨٢٢ م مع امثال لقان



﴿ ٢١ : ﴾ عنوان المرقصات والمطربات ﴿

لنور الدين علي بن الوزير أبي عمران موسى الغرناطي المتوفي ٦٩٣هـ
 ١٢٦٤م طبع في القاهرة ١٢٨٦هـ أبان فيه عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين
 من الشعراء وجملة بصفة مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي لمحمد بن
 علي الأزدي ورتبه على الأعصار والطبقات التي يبني الجامع المذكور على
 الكلام فيها وهي خمسة (١) المرقص (٢) المطرب (٣) المقبول (٤)
 المسموع (٥) المتروك

﴿ ٢٢ : ﴾ ثار الازهار في الليل والنهار ﴿

لجمال الدين الخرجي المعروف بابن منظور المتوفي ٧١١هـ ١٢١١م
 صاحب معجم لسان العرب . ط ثار الازهار في القسطنطينية ١٢٩٨هـ تكلم
 فيه عن الليل والنهار والاغنياء والاصطياف والملاسل وكالو والفجر ونسيم البحر
 وتفريد الطير وصباح الديك والشمس في الشروق والنسي والظهر والمغيب
 والكواكب وآراء المنجمين والفلاسفة وإساءة الاجرام السماوية الى غير ذلك .

﴿ ٢٣ : ﴾ غرر الحقائق الواضحة ﴿

﴿ وعرر النقائص الفاضحة ﴾

لمحمد بن ابراهيم الانصاري الكندي المعروف بالطوطاط المتوفي ٧١٨هـ
 ١٢١٨م تكلم فيها عن الصفات الحميدة والخصال الذميمة طبعت في بولاق
 ومصر سنة ١٢٨٤هـ وايضاً ١٢٩٩هـ اطلب الطوطاط هذا ايضاً في الكلام على
 الدوليين المنسوبة للخلفاء الراشدين



﴿ ٢٤ : ﴾ الكنز المدفون والفلك المشحون ﴿

وهو مجموع فطائد وحكايات ونهادر وإديات وإطائف وإحاديث ليونس
المالكي من اهل القرن الثامن • ومن تلاميذ المحافظ الذهبي المتوفي ٧٤٨ هـ
ط في بولاق ١٢٨٨ هـ وفي مصر ١٣٠٣ هـ

﴿ ٢٥ : ﴾ سكر دان السلطان ﴿

(والسكر دان هو الوعاء الذي يحفظ فيه السكر الحلو) لاحد بن يحيى
الطلساني الحنبلي المعروف بابن أبي حجلة زيل دمشق ثم القاهرة المتوفي
٧٧٦ هـ رفعة الى الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ط في ١٦٦ هـ
في بولاق ١٢٨٨ هـ ذكر فيه حوادث مصر وتاريخها وجغرافيتها مع سيرة الملك
الناصر حسن بالاسهاب الا ان القائمة التاريخية ملبكة وضائعة لان المصنف
يرجع كل ما اورده الى علاقته بالعدد سبعة « ٧ » فرغ من تأليفه ٧٥٧ هـ
وله ايضا كتاب مجني الادبا طبع في مصر ويحمله اهل القطر المصري

﴿ ٢٦ : ﴾ التعريف بالمصطلح الشريف ﴿

وهو في مراسم الملك وما يتعلق به للقاضي شهاب الدين بن العمري
المعروف بابن فضل الله المولود بدمشق ٧٠٠ هـ ١٣٠١ م المتوفي ٧٤٩ هـ سنة
١٢٤٨ م طبع في القاهرة ١٢١٢ هـ ١٨٩٤ م ويشتمل على سبعة اقسام وهي
(١ :) في رتب المكاتبات

(٢ :) في عادات العمود والتقاليد والتفاويض والتواقيع والمراسم والمناسبات

(٣ :) في نسخ الايمان

(٤ :) في الامانات والدفن والهدن والمواصفات والمناجيات

(٥ :) في نطاق كل مملكة وما هو مضاف اليها من المدن والقلاع

(٦) في مراكز البريد والحمام ومراكز هجن النحل والمراكب المسفحة في البحر والناور والمحرقات

(٧) في اوصاف ما تدعو الحاجة الى وصفه (انظر آثار الادهار تحت اسم ابن فضل الله في ص ٢٦٩ و ٢٧٠ من القسم التاريخي) وقال فيه الصندي انه حجة الكتاب واحد رجالات الزمان كتابة وترسلاً

﴿ ٢٧ ﴾ حسن التوسل في معرفة صناعة التوسل

لشهاب الدين محمود بن سليمان الحلبي المتوفي ٧٧٥ هـ ١٢٧٤ م طبع في القاهرة ١٢٩٨ هـ وهو في صناعة انشاء الرسائل أي المكاتبات حوى كثيراً من قواعد المعاني والبيان ويستعمل في المدارس في القطر المصري . وكان شهاب الدين هذا رئيس الديوان في مصر

﴿ ٢٨ ﴾ النعم السوانج في شرح الكلم النوانج

للسعد الفتازاني المتوفي ٧٩٣ هـ طبعت في القاهرة ١٢٨٧ هـ وهي بالمخططة شرح على الكلم النوانج لجار الله ابي القاسم الزمخشري المتوفي ٥٢٨

﴿ ٢٩ ﴾ المستطرف في كل فن ومعنى مستظرف

لاحد الابشيحي المتوفي نحو ٨٠٠ هـ ١٢٩٧ م طبع في ج ٢ في القاهرة مراراً منها ١٢٠٤ هـ و ١٢٠٨ هـ وعلى هامش الطبعة الاخيرة كتاب ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة المجهوي المتوفي ٨٢٧ هـ . أما المستظرف فت فيه مقتبات من كل جنس ونوع . أما ثمرات الاوراق فقد طبعت وحدها في مصر ١٢٠٠ هـ مع ذيل عليها لابرهم الاحدب البيروتي (انظر كشف الظنون جزء ٥ ص ٥٢٤)



* (٣٠) : خزانة الأدب وغاية الأرب *

* المسماة أيضاً بتقديم أبي بكر *

وهو: ابن حجة المحمدي المتوفى ٨٢٧هـ ١٤٢٢م طبعت في بولاق ١٨٥٧هـ
وأيضاً ١٢٩١هـ وإيضاً في القاهرة ١٣٠٤هـ وبهاش هذه الطبعة الأخيرة كتابان
الأول الرسائل لبديع الزمان المهذاني المتوفى ٢٩٢هـ والثاني شرح البديعة
المعماة بالفتح المبين في مدح الامين . والبديعة هنا وشرحها كلاماً للصاحبة عائشة
الباعونية الدمشقية المتوفاة ٢٢٢هـ

وخزانة الادب هذه من أحسن المصنفات للوقوف على الآداب والأشعار من
قديمة ومتأخرة وعلى البديع والبلاغة وذلك لكثرة ما ورد فيها من نظم
المتقدمين والمتأخرين

ولابن حجة هذا ثمرات الاوراق في المحاضرات طبعت في مصر ١٣٠٠هـ مع
ذيل لها وضعه ابراهيم الاحطب البيروني (قد تقدم ذكرها)

* (٣١) : مطالع البلور في منازل السرور *

لعلاء الدين علي بن عبد الله البهائي الفرولي الدمشقي المتوفى ٨١٥هـ
١٤١١م طبعت في ٢ج في القاهرة ١٣٠٠هـ وهي في كنية بناء البيت وتديير
المنزل وما يحمل المسكن محل السرور والمحبور والبهجة والانفراج وما قبل
فيه من المعاني البليغة والعبارات الرشيدة جعلها خمسين باباً

* (٣٢) : جامع الشواهد *

لمحمد بن علي الرضا الملقب بالفاخر ط على البلاطة في بلاد العجم ١٢٧٥هـ
وهو شرح على شواهد شرح الامثلة وشرح التصريف العزبي والنافية وشرح
النظام وشرحي العوامل وشرح القطر وشرح الانودج والمداية والكافية وشرح

الجامعي والسيوطي والمغني ومختصر النخيص والمطول . اخبر من كناه المسمى بالشواهد الكبرى ورتبه على حروف الهجاء معتبراً في الترتيب احوال الايات والمصارع

❖ اطباق الذهب ❖ (: ٣٣)

لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصهاني المعروف بلقب شقورة . لم نقف على سيرته ولا على سنة وفاته . وفي انشاءها تكلف سلك فيها مسلك الزمخشري في مقالاته المماثلة اطباق الذهب والاطباق تشتمل على مئة مقالة واثنين في الوعظ والتصحية طبعت في بولاق ١٢٨٠ هـ وايضاً في بيروت ١٣٠٩ هـ مع حواشي ليوسف النباهي . أما اطباق الذهب للزمخشري فقد وردت بالتفصيل بين كتب الصرف والنحو

❖ التحفة الناصرية في الفنون الادبية ❖ (: ٣٤)

جمعها أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي الاصهاني باشارة السلطان آبي النصر نواب محمد محسن مرزّه ورتبها على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة وهي منتخبات اشعار طبعت على البلاطة في طهران ١٢٧٨ هـ طبعاً نظيفاً وخطاً جميلاً للغاية وبين كل سطر فسطر من المتن العربي سطر فيه الترجمة الفارسية

❖ الكشكول ❖ (: ٣٥)

(تنبيه :) اطلب صح ٢٤١ الكلمة الاولى من السطر الاول منها واجعل « الكشكول » الكشكول (لبهاء الدين العاملي المتوفى ١٠٣١ هـ ١٦٢١ م الذي وردت سيرته في فقرة الرياضة على صح ٢٤٠ أما الكشكول فهو منتخبات عربية وفارسية طفي مصر ١٢٨٨ هـ وفي طهران على البلاطة ١٢٦٦ هـ



﴿ ٣٦ ﴾ : بديع الانشاء والصفات

﴿ من المكاتبات والمراسلات ﴾

تأليف مرعي بن يوسف بن احمد المقدسي المحتلي المتوفي بمصر ١٠٢٠ هـ
١٦٢٠ م ط في مصر وبولاق مراراً . وفي مطبعة المجازيب بالسفطية ومعه
في طبعة المجازيب كتاب الانشاء لحسن العطار المصري من أهل القرن الثالث
عشره . وكتاب الانشاء هذا على قسمين الاول في الخطابات والثاني في كتابة
الشروط والصكوك

﴿ ٣٧ ﴾ : ربحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا

لشهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي المصري الشافعي المتوفي ١٠٦٩ هـ
١٦٥٨ م طبعت في بولاق ١٢٧٢ هـ وفي القاهرة ١٢٩٥ هـ وإيضاً ١٣٠٦ هـ وفي
أشعار وتراجم تأليفها وهالك بيان أبيها
الاول : في محاسن اهل الشام ونواحيها
الثاني : « » العصريين من اهل المغرب وما والاها
الثالث : ذكر مكة ومن بجناها
الرابع : الدولة الحسينية ومن بها من بقية العلماء والشعراء
الخامس : نفحة من نفحات البين ومن بلغنا خبره في هذا الزمن من بقي
بها من الفضلاء وكان قريب العهد
السادس : في مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها وإطلالها
وله أيضاً كتاب نسج الرياض في شرح شفا القاضي عياض الجعفي ط في
٤ ج في السفطية ١٢٦٧ هـ وقد ذكر بين كتب الحديث
يرجع نسبة الى قبيلة خفاجة وسكن أبوه محمد في قطعة ارض بقرب
سرياقوس شمالي القاهرة . وأخذ شهاب الدين هذا علوم اللغة عن عمو أبي بكر
الشنطاني نسبة الى شنوان وفي بلدة بالمنوفية . ثم أخذ الفقه والحديث عن شيخ

الاسلام محمد الرملي بالقاهرة وحضر علي نور الدين علي الزيايدي وقرأ شفا
القاضي عياض علي ابراهيم العلفي (أنظر خلاصة الاثر في اعيان القرن
الحادي عشر جزء ١ ص ٢٢١)

﴿ ٣٨ : ﴾ طراز المجالس ﴿

لدهاب الدين الخناجي المتوفي ١٠٦٢ هـ ١٦٥٨ م ط في القاهرة ١٢٨٤ هـ
وهو من أحسن كتب الادب جملة علي خمسين مجلداً ضمها فؤاد عليه
وفكاهات ادبية ولغوية

﴿ ٣٩ : ﴾ عنوان البيان وبستان الازدهان ﴿

﴿ ومجموع نصائح في الحكم ﴾

لعبد الله الشبراوي المتوفي ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م طبع في مصر مراراً منها
سنة ١٢٠٥ هـ رتبة علي سبعة اساليب وخاتمة واعقب كل اسلوب بضرب مثل
وله ايضاً ديوان شعر سماه منائح الالطاف في مدائح الاشراف طبع مراراً
مها في مصر ١٢٠٦ هـ

﴿ ٤٠ : ﴾ الابريز ﴿

لاحمد بن المبارك السجسي الذي نبغ نحو سنة ١١٢٩ هـ ١٧١٦ م وهو
مماورات في مواضع عديدة جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ ولا تغل
من فوائده لغوية وغيرها ولذا رغبته الناس في الفطر المصري طبع في القاهرة
سنة ١٢٠٤ هـ



(٠٤١) ﴿ عين الأدب والسياسة وزين ﴾

﴿ الحسب والرياسة ﴾

لأبي الحسن علي بن هذيل قسمة إلى أربعة أقسام (١) في نبذ من الأحاديث والحكم والأمثال (٢) في السؤدد والمروءة ومكارم الأخلاق (٣) في طرف من الحكايات والآداب (٤) في جمل من الرصايا والمواظع الحسان ط في القاهرة ١٢٠٢ هـ في ٢٧٨ ص والحكم والأمثال في مرتبة ترقياً حسناً

(٤٢) ﴿ العجب العجيب ﴾

لأحمد بن محمد الشرواني ط في كلكتة ١٨١٢ م وايضاً في بهاي ١٢٧٥ هـ وهو مطول جمع فيه جامعة عدداً كبيراً من الرسائل وغيرها في مواضع مختلفة ولا سيما في الانشاء وضعة بايعاز ناظر مدرسة فورت ولیم اي برج ولم يسطحي كلكتة

(٤٣) ﴿ كتاب الانشاء ﴾

لحسن بن محمد المطار المتوفي ١٢٥٠ هـ ١٨٣٤ م ط في القاهرة ١٢٨٨ هـ وايضاً ١٢١٠ هـ في ١١١ ص وهو مرغوب ومطلوب من أكثر الناس وهو على قسمين الأول في الخطابات والثاني في كتابة الشروط والصكوك - وطبع ايضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوائب مع كتاب يدعي الانشاء والصفات في المكتبات والمراسلات لمري بن يوسف المقدسي المحتلي المتوفي بمصر سنة ١٠٢٠ هـ ١٦٢٠ م

(٤٤) ﴿ جامعة الأمثال ﴾

(في الانشاء) للسويدي طبع على البلاطة في لكانا الهند بدون ذكر السنة وفي قطع نثرية لا منظومة وإنشائها عال

أكتفاء القنوع - ﴿ ٤٥ ﴾

﴿ ٤٥ : ﴾ خلاصة الخلاصة ﴿

وهي مقتبات أدبية لعلي بن محمود بن محمد الرانض البدخشاني طبعت في
كازان ١٨٥١ م باعثناء العلامة الألماني فلايشر

﴿ ٤٦ : ﴾ شذرة الادب من كلام العرب ﴿

للعلامة يعقوب غولويس الهولاندي طبعت في لايدن ١٦٢٩ م وفيها حكم
منسوبة للإمام علي بن ابي طالب ولامية العجم للطبراني والبعض من رسائل
ابن سينا

﴿ ٤٧ : ﴾ أمثال وحكم ﴿

لابن المدني المغربي الفزاني طبعت ١٨٠٥ م في ويانه (فيينا) النمساع
ترجمة لاتينية باعثناء فرنسيس دومباي

﴿ ٤٨ : ﴾ أمثال وقصص عربية ﴿

جميعا المصاحبي طبعت ١٨١٨ م في ميلان من أعمال ايطاليا الثالفة مع
ترجمة ايطالية

﴿ ٤٩ : ﴾ مجاني الأدب في حداثق العرب ﴿

جميعا القس لويس شينجو في بيروت طبعت في ٦ ج في بيروت سنة ١٨٨٥
و ١٨٨٦ م وهي كادل اسمها مجاني ومقتبات من ثرونظم جناها جامعا من مؤلفات
نيف وثلاثئة من مصنفي العرب وشعرانهم المجيدبن الشهيرين حتي جاءت فريدة
في بابها وبهاية في غرضها تفني عن سواها . وللقس لويس شينجو شرح لما طبع
في ٤ ج في بيروت ١٨٨٨ م وهو شرح مطوّل على كل اقسام المجاني من حيث
الحو واللغة والادب والتاريخ والجغرافية مع فهرس لغوي وتاريخي

﴿ ٥٠ : ﴾ نخب الملح

جمعها القمس اليسوعيون في بيروت طبعت في ٢ ج في بيروت ١٨٨٤ م
وفي أوجر وإنسط من مجالي الادب

﴿ ٥١ : ﴾ علم الادب من مقالات مشاهير العرب

جمعة القس لويس شيخو اليسوعي ط في ٢ ج في بيروت ١٨٨٩ م

﴿ ٥٢ : ﴾ الخريستوماثيا المغربية

جمعها العلامة هوداس وطبعت في باريس ١٨٩١ م في ٢٥٦ ص وفيها مقتبات
لم تطبع في غيرها من المجموعات

﴿ ٥٣ : ﴾ هدية الام وينبوع الآداب والحكم

لعبد الرحمن ناسم المدعي العموي في ولاية بيروت قال في المقدمة ما
ملخصه « رأيت جماعة من العلماء جمعوا اشياء كثيرة من الآداب والحكم السنية
وبعد ان عكفت زماناً مديداً على مطالعتها بدا لي ان اجمع منها ما افترق
وتناسب في المواضيع وأنسق على وجه يكتفي به المطالع عن جعلتها وليس لي
في جمع ما جمعت من الافتخار أكثر من حسن الاختيار . فاوردت من تلك
الكتب والمجاميع والرسائل والندوات فصولاً جامعة وطالبا لامة جعلتها على
ترتيب حروف الباء من الالف الى الياء » اه . ط في بيروت ١٤٠٩ هـ في ٥٨٤
صح وهو كتاب مفيد غير انه عديم التهرست الذي يعين على المراجعة فيو



(٥) الدواوين وغيرها المنسوبة

للخلفاء الراشدين

(١) مجموعات حكم وامثال ودواوين اشعار

منسوبة للخلفاء الراشدين

وم علي بن أبي طالب وطوبى بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان (رضهم) غير ان الاغلب على الظن ان نسبتها لم علمهم السلام غير حقيقية وينسب لكل منهم مئة مثل أو مئة حكمة وأول من جمعها الشاعر رشيد الدين ابو اسحق ابراهيم الكندي المعروف بالوطواط المتوفي ٥٧٨ هـ ١١٨٢ م وهو فارسي الاصل وسماها مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب ط في لايسك ١٨٢٧ م باعنائها العلامة فلايشر الالماني وفيه مئة من الحكم المنسوبة للامام علي وعده امثال عربية مع ترجمة فارسية وترجمة اخرى المانة . وط ايضا في بولاق ١٢٥٥ هـ مع شرح عليه للسيد علي ترجمة الى التركية سعد الدين بن سليمان . وطبع ايضا الحكم المنسوبة الى الامام علي ١٦٢٩ م في لايدن باعنائها العلامة يعقوب غوليوس في مجموعة سماها شذرة الادب من كلام العرب

(٢) نهج البلاغة

وهو ما جمعه السيد الشريف المرتضى علي بن الطاهر الحسيني نقيب الطالبين ببغداد المتوفي ٤٢٦ هـ ببغداد . وقيل بل هو جمع اخيه الشريف الرضي جمعه ن كلام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وقيل ايضا بل ليس من كلام أمير المؤمنين علي ولنا هو من وضع من جمعة وهذا الرأي الاخير

هو الاقرب قبوله وكيف كان الامر فان هذا المصنف حوى كثيراً من الادب
والبلاغة والمراسلات ط في ٢ ج في بيروت ١٨٨٥ م مع شروح لطل غريبه وموجز
جمالو باعثناء محمد عبد المصري . وهو مطول عدد صح الجزء الاول ٢٥٨
وعددها في الجزء الثاني ١٥١ ولها فهرس عمومية

البلاغة

شعر

معانٍ بديعات الظام بحالما * ذوو الفضل درّا في العقود منظاما
تكاد معانيه تغلال سطوره * تحسن مباني اللفظ ان تنكلا
تأملت في تركيب أشكال خطو * رأيت ظلالاً عن ضياء تبعا

(١ :) مفتاح العلوم

وهو موسوعة في علوم اللغة والبلاغة لم تطبع لاني يعنوب يوسف السكاكي
المثوفي بخوارزم ٦٦٦ هـ قسمة الى ثلاثة أقسام الاول في علم الصرف والثاني
في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبدع
أما القسم الثالث منه فاختصر جلال الدين محمود القزويني المثوفي
سنة ٧٢٩ هـ الملقب بخطيب دمشق في كتاب سماء تلخيص المفتاح ط في كلكتة
سنة ١٨١٥ م وفي القسطنطينية ١٢٦٠ هـ وفي بيروت ١٢٠٢ هـ
وشرح ابن مسعود بن عمر التتازاني المثوفي ٧٦٢ هـ التلخيص الذي
للقزويني في كتاب سماء بالمطول ط في القسطنطينية ١٢٦٠ هـ وايضاً ١٢٠٤ هـ
في ٢٨٠ صح
وللسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني صاحب التعريفات في اللغة

المتوفي ٨١٦ هـ حواشي على شرح التتازاني تعرف بحواشي السيد على المطول
طبعت في القسطنطينية ١٢٤١ هـ

ولعبد المحكم السالكوتي المتوفي ١٠٦٧ هـ ١٦٥٦ م ايضاً حواشي عليه طبعت
في القسطنطينية ١٢٤١ هـ

ولحسن جلي الفناري ايضاً المتوفي ٨٨٦ هـ ١٤٨١ م حواشي عليه طبعت في
القسطنطينية سنة ١٨٥٤ م ١٢٧٠ هـ

ولمحمد بن عرفة الدسوقي المتوفي ١٢٣٠ هـ حاشية عليه طبعت في ٢ ج في
بولاى ١٢٧١ هـ باعثناء قطرة

ولخص التتازاني المذكور شرحه المطول المشار اليه وسماه بالختصر طبع
في كلكتة ١٢٢٨ هـ ١٨٢٣ م ثم وضع محمد بن علي اي عرفان الصبان المتوفي
١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م على الختصر هذا تقارير عديدة ثم جرد مصطفى البتاني التقارير
هذه من الهوامش وجعلها حاشية وسماها حاشية التجريد على مختصر التتازاني طبعت
في ٢ ج في بولاى ١٢٨٥ هـ

ولمحمد بن علي أبي العرفان الصبان المذكور شرح تجريد العلامة البتاني
لختصر الامام السعد التتازاني على متن التلخيص في علم المعاني طبع هذا الشرح
في ٢ ج في بولاى ١٢٩٧ هـ ويعمل عليه للتدريس في الجامع الازهر

وطي ابو يحيى زكريا الانصاري المتوفي ٩٣٦ هـ وختصر تلخيص المنتج
للقزويني السابق ذكره وسماه ملخص تلخيص المنتج الذي للمكاكي طبع في
٢٤ ص في بولاى ١٣٠٥ هـ

وطي ايضاً عبد الرحمن بن محمد الاخضري المالكي من علماء القرن
العاشر للهجرة وهو صاحب السلم المروتن في المطلق ونظم أرجوزة في البلاغة
لخصها من مختصر القزويني المعنى بتلخيص مفتاح السعادة للمكاكي كما تقدم
وسمى الأرجوزة هذه بالجوهر المكنون في الثلاثة فتون أي المعاني والبيان
والبدع طبع على الحجر في مصر ١٢٦٠ هـ

ولاحمد الدمشوري المتوفي ١١٩٢ هـ شرح على الأرجوزة هذه سماه حلية
اللب المصون بشرح الجوهر المكنون ط في مصر على الحجر ١٢٨٨ هـ

ولخوف بن محمد البدوي المتاي الذي نغ في اواخر القرن الثالث عشر
للهمز حاشية عليو طبعت في القاهرة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش الدرر المذكور
أي حلية اللب المصون

وشرح عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايني المتوفي
بمرفند ٩٥١ هـ تلخيص المتناج الذي للقزويني في كتاب ساء الاطول ط في
٢ ج في القسطنطينية ١٢٨٤ هـ

ولعبد الرحيم بن احمد بن عبد الرحمن العبادي العباسي الشافعي المتوفي
٩٦٣ هـ كتاب ساء معاهد التخصيص على شواهد التلخيص ذكر فيه معاني الايات
الطاردة بصلة شواهد في تلخيص المتناج للقزويني وتراجم قائلها ووضع في كل
فقر ما يناسبه من نظام الادبية وبرز فيه المجد مع المزل . طبع في بولاق
١٢٧٤ هـ ويسوغ اعتباره من كتب الادب . فرغ من تأليفه بالقاهرة ٩٢٤ هـ

(٢ :) رسالة الاستعارات المشهورة بالسمرقندية ﴿ ﴾

في البيان لابي الليث نصر السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن
التاسع للهجرة

وللملوي المتوفي ١١٨١ هـ شرح لها
وللاباجوري المتوفي ١٢٧٦ هـ على هذا الشرح حاشية طبعت في بولاق مراراً
ولعبد الامير الكبير المتوفي ١٢٢٢ هـ حاشية على شرح الملوي على السمرقندية
طبعت في ٤١ صح في القاهرة ١٢٠٨ هـ

ولحسن الصغار المتوفي ١٢٥٠ هـ حاشية على السمرقندية طبعت في ٨١ صح
في القاهرة ١٢٠٩ هـ وعلى الهامش حاشية اخرى لريني دحلان

ولعبد بن علي الصبان المتوفي ١٢٠٦ هـ حاشية على شرح عصام الدين
على السمرقندية طبعت حاشية هك في القاهرة ١٢٩٩ هـ وعلى الهامش شرح عصام
الدين المذكور مع حاشية اخرى لمحمد علي
ولاحمد الدردير المتوفي ١٢٠١ هـ رسالتان سمى كل واحدة منها تحفة الاخران

أما الأولى فهي في الصوف طبعت في مصر . أما الثانية فهي في البيان لخصها من رسالة الاستعارات للمرقندي . وله أيضاً شرح على نختة من . ووضع احمد الصاري المتوفي ١٢٤١ هـ حاشية على هذا الشرح . وعلق عليها علي بن حسين البولافي بتقريرات سماها نبيان البيان طبع التبيان هذا في ١٥٢ ص في القاهرة ١٣٠٥ هـ مع شرح الدرر . المذكور على الهامش وهو من المصنفات الموهل عليها لتدريس علم البيان للبتدئين

ولحمد الدمشوري حاشية سماها لفظ الجواهر السنية على الرسالة المرقندية فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٢ هـ . طبعت في بولاق ١٢٧٢ هـ . وبهامشها متن المرقندية

ولحمد الدماطي الحضري المتوفي ١٢٨٨ هـ حاشية على شرح الملوي على المرقندية ط في بولاق ١٢٨٧ هـ

(٣ :) ﴿ خزانة الادب وغاية الارب ﴾

﴿ المسماة بتقديم أبي بكر ﴾

هو نقي الدين أبو بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المولود بمجا سنة ٧٧٧ هـ المتوفي ٨٢٧ هـ ١٤٢٢ م فرغ من تأليفها ٨٢٦ هـ . طبعت في القاهرة ١٣٠٤ هـ وبهامشها رسائل احمد بن الحسين الهذلي المعروف ببديع الزمان المتوفي ٢٩٢ هـ ويلها في هذه الطبعة شرح البديعة الباعونية المسماة بالنفع المين في مدح الامين . والباعونية هذه مع شرحها كلاماً للصالحه عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المعروفة بالباعونية ام عبد الوهاب الدمشقية توفيت ٩٢٢ هـ

(٤ :) ﴿ عقود الجمان في المعاني والبيان ﴾

وهي أرجوزة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م وله أيضاً شرح عليها طبعا في بولاق ١٢٩٢ هـ وطبعها أيضاً في القاهرة ١٢٠٢ هـ

وأيضاً في ١٥٩ ص في القاهرة سنة ١٤٠٥ هـ وعلى المامش حلية اللب المصون
في شرح الجواهر المكنون - أما الجواهر المكنون في الثلاثة فنون فهو لعبد
الرحمن الاخصري فرغ من نفي سنة ١٢٥٠ هـ أما حلية اللب فهي لاحد
الدمشقي المتوفي ١١٩٢ هـ (اطلب الجواهر المكنون وحلية اللب المصون في ما
قلناه عن مفاتيح العلوم للسكاكي)

(٥) : الفتح المبين في مدح الامين

المعروف بالديعية الباعونية للصاحبة ام عبد الوهاب الدمشقية وفي عائفة
بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة الباعوني فعرفت بالباعونية توفيت
١٢٢٢ هـ ولها ايضاً شرح على بديعتها هـ طبعا على هامش خزنة الادب لابن
حجة المحمدي في القاهرة ١٢٠٤ هـ

ولها ايضاً مولد النبي ط في دمشق ١٢٠٢ هـ

والنسبة هنا الى باعون وهي الآن قرية صغيرة بناحية جبل دمرعاض
بقضاء عجلون في لواء البلقاء في بلاد سورية تبعد خمس ساعات ونصفاً عن
عجلون شرقي الاردن منها الصاحبة عائشة هـ والقاضي صلاح الدين زين
العابدين الذي اقام بصالحية دمشق وولي نيابتها مدة طويلة وله أشعار لطيفة
توفي ١٠٢٦ هـ قاله البستاني في دائرة المعارف

(٦) : نفحات الازهار على نسبات الاسمار

في مدح النبي المختار

لعبد الغني التالبي المتوفي ١١٤٣ هـ ١٧٢١ م ط في دمشق ١٢٩٩ هـ في
٥٠٤ ص وفي مطبوعة في فن البديع ولها فهرست مصتوف وفي مقدمتها ذكر
المصنفات في البديع التي سبقت عهد المؤلف ومن جملة ما فيها قصيدتان

احداها خمسة بيت وبيت في مدح النبي المختار وفي كل بيت من هذه الايات باب من ابواب البديع . والتصية الثانية على الهامش وفي كل بيت من اياتها اسم النوع من البديع الوارد في المتن وطبعت نحات الازهار هذه ايضا في بولاق ١٢٦٤ هـ وعلى الهامش بديعة اخرى للنابلسي ايضا وشرح لعبد الرحمن الطيب على لامية العجم للطبرائي سماه قطر الفيت المجسم على لامية العجم

(٧) رسالة تحفة الاخوان في علم البيان

لاحمد الدردير المتوفي ١٢٠١ هـ وله ايضا شرح لما . وطنى الصاوي حاشية على . وطنى علي بن حسين المصري البولاني تعليقات عليها سماها بيان البيان على تحفة الاخوان طبعت في القاهرة في ١٥٢ هـ مع شرح الدردير على الهامش

(تنبيه :) للدردير هذا نختان الواحدة تصوف والاخرى بيان

(٧) علم الوضع

الكتب المطبوعة في علم الوضع قليلة وأشهرها ما هوأت

(١) مجموعة في علم الوضع

طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٧ هـ وفيها ثلاثة كتب

(١) الرسالة المضدية في علم الوضع لعبد الدين الاميني المتوفي سنة

٧٥٦ هـ وسبق ذكر

- (٢) : شرح عليها لاني القاسم اللبني السمرقندي من علماء اواخر القرن
التاسع للهجرة
(٣) : حاشية على هذا الشرح وضعها علي القوي المتوفي ٨٧٩ هـ

(٢) : ﴿ مبين المعاني على ترتيب حروف المباني ﴾

لمصنف مجهول لدينا ط في التسلططينية ١٢٨٩ هـ

(٣) : ﴿ عقد الآلي مع شرحه ﴾

كلهما لعبد الملك التتني المكي المدني من علماء عصرنا هذا طبعما في مصر
سنة ١٢٠٦ هـ في ١٠٤ ص

« تم الباب الثاني »



❖ الباب الثالث ❖

« أي زمن الخفصة بعد النهضة »

وهو من قرن ٧ - ١٢ هـ أي من قرن ١٣ - ١٨ م بالتقريب

(وهو زمن المقلدين والمجددين)

« فيه الفصول الآتية »

فذلكة : عن القرن الحادي عشر

فصل (١ :) جغرافية ورحلات

» (٢ :) تاريخ . تراجم وطبقات

» (٣ :) اصول الفقه وفروعه

» (٤ :) مناسك الحج

» (٥ :) سياسة ومواضيع متنوعة

» (٦ :) الشعراء

» (٧ :) عروض وقطع

» (٨ :) الرياضيات

بعد القرن السابع هـ الموافق الثالث عشر م قلما أوجد أبناء العرب مصنفات مبتكرة جليلة بل اقتصر أكثر أهل التصنيف من ثمة على جمع المتقدم وشرحه . وقد سبق في الباب الثاني من هذا الكتاب ذكر كثير من شروح الشارحين عند الكلام على المتن الاصلية بل حصل أيضاً أحياناً الاستطراد في أواخر الفقرات المتنوعة من ذلك الباب الى ذكر كثيرين من المصنفين المقلدين والمجددين بعد إيراد المصنفات أو المصنفين الداخل عهدهما ضمن زمن الزهو العباسي .

فلذلك لا حاجة الى تكرار ما سبق ذكره بل تقتصر في هذا الباب الثالث على ايراد ما لم يسبق ذكره سواء كان ذلك من المصنفات الداخلة في القرون التالية للسابع او من المصنفات التي يسبق عهدا لذلك القرن لكن لم تذكر في موضعها بسبب سهو او تقصير منا . وبالجمله يمكن للقاري اعتبار هذا الباب الثالث بصفة ذيل لونهة للذي سبقه

قلنا قلّ ما اوجد المصنفون بعد القرن السابع هـ تصانيف مبتكرة جليلة لكننا نستفي من هذا الحكم العموي جماعة من اهل العلم والتأليف نبغوا في القرن الحادي عشر للهجرة فلنذكر الآن البعض منهم في

﴿ فذلك في مشاهير المؤلفين مدة ﴾

﴿ القرن الحادي عشر ﴾

(١) ﴿ في التاريخ ﴾

حسن بن محمد الصنوري الدمشقي الشافعي المعروف بالبوريقي المتوفي سنة ١٠٣٤ هـ ١٦١٥ م صاحب « تراجم الأعيان في أبناء الزمان » والشرح الشهير على ديوان عمر بن القارض . طبع الذرح هذا في مرسيليا سنة ١٨٥٢ م مع مقتبسات من شرح عبد الغني النابلسي المتوفي سنة ١١٤٣ هـ . صنورة في بلدة على بمراردن

أحمد بن محمد المقرئ الطسافي المالكي الاشعري العقبة المتوفي بالقاهرة ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م صاحب التاريخ الذي ساه فيه الطيب في غصن الاندلس الرطب قيمة الى قسمين الاول في تاريخ الاندلس السياسي وذكر علماء الاندلس والثاني سيرة الوزير لسان الدين طبع في بولاق بالقام والكمال سنة ١٢٧٩ هـ (اطلب ص ٨٠)

مصطفى بن عبد الله جلبي حجي خليفة المتوفي سنة ١٠٦٨ هـ ١٦٥٨ م صاحب
كنف الظنون في اسامي الكتب والتون طبع في ٧ ج في لا بليك من ١٨٢٥ —
١٨٥٨ م وفي ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ . وفي ٢ ج في التمسطنطينية سنة
١٢١١ هـ (اطلب ص ٧)

أحمد بن محمد شهاب الدين الخفاجي المصري الشافعي المولود في سرباقوس
بقرب القاهرة سنة ١٠١٩ هـ . المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م . له في الأدب
« طراز المجالس » مجلة واحدة وخمسين مجلداً طبع في القاهرة ١٢٨٤ هـ .
وله ايضاً « شفاء الغليل في كلام العرب من الدخول » طبع في القاهرة ١٢٨٢ هـ
(اطلب فقرة المعجمات في الباب الثاني) وله ايضاً شرح على شفا القاضي عياض
البيضاوي في الحديث (اطلب ص ١٢٠) وحاشية على تفسير القرآن للبيضاوي
مع التفسير المذكور ببولاق في ١٨ جزءاً.

عبد الله محمد الصغير الوفرائي الاصل المراكشي من اهل اوائل القرن الثاني
عشر هـ له « نزهة المحادي باخبار ملوك القرن المحادي » يعني القرن الحادي عشر
طبع في مدينة انجي سنة ١٨٨٨ م باعتناء العلامة محمداس مدرّس اللغة العربية
بمدينة باريس

فضل الله بن محمد الله بن محمد بن محمد الدين الدمشقي . له ذيل لتراجم الاعيان
في ابناء الزمان الذي للور بني المذكور . طابته هو :

محمد الامين بن فضل الله الهبي المتوفي بدمشق سنة ١١١١ هـ ١٦٩٩ م له
« خلاصة الاثر في اعيان القرن المحادي عشر » جمع فيها تراجم ١٢٨٩ فاضلاً
وايدراً من مشاهير القرن المحادي عشر ط في القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ . (اطلب ص
١٠٤) وله ايضاً « كتاب الاعلام » وهو مطوّل في تراجم الناس في كل قرب
وعصر رتبة على ٢٨ باباً حسب الحروف ورتب كل باب منها على ستة فصول
اوست طبقات وهي الاعلام . النسبة . الكنى . الابناء . النماء . الاحداث . لم
يطبع . ومن مراجعة خلاصة الاثر المطبوعة يظهر للفايري انه نبغ في القرن المحادي
عشر عة من كبار المصنفين

(٢) ﴿ في الطب ﴾

داود بن عمر الصوري الانطاكي الضرير من مشاهير الاطباء في مصر المتوفي
بمكة ١٠٠٥ هـ ١٥٦٦ م ولذلك حسبناه من القرن الحادي عشر . له تذكرة
اولي الالباب . اطلبها على ص ٢٢٨



(٣) ﴿ في الشعر ﴾

ابن النحاس فتح الله الحلبي المتوفي بالمدينة المنورة ١٠٥٢ هـ ١٦٤٢ م
شهاب الدين الموسوي الحويزي المتوفي ١٠٨٧ هـ ١٦٧٦ م
الامير منجاق باشا المتوفي ١٠٨٠ هـ ١٦٦٩ م

وغورم سيأتي ذكرهم في هذا الباب الثالث . ولما اتينا هذه التذكرة عن
القرن الحادي عشر لنبه القاري الى اهميتو في تاريخ العلوم والاداب مدة الحفظة
بعد النهضة

« فلنرجع الآن الى ذكر الكتب المطبوعة فنقول »



(١) جغرافية ورحلات

* شعر *

علم رسم الارض فيه * لك للدارسين
منه تخطيط الاراضي * يغني للطلالين
وحجباي كل قوم * حيث كانوا ساكنين
ثم منه ما حوته * كل أرض يستين
درس هذا العلم يغني * عن جهاد السائحين

(١) نخبه الدهر في عجائب البر والبحر *

لعبد الله الانصاري الدمشقي الصوفي شيخ حطين وشيخ الربوة المتوفي بصفد
سنة ٧٢٧هـ ١٣٢٦ م طبعت في ٢٨٥ صح في بطرسبرج سنة ١٨٦٦ م

(٢) مقدمة النيل السعيد وشرح احواله *

وذكر عجائبه وغرائبه ومن ابن محيى والى ابن ينتهي لجلال الدين المحلي
الشافعي المتوفي سنة ٨٦٤هـ ١٤٥٩ م طبعت في ٢٨ صح في مصر سنة ١٢٨١ هـ

(٣) رحلة في فلسطين وسوريا *

لنائد باء الذي نبغ نحو سنة ٨٨٢هـ ١٤٧٧ م طبعت في طورين من امهات
ابطاليا الشمالية سنة ١٨٧٨ م مع ثلاثة الواح كبار باعطاء العلامة لاتروني .

﴿ ٤ : ﴾ رحلة في بلاد الاسلام

لحميد بن عبد الله الحميني الموسوي الملقب كبريت طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٣ هـ فيها ذكر سياحة المؤلف مدة تولي السلطان العثماني مراد الرابع الذي حكم من سنة ١٠٩٢ الى ١٠٩٩ هـ من ١٦٢٣ الى ١٦٤٠ م ومن جملة ما فيها فصل في ذكر الطريق المسلك الى مكة المشرفة وهو عظيم الفائدة كبير اللذة

﴿ ٥ : ﴾ مجموعة

طبعت في غوتنغن ١٨٤٩ م فيها مصنفان وهما :
 (الأول) « آثار البلاد وإخبار العباد » لتركيا القزويني الذي فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٤ هـ ١٢٧٥ م
 (الثاني) « عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات » له ايضاً

﴿ ٦ : ﴾ قطعة من كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار

تشتمل هذه القطعة على ذكر المغرب لمؤلف نبغ في القرن السادس هـ وكلامه فيها يميل الى لغة العامة طبعت في وينا النمسا ١٨٥٦ م باعتناء فون كراس النمساوي

﴿ ٧ : ﴾ الكنائس والاديرة في مصر

لأنني صالح الارمني طبعت مع ترجمة انكليزية وشرح في اوكنفورد ١٨٩٥ م ومصححاً خارطة



(٢) - التاريخ

نورد أولاً ما فاتنا ذكره في فقرة التاريخ من الباب الثاني ثم نأتي بما هو داخل في زمن الحفصة

(١) : الأحكام السلطانية والولايات الدينية

للماوردي المتوفي سنة ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م وردت بين فروع الفقه الشافعي غوراة يسوغ علها من مصنفات التاريخ ووجب ذكرها لما لانيها طبعت طبعة جديدة متقنة في باريس سنة ١٨٦٥ م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعثناء العلامة دارنبورخ . وهي مرتبة على عشرين باباً

هو علي بن محمد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي

(٢) : تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة

في العقل او مرذولة

لاني الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي المتوفي بعد سنة ٢٢٠ هـ ٦٤١ م (هكذا في فهرست المكتبة الخديوية لكن الاصح انه ولد في خوارزم سنة ٢٦٢ هـ وتوفي في غزنة سنة ٤٤٠ هـ ١٠٤٨ م) طبع في لندره سنة ١٨٨٧ م

(٣) : مجموعة

طبعت في لايدن سنة ١٨٦٦ م باعثناء العلامة دي جونيه والعلامة دي بولغ فيها جزءان من مصنفين وهما :

(١:) الجزء السادس من "تجارب الامم وتغاقب المم" لاجمـد بن يعقوب ابن مسكويه المتوفي سنة ٤٢١ هـ ١٠٢٠ م ومعه فهرست لىاء الرجال والقبائل والامكن وشرح الالفاظ الغريبة ولحظوظات مفيدة

(٢:) الجزء الثالث من "العيون والحداثق فى اخبار الحقائق" اولة خلافة الوليد بن عبد الملك وينتهى ما فى هذا الجزء الى آخر خلافة المعتصم

(٤:) ﴿ أخبار فتح الاندلس وذكر امرائها ﴾

﴿ والحروب الواقعة بينهم ﴾

جميعها العلامة اميليو لافونت من مصادر عربية طسنة ١٨٦٧ م مع ترجمة اسبانية وشروح

(٥:) ﴿ مجموعه فى أخبار البين فى القرون الوسطى ﴾

طبعت سنة ١٨٩٢ م بدون ذكر محل الطبع ومعا ترجمة انكليزية وشروح وضعها كلس كاي الانكليزي فيها ثلاثة اشياء وهي:

(١:) اخبار البين لىم الدين عامره الحكمي البيني المولود بقرية وساع فى تهامة على مسافة احد عشر يوماً جنوبي مكة . رحل سنة ٥٢١ هـ ١١٢٦ م الى زيد عاصمة البين فى طلب علم الفقه وحج سنة ٥٤٩ هـ فارسله قاسم بن هاشم بن فليته امير مكة من قبلوا الى مصر وكان اذ ذاك الخليفة فى مصر الناصر بن الظافر العلوي وكان طلائع الملك الصالح بن رزق وزيه فوصل عامرة الى القاهرة سنة ٥٥٠ هـ ومدها بقصيدة مطربة فانما عليو ثم عاد الى زيد سنة ٥٥١ هـ وبعد ذلك حج ثانية سنة ٥٥٢ هـ فارسله الامير قاسم من اخرى الى مصر ولما دخلها لم يجد للدين كانا قد انما عليو لان صلاح الدين الابوي كان قد قرضها فمدح عامره صلاح الدين لكنه لم يقبل ذلك ولم يكرمه فدخل عامره مع جماعة فى مكينة على صلاح الدين فاستغاثوا بالصليبيين ونزلوا اقامة احد اولاد العاضد العلوي

خليفة غير ان المزامرة انكشفت وقتل الفاتنون ومن جملتهم عمارة وكان ذلك

سنة ٥٦٩ هـ ١١٧٣ م

(٢:) أخيار القرامطة في اليمن لابي عبد الله بهاء الدين الجنادي (هكذا

وجدناه مكتوباً) لعله ابو عبد الله محمد بن يعقوب بن يوسف بهاء الدين

الجندي (بالضم) من جبل جند في اليمن المتوفي ٧٣٢ هـ ١٣٣١ م صاحب السلوك

في طبقات العلماء والملوك في اليمن

(٣:) خارطة اليمن لكلمس كاي المذكور



(٦:) * الاعتبار *

وهو سيرة أسامة بن منقذ المولود ٤٨٨ هـ ١٠٩٥ م في قلعة شيزر وهي الآن

قلعة سيجر على النهر العاصي في بر الشام كتبها بنحو وسامها الاعتبار طبع في

١٨٢ صح في لايدن ١٨٨٤ م وفي باريس ١٨٨٦ م عن نسخة في اسكوريال

اسبانيا . وأسامة هنا هو من امراء الشام نبغ بين سنة ١٠٩٥ الى ١١٨٨ م اي

في القرن الاول للحروب الصليبية



(٧:) * سيرة السلطان جلال الدين *

* منكوبر في خوارزم شاه *

هو آخر شاه في خوارزم تولى من سنة ٦١٧ الى ٦٢٨ هـ والسيرة هذه لمحمد

ابن احمد النسوي كاتب الشاه منكوبر في ذكر فيها حروبه مع جنكركخان

والها سنة ٦٢٩ هـ ١٢٤١ م . طبع في ٢٥٦ صح في باريس ١٨٩١ م باعتناء

العلامة هوداس . أما نسا فهي مدينة في خراسان



﴿ ٨ : ﴾ مجموعه في جزئين

طُبعت في لا يسن من ١٨٤٦ — ١٨٥١ م باعتناء العلامة دوزي فيما :
 (١) : « البيان المغرب في اخبار المغرب » لابن عشاري المراكشي الذي
 نبغ في اواخر القرن السابع هـ مع قطع من نظم الجمان لابن القطان وتاريخ
 عريب (هكذا وجدناه : لعله ابن القطاع بالعين لا بالنون انظر وستنلد
 « مؤرخون العرب » عدد ٢٢٨)

(تنبيه :) قل ابن العناري فان هذا اصح (انظر لب الباب ص ١٧٧)
 (٢) : منتخبات من مصف المفريزي ومن كتاب الحلة السيرة لابن الأبار
 المتوفي سنة ٦٥٨ هـ ١٢٥٩ م والحلة هذه في تراجم من كانوا شعراء من امراء
 الاندلس والمغرب وكبارها . هو محمد بن عبد الله بن ابي بكر ابن الأبار
 القضاعي المولود في بلنسية من البارعين في التاريخ السياسي وطبقات العلماء
 وعلم اللغة والفقه والمعاني والبلاغة والترسل كان كاتباً لعماد بلنسية محمد بن
 ابي حفص . (انظر دائرة المعارف للبستاني جزء ١ ص ٢٤٥)

﴿ ٩ : ﴾ قوانين المواليين

لاني المكارم القاضي صاحب الوزير شرف الدين اسعد بن ابي سعيد
 ماتي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ ١٢٠٩ م كان من عشيرة نصرانية بالقاهرة واسلم مع
 عشيرته في اوائل تولي صلاح الدين . ولما تفاصب ماتي مع الوزير صفي
 الدين عبد الله بن شكر هرب الى حلب وانجا فيها الى السلطان الملك الظاهر غازي
 وتوفي فيها . وقوانينه هذه في بصفة مرشد او مدخل لموظفي الدولوين في تقسيم
 مصر الجغرافي واحوال اطيائها ومحاصيلها والاموال الاميرية عليها طبع في
 مصر ١٢٦٩ هـ

﴿ ١٠ ﴾ : أخبار دولة الفزنويين

الذين تولوا من ٢٦٧ — ٥٤٧ من ٢٧٧ — ١١٥٢ م طبعت في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ فيها مصنفان وهما :

(١) « سيرة محمود صاحب غزنة المجاهد باليميني » لمحمد بن عبد الجبار المشهور بابي النصر العيني من اهل اوائل القرن الخامس هـ ونقلد الوظائف العالية في خدمة السلطانين سبكتكين ومحمود . واليميني هو سيرة بين الدولة محمود بن ناصر الدين ابي منصور سبكتكين الذي نبغ من ٩٩٨ — ١٠٢٠ م وهو الذي فتح الهند وكان معاصراً للخليفة العباسي القادر بالله . وينتهي اليميني الى سنة ٤٠٩ هـ فقط مع ان محموداً عاش الى سنة ٤٢١ هـ (انظر ص ٨٩)

(٢) « الفتح الوهمي على تاريخ أبي نصر العيني » لاسم الميني المولود في مدين ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م المتوفي بدمشق ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م من معاصري حاجي خليفة والفتح هنا هو شرح على اليميني غير ان من فوائده ان الميني ذكر فيه أخبار الدولة الفزنوية كلها وبذا جعل لنفسه ذكراً بين المؤرخين

﴿ ١١ ﴾ : آثار الأول في ترتيب الدول

للحسن بن عبد الله العباسي الذي نبغ ١٢٠٨ هـ ١٢٠٨ م ط في بولاق ١٢٩٥ هـ وايضاً في القاهرة ١٢٠٥ هـ على هامش تاريخ الخلفاء امراء المؤمنين للسيوطي

﴿ ١٢ ﴾ : روض المناظر في علم الاوائل والاواخر

لابن الشيخة المحلي المتوفي ١٤١٢ هـ ١٨١٥ م قاضي الحنفية بمجلس اخصص من تاريخ أبي الفدا اسمعيل مع تكميل الاخبار الى سنة ٨٠٦ هـ وهو تاريخ وجيز جمعة للملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب ط في بولاق ١٢٢٠ هـ على هامش جلد ٧ و ٨ و ٩ من تاريخ ابن الانبرامسي بالكامل في التاريخ

(١٣) : * البيان والإعراب بما بأرض مصر من الأعراب *

لنفي الدين المقريري المتوفي ١٨٤٥ هـ ١٤٤١ م ذكر فيه القبائل العربية التي دخلت أرض مصر ط في غوتفن ١٨٤٧ م مع ترجمة المانية باعثناء العلامة ووستفلك (قابل ص ٨٥ و ٨٦)

(١٤) : * الإلام بأخبار من بأرض الحبش *

* من ملوك الاسلام *

لنفي الدين احمد بن علي المقريري الحنفي ثم الشافعي المتوفي ١٨٤٥ هـ ١٤٤١ م ط في لايدن ١٨٩٠ م مع نبذة من تقوم البلدان لاني القدا اسميل في ذكر القسم الجنوبي من الأرض اي بلاد السودان ومعهما ترجمة لاتينية وطبع أيضاً بصر سنة ١٨٩٥ م باعثناء ادارة الهلال

ومقريري في مقارزه من ضاحي بطبك البقاع في الشام (اطلب سيرته بالتفصيل عن مصادر مختلفة على ص ١١٢ - ١٢١ من الجزء الأول من كتاب « الانيس المنيد للطالب المستفيد وجامع الشنور من منظوم ومنثور » للعلامة الفرنساوي سلفستر دي سامي الطبعة الثانية المصححة المزاد عليها المطبوعة في باريس ١٨٢٦ م) وسيرته باللغتين العربية والفرنساوية مع شروح

(١٥) : * النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية *

لحسن بن حسين بن احمد بن الطولوني الحنفي المولود ١٨٢٢ هـ ١٢٢٨ م وفي موجزة بدأ فيها بذكر الرسول (صلم) ثم الخلفاء ومن ملك مصر الى عصره وسلطان زمان طومان باي ابن أخ قانصو القوري الذي تولى سنة ٩٢٢ هـ غير ان الاخبار فيها تنتهي الى سنة ٩٠١ هـ ١٤٩٥ م فقط أي الى أوائل تولى قانصو ط في بولاقي بدون ذكر السنة

﴿ ١٦ : ﴾ عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان ﴿

﴿ المعروف بتاريخ العيني ﴾

لاي محمد محمود العيني المتوفي ١٨٥٥ هـ ١٤٥١ م . لم يطبع جمع فيه تاريخ الناس من مبدأ الدنيا الى سنة ١٤٤٦ هـ ١٨٥٠ م ويحتوي على قصص الانبياء وسيرة الرسول (صلم) وما جرى بعد بين الخلفاء والملوك في كل زمان مع الاشارة الى وفيات الاعيان انتهى من تنقيح في القاهرة ١٤٤٨ هـ ١٨٥٢ م

﴿ ١٧ : ﴾ أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر ﴿

وم ملوك غرناطة الاندلس تولوها من ٦٢٩ - ٨١٧ هـ طبعت في مونيخ خاصة بافاريا سنة ١٨٦٢ م عن نسخة موجودة بالاسكوريال مع ترجمة المانية وشروح باعتماد مرقس يوسف مولر

﴿ ١٨ : ﴾ تاريخ الخميس في احوال أنفس نفيس ﴿

لحسن بن محمد بن الحسن الديار بكرى المالكي تزيل مكة المتوفي بها ١٠٥٨ هـ ١٦٦٦ م وهو تاريخ الاسلام استعان جامعة بعدد كبير من المصنفات وأسهب في سيرة الرسول (صلم) وأخبار صدر الاسلام وأجر في أخبار الخلفاء والملوك وبذل وسعة في غريبة الاخبار وأفراد فاسدها من صحيحها ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ وايضا فيها ١٢٠٢ هـ وعلى الهامش شروح لغوية ذات فائدة كبيرة علقها مصحح الطبع (قابل ص ٩٨)

﴿ ١٩ : ﴾ صكوك عربية في أخبار حصار الجزائر ﴿

سنة ١٢٤٨ هـ ١٥٤١ م . طبعت في مدينة اوران الغرب في ٤٨ ص سنة ١٨٩٠ م مع ترجمة فرنساوية

(٢٠) * التبر المسبوك في ذيل السلوك *

لمحمد بن عبد الرحمن البخاري الشافعي المولود ٨٢١ م من تلاميذ ابن حجر العسقلاني المتوفى بالمدينة المنورة ٩٠٢ هـ ١٤٩٦ م (نسبة الى سخطا وهي قرية جنوبي بحيرة برلس في ريف القطر المصري) والتبر هذا هو تمة لكتاب السلوك للمقريزي . والسلوك هو أخبار المالك الذين حكموا مصر . شرع بنشر شارل كلباردو بك بصفة ملحق لمجلة مصر التي هو مديرها ووقف على ضبط المسودات احمد بك زكي وكيل الادارة برئاسة مجلس النظار ولغاية شهر مايو من سنة ١٨٩٦ م كان قد طبع منه نحو ستين ورقة

(٢١) * محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر *

لعلي دادة السكتوري البستاوي المعروف بشيخ التربة المتوفى ١٠٠٧ هـ ١٥٩٨ م بقلعة صوليق وهي على نفس كتاب الوسائل الى معرفة الاوائل لجلال الدين السيوطي ان لم تكن مقتبسة منه ومن كتب اخرى عديدة حتى صارت أوسع من الوسائل للسيوطي . رتبها على قسمين الاول في فصول الاوائل والثاني في فصول الاواخر وفرغ من وضعها ٩٦٨ هـ ١٥٨٩ م طبعت في ٧٣ صح في بولاق ١٤٠٠ هـ

(٢٢) * تقويم التواريخ *

وهو جداول تاريخية لغاية سنة ١٠٥٨ هـ ١٦٤٨ م لمصطفى بن عبد الله حمي خليفة كاتب جلبي المتوفى ١٠٦٣ هـ ١٦٥٣ م ط في القسطنطينية ١١٤٦ هـ ١٧٣٣ م وهو الآن نادر الوجود

* (٢٣) : تحفة الكبار في اسفار البحار *

لمصطفى بن عبد الله ايضاً وفي أخبار المحروب البحرية بين الاتراك واهل
البدقية ط في القسطنطينية ١١٤١ هـ ١٧٢٨ م

* (٢٤) : نزعة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي *

* اي الحادي عشر *

محمد الصغير بن الحاج بن عبد الله الوفرائي ثم المراكشي وفي أخبار الدولة
السعدية في مراكش من سنة ١٥١١ أي ١٦٧٠ م طبعت في ٢١٥ صح في باريس
١٨٨٨ م باعثناء العلامة هوداس مدرّس اللغة العربية في مدرسة باريس

* (٢٥) : تاريخ الزندية او اخبار الزندية *

لابن عبد الكرم علي رضا النيرازي ط في ١١٨ صح في لايدن ١٨٨٨ م
مع ترجمة المانية وفهرست باعثناء العلامة أرست بير والزندية م دولة عدد
ايراعها ثمانية شاهات تولو علي فارس ما عدا خراسان من سنة ١١٦٣ الى
١٢٠٩ هـ أي من ١٧٥٠ — ١٧٩٤ م واولم كرم خان الذي قاوم شاه رخ
الافشاري و آخرم لطف علي الذي قرضه آقا محمد القاجاري أما آقا محمد
القاجاري فهو مؤسس الدولة القاجارية المتولية الآن على فارس

* (٢٦) : أخبار بني زيدان ملوك تلسان *

في المغرب لابن عبد الجليل التنيّ طبعت الترجمة الفرنسية فقط في
باريس ١٨٥٢ م وملوك تلسان من بني زيدان أتوا بعد سنة ١٠١٢ هـ سنة
١٦٠٢ م



﴿ ٢٧ : ﴾ أخبار بني مزاب

لاي زكريا طبعت في ٤١٢ ص في جرائر الغرب ١٨٧٦ م مع ترجمة فرنساوية
وشروح باعضاء العلامة مسكوراوي وبنو مزاب م قبلة في جوي جزائر
الغرب

﴿ ٢٨ : ﴾ أخبار اليمن مدة ولاية حسن باشا

طبعت في لايدن ١٨٢٨ م عن نسخة خط اليد

﴿ ٢٩ : ﴾ تاريخ الموارنة

للبطريرك الماروني اسطنان الدويهي الاهدني المتوفي ١٧٠٤ م ١١١٦ هـ
طبع في بيروت ١٨٩١ م مع شروح باعضاء رشيد الخوري الشرتوني

﴿ ٣٠ : ﴾ قهر الوجوه العباسية بذكر نسب الجراكسة

طبع في بولاق ١٢٨٧ هـ في عشرين ص وهو رسالة تلخصت من كتاب شهاب
الدين الصفدي بطلب الامير رضوان بك . ويستفاد منها ان نسهم يرجع
الحق قريش

﴿ ٣١ : ﴾ تحفة الناظرين فيمن ولي مصر

﴿ من الولاة والسلاطين ﴾

لعبد الله الشرفاوي المتوفي بمصر ١٢٢٧ هـ ١٨١٢ م ضمنها واقعة دخول
الفرنساويين مصر في سنة ١٢١٤ هـ مع ذكر ما يتعلق بمصر وحكامها من اول
الزمن الى وقت طبعت في ٨٢ ص فقط في مصر ١٢٨١ هـ

(٣٢): ﴿ الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين ﴾

من اولاد الشريف ان علي المولودة ١٥٨٨ و ١٦٢٧ م وهذا الخبر منقول
من كتاب الترجمان المغرب عن دول المشرق والمغرب لاني القاسم احمد
الزياني انتهى فيو الى سنة ١٢٢٨ و ١٨١٢ م . طبع الخبر هذا في ١٠٨ صح في
باريس ١٨٨٦ م مع ترجمة فرنساية عدد صفحاتها ٢١٦ صح عني بها العلامة
هوداس

(٣٣): ﴿ الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى ﴾

تأليف احمد بن خالد الناصري السلوي ط في ٤ ج في القاهرة ١٢١١ هـ
سبق هذه الطبعة طبعة اخرى في فاس غير انها قد نفذت

(٣٤): ﴿ الشارح في علم التاريخ ﴾

في رسالة صغرى لجلال الدين السيوطي في علم المخرنولوجيا طبعت في ٢١
صح في لايدن ١٨٩٤ م عن نسخ مكتبة توبنغن وبرلين باعثناء العلامة سايبولد

(٣٥): ﴿ مجموعة في المغازي النبوية ﴾

طبعت على الحجر في القاهرة ١٢٩٧ هـ وفيها المصنفات الآتية
(١): « شرح الصدر بفروة بدر » لعبد الله الشبراوي المتوفي سنة
١١٤٨ هـ ١٧٣٥ م وهو موجز في تاريخ مغازي الرسول (صلم) ومغازيه
المسلمين
(٢): غزوة حنين والطائف وسرية اوطاس لمحمد أبي الوفاء الحسيني



﴿ تراجم . طبقات . انساب ﴾

قد وردت السير والوفيات بين صح ٩٦ و ١١٠ وما سنذكره هنا هو
بصفة لئمة لها

﴿ (١) تهذيب الاسماء واللغات ﴾

لاي زكريا يحيى بن شرف النواوي الشافعي (اطلبة على صح ١٢١ و ١٢٢
و ١٥٦) المولود سنة ٦٢١ هـ في نوى وهي بلدة بقرب دمشق الشام . تخرج
بالمدرسة الرواحية بدمشق وتكسب على العلوم الدينية . ولما مات ابو شامه في
سنة ٦٦٥ هـ وهو صاحب الروضتين في اخبار الدولتين دعي النواوي لرئاسة
المدرسة الاشرفية وهي مدرسة الحديث . وكان النواوي معاصراً للسلطان بيبرس
وقاوم هذا السلطان في بعض الامور . ولما مرض بسبب ضعف جسمه وكثرة
انقباضه على التأليف رجع الى نوى بلدة ولادته وتوفي فيها سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م
عن ٤٥ سنة من العمر

ومن تصانيفه التهذيب هذا جمع فيه الالفاظ الموجودة في مختصر المزني
والمهذب والوسيط والوجيز والتعبيه والروضة وضم اليها جملاً ما ليس فيها من
اسماء الرجال والنساء والملائكة والمجن وجعل قسمين الاول في الاسماء فصار
أشبه بكتاب تراجم وسير . والثاني في اللغات فهو قاموس لغوي . طبع منه القسم
الاول فقط في الاسماء في مدينة غوتزن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٧ م باعتناء العلامة
وستنفلد واكثر الاسماء الواردة فيه هي المشاهير الذين نبهوا في احوال الدور
الاسلامي

وله ايضا طبقات الشافعية . لم تطبع . اختصرها من طبقات الشافعية لابن
الصلاح المتوفي بدمشق سنة ٦٤٣ هـ ١٢٤٥ م وزاد عليها . غير ان كلها اهل
ذكر كثيرين من المشاهير المعروفين لشهرتهم الزائدة وذكرنا من هم اقل شهره

(٢) ﴿ تاج التراجم في طبقات الحنفية مرتبة على الحروف ﴾

لقاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الحنفي المتوفي بمجاعة الديلم بالقاهرة ٨٧٦ هـ
١٤٧٤ م طبع في لايبسك سنة ١٨٦٢ م مع شروح وفهرست أسماء الرجال وضعها
العلامة الألماني غوستاف فلوجل

(٣) ﴿ طبقات المفسرين ﴾

لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م طبعت في
لايدن سنة ١٨٩٩ م مع شروح لاتينية وفهرست أسماء الرجال وسيرة السيوطي

(٤) ﴿ طبقات الحفاظ ﴾

(وم الدين فافلو في حفظ القرآن الشريف والحديث النبوي) طبعت
منها ثلاثة اجزاء في غوتنغن سنة ١٨٢٤ م باعثناء العلامة الألماني ويستغلند .
واصل هذا الكتاب هو ان شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قياز
التركان القارقي (نسبة الى ميا فارقيين) الاصل الدمشقي الذهبي الشافعي المتوفي
سنة ٧٤٨ هـ الف مطولاً في التاريخ السياسي وطبقات العلماء لغاية سنة ٧٠٠
وقبل بل لغاية سنة ٧١٥ هـ وجعل على جملة اجزاء ورتبة على ٧٠ طبقة كل
طبقة عشرين (١٠ في ٧٠ = ٧٠٠) ورنب الاسماء في كل طبقة على الحروف
ثم ذيل هذا المطول بجملة احوت على ذكر الاخبار والطبقات من سنة ٧٠١ الى
٧٤٠ هـ ثم افرد هذين المصنفين واستخرجها وجعلها على اربعة انواع الاول الاخبار
السياسية عن الدول الاسلامية مع ملحق من سنة ٧١٦ الى ٧٤٠ هـ والثاني
سير الاشراف . والثالث طبقات الحفاظ . والرابع طبقات القراء (اي قراء
القرآن الشريف)

ثم جاء الحفاظ ابو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي
المتوفي سنة ٩١١ هـ ويخص ذلك الجزء الثالث (في طبقات الحفاظ) وذيل عليها

من جاء بعد زمن الذهبي ورتبها طبقات او كانت مرتبة من قبل . وهي التي اعني بطبعها العلامة ووستفلك . ومنها نختار خط اليد بالمكتبة المحذوبة

(٥٠) لب الباب في تحرير الانساب

طبع في لايدن من سنة ١٨٤٠ — ١٨٤٢ م باعثناء العلامة فات
واصل هذا الكتاب هو ان ابا سعد عبد الكرم بن محمد السمعاني من عشرة
سبعان من قبيلة نيم المولود في مرو سنة ٥٠٦ هـ ساج في طلب العلم في خراسان
وكوميس والجبل والعراق والحجاز والجزيرة وبر الشام وجمع من المعلومات
والمعارف ما جعله بعد من مشاهير العلماء والمصنفين (توفي سنة ٥٦٢ هـ ١١٦٦ م
انظر سيرته في وفيات الاعيان وتاريخ ابي الندا وطبقات الحفاظ) واشهر
تصانيفه « الانساب » موجود منه نسخة كاملة في ٢٥٠ كراس في ٩ ج في مكتبة
القسطنطينية . ثم جاء علي الشيباني وهو عز الدين بن الاثير الجزري المولود
سنة ٥٥٥ هـ المتوفي ٦٢٠ هـ ١٢٢٢ م (انظر وفيات الاعيان وتاريخ ابي الندا
وطبقات الحفاظ ودائرة المعارف للبستاني و صح ٧٢ و ٧٣ من كتابنا هذا) واخصر
الانساب التي للسمعاني في مصنف سباه « اللباب في معرفة الانساب فرغ من اختصاره
سنة ٦١٥ هـ ١٢١٨ م طبع منه قسم في غونغن سنة ١٨٢٥ م باعثناء العلامة ووستفلك .
ثم جاء جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م وقح اللباب لابن الاثير
واستوفي ضبط الفاظو وزاد عليه زيادات وتنبع اشياء اهملها واستدرك الفاظا اغفلها
فصار مختصرا في الانساب وافيا بالمقصود كافيا عن التطلاب خاليا عن التطويل
سباه « لب اللباب في تحرير الانساب » طبع في لايدن سنة ١٨٤٠ — ١٨٤٢ م
كما ذكرنا

(٦) : ﴿ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ﴾

لطايشكيري زاده المتوفي سنة ١٠٦٨ هـ ١٥٦٠ م ودفن بجارة عاشق باشا بالقسطنطينية فرغ من املائها لانه كان فقد بصره سنة ٩٦٥ هـ . جمع فيها تراجم خمسة وثلاثين وعشرين من العلماء وشايخ الصوفية ورتبها على عشر طبقات بحسب السلاطين العشرة من عثمان الغازي الى سليمان الاول . طبعت على هامش وفيات الاعيان لابن خلكان المطبوعة في بولاق سنة ١٢٩٩ في ٢ ج . وقد طبعت ايضاً الشقائق مذ على حطبها غير انه فاننا اخذ مذكرة باسم المكان وسنة الطبع

(٧) : ﴿ لوائح الانوار في طبقات السادة الاخيار ﴾

لعبد الوهاب الشعراي المتوفي سنة ١٠٧٣ هـ ١٥٦٥ م طبعت مراراً في بولاق ومصر كل مرة في جزئين وفي تراجم الصالحين من اهل التصوف منذ ظهور الاسلام الى عصر المصنف

(٨) : ﴿ انسان العيون في سيرة الامين المأمون ﴾

ويعرف بالسيرة الحلبية لعلي برهان الدين الحلبي القاهري المولود بصرسة ٩٧٥ المتوفي بالقاهرة ١٠٤٤ هـ ١٦٣٤ م طبع في مصر سنة ١٢٨٠ هـ . وايضاً فيها سنة ١٢٠٤ هـ . وهو مصنف مطول في سيرة الرسول (صلم) جمعة من « سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد وذكر فضائله واعلام نبوته وافعاله واحواله في المبدأ والمعاد » المعروفة بالسيرة الشامية لمحمد بن يوسف الدمشقي الصالحى نزيل البرقوقية ببغداد . مصر القاهرة المتوفي ٩٤٢ هـ ١٥٣٥ م جمعها من أكثر من ثلاثة كتاب ونحري فيها الصواب . قلنا جمع برهان الدين الحلبي انسان العيون من السيرة الشامية مع اضافة بعض الزوائد



(٩) ﴿ تحفة الراغب في سيرة جماعة ﴾

﴿ من اهل البيت الاطايب ﴾

لاحمد سلامة القليوبي الشافعي المتوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م طبعت في مصر
سنة ١٣٠٧ هـ

(١٠) ﴿ المجسم ﴾

لابن الأبار الذي قتل سنة ٦٥٨ هـ في تونس وهو من تلاميذ أبي علي الصديقي
ط في مادريد ١٨٨٦ م باعتناء اثنين وهما العلامة كوديرا والعلامة زبدتين
(انظر آثار الادهار القسم التاريخي ص ١١٥) وهو تراجم اصحاب علي الصديقي
وتلاميذ (اطلب ايضاً المكتبة الاندلسية بين السير والوفيات في الباب الثاني)

(٣) ﴿ أصول الفقه وفروعه ﴾

« راجع ص ١٣٨ و ١٤١ »

(١) ﴿ مختصر المنار في اصول الفقه ﴾

لابن حبيب الحلبي المتوفي ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م وشرحه ابو الثناء احمد الزبيدي
ثم السبكي في كتاب ساه « زينة الاسرار شرح مختصر المنار » فرغ من
وضعه سنة ٩٧٤ هـ ١٥٦٦ م طبعت الزينة منه في ٦٦ ص في كازان ١٨٨٧ م
(انظر منار الانوار على ص ١٤٠)



اكفاه النوع — ﴿ ٤٩ ﴾

* (٢) الاشياء والنظائر *

هي في فروع الفقه على مذهب الحنفية لان نجم المصري المتوفي ١٢٧٠ هـ
 ١٥٦٢ م ط في كلكتة ١٢٤١ هـ وفي مصر ١٢٦٨ هـ . وله ايضاً الرسائل
 وشرحها احمد محمود المحوي المتوفي ١٠٩٨ هـ ١٦٨٦ م في كتاب سماه
 « غز عيون البصائر على محاسن الاشياء والنظائر » طبع في ٢ ج في القسطنطينية
 سنة ١٢٩٠ هـ

* (٤) مناسك الحج *

* (١) المستطاع من الزاد لأقرب العباد ابن عماد *

لعبد الرحمن بن محمد عماد الدين العادي الدمشقي الحنفي المتوفي ١٠٥١ هـ
 ١٦٤١ م وهو مختصر كثير المعلومات والنفاذ في مناسك الحج ط في القاهرة
 سنة ١٢٠٤ هـ (انظر سيرته في خلاصة الاثر للقرن الحادي عشر جزء ٢ ص
 ٢٨٠)

ونستطرد الى ذكر كتاب آخر من تصنيف احد علماء القرن الثالث عشر وهو

* (٢) فيض الملك العلام *

لمحمد صالح بن ابراهيم الزبيدي المتوفي بمكة ١٢٤٠ هـ وهو مختصر في مناسك
 الحج على مذهب الشافعية . وليوسف البطاح المكي شرح طبع سماه « ارشاد
 الانام » فرغ من وضعه ١٢٤٤ هـ طبعاً ماً في ٤٧ ص في القاهرة ١٢٠٢ هـ

(٥:٥) سياسة ومواضيع متنوعة

(١:١) * التمتع السلوك في سياسة الملوك *

لعبد الله بن يعبد الرحمن من اهل القرن السادس هـ ألفه الملك الناصر صلاح الدين يوسف ورثه على عشرين باباً ط في بولاق ١٢٥٦ هـ

(٢:٢) * سلوان المطاع في عدوان الاتباع *

* في السياسة والاديات *

لمحمد بن محمد بن ظفر الصقلي المتوفي ١١٦٩ هـ ٥٦٥ م رتبة على خمس سلوانات الاولى في التفويض وتناجيو . الثانية : في التأسي وفوائده . الثالثة في الصبر وعوائده . الرابعة : في الرضا وميامنه . الخامسة : في الزهد وكلة نعمة الامير على عناية الرعية له . ط في تونس ١٢٧٩ هـ وترجمة العلامة الايطالي آماري الى اللغة الايطالية وطبعة في فلورنزا ١٨٥١ م

(٣:٣) * واسطة السلوك في سياسة الملوك *

للسلطان موسى الثاني ابن يوسف بن زيان من الدولة الزيانية التي تولت أمر تلمسان المغرب من سنة ٦٤٢ - ٧٩٦ هـ ط في تونس ١٢٧٩ هـ
وكاتب السلطان موسى هذا هو اخو ابن خلدون المؤرخ المشهور



﴿ (٤) : المشرب الوردى في حقيقة المهدي ﴾

العللى علي بن سلطان محمد المروي القاري المتوفى بمكة سنة ١٠١٤هـ ١٦٠٥م
طبع في مصر سنة ١٢٧٨هـ

﴿ (٥) : الصواعق الالهية في الرد على الوهاية ﴾

لسليمان بن عبد الوهاب وهو اخو محمد بن عبد الوهاب شيخ المذهب الوهابي
الذي انتشرت طريفته وان شئت قل بدعته في ارض نجد في اواخر القرن الثامن
عشر لليلاد . والصواعق هذه من المصنفات الحسان للوقوف على حقيقة هذه الطريقة
طبع في بمباي سنة ١٢٠٦هـ

﴿ (٦) : ثلاث رسائل ﴾

طبع في ٧٧ ص في التسنطينية في مطبعة الجوائب وفي :
(١) : النقود الاسلامية لتقي الدين المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٨٤٥هـ
١٤٤١م
(٢) : الذراري في ذكر الذراري لكان الدين عمر بن هبة الله ابن العدم
الحطبي صاحب تاريخ مدينة حلب المتوفى سنة ٦٦٠هـ ١٢٦١م بظاهر مصر ودفن
بسخ الجبل المقطم . صف دراية هذه الملك الظاهر غازي وقدمها له يوم ولد وله
الملك العزيز وها من فروع النولة الكردية الايوبية في حلب
(٣) : حكم وآداب وإخبار وآثار وأشعار انتخبها الكاتب الشهير ياقوت
المنصفي

(٦) الشعراء

« راجع ص ٢٦٢ »

نورد أولاً ما فاتنا ذكره في فقرة الشعر من الباب الثاني ثم نأتي بما هو داخل في زمن الحنفية

(١) أبو القاسم الحسين الواساني

من اهل القرن الرابع هـ . له القصيدة التونية المزلية يصف فيها الضيافة التي اضطران يضيف بها اهل قرية حمرايا في الحوران . طبعت في دمشق سنة ١٢٠٢ هـ (انظر تيجة الدهر للنعماني جزء ١ ص ٢٦١)

(٢) أبو الفرج يباغة

من اهل القرن الرابع هـ . (انظر سيرته في تيجة الدهر للنعماني) طبعت جملة من اشعاره في لا يمسك سنة ١٨٢٤ م وطبعت معها ايضا عدة اشعار لابي اسحق وذلك باعثناء العلامة فيليس وولف

(٣) عبد الرحيم بن احمد البرعي البني

من اهل القرن الخامس هـ . طبع ديوانه في القاهرة وبولاق مراراً . كان مدح خير البرية ومدح جملة من الفضلاء المعاصرين للناظم . فيه القصائد الرباعيات ثم البيوتات ثم الصوفيات ثم الوعظيات (انظر الباب الثاني الفصل في شعراء الصوفية)

* (٤) يوسف بن محمد بن يوسف التوزري بن التحوي *

المتوفي سنة ٥١٢ هـ ١١١٩ م وتوزر مدينة من أعمال تونس ولها تجارة واسعة في الثمر . له القصيدة المنفرجة او الفرج بعد الشدة مع تخميس لما . انظر كشف الظنون لحاجي خليفة جزء ٤ ص ٥٥١ . طبعت على الحجر في ١٤ ص في الاسكندرية سنة ١٣٠٤ هـ

ولمحمد بن محمد السلمي العتافي الشافعي من اهل القرن التاسع هـ شرح عليها ساء « اللوامع البهجة بأسرار المنفرجة » فرغ من وضعه سنة ٨٩٤ هـ بمكة المشرفة (لم يطبع)

* (٥) ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشيلي *

المتوفي سنة ٦٤٩ هـ ١٢٥١ م غريباً مع ابن خلاص طلي سنة . وبعد ابراهيم هذا في أعلى طبقة بين الشعراء . انظر فوات الوفيات جزء ١ ص ٢٢ . له ديوان شعر طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٢٧٢ هـ وايضاً سنة ١٢٩٧ هـ عن نسخة جمعها حسن بن محمد المطار المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ ووضع فيها شروحات لغوية على الهامش . وطبع ايضاً في بيروت

* (٦) البهاء زهير *

هو الوزير ابو الفضل زهير بن محمد الهلبي الملقب ببهاء الدين المتوفي بمصر سنة ٦٥٦ هـ ١٢٥٨ م وفي سنة سقوط بغداد في يد هولاكو المغولي . كان زهير هذا وزيراً للملك الصالح نجم الدين ايوب . طبع ديوانه في مصر مراراً . وايضاً في كبرج انكلترا سنة ١٨٧٦ م مع ترجمة انكليزية منظومة شعراً ومع شروح نظماً ووضها العلامة الانكليزي ادوين بالمر الذي قتل بعض العرب في بادية طور سيناء سنة ١٨٨٢ م اثناء المحاولات المعروفة بالحركة العربية . وطبع ايضاً في

ماريس سنة ١٨٨٤ م مع القراءات المتنوعة للتن الاصيل العربي

(٧ :) ﴿ محمد بن سليمان التماساني ﴾

﴿ الملقب بالشاب الظريف ﴾

المود بالقاهرة سنة ٦٦١ هـ المتوفي بدمشق سنة ٦٨٨ هـ ١٢٨٩ م

(٨ :) ﴿ صفي الدين الحلي ﴾

المولود سنة ٦٧٧ هـ ١٢٧٨ م المتوفي ببغداد سنة ٧٥٠ هـ ١٤٤٩ م . طبع ديوانه في دمشق سنة ١٢٠٠ هـ مع القصائد الأرتقيات وهي له أيضاً ومع فصل في الاحصاء والمجون . والأرتقيات في قصائد نظها في مدح بني أرتق الأكراد . طبعت أيضاً على جدها في مصر سنة ١٢٨٢ هـ

هو عبد العزيز بن سرايا الحلي الملقب بصفي الدين من شعراء المسلمين هاجر من العراق بسبب المحروب والحزن وحط رحالة بفناء ملوك آل أرتق أصحاب ماردن في الجزيرة ونظم في مدح السلطان نجم الدين أبي الفتح غازي نسماً وعشرين قصيدة كل منها تسعة وعشرون بيتاً على حرف من حروف المعجم يبدأ كل بيت بحرف من حروف المعجم ويختتم ووسماً بدرر الغور في مطلع الملك المنصور . وهي من ضمن الأرتقيات

(٩ :) ﴿ صلاح الدين الصفدي ﴾

المتوفي بدمشق سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م هو خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي . له « دمنة الباكى ولوعة الشاكى » فيها نظم ونثر طبعت في القاهرة سنة ١٢٨٠ هـ أيضاً سنة ١٢٠٢ هـ



﴿ (١٠) ابن نباتة ﴾

المتوفى في القاهرة سنة ١٢٦٨هـ ١٢٦٦م هو محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الفارقي المصري . له ديوان كبير طبع منه قطعة فقط بالاسكندرية . وله أيضاً ديوان آخر صغير جمع فيه نبذاً من المداخل المؤيدية (أي للملك المؤيد صاحب حماء في بر الشام) طبع في مصر سنة ١٢٨٨هـ . والفارقي نسبة الى ميا فارقيين وله أيضاً « سرح العيون لشرح رسالة ابن زيدون » طبع في الاسكندرية سنة ١٢٩٠هـ . وإيضاً في مطبعة بولاق

﴿ (١١) ابن الملق الشاذلي المصري ﴾

المتوفى سنة ١٢٩٧هـ ١٢٩٤م . له قصيدة شرحها محمد بن علان . وأبو مدين التلساني له قصيدة شرحها محمد بن علان الصديقي الشافعي المتوفى بمكة سنة ١٠٥٧هـ ١٦٤٧م المذكور طبعنا مع شرح ابن علان عليها في القاهرة سنة ١٣٠٥هـ في ٤٥ صح

أما مطلع قصيدة ابن الملق فهو :

من ذاق طعم شراب القوم يدري * ومن دراه غدا بالروح يشرب

أما مطلع قصيدة التلساني فهو :

ما لقة العرش إلا صحبة الفقرا * م السلاطين والسادات والامراء

وكلاما تصوف

﴿ (١٢) احمد بن يحيى التلساني ﴾

﴿ المعروف بابن أبي جملة ﴾

المتوفى بالقاهرة سنة ٧٧٦هـ ١٢٧٤م . له ديوان الصبابة طبع على الحجر بمصر سنة ١٣٧٩هـ

﴿ ١٣ ﴾ : محمد بن حسن النواجي ﴿﴾

المتوفي سنة ٨٥٩هـ ١٤٥٤م - له ديوان ساء « حلبة الكيت » طبع في
بولاق سنة ١٢٧٦هـ وإيضاً في القاهرة سنة ١٢٩٩هـ وكلة مدح الخمر والمدام
في خمسة وعشرين باباً مع خاتمة في التوبة والاخلاص ودم الخمر والتنفير عنها

﴿ ١٤ ﴾ : الصالحة عائشة الباعونية ﴿﴾

توفيت سنة ٩٢٢هـ ١٥١٦م - في بنت يوسف الباعوني أم عبد الوهاب
الدمشقية - وبعاون في الآن قرية صغيرة بناحية جبل دمرعاض بقضاء عجلون
في لواء البلقاء بسورية على خمس ساعات ونصف ساعة من عجلون - لها
البدعيّة المماة « النخ المين في مدح الامين » ولها شرحه ايضاً - طبعاً في
مصر سنة ١٢٠٤هـ على هامش « خزنة الادب وغاية الارب » المماة بتقدم
ابي بكر في البلاغة لتقي الدين ابي بكر بن علي المعروف بابن حجة المحوسبي
المولود بحجة سنة ٧٧٧هـ المتوفي سنة ٨٢٧هـ ١٤٢٢م - وعلى الهامش ايضاً رسائل
احمد بن الحسين الهذاني المعروف ببديع الزمان المتوفي سنة ٢٩٢هـ ١٠٠٢م
وللباعونية ايضاً منظومة في مولد النبي

﴿ ١٥ ﴾ : محمد بن نجم الدين الصالحى الملايى ﴿﴾

المتوفي سنة ١٠١٢هـ ١٦٠٢م هو شيخ شهاب الدين الخفاجي - للصالحى هذا
ديوان ساء « جميع الحمام في مدح خير الانام » طبع مرتباً على حروف المعجم في
القسطنطينية سنة ١٢٩٨هـ عن نسخة بخط الناظم وفي آخر المطبوع ترجمة طالع
منقولة عن رجانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا لشيخ شهاب الدين الخفاجي المتوفي
سنة ١٠٦٦هـ



﴿ ١٦ ﴾ فتح الله الحلبي ابن التماس

المتوفي بالمدينة المنورة سنة ١٠٥٢ هـ ١٦٤٢ م طبع ديوانه في مصر سنة ١٢٩٠ هـ في ٦٨ ص

﴿ ١٧ ﴾ ابن معنوق

جمع ديوان اشعار ابي شهاب الدين الموسوي الموزني المتوفي سنة ١٠٨٧ هـ ١٦٧٦ م ورتبه على ثلاثة فصول (١) المدائح (٢) المراثي (٣) اشياء متفرقة فاشهر الديوان باسم الابن . طبع في الاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ وفي مصر سنة ١٣٠٢ هـ وفي بيروت

﴿ ١٨ ﴾ الأمير منجاق باشا

المتوفي ١٠٨٠ هـ ١٦٦٩ م . ويك امل دمشق من اعظم شعراء القرون المتأخرة . طبع ديوانه في دمشق سنة ١٣٠١ هـ

﴿ ١٩ ﴾ الحسن بن مسعود اليوسي

المتوفي سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م له قصيدة دالية وله ايضاً شرحها طبعاً في الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ

﴿ ٢٠ ﴾ جرمانوس فرحات اللبناني الماروني

المطران نبغ ١١١٩ هـ ١٧٠٧ م له ديوان اشعار طبع في بيروت ١٨٦٦ م

﴿ ٢١ ﴾ احمد الدنجاي

المتوفي سنة ١١٢٣ هـ ١٧١١ م . ط ديوانه في القاهرة ١٣٠٢ هـ

﴿ ٢٢ ﴾ : عبد الله بن محمد الحدادي التبري

نسبة الى ترم حيث ولد المتوفي ١١٤٢ هـ ١٧١٩ م . له ديوان سماه « الدر المنظوم لنوي العقول والنهوم » وأغلب اشعاره عبادية دينية بل صوفية وأشهرها الثانية والرائية والميمية والعينية . (انظر سلك الدر ج ٣ ص ٩١) ط في القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ

﴿ ٢٣ ﴾ : عبد الغني النابلسي

المتوفي سنة ١١٤٢ هـ ١٧٣١ م والغالب طبع التصوف له ديوان اشعار طبع في بولاق سنة ١٨٥٧ م أكثرها صوفية وله ايضاً « فتحات الازهار على نبات الاسحار في مدح النبي المختار » طبعت في دمشق الشام سنة ١٢٩٩ هـ وفي مطولة في البديع ومن جملة ما فيها قصيدتان احدهما خمسة بيت وبيت في مدح النبي المختار وفي كل بيت منها باب من ابواب البديع والثانية علي الهامش في كل بيت من ابياتها اسم النوع من البديع الوارد في المتن . وفي مقدمة فتحات الازهار ذكر المصنفات في البديع التي سبق عهد المؤلف . ولها ايضاً فهرسة معنوية الشروط المطلوبة

﴿ ٢٤ ﴾ : عبد الله الشبراوي الشافعي

المتوفي سنة ١١٧١ هـ ١٧٥٨ م له ديوان سماه « مثاقع الالطاف في مثاقع الاشراف » رتبة على حروف المعجم (انظر سلك الدر جزء ٢ ص ١٠٧) ط في بولاق ومصر مراراً منها سنة ١٢٠٦ هـ في ٩٦ ص وله ايضاً « عتيان البيان وبستان الازدهار » رتبة على سبعة اساليب وخاتمة طعنب كل أسلوب بضرع مثل . وهو أكثر من الأناج مع فصائح وحكم طبع في القاهرة مراراً منها ١٢٠٥ هـ

(٢٥) : * أحمد بك الكيواني *

المتوفي بدمشق سنة ١١٧٢ هـ ١٧٥٩ م قال فيه المرادي على ص ٦٧ من الجزء الأول من سلك الدرر أنه أعظم شعراء قرنه . أما أشعاره فهي بالحقبة رقيقة محزنة . طبع ديوانه في دمشق الشام ١٢٠٠ هـ

(٢٦) : * العيدروس *

المتوفي بمصر سنة ١١٩٢ هـ ١٧٧٨ م هو عبد الرحمن بن مصطفى البهي ويرجع نسبة إلى السيدة فاطمة الزهراء . له ديوان سماه « تنبيق الأسفار » جرى له مع أخوان الأدب في بعض الأسفار « طبع في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وطبع معه « تنبيق السفر » جرى عليه وله بمصر « وهو له أيضاً . وفي آخر هذه الطبعة تنديل له أيضاً ذكر فيه بعض ما كتب من المراسلات بعد عودته من مصر إلى بلاد الحرمين الشريفين . وفيه أيضاً شيء من الحسينيات (جمع كلمة حميني) وفي نوع من النظم اختصت به أهل اليمن دون غيرهم . (انظر كتاب سلك الدرر جزء ١ ص ٢٢٨) وله أيضاً ديوان آخر سماه « ترويح البال ونعيم اللبال » طبع في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

(٢٧) : * مجموعة المعاني *

المؤلف مجهول لدينا طبعت في القسطنطينية في مطبعة الجوائب . هي مشتملة على مائة معنى من جيد النظم أضاف المؤلف المجهول إلى كل معنى ما يجانس أو يضاده للملازمة التي تكثر بين الضدية والمثالية واجتهد في تغييرها من فصيح الشعر وقويرو الخالي من فحش مستعجن الشعر ووحشي . وعدد صفحاتها ٢٢٠ ص

﴿ ٢٨ : ﴾ مجموعة المزدوجات ﴿

مشتتة على مزدوجات المفترق ولحسن فويدر ولأديب فاسم ولاسعد اللقيبي
وللسمر باوي الفرغلي ولصني الدين الحلي . وقصبة مدرك بن علي الشيباني الى
غير ذلك جميعها محمود الجزائري طبعت على الحجر في القاهرة ١٢٦٢ هـ

﴿ ٧ ﴾ عروض وقوافي ﴿

« تابع لوجه ٢٦١ »

﴿ ١ : ﴾ معيار الأشعار ﴿

في العروض والقوافي وله شرح ائمة ميزان الافكار شرح معيار الاشعار
ط في ٢٢٢ ص في لكانا الهند ١٤٠٠ هـ

﴿ ٢ : ﴾ ميزان الشعر ﴿

وهو رسالة في العروض العربية والفارسية طبع في ٧١ ص في القسطنطينية
سنة ١٣٠٨ هـ باعثناء العلامة مارغوسيان



(٨) الرياضيات

« تابع لوجه ٢٤٨ »

(١) ﴿ خزانة العلم ﴾

هي في العلوم الرياضية للسلطان خان جي البطناوي الهندي طبع المتن العربي
في كلكتة سنة ١٨٢٧ م

« تمّ الباب الثالث »



الباب الرابع

« زمن اليقظة بعد الخفضة وهو الدور الاحدث »

الذي اوله من ابتداء القرن التاسع عشر للبلاد الموافق لسنة ١٢١٥ هـ
ويسمى بعضهم بدور الاغلاط اي اغلاط الغرب بالشرق

« وهو مرتب فصولاً كالآتي »

- فصل : المصنفون السنة الشهرون
- » : الجغرافية والرحلات وخريطات
- » : تاريخ عام وخاص وتاريخ آداب اللغة وتراجم وطبقات
- » : أحييتولوجيا اي عمران مصرمة الفراعنة
- » : طب . طبيعة . كيميا . طب ييطري . صيدلة . جيولوجية
- زراعة . صباغة
- » : رياضيات . وميقات وتقوم
- » : اللغة . صرف ونحو . بلاغة . فلسفة اللغة . امثال دارجة
- أدب اللغة . قبايس . رسم الحروف والكتابة
- » : عروض وقفاينة
- » : شعر ومقامات
- » : فلسفة وعقليات ومنطق
- » : الدين . تفسير . حديث . عقائد . فقه
- » : تصوف وزهد
- » : سياسة . قوانين وحقوق . محاكمات . اقتصاد سياسي . ادارة
- قضاء . قوانين عقارية

فصل : بيداغوغيا . تربية . تعليم . تذيب . حسن السلوك
 » : صناعة الطباخين . أطلعة . حلويات . مشروبات
 » : قتال وحرب
 » : مواضع متنوعة

(تنبيه) : هذا الباب غير مستوفٍ فانظر ما نقوله في الملحق

قد حصل اشتغال عظيم بالعلوم في الجيل التاسع عشر هذا الذي لم يتو
 الى الآن وفيه نهض كثيرون من ابناء العرب وغيرهم الى خدمة المعارف
 والعلوم في اللغة العربية وظهرت نتائج هذه اليفظة على الخصوص في بر الشام
 واقطر المصري والمند . ومصنفوهنا العصر الذي استبشرنا له بطالع الخير والتقدم
 كثيرون جناً غير انهم بالاجمال على ثلاث طبقات من حيث صفات تأليفهم
 فكتاب الطبقة الاولى هم الذين جمعوا في ذاتهم تمكناً وقضلاً في الآداب
 والعلوم العربية مع تمكن وتضلع في اللغات والعلوم الغربية بحيث ان مصنفاتهم
 منصفة بالرواق العربي والجور الغربي كما في زمن النهضة العباسية واهل هذه
 الطبقة قليلون

وكتاب الطبقة الثانية من اهل هذا العصر الاحداث هم المتمكنون التمكن
 الفائق في الآداب والعلوم العربية بدون المام باللغات والعلوم الغربية بحيث
 ان مصنفاتهم منصفة بالرواق والجور العربي القديم واهل هذه الطبقة اكثر
 من عدد اهل الطبقة الاولى

أما كتاب الطبقة الثالثة فهم الضعفاء في اللغة العربية وآدابها بحيث ان
 مصنفاتهم ركيزة العبارة تكاد لا تنهم ويعوزها كل رواق وطلاوة وعدد
 اهل هذه الطبقة كثيرون



المصنفون السنة الشهيرة

وأشهر مصنف هذا العصر

كرنيلوس فنديك وناصيف البازجي وأحمد فارس السديقي ورفاعة بك الطمطاوي وعبد الهادي نجبا الأياري وبطرس البستاني فلذكروهم أولاً في فصل مختص لم ثم لذكروا الآخرين مرتين حسب المواضيع التي صنفوا فيها

(١) : كرنيلوس فنديك

الأمريكي كان مولداً البروتي مسكاً ولعله أكثرهم فائدة وخدمة في تأليفه وتعليمه وأعماله الخيرية ولد سنة ١٨١٨ م في بلدة كندرموك في ولاية نيويورك في الجمهورية المتحدة الأمريكية الثالثة . وبعد أن تعلم اللاتينية واليونانية علانية على المدرسة التي في لغة أجداده وتلاوة على الإنجليزية التي في لغة مولاه تولع بالطب والصيدلة والرياضيات فذهب إلى مدرسة مدينة فيلادلفيا في ولاية بنسلفانيا حيث درس حتى نال الاجازة بتعاطي صناعة العلب . ثم أتى سنة ١٨٤٠ م إلى بر الشام حيث تدرّج مدة لدرس اللغة العربية واللغة السريانية والعبرانية . وكان يحفظ التصارييف والأشعار ويطلع المصنفات الشهيرة في اللغة وغيرها ويعلق لها شروحاً ويعرب النيات والقوافر وأرجوزات الصرف على هوامش المتن وذلك بإرشاد معلميه الذين منهم الشيخ ناصيف البازجي وبطرس البستاني والشيخ يوسف الأسمر . فتمكن بعد مدة وجيزة من اللغة العربية وأعطاهما حتى صار يعلم الشبان ويؤلف لهم كتباً فذاع صيته في بر الشام والقطر المصري وإقليم ما بين النهرين بأنه من فلاسفة الشرق وركن من أركان النهضة العلمية وزعيمها في بر الشام . واخص بالطب على أنواعه ومعالجة أمراض العرب والرياضيات ولا سيما الهيئة والطبيعات وكان مشهوراً بعمله الجهر والبر . وتوفي في بيروت في ١٤ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م عن ٧٧ سنة من العمر فساهم في خدمة العلم ومعاونة صناعة الطب والمصنفات . ومن مؤلفاته

أكتفاء النوع ٥١

- (١) محيط الدائرة في علي العروض والتوافي طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م في ١٢٤ صح
- (٢) الاصول الهندسية طبعت في بيروت مرتين في ١٢٥ صح
- (٣) الروضة الزهية في الاصول الجبرية طبعت في بيروت ثلاث مرات في ٢٦٤ صح
- (٤) المرأة الوضبة في الكفة الارضية وفي جغرافية عمومية طبعت في بيروت ثلاث مرات في ٥٠٢ صح وفي جوهرة في بابها
- (٥) اصول الكيمياء ط في بيروت سنة ١٨٦٩ م في ٤١٢ صح
- (٦) اصول الباثولوجيا الداخلة وفي مطولة في علاج الامراض ط في بيروت سنة ١٨٧٨ م في ١٠٥٥ صح
- (٧) التشخيص الطبي ط في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ١٢٨ صح
- (٨) اصول علم الهيئة أي الفلك ط في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ٢٨٨ صح
- (٩) ارواء الظأ في محاسن القبة الزرقاء وهو مرشد لمعرفة الاجرام السماوية ومواقفها ط في بيروت سنة ١٨٩٢ م في ٢٢٦ صح وهو آخر تأليف له وقف هو على طبعه
- (١٠) الفش على الحجر أو الفش في الحجر وهو عدة اجراء صفوة في مبادئ العلوم الطبيعية طبع منها ثمانية اجزاء في بيروت وهالك اسماءها واحدا فواحدا (الأول) مبادئ عامة في الطبيعة (الثاني) « الكيمياء (الثالث) « الطبيعيات (الرابع) « الجغرافية الطبيعية (الخامس) « الميولوجيا (السادس) « علم الهيئة (السابع) « النبات (الثامن) اصول المنطق (١١) الانساب اي اللوغارثيمات ومساحة المثلثات ط في بيروت سنة

١٨٧٣ م في زهاء خمسمئة صح
وله أيضاً ترجمات من اللغات الأوروبية . وأكمل أيضاً ترجمة التوراة
والإنجيل من العبرانية واليونانية الى العربية التي كانت قد شرع بها العلامة
الأميريكاني عالي سمث المتوفي ببيروت سنة ١٨٥٦ م . أما سيرته بالتفصيل فقد
ندرت في جريدة الهلال السنة الرابعة جزء ١ و ٢ منها ولاصحاب جريدة المنطف
كراسة اتوا فيها بسيرة علي الاسهاب المطول

(٢ :) ﴿ ناصيف اليازجي ﴾

العلامة اللغوي الشاعر المولود سنة ١٨٠٠ م في قرية كفرشيا بسخ جبل لبنان
على مسافة ساعة ونصف من بيروت المتوفي ببيروت سنة ١٨٧١ م كان حجة
في علوم اللغة العربية كلها وله فيها التأليف المفيدة منها مقامات المعروفة بجميع
البحرين وفي قلادة من فلانة النضاعة جمع فيها من امثال العرب وتواريخهم
وعلوهم شيئاً كثيراً . وله أيضاً ثلاثة دواوين من عيون الشعر ونحوه ومع ان
كل نظمو في اعلى طبقة من الجودة الا ان المرأى تنوق الجميع جزالة ومن
مؤلفات الشهيرة ارجوزتان مطولتان في الصرف والنحو . وله غير ذلك عدة تأليف
في العربية والطب والمنطق واللمة تبلغ اثنين وعشرين مصنفات كلها نخب في ابوابها
طبع في بيروت . ولم يخرج في اشعاره احكاماً من الناس . وهاك اسماء ما له
من المصنفات :

- (١ :) المحو الفرد وهو مختصر في الصرف والنحو
- (٢ :) فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب وهو متوسط الكبر لا مطول
ولا مختصر في الصرف والنحو
- (٣ :) نار القرى في شرح جوف القرى وهو ارجوزة في النحو فقط مع
شروح مطولة . واختصرها ابنه ابراهيم وشرحها . واخذ شاهين عطية اللبناني
الشاهد الشعرية الواردة في مختصر نار القرى وشرحها وذكر اسماء ناظميها في
الاعم الاكثر وبين الغريب منها والاعراب ومعاني الايات وسى شرحه هذا
عقود الدرر في شرح شواهد المختصر ط في بيروت باعثناء ابراهيم اليازجي

- (٤) مجموع الادب في فنون العرب وهو متوسط الكبر في المعاني والبيان والديع
- (٥) الطراز المعلم وهو ارجوزة مختصرة في البيان .
- (٦) التلمعة في شرح الجامعة . وهي ارجوزة في علي العروض والقفائية
- (٧) قطب الصناعة في اصول المنطق طبع ثلاث مرات
- (٨) نقطة الدائرة . وهي موجزة جدًا في العروض والقوافي
- (٩) مجمع البحرين فيه ٥٩ مقامة ادبية مشروحة بقلو ط في ٤٢٢ صج
- (١٠) نالك التبرين وهو ديوان شعر
- (١١) شرح ديوان المتنبي وقف علي طبعه ابنه ابراهيم اليازجي . ومجاه
- العرف الطيب في شرح ديوان الي الطيب طبع في ٧٠٢ صج
- (١٢) المجانة في شرح الخزانة وهي ارجوزة في الصرف
- (١٣) نفحة الريحان وهي من اشعاره طبعت في بيروت
- (١٤) فاكهة الندماء في مراسلات الادباء طبعت في بيروت
- اطلب سيرة ناصيف اليازجي في جريدة الهلال السنة الثانية صج ٦٤١
- وكل تصانيفه مطبوع في بيروت

(تابع ٢) حبيب بن ناصيف اليازجي

هو الاديب الشاعر ابن العلامة اليازجي المتقدم ذكره . ولد سنة ١٨٣٩ م وتلقى الادب . عن ابيه فنبغ في علوم العربية والشعر . وله شرح ارجوزة مطولة في العروض من نظم ابيه اتي فيه على اطراف هذا الفن مع المخلوص عن الاشكال والتعقيد وهذا الكتاب مطبوع ومشهور في بيروت . بين ارباب الادب وله شعر حسن الا انه كان قليل الرغبة فيه لانصرافه الى الاعمال التجارية ولذلك كان نظمه عزيزاً . وكان عارفاً ببعض اللغات الحديثة . توفي سنة ١٨٧٠ م اي قبل ابيه (ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر ابيه)



(تابع ۲) * ابراہیم بن ناصیف الیازجی *

وأخو حبيب له مصنعات مدققة مضبوطة يند عليها منها :

(١) تلخ الازهار في متخجات الاشعار طبع في بيروت ثانية سنة ١٨٨٠ م ومن جملة ما فيه قصيدة ابن زريق المنهورة اني نعد احسن ما نظم في التزل

(٢) شرح الطراز المعلم الذي لا يه في البيان ط في بيروت

(۲) مطالعہ المبدأ لمطالع الجواهر انفرادی و هو شرح علی مختصر ایہ فی

الصرف والنحو في بيروت

(٤) مختصر نار القري الذي لا يوط في بيروت

(تابع ۲) ﴿خلیل بن ناصیف الیازجی اخو المذکورین﴾

له رواية سماها المروءة والوفاء أو الفرج بعد الضيق طبعت في بيروت سنة ١٨٨٤م ومزيتها المحسنة وفائدتها الكبرى انما هي على حادثة شهيرة حدثت في زمن الجاهلية على ايام الملك الحسان جرت مع حفظة النصارى وفيها بالوجد مع يتييم بالقتل انا وفي

وله أيضاً ديوان شعر سماه نemat الاوراق ط في القاهرة سنة ١٨٨٨ م

(تابع ۲) * الست وردة بنت ناصيف اليازجي *

﴿ واخت المذكورين ﴾

لما ديمان شعر ممتة حديقة الورد ط في بيروت مرهين والطبعة الثانية
اوفي من الاولى (ذكرنام بالاستطارد بعد ذكر ايهم)

(٣:) ﴿أحمد فارس وهو فارس الشدياق﴾

الأديب الشاعر اللغوي الكاتب المبلغ صاحب جريدة الجوائب التي صدرت في القسطنطينية من سنة ١٨٦١م سنة ١٢٧٧هـ إلى أن توقفت في عهد ابنه

سلم نحو سنة ١٨٨٤ م ولد فارس هذا في قرية المحدث من أعمال جبل لبنان بقرب بيروت وبجوار كفر شيا . ودخل مدرسة عين ورقة المارونية الاكليريكية الكاثنة في عمل كسروان من جبل لبنان فتنقّى العربية والسريانية ونبع فيها ثم رحل الى مصر واخذ عن اعلامها اللغة والادب وكانت من صغره ميالاً للنظم فنظم الشعر واجاد . ثم تولى تحرير الوقائع المصرية على عهد عباس باشا الاول أمير مصر . ولما بارح القطر المصري تسوّح في تونس وفرنسا وبلاد الانجليز ثم ألقى عصا التسار في مدينة القسطنطينية وإنشأ فيها جريدة الجوائب سنة ١٢٧٧ هـ ١٨٦١ م أي بعد حرب القرم وحوادث السياسة بمدة قليلة . وتوفي بالقسطنطينية ١٨٨٧ م طوى ابنه الوحيد سليماً ان لا يدفن جنته الا في قرية ولادته . فنقل سلم الجثة الى بيروت ودفنها في ارض جبل لبنان عند المحازبة بقرب مدفن فرائقو باشا متصرف جبل لبنان الاسبق وعطى بعد ربع ساعة من قرية المحدث . وله عدة مصنفات منها

(١) : كثر الرغائب في مقتنيات الجوائب وهو مقتنيات من جريدته اليومية السياسية العلمية جمعها ابنه سلم فارس وطبعها في ٧ ج في القسطنطينية ١٢٩٥ هـ . وفائده الكثر هذا عظمة للوقوف على تاريخ الشرق بعد حرب القرم الى حرب سنة ١٨٧٨ م . وإنشاء احمد فارس ولقنه من احسن ما كتبه المتأخرون نثراً في اللغة العربية في عصر النهضة الاخيرة

(٢) : سرّ اللبال في القلب والابدال ط في ٦٠٠ ص في القسطنطينية ١٢٨٤ هـ وهو عظيم الفائدة لمعرفة اللغة ومعنى على ثلاثة مقاصد هذا فيه حذو الحكم لابن سيبه الذي لم يطبع الى يومنا
(٣) : البلاطة في احوال مالطه وهو مرشد ودليل لجزيرة مالطه والقلعة الحصينة التي فيها ط في مالطه

(٤) : كشف الغيب عن فنون اوربا ط ثالثة في الاستانة العلمية سنة ١٢٩٦ هـ في ٢٦٠ ص وهو ذكر رحلة المؤلف في افطار اوربا

(٥) : الجاسوس على القاموس ط في القسطنطينية ١٢٩٦ هـ في ٦٩٠ ص وهو اعتقاد على خطأ القبروزابادي في قاموسه المحيط . غير ان كثيرين من

المأخزين المقلدين لم يرسلوا بها وجه احمد فارس من الخطأ في القاموس وفي أي الحالات فان الجاسوس هذا لا يخلو من التناقض في كشفه على بعض هفوات الفيروزابادي

(٦) : اللثيف في كل معنى طريف وهو كتاب أدب ومطالعة وتعليم القراءة وتزوين الخطوط في المراتب فيه امثال قديمة وحديثة ونبادر وهو من أحسن مؤلفات ط في ٢١٥ ص في القسطنطينية ١٢٠٠ هـ وقبل ذلك في مالطه سنة ١٨٢٩ م

(٧) : الساق على الساق في ما للفارياق أو ايام وشهور واعلام في عجم العرب والاعجم وهو متفنن بعض المحادث من سير المؤلف مع شيء من الهجو المسترطع في باريس ١٨٥٥ م في ٧١٢ ص

(٨) : قصيدة مدح فيها باي تونس طبعت مع ترجمة فرنسوية وشروح في باريس سنة ١٨٥١ م

وله عالم يطبع الكتب الآتية وهي

(٩) : ديوان شعر كبير

(١٠) : المجره الثاني من سرّ الليل

(١١) : المرأة في عكس النوراة

(١٢) : كتاب في علم البديع

(١٣) : عدة رسائل ادبية

(١٤) : غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعاني

طبعت بالقسطنطينية مرتين في ٢٧٨ ص

اطلب سيرته بالتفصيل في مجلة الهلال السنة الثانية ص ٤١٧ و ٤٥٢

❀ (٤) : رفاعة بك رافع الطهطاوي ❀

المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ (اطلب سيرته بالانهاض في مجلة الهلال السنة

الثالثة ص ٤٤١) له عدة مصنفات منها

- (١ :) رحلة الى فرنسا . سماها خلاصة الابرز والديوان النفس ط
سنة ١٢٣٠ هـ في بولاق في عهد محمد علي باشا
- (٢ :) نهاية اليجاز في سيرة ساكن البحار طبعت بالقاهرة ١٢٦١ هـ وفي
من احسن المختصرات في سيرة الرسول صلعم
- (٣ :) مطالع شمس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر طبعت في
بولاق سنة ١٢٥٧ هـ وفي مترجمة من اللغة الفرنسية عن كتاب الفيلسوف
الفرلداوي فنتار في سيرة كرلوس الثاني عشر من ملوك فرنسا
- (٤ :) التعريفات الشافية لمريد الجغرافية طبعت في بولاق ١٢٥٠ هـ
وايضاً ١٢٥٤ هـ وفي مطبوعة في الجغرافية مأخوذة عن أربعة اجزاء من
جغرافية مالط برون الفرنسية
- (٥ :) انوار توفيق الجليل في اخبار مصر وتوثيق بني اسماعيل (اسب)
توفيق باشا بن اسماعيل باشا الخديويان السابقان) طبعت في القاهرة ١٢٨٥ هـ
في ٥٥٤ صح وفي منية في تاريخ مصر القدم
- (٦ :) نظم المقود في كسر العود وهو نصيحة طبعت في باريس ١٨٢٧ م
وفي معرفة عن شمر نظلة العلامة آغوب اي يعقوب
- (٧ :) المرشد الامين في تربية البنات والبنين طبع في ولاق وهو
مطول في اليداغوجيا
- (٨ :) مواقع الافلاك في اخبار تليماك ترجمها من الفرنسية وفي
قصة تليماك الادبية الذهبية طبعت في بيروت
- (٩ :) مباحج الالباب المصرية في مباحج الالباب المصرية طبعت في
٢٩١ صح في بولاق ١٢٨٦ هـ وفي مباحث عن حالة الادلب المصرية في عصر
وسايتها وصنائعها وعلومها
- (١٠ :) تريب القانون المدني الفرنسي ط في ج ٢ في بولاق ١٢٩٢ هـ
- (١١ :) هندسة ساسير ترجمها من الفرنسية طبعت في بولاق
- (١٢ :) جمال الآجرومية وهو منظومة سهلة المأخذ مبنية على الآجرومية
الشهيرة

(١٣) : فلاحه المناخر في غريب عوائد الاوائل والاواخر جملة على قسمين الاول في اخلاق اهل بلاد اوربا ترجمها عن كتاب العلامة ديمينغ في عوائد الامم واخلاقها والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية اخذت عن الفرنسية ط في ٢ ج في بولاق ١٢٤٩ هـ

(١٤) : قدماء الفلاسفة ترجمها عن الفرنسية طبع في بولاق ١٢٥٢ هـ

(١٥) : تاريخ قدماء المصريين ط في بولاق ١٢٥٤ هـ

(١٦) : « جغرافية صغيرة » ترجمها من الفرنسية طبع سنة ١٢٣٠ هـ

في بولاق

(١٧) : « جغرافية عمومية في كيفية الارض » ترجمها عن الفرنسية

طبع في بولاق سنة ١٢٣٩ هـ

(١٨) : تخلص الاربريز في تخلص باريز وهو وصف مدينة باريس ط

في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ

(١٩) : رسالة المعادن ترجمها عن الفرنسية طبع في بولاق سنة

١٢٤٨ هـ

(٢٠) : بداية القدماء وهذابة الحكاء اوجر فيها التاريخ القديم واسهب

في تاريخ اليونان القدم ومعبوداتهم وحرب ترويس وفي كتاب مأخوذ عن

مصادر عربية وافرنجية ط في ٢٨١ صح في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

(٢١) : كتاب المنطق ط في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ وهو معرب عن كتاب

فرنساوي في المنطق للعلامة دوماريس

(٢٢) : قانون التجارة ترجمة عن المجلة الفرنسية ط في بولاق سنة

١٢٨٥ هـ

هو رفاعة بن بدوي بن علي بن محمد بن علي بن رافع ويصل نسبة محمد

الباهر بن علي زين العابدين بن الحسين بن فاطمة الزهراء عليهم السلام



(٥) عبدالمادي نجا الاياري الشافعي

- المؤلف سنة ١٣٠٥ هـ له مصنفات شهيرة منها
- (١) نغمة الاكام في مثلثات الكلام طبعت في مصر سنة ١٢٧٦ هـ وفي تفسير للكلمات الباقلة ثلاثة انواع من ضمّ وفتح وكسر مع اختلاف المعنى فيها وبلي ذلك في هذه الطبعة رسالة تسمى طرفة الربيع في نظم انواع البديع وفي ارجوزة في البديع والجميع ط حجر
- (٢) سعود المطالع فيا تضمنه الاغفار في اسم والي مصر من العلوم اللطاع (اسمى باشا) ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وهو كتاب نفيس الا انه عدم الترتيب
- (٣) سحر العيون في الفزل ط في القاهرة سنة ١٢٧٦ هـ اعني بطبعه (لؤلؤ مجهول)
- (٤) الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية طبعت في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ وفي مكاتبات في مواضع لغوية ادبية جرت بينه وبين ابراهيم الاحدب البيروني
- (٥) نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني في مصطلح الحديث ط بالقاهرة بدون ذكر السنة وعلى هامشه مقدمة القسطلاني
- (٦) باب الفتوح لمعرفة احوال الروح ط بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ وهو مباحث فلسفية في احوال الروح (تصوف)
- (٧) الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية وله عليها شرح سماه المالك العلمية في توضيح الكواكب الدرية ط في مصر سنة ١٣٠٤ هـ تشتمل على ضوابط في ثمانية فنون

(٦) بطرس البستاني اللبناني

المؤلف سنة ١٨٨٤ م بيروت ولد في قرية الدية بقرب معلقة بمر النامور في جبل لبنان وتعلم في المدرسة المارونية بقرية عين ورقة في كسراوان لبنان ثم جاء الى بيروت وتجاوز مع كرتيلوس فنديك الهولندي الاميريكاني

فسكننا مدة في بيت واحد اذ كانا لم يزالا غير متأهلين ولكنها تزوجا فيما بعد فافترقا مسكنا وبقي مؤلفين قلباً وعلماً . وبعد ذلك فتح بطرس البستاني هذا مدرسة في بيروت واخذ ايضاً يؤلف قاموساً الذي سماه محيط المحيط مدة في ثمان سنين ط في ٢ ج في بيروت سنة ١٨٦٧ م واختصره في كتاب سماه قطار المحيط ط في بيروت سنة ١٨٦٧ م . وترجم قصة روبنسن كروزبي من اللغة الانجليزية طبع في بيروت . وهذه الترجمة أصحط وأوفى من انني طبع في جزيق مالطا سنة ١٨٣٥ م . ووضع كتاباً مطوّلاً في علم الحساب ط في بيروت تسع مرات سماه كشف المحجّاب في علم الحساب . ووقف على طبع مصباح الطالب في بحث المطالب في الصرف والنحو الذي للطران الماروني جرماتوس فرحات اللبناني الحلبي وشرحه . وطبع المصباح هذا مرة اخرى عن يد السويجين في بيروت مع حواش لسعيد الشرتوني . ووضع كتاباً في حساب التجبراي مسك دفاتر التجار ط في بيروت . وله مقالة سماها بالهيئة الاجتماعية والمقابلة بين المبادئ العربية والافرنجية طبع ايضاً . وله خطبة في آداب العرب القاها في بيروت على مسامع جماعة من اهل المعارف ثم طبع سنة ١٨٥٩ م وبمظم كلامها فيها هو عن حالة الآداب والمعارف في ايامه اي في اول مدة البقعة بعد المنفضة

وله ايضاً تاريخ نابليون ط في بيروت سنة ١٨٦٨ م في ٤٢٥ صج
وله مفتاح المصباح في الصرف والنحو ط في بيروت في ٢٦١ صج ومن محاسن جداول تصاريق الاسماء والانفعال المستوفية مع امثلة حديثة في الاعراب جعلته من احسن الكتب للتبتئين . واخذ يصدر جريدة علمية سياسية اسبوعية دامت مدة سنين وباشر جمع دائرة المعارف وهي كتاب حاوي لجميع المعلومات البشرية ط منها على حياته ٤ اوه اجزاء الى ان توفاه الله في بيروت سنة ١٨٨٤ م . وبعد وفاته داوم ابنه الأكبر سليم على طبع دائرة المعارف الى الجزء السابع والثلثين وبعد وفاة سليم هنا داوم ابناءه نجيب وامين على طبع الجزء التاسع من دائرة المعارف وهو يصل الى حرف السين فقط ثم توقف العمل بالكلية . أما مؤلفات بطرس البستاني فكلها مطبوع في بيروت . وسيرته واردة بالتفصيل في جريدة الملل السنة الرابعة صج ٢٦١ التي يصدرها جرجي زبلان في مصر

(تابع ٦) سليم بن بطرس البستاني

هو الكاتب النحرير نجل المعلم بطرس البستاني السابق ذكره . ولد سليم في بيروت سنة ١٨٤٦ م وتأدب بآيدو وكان من زملائي وأنا أدورد فنديك بن كرنيلوس الفيلسوف . وكانا في صباها يلعبان سوية ويطلعان معاً في طلب التزهة الى عيناب لبنان وغيرها من قرى الجبل . ثم تجرد سليم هذا للنحرير فكان يحرر جريدة المجنة اليومية التي اسماها ابوه وجريدة الجنتان الشهرية العلمية ويكتب مع آيدو في دائرة المعارف القطع الكثيرة وهي معنونة باسمه . وبعد وفاة والدك اخذ على نفسه اتمام دائرة المعارف ولكن حياته لم تطل لانتهام المشروع اذ مات وهو في زهرة الشباب غير متجاوز الاربعين من العمر وذلك سنة ١٨٨٦ م (ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر آيدو)



﴿ جغرافية ورحلات وخرائط ﴾

« تابع لما ورد من وجه ٤٧ - ٦١ ومن وجه ٣٦٨ - ٣٦٩ »

(١) ﴿ مصنف مجهول لدينا ﴾

له الصارم البتار في رحلة سالار ط في كلكتة سنة ١٢٥٦ هـ وهو رحلة
لمصنف مجهول تمت رحلته ١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م

(٢) ﴿ أحمد الرشدي ﴾

الطبيب المتوفي ١٢٨٢ هـ من زملاء رفاعة بك رافع الطهطاوي
له الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية طبعت ببولاق ١٢٥٤ هـ وفي
مترجمة عن الفرنسية وصحها رفاعة بك ولا تخلو من الفائدة

(٣) ﴿ نجم الدين عماره الحكيم ﴾

(فاتنا ذكره في الباب الثالث)

له أرض البن وثاريتها في القرون الوسطى مع مختصر تاريخ دول البن
لابن خلدون وإخبار القرامطة في البن لابي عبد الله بهاء الدين الجنادي ط
سنة ١٨٩٢ م في ٥١٠ صح بدون ذكر محل الطبع مع ترجمة انكليزية وشروح
وخرائطه باعناها كاي الاورباوي

﴿ ٤ : ﴾ خير الدين باشا التونسي

له أقوم الممالك في معرفة احوال الممالك وهو كتاب جليل في باب
فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٤ هـ طبع في تونس ١٢٨٥ هـ

﴿ ٥ : ﴾ محمد يبرم الخامس التونسي

المتوفي بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م ١٢٠٧ هـ . له صفة الاعتبار بمستودع الامصار
والاقطار وهي رحلة جغرافية في خمسة اجزاء ط بالقاهرة ١٢٠٥ هـ ١٨٨٧ م
تكلم فيها عن ٨٧ مملكة من الممالك المستقلة ولعلها أوفى كتاب باللغة العربية
في الجغرافيا العمومية للكرة الارضية . أما الجزء الخامس ففيه الكلام عن انجاز
بالنفسيل وعن الدولة العثمانية وتاريخها الى حين عقد معاهدة برلين ١٨٧٨ م
وفي الاجزاء الخمسة جميعها مكانيات لبعض الملوك والسلاطين ومعاهدات
دولية كثيرة وفرمانات . وفي آخر الكتاب ترجمة حال المؤلف الفاضل
المأسوف عليه

وله ايضا رسالة صغيرة سماها تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص
(حل بكسر الحاء) طبعت بالقاهرة ١٢٠٣ هـ وفي تبرهن بان الشرع حل
اكل ما صيد ببندق البارود والرصاص

﴿ ٦ : ﴾ محمد امين فكري بن عبدالله باشا فكري

له ارشاد الالباء الى محاسن اوربا ط في مصر سنة ١٨٩٢ م ١٢٠٨ هـ
وهو مصنف مطوّل في وصف رحلة المصنف مع أبيه الى المؤتمر الشرقي الثامن
المتعقد في استوكهلم وخرستينايا ١٨٨٩ م
وله جغرافية مصر طبعت مرتين في مصر وفي من احسن الجغرافيات
للنقل المصري ومن المطولات في بابها



﴿ ٧ : ﴾ محمد صادق بك

ضابط في اركان حرب المجاهدية المصرية وأمين الصنف . له رسالة سامية
مشعل الحمل مصنف فيها الحج وزيارة المدينة المنورة سنة ١٢٩٧ هـ طبع
في القاهرة مع صور وأشكال وبيان محطات الحج على خريطة جلية
وله أيضاً كوكب الحج في سفر الحمل بحراً وسمياً برّاً ط في ٧٢ ص في
بؤلاق ١٢٠٢ هـ مع خارطة وفيه بيان منازل الحج من مصر الى مكة المشرفة
وسمها الى المدينة المنورة انظر وجه ٢٨٦

﴿ ٨ : ﴾ خريطة طرق الحجاج

على قياس ١ الى ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ على نسبة واحد الى مليون ط على
الحجر بنظارة الحربية بالقاهرة ١٢٠٥ هـ على حجم ٥١ × ٨٨ سانتيمتر ونشغل على
خريطة شطوط جزيرة العرب والأرض التي في داخلها من درجة ٢١ الى درجة
٢٧ عرض شمالي من خط الاستواء ومن درجة ٢٦ الى درجة ٤١ طول شرقي
من غربيوتش

﴿ ٩ : ﴾ الحاج محمد أدب

له نهج المنازل وهي في محطات الحجاج ط في ٢٥٦ ص في القسطنطينية
١٢٢٢ هـ وله مناسك الحج ط في ٢٧١ ص في القسطنطينية ١٢٢٢ هـ انظر وجه ٢٨٦

﴿ ١٠ : ﴾ سليم بسترس البيروني

له النزعة الشهية في الرحلة السلبية ذكر فيها اسفاره في الدبار الاورباوية
طبع في بيروت سنة ١٨٥٩ م

﴿ ١١ ﴾ رزوق البرباري اللبناني

كان معلماً في مدرسة قرية عاينه في جبل لبنان التي أسسها كرنيلوس فنديك
له الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية طبعت في بيروت مرتين

﴿ ١٢ ﴾ ابراهيم سركيس

المولود بقرية عيه في جبل لبنان المتوفي ١٨٨٨ م وهو أخو خليل سركيس
صاحب المطبعة الادبية في بيروت
له الاجوبة الوافية في علم الجغرافية ط في بيروت مراراً منها سنة ١٨٩١ م
في ١٦١ ص وفي كتاب جامع يعني طلاب علم الجغرافية عن المطولات
موضوع على طريقة السؤال والجواب

﴿ ١٣ ﴾ فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي

له المختصر في الجغرافية ط في ٢٢٦ ص في بيروت سنة ١٢٠٨ هـ ١٨٩٠ م
أسهب فيه الكلام عن جغرافية فلسطين وسوريا ولبنان واخصر في ماسواها
ووضع في آخر كل فقرة عدة سؤالات على اسلوب يوافق اهل المطالعة وجعل
له فهرساً مفصلاً

﴿ ١٤ ﴾ ميخائيل جوليان الراهب اليسوعي

له السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى طبعت في بيروت سنة ١٨٨٤ م
وفي وصف رحلة الى دير القديس انطون ودير القديس بولس من أديرة
الاقباط بالقطر المصري

﴿ ١٥ : ﴾ خارطة مدينة بيروت ﴿

طول ٨٥ في عرض ٥٠ ستمتراً ، ملونة بالالوان المتنوعة ط في بيروت
سنة ١٨٨٨ م

﴿ ١٦ : ﴾ جميل بن نخلة المدور البيروتي ﴿

له حضارة الاسلام في دار السلام ط في ٢٧٦ صم القاهرة سنة ١٨٨١ م
نصوّر فيها المؤلف ان رجلاً من فارس رحل الى بغداد ايام الخليفة المأمون
العباسي وكتب عنه مكاتب الى صديق في فارس ينك عما شاهد في رحلته
وفي منيفه من حيث لغتها وادابها ورونتها التاريخي . ونحت كل شاب
على اقتنائها

﴿ ١٧ : ﴾ اسكندر دوماس الكاتب الفرنسي الشهير ﴿

له الرحلة الكاليفونية وفي اخبار رحلته الى مدينة سان فرانسكو بامريكا
مع وصف احوال تلك الامكة ومحولاتها ومعادنها لاسيا التبر وكيفية استخراج
من المناجم وبطون الارض . نقلتها من الفرنسية الى العربية الست عفيفه
أظن الدمشقية بعبارة رفيقة سلمة ط ١٨٩٢ م

﴿ ١٨ : ﴾ احمد زكي رئيس قلم ترجمة مجلس النظار بمصر ﴿

له السفر الى المؤتمر أي المؤتمر الشرقي المعقد في لندن سنة ١٨٩٢ م
ط في مصر سنة ١٨٩٤ م وهو يتضمن الملاحظات التي جادت بها قريحة المؤلف
المذكور أثناء رحلته في اوربا مدوياً للنيابة عن الحكومة المصرية في مؤتمر
المستشرقين الدولي التاسع الذي التأم في لندن اواخر ١٨٩٢ م

(١٩) ﴿ جغرافية فنديك ﴾

اطلب فنديك

(٢٠) ﴿ خطط علي باشا مبارك ﴾

اطلب التاريخ الخاص في الباب الاول

(٢١) ﴿ جغرافيات رفاعة بك ﴾

اطلب رفاعة بك

(٢٢) ﴿ خريطات مديريات الوجه القبلي ﴾

من النظر المصري ورسمت جميعها في قلم الرسم بتتيش عموم الري بنظارة الاشغال وطبعت في المطبعة الاهلية بمصر سنة ١٨٩٢ م ومقياس الرسم في كل منها هو ١ : ١٠٠٠٠٠ أي واحد الى مائة الف فهي ثقة في بابها وفريدة في منوالها



❖ تاريخ عام وخاص ❖

❖ وتاريخ آداب اللغة وتراجم وسير وطبقات ❖

❖ وتاريخ الملل والنحل والأديان ❖

« تابع لما ورد من وجه ٦١ - ١١٠ »

« ومن وجه ٣٧٠ - ٣٨٥ »

(١) ❖ أبو الفوز محمد أمين البغدادي ❖

الشهير بالسويدي من علماء القرن الثالث عشر للهجرة

له سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب فرغ من جمعه سنة ١٢٢٩ هـ
١٨٢٢ م وهو مصنف مفيد من حيث الجداول التي فيوط في بمباي سنة
١٢٩٦ هـ وإيضاً على البلاطة في بغداد سنة ١٢٨٠ هـ في ١١٨ ح

(٢) ❖ يوسفوس اليهودي ❖

الذي نبع نحو سنة ٧١ بعد الميلاد له مؤلفات عديدة باللغة اليونانية منها

تاريخ اليهود ترجم إلى العربية وطبع في بيروت سنة ١٨٧٢ م

(٣) ❖ شجرة نسب الرسول صلعم ❖

ويلها ملخص لتاريخ الخلفاء والسلاطين من العرب إلى قايك . وبها

أنه يلقب في هذا الكتاب قايك باي بلقب مولانا فالظنون أنها في عهد .

طبع الشجرة وما يليها ببولاق سنة ١٢٤٩ هـ . فالتنا ذكرها في الباب الثالث

﴿ ٤ : ﴾ الشجرة المحمدية ﴿

طُبعت في ٢١ ص في بولاق سنة ١٢٩٥ هـ

﴿ ٥ : ﴾ سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشلنجي ﴿

وهو موجود في الحياة الى الآن له نور الابصار في مناقب آل بيت النبي المختار
ط بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ في ٢٩٨ ص وفيه اربعة ابواب وخاتمة

(الباب الاول) ذكر سيرو صلح وخلفائه الاربعة

(« الثاني ») ذكر مناقب الحسن والحسين وباقي الائمة الاثني عشر

(« الثالث ») ذكر جماعة من اهل البيت لم تبصر القاهرة مزارات

مشهورة ومساجد معروفة ومن ضمنها ترجمة الشيخ مرتضى الحسيني الزبيدي صاحب

تاج العروس وفصل في المدفن المعروف بالقرفاة

(الباب الرابع) ذكر مناقب الائمة الاربعة اصحاب المذاهب

(الخاتمة) ذكر مناقب الاقطاب الاربعة وم :

(١) الاول من السادات الاشراف الاربعة سيدي احمد بن الرفاعي

(٢) الثاني من الاقطاب الاربعة سيدي عبد القادر الجيلاني او الجيلي

(٣) الثالث من الاقطاب الاربعة سيدي احمد البدوي اي الطنطاوي

(٤) الرابع منهم سيدي ابراهيم الدسوقي . ثم نعيم الكلام على مناقب ابي

الحسن الشاذلي اه . فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٠ هـ

﴿ ٦ : ﴾ عبد الرحمن الجبرتي الحنفي ﴿

المتم في سنة ١٢٩٧ هـ ١٨٢٢ م اطلب سيرته في جريدة الهلال وصح ٨٨ من

كتابتها هذا

له تاريخ مصر سماه عجائب الآثار في التراجم والاخبار وهو تكملة وثمة لتاريخ

ابن اياس الذي هو تكملة وثمة لتاريخ المقرئ . طبعت عجائب الآثار هذه

بالقاهرة في ٤ ج سنة ١٢٦٨ هـ . والمبرقي هذا مؤرخ شاهد عين للحملة الفرنسية على مصر وللمنين التي عقبها بقليل وأورد في كتابه هذا تراجم كثيرين من المشاهير . بيندي من فتح السلطان سليم الثاني مصر وينتهي الى منتصف حكم محمد علي باشا وهو مطول ومرتب على شكل وقائع يومية

﴿ (٧) : قولاً الترك ﴾

له تاريخ الحملة الفرنسية على مصر ط مع ترجمة فرنسوية في باريس سنة ١٨٢٩ م

﴿ (٨) : الرسالة المنفذة من أصحاب ديوان مصر ﴾

الى الجنرال بوناپارت فصل اعظم الجمهور الفرنسي في اريس طبعت في دار الطباعة الجمهورية سنة تسع لتاريخ الجمهور الموافقة لسنة ١٢١٥ هـ سنة ١٨٠٠ م

﴿ (٩) : مجموع حوادث الحرب الواقعة ﴾

﴿ بين الفرنسية والانسوية ﴾

ترجم من الفرنسية الى العربية وطبع سنة ١٨٠٦ م في المطبعة الامبراطورية في باريس وهو في ذكر الحرب بين الفرنسيين والالمانين التي حصلت سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م الى زمن الصلح الذي ابرم في تلميت كما ورد ذكرها في جريدة وقائع الجيش الكبير



(١٠) * سيرة كيكروأى سيسرون الخطيب الروماني *

طبعت في دلي الهند سنة ١٨٤٧ م وهي مترجمة الى العربية عن سيرة كيكرون الواردة في كتاب التراجم والسير لبلوتارخس اليوناني الشهير الذي نفع من ٥٠ الى ١٢٠ بعد الميلاد . أما كتاب تراجم بلوتارخس فيشتمل على تراجم ستة واربعين من مشاهير اليونان والرومان وهو من المصنفات المعول عليها في بابها

(١١) * احمد بن زيني دحلان *

المتوفي سنة ١٢٠٤ هـ ١٨٦٥ م

له تاريخ الدول الاسلامية بالمجداول المرضية ط على البلاطة بالقاهرة سنة

١٢٠٦ هـ اطلب ايضا ص ٨٢

وله الفتوحات الاسلامية بعد الفتوحات النبوية ط في مجلدين بمكة

وله رسالة في الرد على الوهابية ط في مصر

(١٢) * مختصر تاريخ الأرمن *

ط في اورشليم سنة ١٨٦٨ م في ٢٥٥ صحح للنس انطون خانجى الحلبي الارمني

افتطنه واستخرجه من اللغة الارمنية الى العربية وفرغ من العمل سنة ١٨٥٧ م

(١٣) * محمد البيحي السعودي *

* من كتاب ديوان تونس *

له الخلاصة النقية في امراء افريقية ط في تونس سنة ١٢٨٢ هـ في ١٥٢ صح

وهي تاريخ موجز ذكر فيه جميع الولاة الذين حكموا في شالي افريقية منذ

فتح العرب الى القرن الثاني عشر هـ

(١٤ :) ﴿ جراسيموس مسرة اللاذقي ﴾

الارشياندريتي رئيس كيسة السوربين الارثوذكس في الاسكندرية
له تاريخ الانشقاق طبع بالاسكندرية سنة ١٨٩١م يشتمل على تاريخ
العلاقات بين الكيستن الشرقية والغربية من القرن الاول الى عهد
البطريرك فوتيوس وعلى تاريخ المحادث في ايام هذا الطريرك وما بعدها الى
تمام الانشقاق في القرن الحادي عشر وعلى تاريخ علاقات الكيستن بعد
الانشقاق الى آخر مجمع اجتمعت فيه الكيستان

(١٥ :) ﴿ أحمد شوقي ﴾

له قصيدة تاريخية في أم المحادث الحاصلة في وادي النيل من اقدم الزمن
الى ايامنا هذه طبع في مجلة مصر التي يديرها شارل كبادوت في الجزء
الاول من صح ٥٤٥ — ٥٥٦ منها مع ترجمة فرنساوية لنيلس بقلي

(١٦ :) ﴿ احمد بن خالد الناصري السلاوي ﴾

له كتاب الاستقصا لاختار دول المغرب الاقصى طبع في القاهرة سنة
١٢١٢ في ٤ ج وهو تاريخ لمراكش من فتح العرب الى سنة ١٨٩٤م

(١٧ :) ﴿ تاريخ مدينة بعلبك ﴾

وقلمنها وهيكلا القدم في سهل البقاع من جبل لبنان لاحد سكانها
ط في بيروت سنة ١٨٩٠م



* (١٨) نخلة قلفاط *

له تاريخ ملوك المسلمين أي الذين تولوا الملك من المسلمين من عهد ظهور الاسلام الى هذا العصر ط في ٢٤٠ صح في بيروت سنة ١٨٩١ م
وله تاريخ روسيا الحديث في ثلاثة اجزاء ط في بيروت

* (١٩) خليفة محمود أحد تلامذة رفاعه بك *

له انخاف ملوك الزمان في تاريخ شركان ط في ٢ ج بولاق سنة ١٢٦٦ هـ
وهو تاريخ الملك كارلس الخامس معرب عن الفرنسية

* (٢٠) محمد مصطفى الشهير بالياع *

* أحد تلامذة رفاعه بك *

له مطالع ثموس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر ملك اسوج أخذها
عن الفرنسية طبعت في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ في ٢٧٨ صح . تولى هذا الملك
من سنة ١٦٩٧ — ١٧١٨ م

* (٢١) عبد الله بن حسين المصري *

له تاريخ فلاسفة اليونان ترجمة عن الفرنسية ط بولاق سنة ١٢٥٢ هـ
في ١٨٦ صح

* (٢٢) تاريخ القدماء *

ومعه اخبار معبودات اليونانيين وكلة مأخوذ عن الفرنسية ط بولاق
سنة ١٢٨٢ هـ في ٢٩١ صح

* (٢٣) : مصطفى سيد احمد الزراني *

أحد تلامذة رفاعه بك لة قرن النوس والعيون بسير ما توسط من القرون
وهي مأخوذة عن الفرنسية في تاريخ القرون الوسطى ط بولاق سنة ١٢٦٢ هـ
في ٢ ج . وهي تكمله لتاريخ القدماء السابق ذكره

* (٢٤) : نعمة البيان في تاريخ الافغان *

لجمال الدين الافغاني المولود سنة ١٢٥٤ هـ طبع في ٤٥ صح فقط في مصر
بدون ذكر السنة

* (٢٥) : التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية *

لسليمان بن خليل جاويش من دير القمر في لبنان فرغ من تأليفها سنة
١٨٧٣ م طبع في ٢٠٩ صح في بيروت سنة ١٨٧٣ م

* (٢٦) : محمد عبد الحلي الهندي الكناهوري *

له الفتاوى البهية في تراجم الحنفية طبع في لكناهور الهند سنة ١٢٩٢ هـ
جمع فيها تراجم حال نيف وثمانية من العلماء على مذهب ابي حنيفة . وبها مشها
التعليقات السنية على الفتاوى البهية لة ايضاً . فرغ من تأليف الفتاوى سنة
١٢٩٢ هـ

* (٢٧) : عبد الله ابو السعود *

المترجم بمصر سنة ١٢٩٥ هـ لة نظم الآلي في السلوك في من حكم فرانسوا من
الملوك ترجمة عن الفرنسية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ في ٢٥١ صح جعل ثلثي
هذا الكتاب في تاريخ ملوك فرانسوا من الدولة المبروفجية الى عهد الملك

لويس فيلب والملك الاخير منه هو في الدين نولط على مصر من الخليفة ابي بكر الصديق الى السلطان عبد المجيد العثاني وبلي ذلك جدول سني التواريخ ترجمة عن الفرنسية اذ كان معلماً في مدرسة الاسن في مصر

﴿ ٢٨ : ﴾ محمد ييك فريد

وكيل النائب العمومي في المحاكم الاعلى المصرية له البهجة الوفيتية في تاريخ مؤسس العائلة الخديوية طبع في ٢٠٤ ص في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ وفي خبر محمد علي باشا وما كان من ولايته على مصر وله ايضاً تاريخ الدولة العلية العثمانية ط في ٤٩٦ ص بالقاهرة سنة ١٢١١ هـ سنة ١٨٩٢ م

﴿ ٢٩ : ﴾ محمد مسعود

له المنحة الدهرية في تاريخ مدينة الاسكندرية

﴿ ٣٠ : ﴾ نعمان القساطلي الدمشقي

له تاريخ دمشق الشام ساء الروضة الفناء في دمشق النباه ط في بيروت سنة ١٨٧٨ م وبلي ذلك ذيل مطول في ابنة دمشق ومنزهاها وحصونها ومعارفها وصنائعها وجمعياتها ومكاتبها واخلاق اهلها وعوائدهم ونوع حكومتها وذكر من مات فيها من الصحابة وغيرهم من المشاهير وتراجم مشاهير العلماء من المسيحيين الذين نشأوا بدمشق الى سنة صدور الكتاب

﴿ ٣١ ﴾ : امين بن ابراهيم الشميل الكفرشي اللبناني

من تلامذة كرنيلوس فنديك وهو الآن سنة ١٨٦٦ م يارس مهنة الافوكاتية في مصر القاهرة . له مصنفات جليلة منها

- (١) المتكر وهو يشتمل على خمس مقامات وست وعشرين قصيدة في الاوهام والآمال والاحلام وفيه شرح سبع درجات حياة الانسان ولغنة طليعة جليلة لا تكلف فيها وأفكاره عالية ط في بيروت سنة ١٨٦٧ م
- (٢) الوافي في المسألة الشرقية لم يكمل بل طبع منه جزءان مطولان بالاسكندرية سنة ١٨٧٦ م في مطبعة الاهرام وفيها ذكر اكثر الدول القديمة الاسلامية ولم يصل فيها المؤلف الى المسألة الشرقية التي هي حروب الروس مع الباب العالي العثماني

﴿ ٣٢ ﴾ : الياس ديب مطر

له العنود الدرية في تاريخ المملكة السورية طبعت في بيروت في ١٩٢ ص سنة ١٨٧٤ م وهي تاريخ بر الشام القدم والحديث مع وصف مدنه وجباله

﴿ ٣٣ ﴾ : طنوس بن يوسف الشدياق

﴿ الحديثي الماروني اللبناني ﴾

والحديث قرية على مسافة ساعة ونصف من بيروت . له اخبار الاعيان في جبل لبنان في ثلاثة اقسام . القسم الاول جغرافية لبنان . القسم الثاني نسبة عشائر المناصب والاعيان من امراء وشيوخ من المارونية والدروز والاسلام والمناولة . القسم الثالث اخبار الولاة في لبنان وهم امراء المردة والتنوخيين والقيسيين والطيبيين وبني سيفا الاكراد والشهابيين والارسلانيين واللصبيين ابتداء فيو من سنة ست مائة بعد الميلاد وانتهى الى سنة ١٨٥٥ م وقال انه

أخذ عن خمسة عشر مؤرخ وذكرهم واحداً واحداً . طبع في ٧٢٠ ص في بيروت
سنة ١٨٥٩ م باعنا بطرس البستاني

(٣٤) ﴿ يوسف الدبس المطران الماروني ﴾

﴿ رئيس اساقفة بيروت ﴾

له تاريخ سورية الجزء الاول منه في تاريخ شعوب سورية القدماء وهذا
الجزء الاول في مجلدين . المجلد الاول في المحدثين والفونيقين . والمجلد الثاني
من الجزء الاول في العبرانيين وصل فيه الى حالة اليهود بعد عيها الى
ابام اسكندر الكبير وهو مطول جداً طبع في بيروت في ٢٠٦ ص كبيرين سنة
١٨٩٢ - ١٨٩٥ م مع فهارس وصور

(٣٥) ﴿ جرجي بني الطرابلسي ﴾

له تاريخ سوريا جعله على مقدمة وثلاثة ابواب . الباب الاول في حالة
سورية وجغرافيتها وهوائها وعصولاتها والفينيقيين . الباب الثاني تاريخ سورية
من دولة الكلدان الى الدولة العلية العثمانية . الباب الثالث في تاريخ أشهر
المدن في سورية ذكر فيه خمس وعشرين مدينة شهيرة طبع في ٥٢٦ ص
في بيروت سنة ١٨٨١ م

(٣٦) ﴿ كتاب حسر الشام عن نكبات الشام ﴾

لم يذكر المؤلف اسم ط في ٢٧٥ ص مطبعة المتخطف بالقاهرة ١٨٩٥ م وهو
مطول في ما اصاب اهل الشام من القلاقل السياسية مع ذكر الطوائف
والحاصلات والمصنوعات والمعارف والمنازل الى غير ذلك



﴿ ٣٧ ﴾ محمود فهمي المهندس

المتوفي في جزيرة سيلان سنة ١٢١١ هـ متفياً إليها عقب المحاولات العربية
له البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوطان والأواخر طبع منه ثلاثة
أجزاء في بولاق ١٢١٢ هـ وهو مطوّل في التاريخ العام وفيه كثير من
المعلومات الجغرافية أيضاً

﴿ ٣٨ ﴾ نجيب إبراهيم طراد البيروتي

له تاريخ الدولة المكدونية ط في بيروت

﴿ ٣٩ ﴾ إسكندر إيكاريوس البيروتي

ابن يصفوب أبا الارمني المتوفي في بيروت ١٨٨٥ م
له مصنفات حسنة منها

(١) تزيين نهاية الأرب في أخبار العرب طبع في بيروت ١٨٦٧ م
وهو تاريخ قدماء العرب في اليمن والعراق والشام في زمن الجاهلية وكلة
مصحح إذ كان السمع عند إسكندر هذا ملكة

(٢) روضة الأدب في طبقات شعراء العرب طبع في بيروت ١٨٥٨ م
وهي مرتبة على الحروف فيها تراجم شعراء الجاهلية والشعراء المخضرمين مع إيراد
آيات مستحسنة من نظم كل واحد منهم

(٣) المناقب الإبراهيمية والمآثر الخديوية وفي سيرة إبراهيم باشا بن
محمد علي باشا عزيز مصر ألّفها بمساونة محمد مكايي طبعت في ١٨٤٤ ص في
في مصر سنة ١٢٩٩ هـ

(٤) نزهة النفوس وزينة الطروس ط في مصر قبل سنة ١٨٨٦ م

(٥) قصة شهر يار ط في بيروت

❖ (٤٠) : يوحنا ابكار يوس البيروتي ❖

أخو اسكندر ابكار يوس وابن يعقوب اغا الارمني المتوفي بسوق الغرب
من قرى جبل لبنان ١٨٨٩ م
له من المصنفات

- (١) : قطف الزهور من تاريخ الدهور طبع في بيروت ١٨٧٣ م هذا
في حذو الكتاب الانكليزي المسي حوادث التاريخ العظيمة
(٢) : فاموس الانكليزي وعربي مطول طبع في بيروت
(٣) : » » » مختصر من المطول طبع في بيروت
(٤) : زهرة الخواطر وفي قصص ادبية وتاريخية ملئة طبع في بيروت
سنة ١٨٧٧ م

❖ (٤١) : نوفل نوفل ❖

- من مدينة طرابلس الشام وتزيل بيروت منذ سنين
له عدة مصنفات حسنة منها
(١) : حقوق الامم - طبع في بيروت وفي معربة عن ترجمة تركية
عن الاصل النمساوي للبارون شلخنا اوتوكار النمساوي
(٢) : زينة الصحائف في اصول المعارف طبع في ٢٤٥ ص في بيروت
سنة ١٨٧٤ م
(٣) : زينة الصحائف في سياحة المعارف طبع في ٥٦١ ص في بيروت
سنة ١٨٧٩ م

(٤٠) : صنّاعة الطرب في تقدمات العرب طبع في ٤٦٢ ص في بيروت
(٥٠) : سوسنة سليمان في اصول العقائد والاديان طبع في ٢٥٥ ص
في بيروت سنة ١٨٢٦ م وفي تاريخ الملل والنحل والاديان وفي بالمحقفة
البحث الرابع من المقالة الثانية من زينة الصحائف في اصول المعارف

(٤٢) : ﴿ عمر نور الدين القلوصني الازهري ﴾

له النسخة الملوكة في احوال الامة العربية المجاهلة طبع في مصر في ١٩٦ ص
سنة ١٢١١ هـ وفي مستقرجة من المصنفات العربية القديمة

(٤٣) : ﴿ مرزا محمد علي بن محمد ﴾

له النسخة المحفزة وفي وصف عوائد العرب ايام المجاهلة طبع في كازان
روسيا سنة ١٢٤٩ هـ ١٨٢٢ م

(٤٤) : ﴿ ادورد فنديك وقسطنطين فيليديس ﴾

لها تاريخ العرب وآدابهم ط في بولاق سنة ١٢١٠ هـ ١٨٢٢ م في ١٤٣ ص
بنفقة نظارة المعارف فيه جغرافية جزيرة العرب وملخص تاريخ الدول العربية
المجاهلة الشهيرة وملخص تاريخ الدول الاسلامية العظمى وملخص تاريخ الآداب
والعلوم العربية منذ اقدم الازمنة مضموماً الى العصر ومدد وازمنة وتراجم مشاهير
المؤلفين والشعراء وذكر أشهر المصنفات العربية من حيث العلوم والفنون
بانواعها فهو مرشد في بابها وكان سبباً في انبعاث غيرة الغير الى تصنيف المطولات
في تاريخ آداب اللغة العربية

(٤٥) : ﴿ محمد زكي ناظر مدرسة محمد علي بمصر ﴾

له تاريخ العرب الخ مطبوع

﴿ ٤٦ : ﴾ محمد يـك دري الطيب الجراح ﴿

له تاريخ الدولة الحميدية العلوية جاه النخبة الدرية في مآثر العائلة الحميدية
العلوية طبع مع رسوم افراد هذه الدولة وترجمة حال كل واحد منهم بالاختصار
المنيد طبع بمصر سنة ١٨٩٢ م ١٤٠٧ هـ
وله ايضاً ترجمة حياة علي باشا مبارك استخرجها من كتاب المخطط التوفيقية
طبع في مصر سنة ١٩١١ هـ في ٦٢ ص

﴿ ٤٧ : ﴾ خليل سركيس اللبناني ﴿

صاحب المطبعة الادبية في بيروت واخو ابراهيم سركيس صاحب الدرة البتية
في الامثال القديمة
له تاريخ القدس الشريف منذ وجدت وقام فيها قائم حتى وقتنا الحاضر
طبع في ٢٠٩ ص سنة ١٨٧٤ م في بيروت وقيل بل في لاهيو ابراهيم

﴿ ٤٨ : ﴾ تاريخ اسكندر الكبير ﴿

وهو اخبار اسكندر المكدوني ذي القرنين تقرأ عن التواريخ اليونانية طبع
في ٣٠٩ ص في بيروت قبل سنة ١٨٩١ م

﴿ ٤٩ : ﴾ جرجي سرسق ﴿

له تاريخ اليونان طبع في بيروت



(٥٠) : جرجي زيدان

منشئ مجلة الهلال بالقاهرة له عدة مصنفات منها :

(١) تاريخ مصر الحديث منذ النخ الاسلامي سنة ١٨هـ الى آخر زمن الخديوي توفيق باشا مع فذلكة في تاريخ الزراعة طبع في ٢ ج في مصر سنة ١٨٨٩ م وهو مستوف في باب وفيه رسوم كثيرة (انظر ص ٨٩)

(٢) التاريخ العام منذ الخليقة الى هذه الايام وهو مبني على علم الجغرافيا وموجز وفي نهاية كل فصل عدة سؤالات لتمرين المتعلم وفيه رسوم طسة ١٣٠٧ هـ

(٣) جغرافية مصر بالاخصار طبعت في مصر مرتين مع اربع خريطات

(٤) الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية وهو كتاب يبحث في اللغة من حيث اصل الناطق واشتقاقها النبلولوجي وفيه خمس فضايا ونتيجة وهي

(اولاً) ان الالفاظ المقاربة لفظاً ومعنى في تنوعات لفظ واحد

(ثانياً) ان الالفاظ المانعة الدالة على معنى في غيرها انما هي بقايا الفاظ

ذات معنى في نفسها

(ثالثاً) ان الالفاظ المانعة الدالة على معنى في نفسها يرد معظمها بالاستقراء

الى اصول ثنائية تحاكي اصواتاً طبيعية

(رابعاً) ان جميع الالفاظ المطلقة قابلة الرد بالاستقراء الى لفظ واحد او

بضعة الفاظ

(خامساً) ان ما يستعمل للدلالة المعنوية من الالفاظ وضع اصلاً للدلالة

الحسية ثم حل على الحجاز لتشابه في الصور الذهنية

(النتيجة) ان لغتنا مؤلفة اصلاً من اصول محصورة على احادية المنقطع

معظمها مأخوذ عن محاكاة الاصوات الخارجية وبعضها عن الاصوات الطبيعية

التي يطق بها الانسان غريزياً

طبع في بيروت سنة ١٨٨٦ م

(٥٠) : تاريخ الماسونية العام (والماسونية هي جمعية سرية قديمة العهد تكتم

آراءها واعمالها) اخذت عن اصدق الروايات واصحها ودو اول كتاب ألف

عن تاريخ الماسونية باللغة العربية يشتمل على نشأة هذه الجمعية سنة ٧١٥ قبل الميلاد وكيف تفرعت وانتشرت في اوروبا والمشرق وتاريخها في مصر والمملكة العثمانية وسائر انحاء العالم ط في مصر سنة ١٨٨٦ م في ٢٧١ ص
ولجرجي زيدان هذا عدة روايات تاريخية شرقية ألها على نسق لم يسبقه اليو أحد في اللغة العربية

(٥١) : سهيلي افندي

له تاريخ مصر في جزئين الاول في تاريخ مصر منذ النسخ الاسلامي والثاني في تاريخ مصر قبل ذلك النسخ ط في ٢ ج كبيرين في القسطنطينية سنة ١٢٤٢ هـ

(٥٢) : امين المدني

له مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري المسمى بمطالع السعود بطبيب اخبار الوالي داود ط في ٦٨ ص في بمباي سنة ١٢٠٤ هـ وهو تاريخ مدينة بغداد من سنة ١١٩٨ الى ١٢٥٠ هـ (من سنة ١٧٨٤ الى ١٨٤٤ م) ومن جملة ما ذكره حملة الوهاية وقيام قبيلة المتفق مع ذكر اخبار نجد . أما عثمان بن سيد المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ فهو صاحب تاريخ تولي داود باشا على جزيرة ما بين النهرين . وداود باشا هو المولود سنة ١١٨٨ هـ المتوفي سنة ١٢٦٧ هـ

(٥٣) : توفيق عزوز

له في تاريخ الاقباط مصنف سماه الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية ط في ٢ ج في مصر سنة ١٨٩٢ م تكلم في الجزء الاول عن تاريخ القبط من اقدم الزمن وعمرانهم وحضارتهم وديانتهم القديمة وفي الجزء الثاني عن حال هذه الامة الحاضرة ونهضتها ومجلسها المالي وما كان يهيمه وبين البطريك من الخلاف والنزاع

(٥٤) ﴿ حضارة الاسلام في دارالسلام ﴾

اطلب جميل بن نخله المدور في فصل الجغرافيا والرحلات

(٥٥) ﴿ يوسف آصاف وقصر نصر ﴾

لما دبل مصر ط في ٢ ج في مصر سنة ١٢٠٦ هـ . أما الجزء الاول فيتضمن مقدمة تاريخية في مصر وانارها القديمة ثم تراجم اغلب وزراء مصر وامرائها واعيانها الذين كانوا موجودين سنة ١٨٨٦ م ورسم صورهم فلذلك اوردناه بين كتب التراجم والمير

(٥٦) ﴿ ابراهيم افندي الطيب البيروتي ﴾

له مصباح الساري ونزهة القاري في تاريخ سلاطين آل عثمان ط في بيروت سنة ١٢٧٢ هـ في ٢٨٦ ص



ايجينولوجيا

وهي من نوابغ التاريخ الخاص غير

انها علم حديث العهد جدًا

(١) احمد ييك كال

من المحققين في احوال مصر منذ الفراعنة لـ :

(١) العقد الثمين في تاريخ قدماء المصريين ط في بولاق سنة ١٢٠٠ هـ وهو مستوف في باء

(٢) التراث الذهبية في قواعد اللغة الهيروغليفية ط على الحجر في بولاق
بمدرسة الصنائع سنة ١٢٠٢ هـ

(٣) اللاكي الدرية في النباتات القديمة المصرية ط على الحجر في بولاق
بمدرسة الصنائع سنة ١٢٠٦ هـ في ٢١٦ ص

(٤) بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع واحوال قدماء المصريين
ط على الحجر في بولاق بمدرسة الصنائع مع صور واشكال من سنة ١٢٠٩ الى
١٢١٢ هـ في جزء واحد كبير لـ فهرسة مستوفية

(٥) نخعة العبر في الرعاة وما جرى منهم في مصر وفي رسالة طبعت في
الاسكندرية في مطبعة لاجوداكي سنة ١٢١٠ هـ

(٦) ترويح النفس في مدينة آن شمس اي المطرية تحت الطبع في بولاق



(٢) : * اقلاوديس يوحنا ليب *

من المحققين في اللغة القبطية والفرعونية له :

- (١) الكتاب الأول من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية وهو كتاب صغير الحجم كبير الفائدة ط ثانية في القاهرة بمطبعة الوطن سنة ١٦١١ قبطية
- (٢) الكتاب الثاني من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية وهو متوسط الحجم كبير الفائدة ط في القاهرة بمطبعة الوطن سنة ١٦١٠ قبطية
- (٣) الكتاب الثالث من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية تحت الطبع
- (٤) قاموس قبطي وعربي وعربي وقبطي ط منه الجزء الأول في ٢٤٣ ص سنة ١٨٩٦ م بمصر وهو فريد في باب

(٣) : * احمد يك نجيب *

المتنشر علي حفظ الآثار المصرية القديمة له الاثر المجليل لقدماء وادي النيل ألفاء في بادئ الامر خطباً في قاعة المدرسة التجهيزية بمصر ثم طبعة اولاً وثانياً في مصر سنة ١٨٩٥ م مع صور واشكال وخطوط قديمة

(٤) : * رحلة لبعض طلبة مدرسة دارالعلوم الخديوية *

الى اقاصي صعيد مصر سنة ١٢٠٩ هـ دعاه اليها المسترجون كوك في باخره وذلك احتفالاً بجلوس ولي النم عباس باشا الثاني سنة ١٢٠٦ هـ فمط رحلتهم هن « القول المنيد في آثار الصعيد » وعانهم على ضبط معلوماتهم القديمة الآثارية احمد يك نجيب المذكور طبعت في مصر سنة ١٢١٠ هـ بحروف نظيفة وورق جيد

﴿ ٤٣٨ ﴾ طب ﴿ ٤٣٨ ﴾

« كيميا • صيدله • طبيعة • حيوان • طب ييطري • زراعة »

« جيولوجيا • صباغة • نبات • فن الكحالة »

« أسبى علاج امراض العين »

« تابع لما ورد من وجه ٣٠٩ — ٢٣٣ »

(١) : ﴿ القائد الفرنساوي دس جنت ﴾

رئيس اطباء الجيش الفرنساوي في الشرق (أي من وجود فرنسا وبين
في مصر)

له مقالة في وباء الجدري الذي فشا وقتئذ ومقالة وجهها الى ديوان
القاهرة طبعتها في القاهرة سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م في ٢٥ صحح اوسنة ١٢١٥ هـ ١٨٠٠ م

(٢) : ﴿ كلوت يك الطيب الشهير ﴾

المولود سنة ١٧٩٣ م المتوفي ١٨٦٨ م اطلب سرته بالاسهاب في جريدة
الاحلال السنة الثانية صح ٢٢١ وما بعدها

له مقالة في مرض الطاعون سماها « تنبيه » ط في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ
وفي في الكورنتينا اي البحر الصحي • ورسالة اخرى في علاج الطاعون طبعت
بمطبعة ديوان الجهادية بمصر سنة ١٢٥٠ هـ

ورسالة في علاج مرض الجرب ط في بولاق ١٢٥١ هـ

ومصنف في تطعيم الجدري ط في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ

والجمالة الطبية فيللابد منه لحكام الجهادية طعت في بولاق ١٢٥٦ هـ
ورسالة في امراض الصغار ترجمها الى العربية محمد الثاني وساما الدر
الغوال في معالجة امراض الاطفال ط بولاق ١٢٦٠ هـ في ١٢٢ ص
وله كنوز الصحة وبيانات النخلة املاء باللغة الفرنسية على الطبيب محمد
شافعي فترجمه الى العربية ورتبه على مقدمة وستة مطالب ط بولاق ثلاث مرات

(٣) : مدخل علوم

ط في جريدة المائدة سنة ١٨٤٦ م وهو في التاريخ الطبي وفي اشكال وصور

(٤) : يوسف فرعون

من اهل القرن الثالث عشر هـ له عدة مصنفات منها

(١) : رسالة في علم البيطارية ط في بولاق ١٢٤٩ هـ ١٨٤٤ م معربة
عن الفرنسية

(٢) : رسالة في علم انطب البيطاري ط في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ معربة
عن الفرنسية

(٣) : النخلة الناعرة في هيئة الاعضاء الظاهرة في علم الطب البيطاري
ط في بولاق ١٢٥١ هـ معربة عن الفرنسية

(٤) : التوضيح الالفاظ التشرحي وهو تشریح عام بيطاري ط في بولاق
سنة ١٢٤٩ هـ مترجماً عن الفرنسية

(٥) : المادة الطبية البيطارية ط في بولاق ١٢٥٥ هـ معربة عن الفرنسية

(٦) : تحفة الرياض في كليات الامراض اي في الامراض العامة البيطارية

ط في بولاق ١٢٥٥ هـ معربة عن الفرنسية

(٧) : فيزولوجيا بيطرية ط في بولاق ١٢٥٦ هـ مترجماً عن الفرنسية

(٨) : منتهى البراج في علم الجراح ترجمه سنة ١٢٥٥ هـ طبع ببولاق ١٢٥٦ هـ

(٥) : ﴿ مخزن الادوية ﴾

وهو قاموس طبي ط في كلكتة سنة ١٨٤٢ م

(٦) : ﴿ رسالة في الامتناع عن شرب المسكرات ﴾

ط في بيروت ١٨٢٦ م

(٧) : ﴿ رسالة في الهواء الاصفر ﴾

المعروف بالكوليرا ط في بيروت ١٨٤٨ م

(٨) : ﴿ منتهى اليان في تحقيق البحران ﴾

وهو في تفخيص الامراض طبع في لكناو الهند ١٨٤٧ م مع ترجمة فارسية

(٩) : ﴿ لائحة الفلاح لتعليم الزراعة والنجاح ﴾

طبعت في بولاق ١٢٤٥ هـ وايضاً سنة ١٢٥٨ هـ وفي فن الزراعة

(١٠) : ﴿ حنا غنهوري ﴾

من اهل القرن الثالث عشر هـ

له التشریح البشرى ساء القول الصريح في علم التشریح ط في بولاق سنة

١٢٤٨ هـ ١٨٢٢ م مترجماً عن الفرنسية

وله رسالة في المراجعة البشرية عربيها عن الفرنسية طبعت في بولاق

سنة ١٢٥٠ هـ

وله كتاب الطبيعة مع اشكال عربيّة عن الفرنسيّة ط في بولاق
سنة ١٢٥٤ هـ

وله علم النباتات عربيّة عن الفرنسيّة ط في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ
وله منتهى الاغراض في علم شفاء الامراض عربيّة عن اللغة الايطالية وصحة
محمد المهرابي طبع في ٢ ج بولاق سنة ١٢٥٠ هـ مع جداول في ٢٢٨ ص

﴿ ١١ ﴾ يعقوب ﴿

له كتاب اقرباذين وهو في اعداد العلاج ومعرب عن الفرنسيّة ط في
بولاق سنة ١٢٥٢ هـ

﴿ ١٢ ﴾ علي هيبه ﴿

له كتاب فيزولوجيا عربيّة عن الفرنسيّة ط في بولاق سنة ١٢٥١ هـ

﴿ ١٣ ﴾ ابراهيم التبراي ﴿

من اهل القرن الثالث عشر هـ
له التشرح العام عربيّة عن الفرنسيّة ط في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ
وله الاربطة الجراحية عربيّها عن الفرنسيّة ط في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ

﴿ ١٤ ﴾ إتحاف المصنفين والادباء ﴿

﴿ بياحث الاحتراز عن الوباء ﴿

طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥٤ هـ مع ترجمة تركية

* (١٥) قانون الزراعة *

(وهو غير قانون الزراعة المعروف عند اهل المجالس والمحقوق) طبع في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ وايضاً سنة ١٢٥٧ هـ وهو في فن الزراعة على الطريقة الاوربانية التي قل ما توافق اغراض الزراعة واحكامها في الاقاليم المصرية

* (١٦) احمد فايد *

له كتاب الجيولوجيا عربيّة عن الافرنجية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

* (١٧) محمد التونسي *

له كنوز الصحة ط ببولاق سنة ١٢٨٠ هـ في ٢٨١ صح وفيه كنز من المعلومات الطبية في حفظ الصحة

* (١٨) محمد بيك *

له السراج الوهاج في تشخيص الامراض ومعالجتها والمواد الطبية ط في ٤ ج بولاق سنة ١٢٨١ هـ

* (١٩) أنور علي *

من علماء القرن الثالث عشر هـ له النبي في الطب وعليه حواشي مسماة انوار الحواشي الرابع للخواشي في العمون العواشي فرغ منها سنة ١٢٨٠ هـ طبعاً معاً في لكتاوا الهند ١٢٨٢ هـ



* (٢٠) يوحنا ورنبات الطيب *

ولد سنة ١٨٢٧ م اقام عدة سنين في حاصيا ٤٥ جبل الشيخ وعدة سنين في حلب الشهباء ثم في بيروت وتلقى الطب في ادنبرغ اسكتلندا وفي نيويورك الولايات المتحدة وعاد الى بيروت وصرف عمن في التعليم والتأليف وصناعة الطب ولم يزل موجوداً في بيروت سنة ١٨٩٦ م . له تصانيف عديدة جيدة منها

(١) : اطلس في التشريح والنيشولوجيا طبع في بيروت وهو كبير النظم جداً

(٢) : اصول النيشولوجيا طبعت في ٥٦٣ صح مع ٢٤٧ شكلاً في بيروت سنة ١٨٧٧ م مع اطلس كبير للنيشولوجيا

(٣) : التوضيح في اصول التشريح وهو كتاب كبير طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م مع اشكال عديدة

(٤) : كفاية المعلم في حفظ الصحة وتدير الاستقام طبعت في بيروت مرتين في ٢٨٧ صح وهي من ألطف الكتب في بابها

(٥) : قاموس عربي وإنكليزي له ولابنوه المرحوم ولهم الذي كان سابقاً مدرّس اللغة الانكليزية في مدرسة القصر العيني في مصر القاهرة طبع مرتين بمصر (٦) : قاموس عربي وإنكليزي وإنكليزي وعربي في جزء واحد متوسط الكبر وهو له وللدكتور هارفي بورتير الاميريكاني نزل في بيروت طبع في مصر سنة ١٨٩٥ م

(٧) : مقالة سماها وصايا الشيوخ للشبان طبعت في ١٦ صح في بيروت سنة ١٨٩٤ م وفي جوهرة في بابها نحث كل عاقل على مطالعتها

(٨) : وله غير ذلك مصنف آخر في حفظ الصحة صغير موجز طبع في مصر سنة ١٨٩٦ م

(٩) : وله ايضاً عدة تأليف وضعها باللغة الاجبية فلذلك لا محل لذكرها هنا

(٢١) ﴿ داوداً بوشعر الدمشقي الطيب ﴾

له شحة الاخوان في حفظ صحة الابدان طبعت في دمشق بدون ذكر السنة

(٢٢) ﴿ شاكر الحوري الطيب ﴾

له شحة الراغب في صحة المتزوج وزواج العازب ط في بيروت في ٢٠٨ ص
تكم فيه عن البلوغ وتأثيره في القوى العقلية . وجوب الامتناع عن الزواج
قبل السن المعين له . وضرورة الزواج ومنفعة الى غير ذلك

(٢٣) ﴿ احمد بن محمد الشافعي الطيب ﴾

له بلاغ الأمنية بالحصون الصحية ط في ٢١٦ ص بالقاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٢٤) ﴿ عبد العزيز نظمي ﴾

له الرياض العباسي في قانون الصحة الاساسي طبع منه الجزء الاول في مصر
سنة ١٨٩٤٥١٣١١ م وهو في العيجين اي حفظ الصحة جمعة المصنف وعربة
اذ كان بمدرسة المعلمين التوفيقية بمصر وطبعة بعد ان اطلع عليه الطيب سعد ساح

(٢٥) ﴿ ابراهيم مطر الطيب ﴾

﴿ من تلامذة كرنيلبوس فنديك ﴾

له مصنف في الامراض الزهرية ط في بيروت في ١٥١ ص سنة ١٨٨٥ م
اقتطعت من مصنفات أشهر الاطباء الذين كتبوا في هذا الموضوع وهو كتاب
جامع بين الفائدة والاختصار وكلامه بسيط



* (٢٦) : غازر ارمانيوس *

من مقرجي فن الصيدلة بالمدارس الطبية المصرية له الخلاصة اللغوية في اصطلاحات في الطب والصيدلية طبعت في القاهرة سنة ١٨٩٥ م في ١٢٥ ص ذكر فيها أسماء الجواهر الدوائية باللغات اللاتينية والانكليزية والفرنساوية والعربية سواء كانت تلك الجواهر نباتية او حيوانية او معدنية مع ذكر الاوزان والمكاييل على اختلاف انواعها . فهي خلاصة مفيدة

* (٢٧) : جرجس طنوس عون اللباني الصيدلي *

له الدر المكنون في الصنائع والفنون ط في ٢٩٦ ص في بيروت سنة ١٨٧٢ م وايضاً في ٢٢٨ ص في القسطنطينية سنة ١٢٠١ هـ وهو في التفضيض والتذهيب والكيميا والعمليات المعدنية والتلوين وصنع الانسجة والتصوير الى غير ذلك وفيه ثلاثون رسماً من اشكال الآلات والعدد الصناعية وله ايضاً صدق البيان في طب المحيطان طبع في بيروت سنة ١٨٨٤ م في ٤٢٨ ص

* (٢٨) : منتخبات الصناعة في فن الزراعة *

ترجمة بشاره ابو غوغل اللباني عن اللغات الاوروباية وجملة جزئين اثنين الاول في فن الزراعة مع بيان كيفية الاتربة والاجسام المعدنية والماء والماء والثاني في تربية الحيوانات الداجنة وارضها ومدائها الى غير ذلك ط في بيروت سنة ١٨٨٤ م في ٢٦١ ص ويلها رسوم وصور واشكال

* (٢٩) * سليم كساب *

الدمشقي نزيل بيروت له فريدة النحر في غرائب البر والبحر ط في بيروت
سنة ١٨٩٢ م

* (٣٠) * قانون الصباغة *

وهو مترجم عن الفرنسية في صناعة صباغة الحرير ط في بولاق سنة
١٢٤٨ هـ ١٨٢٣ م في ١١٨ صح ١٠ اكنه مترجم عن مؤلف باللغة الفرنسية
للموسيو مارك

* (٣١) * محمد بن احمد الاسكندراني الطيب *

نزيل دمشق من اهل القرن الثالث عشره
له كشف الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية
والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية ط في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ ١٢٩٠
من تبييض بعد سنة ١٢٩٠ هـ وهو كتاب كثير الفائدة في علم الطبيعة . ذكرته
المكتبة الخديوية بين كتب التفسير

* (٣٢) * احمد فهمي *

المتوفي سنة ١٣٠٥ هـ ١٨٨٧ م له النصوص الودود في الخلق المحدود وهو
رسالة في العقاب الرديئة الناتجة عن العادة المضرة المعروفة بمجلد عبيد ط في
٤٤ صح في مصر سنة ١٣٠٤ هـ

(٣٣) ﴿ حسن باشا محمود الطيب ﴾

من اهل القرن الرابع عشر هـ له كراسة سماها ينبوع شفاء الابلان
في حمامات حلوان طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٤ هـ وهي وصف طبي لمياه حلوان
المعدنية . والمراد هنا حلوان بقرب مصر القاهرة لا حلوان التي بقرب بغداد
وله كتاب في الرمد الصديدي عربي عن تأليف للطبيب روتريو الكمال
باللغة الفرنسية ط بمصر سنة ١٢٩٥ هـ

وله تحفة السامع والقاري في بيان داء الطاعون البقري الساري ط في
مصر سنة ١٣٠١ هـ وايضا سنة ١٣١٠ هـ

وله الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية ط في ١٠ اج صفار في مصر سنة ١٣٠٥ هـ
وله رسالة في وباء الهضة الواقع سنة ١٨٨٣ م طبعت بمصر سنة ١٣٠١ هـ

(٣٤) ﴿ محمود فوزي ﴾

الطبيب من اهل القرن الرابع عشر هـ له الظواهر الدبية في علم الطبيعة
طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٦ هـ وله كشف الخبآت في ام منافع الحيوانات ط
بمصر سنة ١٣٠٦ هـ

(٣٥) ﴿ ابراهيم الحوراني ﴾

له الآيات اليبات في غرائب الارض والسموات ط في بيروت
وله مناهج الحكاء في نبي النشو والارتقاء طبع في بيروت
وله الحق اليقين في الرد على بطل داروين طبع في بيروت

(٣٦) ﴿ اسعد الشنودي البيروتي اللبناني ﴾

له العروس البدية في علم الطبيعة وهي مطولة في بابها طبعت في بيروت
سنة ١٨٧٣ م في ٥٩١ صح مع اشكال عديدة

﴿ ٣٧ ﴾ : عبد الرحمن اسمعيل الطيب

له كتاب ساء طب الركبة ط في ٢ ج بمصر سنة ١٢١٢ هـ ذكر فيه العوايد الطبية المستعملة عند العامة من اهالي مصر من نساء ورجال وكل ما ذكر عادة ألمحتها بنصل يعلل به عن حدوثها وسبب حصول الشفاء بها مع انها غير مبنية على اساس طبي ولعله اول من طرق هذا الباب . ولما قدم كتابه هذا خطأ في المؤتمر الشرقي العاشر المتعقد سنة ١٨٩٤ م بمدينة جنيف سويسرا صادف استحضاراً عظيماً لما فيه من وصف عوايد العامة

﴿ ٣٨ ﴾ : محمد بك دروي . جراح بمستشفى مصر

﴿ المعروف بالقصر العيني ﴾

له بلوغ المرام في جراحة الاقسام ط منه ٢ ج بمصر سنة ١٣٠٩ هـ ١٨٩٤ م وهو مطوّل في "فن الجراحة وجراحة الاقسام المتنوعة من الجسم البشري" وله الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارئة على مصر سنة ١٣٠٠ هـ ط ببغداد في السنة المذكورة

﴿ ٣٩ ﴾ : فنديك النطيب الفيلسوف

اطلبة بين المصنفين السنته الشهيرين

﴿ ٤٠ ﴾ : اسمعيل حسنين

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة الهندسة بمصر . له كتاب الطبيعة ط في ٤ ج مع اشكال عديدة في مصر سنة ١٣١٠ هـ وهو مطوّل في الطبيعة

(٤١:) * عثمان بك غالب الطبيب المصري *

له كتاب علم الحيوانات وهو متسع مطول في باو طبع في مصر ١٢٠٢ هـ
وله مختصر تركيب اعضاء النبات ووظائفها طبع في مصر سنة ١٢٠٤ هـ

(٤٢:) * علي رياض المصري *

المتوفي في اوائل القرن الرابع عشر له مصنف في النبات طبع في مصر
وأخر في الحيوان والتاريخ الطبي ط في مصر وآخر سماه الازهار الرياضية في
المادة الطبية ط في مصر سنة ١٢٩٧ هـ وآخر سماه النخبة الرياضية في الاعمال
الاقرأ باذنية ط ببولاق ١٢٨٩ هـ

(٤٣:) * محمود عطيه *

المتوفى بدائع حسين باشا كامل من العائلة الخديوية له النجاش للزراع والفلاح
ط في مصر سنة ١٢٠٥ هـ وهو في الزراعة وما يجب على الزارع فله

(٤٤:) * محمود باشا صديق الطبيب ومحمد بك امين *

* معلم التشریح بالمدرسة الطبية *

لها ارشاد الخواص في التشریح الخاص وهو مطول وفيه ٥٤٥ شكلاً في
تصوير أكثر اجزاء البنية البشرية طبع في مصر سنة ١٢٠٤ هـ

(٤٥:) * سليمان نجاتي *

مدرس الامراض الفتية في مدرسة الطب بمصر له اسلوب الطبيب في
فن المجازيب ط في مصر ١٢٠٩ هـ

(٤٦ :) ﴿ عابدين خير الله ﴾

﴿ مفتش في نظارة المعارف بمصر ﴾

له الفوائد الصحية للعقاقير المنزلية وفي مصدره بديهة من قلم الطبيب
شلي شميل اللباني ط في مصر سنة ١٢٠٨ هـ وفي رسالة مبنية على الرأي بان
مطبخك هو اجراحتك

(٤٧ :) ﴿ علي فهمي مفتش الدخان بالقازيق ﴾

له مصنف في الحشرات المتلفة لزراعة القطن المصري وكيفية ابادتها مع
وصف شجرة القطن وتاريخ دخولها للقطر المصري وذكر الطريقة الزراعية
غير المنتظمة الاوان المتبعة الان التي اوجبت ضعف اراضي البلاد ط في مصر
سنة ١٨٩٥ م

(٤٨ :) ﴿ محمود فوزي الحكيم ﴾

معلم المواليد الثلاثة بالمدارس الاميرية المصرية سابقاً
له الآيات الينيات في مشاية النباتات للحيوانات طبعت بالقاهرة ١٨٨٨ م
(وله ايضاً النموذج الانقان في نفس الانسان اوله « الانسان سلطان الحيوانات
ولسلطة ليس ناشئاً عن قوة جسمه ولا عن اتقان اعضائه بل عن وفور
عقله الذي يعرف الخالق » ط ببولاق سنة ١٢٠٢ هـ
وله ايضاً الظواهر البديعة في علم الطبيعة ط بمصر سنة ١٢٩٦ هـ

(٤٩ :) ﴿ احمد ندى ﴾

من اهل اواخر القرن الثالث عشر هـ له الاقطال المرضية في علم الطبقات
الارضية وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبي ط ببولاق سنة ١٢٨٨ هـ (وله

ايضاً الآيات النبات في علم النباتات طبعت ببولاق سنة ١٢٨٣ هـ . وله ايضاً
الحجج النبات في علم الحيوانات ترجمها عن الفرنسية ط ببولاق سنة ١٢٨٤ هـ
وله ايضاً الاطفال المريضة في علم بنية الكون الارضية ط ببولاق ١٢٥٧ هـ

(: ٥٠) ﴿ احمد عبد العزيز ﴾

محضر الكيمياء وفن الصيدلة بالمدرسة الطبية المصرية لـ الوسائل الجلية
للدروس الطبيعية ط ببولاق سنة ١٣٠٦ هـ

(: ٥١) ﴿ احمد بن حسن الرشيدى المصري ﴾

المتر في سنة ١٢٨٢ هـ لـ بهجة الرؤساء في امراض النساء ط ببولاق سنة
١٢٦٠ هـ

وله تزهة الاقبال في مداواة الاطفال ط ببولاق سنة ١٢٦١ هـ
وله الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية عربيها عن الفرنسية طبعت
في ٢١٦ صح في مطبعة الجرائد بالقسطنطينية سنة ١٣٠١ هـ نقلاً عن الطبعة التي
صدرت في بولاق بمصر سنة ١٢٥٤ هـ

وله نبة في تطعيم الجدري ط ببولاق سنة ١٢٥١ هـ معربة عن الفرنسية
وله الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية ط في ٢ ج ببولاق سنة
١٢٦٣ هـ ويليها نخبة الامائل في علاج تشوهات المفاصل له ايضاً وهي تكملة
لكتاب امراض الاطفال

(: ٥٢) ﴿ حسن غانم الرشيدى ﴾

من أهل القرن الثالث عشر هـ لـ الدر الثمين في فن الاقرباذين ط
ببولاق سنة ١٢٦٦ هـ

(٥٣) ﴿ إبراهيم باشا حسن ﴾

له روضة الآسي في الطب السياسي ط بمصر سنة ١٢٦٢ هـ . والطب السياسي
هو عبارة عن تطبيق العلوم الطبية الطبيعية على الاسئلة الشرعية والسياسية

(٥٤) ﴿ حسين عوده ﴾

ابن مصطفى ابي عوده من أطباء دمشق الشام ومن تلامذة المدرسة
الطبية المصرية
له فهرست المادة الطبية سماه عمدة المحتاج في علي الادوية والعلاج طبع
ببولاق سنة ١٢٧٨ هـ

(٥٥) ﴿ حسن عبد الرحمن ﴾

من أهل القرن الثالث عشره له القول الصحيح في علم التشريح ط ببولاق
سنة ١٢٨٢ هـ

(٥٦) ﴿ محمد عوفيك الطيب ﴾

من أهل القرن الرابع عشره له مصنف في الامراض التي تطرأ على الاعين
وعلاجها (هكذا اسم الكتاب) طبع بمصر (بدون ذكر السنة)

(٥٧) ﴿ محمد ديك حافظ الطيب ﴾

المتوفي سنة ١٣٠٥ هـ له مطمح الانظار في تشخيص امراض العين بالبحث
بالمنظار (الاوفناالموسكوب) طبع بمصر سنة ١٢٦٦ هـ



(٥٨) * جرجي بني الطرابلسي الشامي *

له عجائب البحر ومحاصيل التجارة عربيّة عن الانكليزية ط في ٤٦٢ ص في بيروت سنة ١٨٩١ م

(٥٩) * هيلانه جاكسون الاميريكانية *

كانت سابقاً رئيسة مدرسة البنات الاميريكانية في بيروت
لها الدروس الاولى في الفاسفة الطبيعية ط في بيروت سنة ١٨٨١ م في
٤٢٨ ص مع اشكال كثيرة
ولها ايضاً مبادي علم الهيئة لاستعمال المدارس ط في بيروت سنة ١٨٧٥ م
في ١٨١ ص

(٦٠) * نجيب يوسف بك *

له الف وصفة ووصفة وفي الطب المنزلي والنوائد البنية طبعت في
مصر سنة ١٨٩٦ م في ٢٠٢ ص مرتبة على حروف المعجم

(٦١) * ادوين لويس الاميركاني الطيب *

* نزيل بيروت سابقاً *

له اصول التخليل الكمي ط في بيروت سنة ١٨٧٦ م في ٢٢٠ ص
وله ايضاً كتاب كيمياء الهواء والماء وما يتعلق بها من الاصول الكيماوية
ط في بيروت سنة ١٨٧٩ م في ١٠٤ ص مع رسوم

(٦٢) * سليم الجليخ الطيب *

له مرشد العمال في تربية الاطفال ط في بيروت في ٢٠٨ ص قبل سنة
١٨٨٨ م تكلم فيه عن تربية الطفل من حيث غذائه ونومه وملبوسه والوسائط

الصحة الواقية للحامل مدة حملها به وما يجب عمله له حين النظام وما قُطر
اليه المرضعة بعد قطاها ولدها

رياضيات

حساب • جبر • هندسة • هيئة

ميفات وتقويم • مقاييس ومكاييل

« تابع لما ورد من وجه ٢٣٤ — ٢٥٢ »

« وجه ٣٩٨ »

(١) كتاب في علم الجبر

ط في كلكتة بنون ذكر السنة مترجماً عن مصنف العلامة الانجليزي برديس

(٢) جوامع العلم الرياضي

ط في كلكتة سنة ١٨٢٥ م مأخوذاً عن مصنف العلامة الانجليزي هتون

(٣) مدخل الطالب وتعلية الراغب

وهو موجز في علم الحساب طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م

* (٤) إبراهيم رمضان المصري *

له زيوديزيه (مكلنا زيوديزيه) أي فن أعمال المخروط العظيمة طبع في
بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

* (٥) الانساب اي اللوغاريثيات *

(١) جداول لغاريثية طبعط بالقسطنطينية سنة ١٢٢٢ هـ

(١٢) » » » بولاق سنة ١٢٥٠ هـ

(٢) الانساب أي اللوغاريثيات ومساحة المثلثات لكرنيلوس فديك
الامبريكتاني طبعط في بيروت اطلة في فصل المصنفين السنة الشهيرين

* (٦) محمد يومى *

من أهل القرن الثالث عشر هـ له الهندسة الوصفية ط في بولاق سنة
١٢٥٢ هـ مترجمة عن الفرنسية . وله أيضاً كتاب خبر المقابلة مكملة ط في
بولاق سنة ١٢٥٦ هـ وهو مطوّل في علم الجبر ترجمة عن الفرنسية

* (٧) يحيى الحكيم *

له كتاب معربة سنة شمسية ط في بولاق سنة ١٢٤١ هـ وهو جداول لموافقة
السنة الشمسية مع القمرية

* (٨) جداول موقع عقرب الساعة *

على الشهور القطبية ط في بولاق سنة ١٢٤١ هـ بدون ذكر واضعها (راجع
ص ٢٥١)

﴿ ٩ : ﴾ عصمت افندي ﴿

له كتاب الهندسة ط في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ مترجماً عن هندسة العلامة
لجاندر الفرنساوي

﴿ ١٠ : ﴾ احمد دغله ﴿

له كتاب « ايدروليك اي علم حركة المياه وموازنتها » ط على البلاطة
في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ مترجماً عن الفرنسية.
وله ايضاً « مئذات مستوية وكروية » ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ
مترجماً عن الفرنسية

﴿ ١١ : ﴾ احمد طويل ﴿

له تركيب الآلات ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

﴿ ١٢ : ﴾ محمد يومي واحمد طويل ﴿

لها « مكايقة اي علم جر الانتقال » ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ
مترجماً عن الفرنسية

﴿ ١٣ : ﴾ محمود احمد ﴿

له حساب التمام والتفاضل ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ مترجماً
عن الفرنسية

﴿ ١٤ : ﴾ علي بدر اوسى ﴿

له علم الحساب ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

﴿ ١٥ ﴾ : تحريب مقرب في الحساب ﴿

ط في بولاق بدون ذكر السنة فيه مائة وتسعة جداول للتمرين على
عملية الضرب من عدد واحد الى تسعة . وهو مقرب عن اليونانية

﴿ ١٦ ﴾ : علي عزت المصري ﴿

المتوفي سنة ١٢٨٩ هـ له الخلاصة العزبية في مذهب الاصول الحسابية ط
في ٢ ج بولاق سنة ١٢٨٥ هـ

﴿ ١٧ ﴾ : محمد بركات ﴿

له تحرير اقليدس طبع في لكناهور بدون ذكر السنة وعلى هامشو شرح
لمحمد أحسن العظايا بادي

﴿ ١٨ ﴾ : ميخائيل آصاف البيروني ﴿

له هدية الاحباب في علم الحساب ط في ١٧٢ صح في بيروت سنة ١٨٧٥ م
وتشتمل على استخراج الجذور المربعة والمكعبة والحساب الارفي

﴿ ١٩ ﴾ : محمود باشا الفلكي المصري ﴿

المتوفي سنة ١٣٠٢ هـ . له الرسالة في المقاييس والمكاييل العملية بالديار
المصرية طبعت في ٣٢ صح في القسطنطينية سنة ١٢٦٠ هـ وطبعت ايضا باللغة
الفرنساوية في كوبنهاغن وفي الجزائر الاسبوي . وفي ثقة في بابها
وله ايضا نتائج الانعام في تقويم العرب قبل الاسلام وفي تحقيق مولد
النبي وعمره (صلعم) ألها اولاً باللغة الفرنسية ثم ترجمها الى العربية احمد

زكي صاحب السفر الى المؤتمر وصاحب رسالة الموسوعات . طبعت النتائج في
مصر سنة ١٩٠٥ هـ وفي ثقة في بابها (راجع ص ٢٥٢)

(:٢٠) ﴿ شفيق بك منصور ﴾

ابن منصور باشا يكن ولد بمصر القاهرة سنة ١٨٥٦ م تخرج في المدارس
المصرية الاميرية ثم سافر الى سويسرا سنة ١٨٧١ م وإقام فيها ست سنوات
مشتغلاً بدرس الرياضيات والطبيعات ثم رحل الى باريس وإقام فيها أربع
سدين درس فيها علم الحقوق والقوانين ولما عاد الى مصر تميز نائباً عن
المحضر الخديوية في لجنة تحقيق الجنايات بالاسكندرية ومن ثم تقلب في وظائف
المتخانة الى سنة ١٩٠٨ هـ ١٨٩٠ م اذ اختيرت المنية وهو في زهرة العمر ومقتبل
الصباب . له من المصنفات

- (١) : التفاضل والتكامل وهو مختصر جليل في باب طبع بالقاهرة
- (٢) : كتب صغيرة في مبادئ الحساب والجبر والهندسة والتوزيموغرافيا
اي وصف الكون وكلها غاية في الصراحة والبساطة طبعت بالقاهرة
- (٣) : تعريب كتاب غازي مختار باشا الثاني المسمى رياض المتعارف
التركية طبع وهو مطوّل في المخرونولوجيا
- (٤) : تعريب كتاب غازي مختار باشا في اصلاح التقويم الهجري عن
التركية ايضاً طبع

(:٢١) ﴿ سليم غاليه البيروني ﴾

له البدر المنير في اصول حساب الزيجير اي مسك الدفاتر على الطريقة
المزدوجة طبع في بيروت
وله الروضة الزهية في الاعمال المتجربة ط في بيروت

(٢٢) ﴿ سليم زحيل ﴾

له قاموس الحساب ط في بيروت

(٢٣) ﴿ نعمه شديد يافث التبشراني اللبناني ﴾

له مطوّل في الحساب ط في ٤٠٨ ص في بيروت ويستعمل في المدارس في بر الشام وقد اخصه في كتاب صغير لسهولة تدريس في المدارس الابتدائية

(٢٤) ﴿ عبد الباسط الانسي ﴾

له البسط الطائر في حساب التاجر ط ١٨١ ص في بيروت ١٢١٠ هـ

(٢٥) ﴿ محمد حامد ﴾

مدرس الرياضة بالمدرسة الخديوية بالقاهرة . له القريب في الجبر ط في ١٢٨ ص في بولاق سنة ١٢١١ هـ
وله أيضاً معن الطلاب في الحساب ط في ١٨٤ ص في بولاق ١٢١١ هـ

(٢٦) ﴿ ميخائيل دبانه الدمشقي ﴾

المتوفي سنة ١٨٩٥ م بمصر . له التقوم العام لخمس آلاف عام ط في مصر مطبعة التأليف (الهلال) سنة ١٨٩٢ م ويمنوي على (١) تقوم شمسي قمرى من الميلاد الى خمسة آلاف عام (٢) تقوم قمرى دائم من الهجرة الى مالا نهاية له (٣) تقوم شمسي دائم من الميلاد الى مالا نهاية له (٤) تطبيق التاريخ البوليفاني على الغريغوري (٥) تقوم قبلي (٦) تقوم عبري لخمس آلاف عام (٧) تقوم غريغوري لخمس آلاف عام وهو فريد في باب عدد صفحات نحو ١٢٠٠ ص

(:٢٧) ﴿ مصنفات فنديك في الرياضيات ﴾

اطلب المصنفين السنة الثميين في اول هذا الباب

(:٢٨) ﴿ احمد بك نظم ناظر المدرسة الخديوية ﴾

المتوفي سنة ١٢١١ هـ ١٨٢٤ م . له تحفة الطلاب في علم الحساب في ٤ ج
ط في مصر على نفقة نظارة المعارف العثمانية ١٢١٠ هـ وهو جليل في باي
وله التحفة البهية في الاصول الهندسية في ٤ ج طبع في مصر سنة ١٢٠٦ هـ
وهو جليل في باي

(:٢٩) ﴿ عبد المحيد خيرى المصري ﴾

من اهل القرن الرابع عشر . له الفتوحات العباسية في حقيقة المقاييس
المصرية ط سنة ١٢١٠ هـ في مصر . وله في التقويم مصنف مفيد سماه « نتيجة
كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر ط في مصر سنة ١٢١٢ هـ . انظر
ص ٤٢٩ في السنة الثالثة من مجلة « الهلال »

(:٣٠) ﴿ علي باشا مبارك ﴾

المتوفي ١٢١١ هـ . له الميزان في الاقيسة والكمال والاوزان استنبط فيه
المقادير الحقيقية للمقاييس والكمال والموازن المستعملة اذا كل شيء الى ما خزن
واصلو ط في مصر ١٢٠٩ هـ

(:٣١) ﴿ مختار باشا الغازي العثماني ﴾

(راجع ص ٢٥١) له اصلاح التقويم الله بالتركية ثم عربية شفيق بك

منصور يكن طبع التعريب مع الاصل في مصر سنة ١٢٠٧ هـ وهو بحث في
اصلاح مبدأ القنوم الشمري
وله رياض الخنار في مرآة الميقات والادوار عربيّة عن التركيبة شفيق بك
منصور يكن ط في مصر ١٢٠٦ هـ وهو مطوّل في الخرونولوجيا

(٣٢): ﴿ اسماعيل باشا مصطفى الفلكي ﴾

ناظر المرصد الفلكي بالعباسية . له الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك
والجيوڊيسية ط في ٢ ج في مصر ١٢٠٢ هـ وهو مطوّل في علم الهيئة وشرح العدد
والآلات المستعملة للارصاد وجداول تحويل الزمن النجمي الى الدرج القوسي
وفيه اشكال اي صور عديدة

(٣٣): ﴿ عبد الحميد زائد الرحماني ﴾

من علماء الجامع الازهر له منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات ط
في مصر سنة ١٢٠٧ هـ

(٣٤): ﴿ محمد دياب ﴾

مفتش بنظارة المعارف المصرية . له في الحساب نخبة دياب وهي مطوّل
طبعت في مصر . وله ايضاً ألف مسألة حسابيّة واجوبتها طبعت في مصر

(٣٥): ﴿ بطرس البستاني ﴾

اطلبه في فصل المصنفين المئة الشهيرين



﴿ ٣٦ ﴾ : فرحات الياس

له الروض الترجعي في الحساب المدرسي طبع في بيروت سنة ١٨٨٥ م
في ١٧٧ ص وفيه تمارينات ومساائل عديدة

﴿ ٣٧ ﴾ : جرجس همام الشويري اللبناني

له الايضاح على مقالات اقليدس في الهندسة الابتدائية طبع منه الجزء الاول
في بيروت سنة ١٨٨٨ م في ١٢٤ ص وبلغها ورفقان في مدارج العلوم ومدارج
القراءة

﴿ ٣٨ ﴾ : محمد مختار باشا المصري

له التوفيقات الالهامية في مقارنة التاريخ الهجرية بالسنين الافرنجية والقبضية
وفي تقوم مطول من سنة ١٥١٠ الى ١٥٠٠ هـ طبعت في بولاق سنة ١٣١١ هـ في
٢٥٢ ص وفي آخرها بيان مؤلفاته العديدة



اللغة

* صرف ونحو - البلاغة والانشاء - فلسفة اللغة ومبانيها *

* أمثال دارجة - أدب اللغة وفقه اللغة - *

* قواميس رسم الحروف وكتابة الكلمات *

* عروض وقوافي شعر ومقامات *

« تابع لما ورد من وجه ٢٩٧ - ٣٦٣ »

« ومن وجه ٣٨٩ - ٣٩٧ »

(١) * يحيى بن عبد المعطي الزواوي *

المؤلف سنة ٦٢٨ هـ أي قبل ابن مالك بأربع وأربعين سنة له منظومة في النحو سماها الدرّة اللّغية في علم العربية طبعت مع ترجمة هولندية وشروح في ٧٩ ص و ١٥ ص مقدمة في لايسك سنة ١٨٩٥ م باعثناء العلامة زترستان وقد شرحها كثيرون (فائنا ذكرها على ص ٢٠١)

(٢) * أبو الحاج يوسف بن محمد البلوي الاندلسي *

(فائنا ذكره في الباب الثالث) له كتاب ألف باء طبع بالقاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٧ هـ وفيه آداب وتناذر وبلغ وتفسير لغوية مرتبة على حروف الابدية



(٣) : * منجائيل الصباغ *

من معاصري سلفتر دي سامي القرنساري له نحو اللغة العربية النادرة في
بر الشام ومصر ط في مدينة استراسبرغ سنة ١٨٨٦ م عن النسخ المخططة الموجودة
في مدينة مونخ باعثناء العلامة ثوريكي

(٤) : * محمد الجوهري الصغير *

له اتحاف اولي الالباب بشرح ما يتعلق بي من الاعراب طبع في ٢١ ص
بصر سنة ١٢٧٨ هـ وهو من تعلقات علم النحو (سي التي هي جزء لا يسا

(٥) : * طاهر بن صالح الجزائري *

نزيل دمشق الشام من علماء القرن الرابع عشر هـ له عدة المغرب وعدة
المغرب وهي قصيدة في النحو طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا بدون
ذكر السنة مع شرح سهل واف بالمقصود
وله أيضاً رسالة سماها بدیع التلخیص وتلخیص البدیع وهي في علم البدیع
طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة ١٢٩٦ هـ
وله أيضاً انعام الانس في حدود القدس وهو رسالة في علم العروض والقوافي
طبعت بمطبعة ولاية سوريا بدون ذكر السنة وفيها جداول تفتي عن المطولات
في هذا الفن
وله أيضاً تسهيل المجاز الى فن المعنى والالفاظ

(٦) : * سعيد شقير ويوسف افنديموس اللبنانيان *

لما طيب العرف في فن الصرف فهما فيه متبحران وروباوياً من حيث سهولة
المعارة وبساطة التركيب وضماناً بمارين على أكثر قبائح وجملات في كل شيء
« متوقفاً على ما مر لا على ما سيجي » ط في بيروت سنة ١٨٨٨ م في ٢٥٨ ص

(٧) : ﴿ سيلفستردى سلسى العلامة ﴾

﴿ الفرنساوى الشهير ﴾

له الانيس المنيد للطلاب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومنثور
مع ترجمة وشروح بالفرنساوية ط في ٢ ج في باريس سنة ١٨٠٦ م ثم ثانية
١٨٢٦ م لاستعمال تلامذة مدرسة اللسن في فرنسا وطبع في بولاق مجرداً من
الترجمة

وله ايضاً منتخبات لتطبيق قواعد النحو والقواعد اللغوية بصفة طبع ونقطة
للانيس المنيد طبع في باريس سنة ١٨٢٩ م مع ترجمة وشروح بالفرنساوية

(٨) : ﴿ هارون بن عبد الرزاق البنجاوى المصرى ﴾

الموجود الآن سنة ١٢١٤ هـ . له عيان الظرف في علم الصرف ط في مصر
١٢٠٦ هـ

وله ايضاً حسن الصباغة في فنون البلاغة ط في مصر ١٢٠٦ هـ

(٩) : ﴿ مصطفى طوم ﴾

مدرس العلوم العربية بالمدرسة الخديوية بالقاهرة . له سراج الكتبة في شرح
نقطة الاحبة في رسم الحروف ط في ٢٨ مج في بولاق سنة ١٢١١ هـ وكلا المثل
والفرح من تأليفه

(١٠) : ﴿ مصطفى السنفلى ﴾

له عيان النجاة في قواعد الكتابة ونقطة هارون بن عبد الرزاق وهى
رسالة مختصرة ط في مصر ١٢٠٦ هـ

(١١) نصر الموريني الشافعي

المنوفي ١٢٩١ هـ . له المطالع النصرية للطابع المصرية في الاصول المخطية
وفي قدوة ودستور في صحة رسم الحروف وهجاء الكلمات وكتابتها طبعت في
بולاق سنة ١٢٠٤ هـ في ١٥٢ ص

(١٢) محمد علي البيلوي

وكبل المكتبة الخديوية الآن له منظومة جيدة في علم الرسم تبلغ سبعة
وسبعين بيتاً سماها بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتّاب طبعت في مصر ضمن
مجموع المون سنة ١٢٠٧ هـ

(١٣) مصطفى محمد القناوي

له رسالة مختصرة في علم الرسم ط في مصر ١٢٠٧ هـ

(١٤) محمد سعيد

له الحل المكمل وهو في البلاغة ط في ١٢٠ ص بالقسطنطينية ١٢٠٤ هـ

(١٥) جبر ضومط

من قرية برج صافينه شمالي طرابلس الشام وتزير بيروت . له الخطاطر
الحسان في المعاني والبيان طبعت في مصر سنة ١٨٩٦ م سلك في بسط هذا
الموضوع أسلوباً حديثاً سهل تناوله ويشوق إلى مطالعته . وكل من عرف
جبراً هنا وشدة اعتناؤه بكل ما باشره عرف ان مصنفه هذا جليل في باب
وله ايضاً كتاب الخطاطر في اللغة وهي تبحث في اللغة بحثاً فلسفياً ط في بيروت

(١٦) * محمود العالم *

المتوفي بمصر سنة ١٢١١ هـ كان متمكناً من اللغة نقياً وديماً صادقاً ثانياً في إجابته مكرماً لدى كل من عرفة عليه رحمة المولى الرحيم
له انوار الربيع في الصرف والنحو والبيان والمعاني والبدع جمع فيه مهات
قواعد الفنون المذكورة ط في مصر ١٢٠٢ هـ

(١٧) * سلطان محمد وحفني ناصف *

* ومحمد دياب ومصطفى طوم *

مولاه الاربعه لم كتاب دروس البلاغة للاملة المدارس الثانوية اعتمدها
المرحوم الشيخ الانبائي شيخ الجامع الازهر قطبعت في مصر سنة ١٢١٠ هـ

(١٨) * حمزه فتح الله *

المنشئ الاول للغة العربية بنظارة المعارف بمصر له المطالب النخبة في
علوم اللغة العربية جمع فيها من جواهر اللغة العربية الثمين ومن محبايا كنوزها
المتين الرصين من خطب عالية ومقالات بليغة واشعار متقنة ط مرتين في
مطبعة مدرسة الفنون والصنائع ثم في بولاق سنة ١٢٠٦ هـ
وله رسالة في التوحيد سماها « العقود الدرية في المفاتيح التوحيدية » اعتمدها
شيخ الاسلام قطبعت في مصر ١٢٠٨ هـ

(١٩) * احمد بن احمد بن اسمعيل الحلواني *

من علماء مصر وشعراتها المتوفي ١٢٠٨ هـ له الاشارة الآصفية قبالا يستعمل
بالانعكاس في صورة الرسمية وفي بعض الحاسن الدماطية وما يتبع ذلك من
قواعد فرائد علمية ط بالقاهرة ١٢٠٦ هـ وفي كراسة في ٥٦ صح فقط تكلم فيها

عن الكلمات والآيات الشعرية التي يمكن قراءتها بالعكس المعروف بالمقلوب
ثم وصف مدينة دمياط - فرغ من تأليفها ١٢٠٥ هـ - وله كثير من المؤلفات
طبع بعضها في القاهرة والبعض الآخر لم يطبع

(٢٠ :) ﴿ محرم افندي ﴾

له مصنف في علم الخطوط في بولاق ١٢٥٦ هـ

(٢١ :) ﴿ ميخائيل يحيى المهري الاوروباي ﴾

له المقولات من تلخيص المتناج وشرحه المختصر تلها مقولات من عقود
البحان جمعة بايعاز الجمعية الشرقية طبعت في مدينة وينا عاصمة النمسا ١٨٥٢ م
والجميع في المعاني والبيان والبديع

(٢٢ :) ﴿ محمد مكي نصر ﴾

المتوفي في اوائل العقد الثاني من القرن الرابع عشر
له نهاية القول المنيد في علم التجويد ط في ٢٦٤ ص في بولاق ١٢٠٨ هـ
وهي في الوقف والابتداء والتجويد (تابع لصحيفة ١٢٢)

(٢٣ :) ﴿ سليم غنموري الدمشقي ﴾

له عدة مصنفات منها

- (١) كثر الناظم ومصباح الهائم في فقه اللغة ط في بيروت سنة ١٨٧٢ م
ويسمى ايضا الفلاند الدرية في فرائد اللغة العربية
- (٢) المبكمات طبعت في ٢٢٢ ص في بيروت سنة ١٨٢٠ م
- (٣) سحر ماروت وهو ديوان شعر ط في دمشق سنة ١٢٠٢ هـ في ٢٠٥ ص

(٤) بدائع ماروت أو شهر في بيروت وهو ديوان شعر طبع في بيروت في ١١٢ صج سنة ١٨٨٦ وهو النبذة الثالثة من شعر

(٢٤) : ﴿ ابراهيم مركيس اللبناني نزيل بيروت ﴾

المتوفي سنة ١٨٨٠ م له الدرة البتية في الامثال القديمة طبعت في بيروت سنة ١٨٧١ م في ١٧٣ صج جمع فيها خمسمئة مثل ورتبها على الحروف وشرحها شرحاً موجزاً

وله الاجوبة الوفية للمسائل الصرفية سلك فيها مسلك الآجرومية في النسخ وفي رسالة في الصرف للبندنيين ط في ٩٢ صج في بيروت مراراً منها ١٨٩٠ م وله ايضاچ الكلمات اللغوية الواردة في الاسفار الالهية فسر فيها ما ورد في التوراة والانجيل والرسائل من الكلمات اللغوية ط في ١٤٤ صج في بيروت قبل سنة ١٨٩١ م

وله نزعة الافكار في اطاليب الاشعار جمعها ورتبها على حسب المواضيع ط في ١٦١ صج في بيروت سنة ١٨٨٢ م

(٢٥) : ﴿ نعوم شقير الشويفاني اللبناني ﴾

له امثال العوام في مصر والسودان والشام طبعت بمصر سنة ١٨٩٤ م في ١٢٨ صج وهي حسنة في بابها مصكرة بمقدمة تاريخية فلسطينية عن الامثال وبجاربها .

عدد الامثال الغامية في هذا الكتاب ١٤٣٥ مثلاً

» وعدد الامثال المصرية ١٥٢٦

» وعدد الامثال السودانية ٥٤٣

المجملة ٣٤٩٤ مثلاً دارجاً



﴿ ٢٦ ﴾ محمود عمر الباجوري ﴿

له امثال الحكمين من علماء المصريين ط في ١٩٨ ص في مصر ١٩١١ هـ
وكان قد قدمها في المؤتمر العلمي الثامن المنعقد ١٨٨٩ م في بلاد اسوج ونوروج
وله رسالة أدب الناشئ. طبعت بالقاهرة ١٩٠١ هـ مع زيادات اضافها
الشيخ حسين المرصفي المتوفي ١٩٠٧ هـ

﴿ ٢٧ ﴾ أبو الحسن ذوالفقار احمد ﴿

له المبكر في بيان ما يتعلق بالمؤنث والمذكر ط في بهوبال الهند ١٣٩٧ هـ
ولا يقتصر هذا المبكر على المؤنث والمذكر بل هو مصنف نفيس في اللغة
مع كثير من الشواهد والآداب ومنه يظهر للقاري حسن مساعي اهل الهند في
خدمة معرفة اللغة العربية

﴿ ٢٨ ﴾ جرجي زيدان البيروتي ﴿

﴿ منشيء جريدة « الهلال » بالقاهرة ﴾

له الإلفاظ العربية والفلسفة اللغوية اي الفيلولوجيا السامية طبعت في بيروت
في ٩٨ ص سنة ١٨٨٦ م بحث فيها بحثاً لغوياً تحليلياً على أسلوب حديث لم
يسبقه اليو احد في اللغة العربية (اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين ايضاً)

﴿ ٢٩ ﴾ هـ أنس الاورباوي ﴿

له الفيلولوجيا العربية اي اشتقاق الكلمات مرتبة على حروف المعجم ط الجزء
الاول منها في ٢٥٨ ص في بيروت سنة ١٨٨٩ م مع فهارس مستوفية



(٣٠) ❀ حنفي ناصف ❀

له مميزات لغات العرب وتخرج اللغات العامية عليها وفي مقالة في لغات القبائل المختلفة التي في مصر تلاها المصنف في المؤتمر الشرقي المتعقد في مدينة وينا النمسا سنة ١٢٠٤ هـ ١٨٨٦ م طبعت في مصر سنة ١٢٠٤ هـ في ٤٨ ص

(٣١) ❀ حسن قويدر ❀

ولد سنة ١٢٠٤ هـ ١٧٨٩ م وتوفي سنة ١٢٦٣ هـ ١٨٤٥ م له نيل الارب في مثلقات العرب طبع في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ عن نسخة بخط يد المؤلف الذي كان شاعراً وطالماً ونيل الارب هذا من احسن المصنفات في مثلقات (اللغوية لا الرياضة)

وله ايضاً مزدوجات طبعت على البلاطة في القاهرة سنة ١٢٦٩ هـ مع مزدوجات المقرئ ولاديب قاسم واسعد اللقي والمرباوي القرظي وصني الدين الحلي

(٣٢) ❀ شاكر البتلوني الحاصباني ❀

له دليل الهائم في صناعة النائر والناظم ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٥ م في ١٩٨ ص جمع فيه نخبة من مصنفات العلماء المشهورين في فني النثر والنظم وادفعها بطائفة من اقوالهم في ضروب الرسائل

وله تسلية المخاطر في منتخبات الملح والنبادر طبع في بيروت

وله نغم الازهار في منتخبات الاشعار طبع مراراً في بيروت

(٣٣) ❀ ابراهيم جاد ❀

له قاموس فرنساوي عربي لمصطلحات الحقوق والادارة والتجارة طبع في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م وعدد صفحاتها ١٥٦٠ ص

(٣٤) : اغناطيوس جويدي

له فهرس كتاب الاغاني المشتغل على (١) فهرس اسماء الشعراء الواردة
منهم اقتباسات في كتاب الاغاني للاصفهاني (٢) فهرس القوافي (٣) فهرس
تاريخي (٤) فهرس جغرافي . طبع منه الجزء الاول في ٢٦٠ ص في لايدن
سنة ١٨٩٥ م

(٣٥) : نصري قصير

له التحفة الادبية في الامثال العربية طبعت في القاهرة سنة ١٨٩٤ م في
١٨٣ ص

(٣٦) : احمد بن محمد الشرواني البني

له نفحة اليمن وهي منتخبات نظمية ونثرية طبع في كلكتة ١٨١١ م وطبع
في القاهرة ايضاً
وله ايضاً حديقة الافراج وهي ايضاً منتخبات نظمية ونثرية لاستعمال تلامذة
مدرسة فورث ولهم بضوحي مدينة كلكتة بالهند طبع في كلكتة في جزء واحد
كثير بدون ذكر السنة

(٣٧) : التحفة الحظيرة في علم الادب

عند اهل العرب

العلامة قاسم بك طبعت في قازان ١٢٤٩ ١٨٣٣ م حاول فيها المؤلف
المذكور ان يأتي بتاريخ الآداب والعلوم العربية والفارسية



﴿ ٣٨ : ﴾ موريس الالماني ﴿

له مجموعة قطع عربية من تأليف أهل زنجبار وعمان مع معهم الكلمات الواردة فيها طبع في برلين ١٨٩٢ لتعريب الطلبة بالمدرسة الشرقية في برلين

﴿ ٣٩ : ﴾ القس لويس شينفويسوي نزيل يبروتي ﴿

له كتاب علم الادب وهو مؤلف مفيد في موضوعه طبع في بيروت سنة ١٨٨٧ م

﴿ ٤٠ : ﴾ محمد اسماعيل الطمطاوي ﴿

توفي في العقد الاول من القرن الرابع عشر له شئ من العربية ببعض اللغات الاجنبية طبع بالقاهرة سنة ١٢٠١ هـ وهو كتاب زجل مملوء من الكلمات والمعبارات الاجنبية لاطهار الركازة التي دخلت في لغة بعض الشرقيين المتأخرين ولا يخلو من المصنف المضحكة

﴿ ٤١ : ﴾ محمود آلوسي زاده ﴿

المتوفي سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٢ م كان مفتياً ببغداد له كشف الطرقة عن الفرق طبع بدمشق سنة ١٢٠٠ هـ أخذ كثيراً عن شرح الخفاجي ووافق الخفاجي في انكاره على المحرري التكلف الوارد في مصنفاتو وعلى الاخص ما ورد في درة القواص في اوهام الخواص أما كشف الطرقة فغريب على حروف المعجم وله فائدة بصفة ملحق وثمة لشرح الخفاجي وفي اول الكتاب ترجمة حال المؤلف

﴿ ٤٢ : ﴾ محمد ديك مقبل ﴿

له الدر الثمين في اسماء النبات والنبين ط بالقاهرة ١٢٦٥ هـ جمع فيه ثلاثة

عشر ألف اسم وثمانية كل اسم منها يوافق عدد حروفه بحساب الجمل عام
ولادة من يسمى به وذلك معبر من سنة ١٢٩٤ هـ إلى ١٣٤٠ هـ فهو من كتب
الادب

(٤٣ :) ﴿ مصطفى بن المرحوم يوسف ﴾

﴿ الأمير الحسيني البيروني ﴾

له هدية الاخوان في تنسير ما أُبهم على العامة من ألفاظ القرآن وهو
تنسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على السور ط في ١٦٤ صح
في بيروت مرتين

(٤٤ :) ﴿ انطون الصالحاني ﴾

من جمعة السوعيين في بيروت . له عذيب ألف ليلة وليلة ط في بيروت
سنة ١٨٨٨ م



﴿ العروض والقوافي ﴾

« تابع لما ورد من وجه ٢٥٨ — ٢٦١ وعلى وجه ٣٩٧ »

(١) ﴿ محمد اللمهوري المصري ﴾

المثوني سنة ١٢٨٨ هـ . له الحاشية الكبرى على متن الكافي في علم العروض والقوافي طبعت في مصر مراراً ماها « الارشاد الشافي على متن الكافي »
وله ايضاً المختصر الشافي على متن الكافي في علم العروض والقوافي ط في مصر مراراً وفي كازان روسيا سنة ١٨٦٥ م . أما متن الكافي الذي شرحه فهو تأليف الامام احمد بن عباد بن شعيب القناري الشافعي (اطلب صح ٢٦٠)

(٢) ﴿ الحوري ارسانوس القماخوري ﴾

له الميزان الذهبي في الشعر العربي والعروض والقوافي ط بيروت سنة ١٨٧٣ م في ٢٦ ص

(٣) ﴿ القس انطونيوس الافصالي ﴾

له روضة الازهار في نظم الاشعار في العروض والقوافي ط بيروت

(٤) ﴿ القس جرجس مناسا ﴾

له المجدول الصافي في علم العروض والقوافي ط بيروت



(٥) : ﴿ شاكر شقير اللبناني ﴾

له مصباح الافكار في نظم الاشعار ط بيروت

(٦) : ﴿ جبران ميخائيل فوته البيروتي ﴾

له البسط الشافي في علي العروض والقوافي ط في بيروت سنة ١٨٩٠ م
وهو مطوّل (اطلب وجه ٢٦١)

(٧) : ﴿ محمد طلعت ﴾

رئيس تحريرات مديرية الجيزة بالنظر المصري له مختصر مفيد في علم العروض
والقوافي معاه غاية الارب في صناعة شعر العرب جملة على مقدمة وخمسة ابواب ط
في مصر سنة ١٣٠٨ هـ

(٨) : ﴿ فنديك ﴾

اطلحة بين المصنفين الستة الشهيرين وعلى وجه ٢٦١

(٩) : ﴿ محمد بن علي الصبان ﴾

المتوفي ١٢٠٦ هـ له منظومة سماها الكافية الشافية في علي العروض والقافية
وله عليها شرح فرغ من وضعه ١١٨٢ هـ طبع بمصر ١٢٨٨ هـ (اطلب وجه
٢٦٠)



﴿ شعرو مقامات ﴾

« تابع لما ورد من وجه ٢٦٢ - ٢٨٧ »

« ومن وجه ٣٨٩ - ٣٩٧ »

﴿ (١) شرح ديوان الخنساء ﴾

للقس لويس شيخو طبع بيروت في مطبعة اليسوعيين جمعة واخنة عن
خمس نسخ قديمة جليلة كثيرة الفاتحة و اضاف عليه تناسير اديبة وتاريخية وجغرافية
(فاتنا ذكره على ص ٢٩ و ٤٠)

﴿ (٢) يوحنا همبرت الاورباوي ﴾

له منتخبات اشعار العرب ط في باريس سنة ١٨١٩ م مع ترجمة فرنساوية
وترجمة اخرى حرفية لاتينية . وقد طبع هذا الكتاب ايضاً في بولاق ١٢٤٢ هـ
١٨٢٧ م تحت اسم « الثقاط الازهار في محاسن الاشعار » اطلبه على ص ١٨

﴿ (٣) فيليب باصيل البنا الحلبي ﴾

﴿ المولد تزيل القسطنطينية ﴾

له قصيدة في مدح البرنس جيلانيل على اعماله الخيرية في اطفاء الحريق
التي شئت وفشت في القسطنطينية سنة ١٨٢٩ م ط في مدينة برسالوني بروسيا
سنة ١٨٤٢ م

ولة ايضاً قصيدة عظيمها « الملك فردريك لا زال يتصر » مدح فيها فردريك
ولهم الرابع ملك بروسيا
ولة ايضاً القصيدة التي مطلعها « ان الله لم تنظره الناس لكن بالعقل عرفوه »
طبعنا في برسلاو ١٨٤٤ م
ولة ايضاً قصيدة مدح فيها السلطان عبد المجيد العفاني حينما انتقل من
السراي القديم الى سراي بشك ناش على البسفور في ٥ محرم ١٢٥٦ هـ
ولة ايضاً المراثاة التي رثا بها السلطان محمود الثاني العفاني طبع في مدينة
برسلاو سنة ١٨٤٤ م

﴿ ٤ : ﴾ بطرس كرامه

من أعيان مدينة حمص على النهر العاصي في شمالي بر الشام . ولد سنة
١٧٧٤ م وبها نشأ وتأدب . وفي سنة ١٨١٠ م اتصل بالامير بشير
النهائي الكبير حامل جبل لبنان فلقى بطرس هذا عند هذا الامير المخطوب الوافق
وتقرّب اليه لما كان طليو من العلم وجودة العقل وفصاحة اللسان ومعرفة اللغة
العربية والتركية ثم رفع الامير منزله وجعله كاتباً لاسراره فاصبحت مقاليد لبنان
في قبضة تدين . ولما ارتفعت ولاية لبنان عن الامير بشير النهائي سار بطرس
كرامه معه الى القسطنطينية . ثم تعين في ترجمة الماين المايوني . وكان عالماً
باركاً وشاعراً مطبوعاً كثير المحفوظ متوقد الذهن حسن البيان فصيح اللسان .
له ديوان شعر غير مطبوع ولكن اكثره مشهور بين اهل جبل لبنان ولة قصيدة
خالية بديسة . ولة ايضاً مصنفان في اللغة العربية وهما غير مطبوعين . ولة ايضاً
الدراري السبع وفي الموشحات الاندلسية طبع في ٢٥ صح في بيروت سنة ١٨٦٤ م
ومعها موشح واحد له وعدة قصائد له ايضاً من جملتها قصيدة الخالية المشهورة
غير ان شهرته لم يتجاوز اقليم جبل لبنان وسوريا . توفي سنة ١٨٥١ م



﴿ ٥ : ﴾ محمد بن اسماعيل شهاب الدين المصري ﴿

الموتى بمصر سنة ١٢٧٤هـ ١٨٥٢م له ديوان شعر طبع في القاهرة ١٢٧٧هـ
وله ايضا سفينة الملك ونفيسة الفلك في الشعر المولد وفي فن الموسيقى
طبعت في مصر ١٢٩٤هـ

﴿ ٦ : ﴾ اسماعيل الحشاش ﴿

الموتى ١٢٢٠هـ هو ابو الحسن اسمعيل بن سعد الوهي الحسيني الشافعي المصري
المعروف بالحشاش . له ديوان شعر طبع في القسطنطينية ١٢٠٠هـ مع ديوان
زين الدين عمر بن الوردى ومع لامية العرب للشنفرى ومعلق عليها شرحان
الاول للزمخشري والثاني للمبرد

﴿ ٧ : ﴾ نيقولا النقاش ﴿

اطلب ما قيل فيه في جريدة الملل السنة الثالثة ص ٢١٨
له ديوان شعر ط في بيروت ١٨٧٦م

﴿ ٨ : ﴾ ابو السعود المصري الشاعر ﴿

كان من المحب شعراء مصر المعاصرين . ولد سنة ١٢٤٤هـ ١٨٢٨م ثم
دخل المدرسة التي انشأها محمد علي باشا في القاهرة . ولما أنهى دروسه تعين
في ادارة اعمال الحكومة ونجح في الشعر وقد اشتهرت عنه من منظوماته ولا
سيا القليلة في تاريخ محمد علي باشا نفع فيها منهج المعلقات . طبع ديوانه بالقاهرة
(هو غير المسمى ابي السعود الحنفى الموتى ٩٨٢هـ ١٥٧٤م صاحب التفسير
الذي سماه ارشاد العقل السليم على مزايا الكتاب الكريم الذي هو اشتهر بتفسير
بعد تفسير الياضوي وكشاف الزمخشري)

﴿ ٩ : ﴾ شاعر البتلوني الحاصباني ﴿

له مجموعة سماها نفع الازهار في منتخبات الاشعار ط في بيروت ثلاث مرات
بعد ما ضبطها وصحها ابراهيم بن ناصيف اليازجي . وفي مرتبة على عشرة
ابواب . في الغزل والمديح والحكمة والحجاسة والفخر والعتاب والزهريات والخمريات
والرثاء والتاريخ

﴿ ١٠ : ﴾ ابراهيم بك مرزوق ﴿

المخوفي بالخرطوم بالسودان ١٢٨٤ هـ وبعد من احسن شعراء هذا العصر
وطى الاخص في الغزل
له ديوان شعر طبع بالقاهرة ١٢٩٧ هـ

﴿ ١١ : ﴾ ابن عبد العزيز البستي ﴿

له ديوان شعر ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٦ م

﴿ ١٢ : ﴾ ناصيف اليازجي اللبناني وأولاده الاربعة ﴿

اطلب فصل المصنفين المئة الشهيرين

﴿ ١٣ : ﴾ علي ابو النصر ﴿

المخوفي ١٢٩٧ هـ ١٨٧٩ م . له ديوان اشعار من ابداع ما نظمه المولدون
اعتنى بجمعها محمد الحسيني من النصحيين بمطبعة بولاق وصدر خيري باشا الديوان
بترجمة الشاعر المذكور طبع في بولاق ١٤٠٠ هـ

(١٤:) ﴿ علي يوسف الازهري ﴾

﴿ محرّر جريدة المؤيد بمصر ﴾

له ديوان شعر سماه نعمة الصحرا طبع على البلاطة طبعا جلياً بالقاهرة ١٢٠٤ هـ

(١٥:) ﴿ شاكر شقير الشويخاني اللبناني ﴾

له منتخبات الاشعار طبعت في بيروت ١٨٧٦ م

وله مصباح الافكار في نظم الاشعار طبع في ٨٨ ص في بيروت ١٨٧٣ م

(١٦:) ﴿ محمد حمدي الديباطي ﴾

الموجود الآن سنة ١٨٩٦ م بدمياط

له ديوان شعر سماه ثمرات الافكار جمع فيه من صنوف المعاني ما رقى

وراق طبع منه الجزء الاول في مصر ١٢١٠ هـ

(١٧:) ﴿ عبد الرحمن ناجم مدني عمومي في ولاية بيروت ﴾

له منتخبات اشعار سماها « كنز آثار » طبع في بيروت ١٢٠٩ هـ وفيها

اشعار متنوعة بكل من اللغات العربية والفارسية والتركية مرتبة على حروف

المعجم يلخص منها كل من مال الى احدي هذه اللغات الثلاث

(١٨:) ﴿ ابو الثناء محمود قابادو التونسي ﴾

الموجود في ١٢٨٨ هـ . يمتاز هذا الشاعر التأخر بحودة العبارة وصحة اللغة

ولذلك سماه بعض اهل تونس بالنايفة الافريقي له ديوان شعر طبع في تونس في

تونس سنة ١٢٩٥ هـ اعني يجمعه تليق ابو عبد الله محمد السنوسي

(١٩:) * الست عائشة عصمت بنت اسماعيل باشا تيور *

المتوفاة سنة ١٢٨٩ هـ لها ديوان شعر سمته حلية الطراز ط بالقاهرة ١٢٠٢ هـ
وهذه الشاعر أشعر بنات عصرها
ولها ديوانان آخران الأول بالفارسية والثاني بالتركية
ولها أيضاً كتاب ادب ومواعظ سمته نتائج الاحوال في الاقوال والافعال
ط في ١٠٧ ص بالقاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٢٠:) * ادب اسحق الدمشقي الكاتب الخطيب الشاعر *

ولد في دمشق سنة ١٨٥٥ م وتآدب في مدارسها . ثم اتى مدينة بيروت
فكان يكتب في جرائدها وساعد السليمين في كتاب آثار الادهار الذي لم يكمل
ثم رحل الى مصر وأنشأ في مدينة القاهرة جريدة سماها جريدة مصر . ثم ذهب
الى الاسكندرية وأنشأ فيها جريدة المحروسة والتجارة . ومن ثم سافر الى باريس
وطاوع نشر جريدة مصر . وفيها اصيب بداء الصدر ففعل راجعاً الى بيروت
واخذ يحرر جريدة التقدم وعرب رواية الباريسية الحسنة . وفي قصة غرامية
المحدث اديبة النتيجة . وكان كلامه كله عنو الساعة وفيض اليد ومسارة القلم
ومجارة المخاطر . توفي في قرية المحدث بقرب بيروت سنة ١٢٠١ هـ ١٨٨٤ م
وهو رطب الشباب غص الاهداب غير معجوز نساً وعشرين سنة فقامت نوادب
النصاحة ترني موثي حبرها وانبرت خطباء البلاغة تؤين خطيب منبرها . اطلب
سيرته بالتفصيل في مجلة الملأل السنة الثانية ص ٧٥ وله « الدرر » وفي مجلة
منتقيات من منشآتو جميعها ونسقا وربنها جرجس ميخائيل نحاس وفي خطب
ومفالات ورسائل ط شمار ط سنة ١٢٠٢ هـ

(٢١:) * يوسف الشلفون البيروتي *

له ديوان سماه انيس المجلس طبع في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ١٢٨ ص

وقول ان الناظم الحقيقي للاشعار الواردة في هذا الديوان انما هو اديب اسحق
الدمشقي الذي لم يرغب في ذلك الوقت اعلان اسمه قطبة يوسف الشلقون
بصفته كتيماً وصاحب مطبعة في بيروت فعرف الديوان باسمه

﴿ المراثي ﴾ (٢٢)

هو فرنسيس فخر الله مراثي الحلبي العالم الشاعر ولد في حلب وبها نشأ
وتأدب . ثم أتكبد على درس العلوم العربية فنال منها حظاً وافراً واخذ في
درس العلوم الفلسفية حتى احكمها . وسافر الى مدينة باريس بفرانسا لدرس
الطب على اهلها ولكن قبل النهاية منه اصيب في عينيه فنقل الى وطنه واخذ
في التأليف والتصنيف . ومن تصانيفه

(١) غابة الحق وهي رواية فلسفية طبعت في بيروت ١٨٨١ م وايضاً في

مصر ١٢٩٨ هـ

(٢) مشهد الاحوال وهو كتاب ادب ونظم وشرط مشرب حديث ورواق

لطيف ط في بيروت ١٨٧٠ م

(٣) مرآة الحسناء وهي ديوان شعر ط في بيروت ١٨٧٤ م في ٢٤٩ صح

مرتباً على الحروف في ٢٥١ صح

(٤) دواية الصدف في غرائب الصدف

(٥) رحلة الى باريس ط في بيروت ١٨٦٧ م

(٦) وله شهادة الطبيعة في وجود الله والشرعية ط في بيروت ١٨٩٢ م

في ٦٣ صح

وله هذا ذلك عدة رسائل في مواضيع متنوعة . وكان متوقفاً للزمن قوي

الذاكرة جيد التريخ غزير المادة كاتباً بليفاً وشاعراً مطبوعاً . ولا تكلف في

شعره بل هو سلس وطلائع . واكثر تأليفه مطبوع اما في بيروت او في حلب

النهبا .



(٢٣) ﴿ سليم ابراهيم صادر البيروني ﴾

له مجموعة ساما هدية الاحباب وذخيرة الآداب تشتمل على الدراري السبع
التي هي الموشحات الاندلسية الشهيرة وعلى اشعار حكيمه ونبؤادرادية وامثال دارجة
لاشهر ائمة العربية ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٦ م

(٢٤) ﴿ صالح مجدي بك من علماء مصر واذا كياثها ﴾

له ديوان شعر اعنى بطبعه نخلة محمد بك مجدي ط بطبعة بولاق ١٢١٢ هـ
وهو مجلد كبير والاشعار مرتبة على الحروف ويلها ترجمة حال الناظم

(٢٥) ﴿ رزق الله حصون الحلبي ﴾

الذي اعنى بطبع شرح ديوان حاتم الطائي . له منظومات جيدة منها
(١) النفثات طبعت في لندن الانكليز ١٨٦٧ م وايضا في باريس وهي
قصص ادبية منظومة شعرا

(٢) اشعر الشعر ط في بيروت ١٨٧٠ م وفيه سفر ايوب الصديقي
منظوما شعرا ونشيد النبي موسى الطارد في سفر الخروج ونشيد الطارد في سفر
تقنية الاشتراع منظومين شعرا ونشيد الانشاد المنسوب للنبي سليمان بن داود
منظوما شعرا وسفر الجامعة منظوما ايضا ومراتي النبي ارميا منظومة ايضا

(٢٦) ﴿ سليمان الصولي ﴾

من نوابغ شعراء هذا القرن . له مؤلفات عديدة ولكن النار التهمت اثناء
حادثة الشام الشهيرة ١٨٦٠ م ففقدت الاكثية من نظمو ثم اقتضت الاحوال
قدومه الى الديار المصرية والاقامة فيها فاتح عليه بعض الاصدقاء باستعتراف
الذاكرة وتدين ما يحضر من نظمو فاجاب وجمع ذلك كله في كتاب ضم
ط في ٤٠٠ صح مصر سنة ١٨٩٥ م ويصرف بديوان سليمان الصولة

(٢٧) : ﴿ مصطفى الباني الحلبي ﴾

له ديوان شعر ط في بيروت ١٢٧٢ هـ

(٢٨) : ﴿ علي درويش ﴾

له ديوان جمعة سنة ١٢٧١ هـ سماه الأشعار مجيد الأشعار ط ١٢٨٤ هـ
في ٤٨٣ ص فيو اشعار ومكانات ومواويل وطنطنة ودمدنة الى غير ذلك من
كركة الالفاظ

(٢٩) : ﴿ احمد شوقي بالعية السنية المصرية ﴾

له رحلة الى المؤتمر العلمي الذي انعقد في لندن وكلها اشعار الخ ط في
مصر وله اشعار اخرى غير ما في هذا الكتاب

(٣٠) : ﴿ خليل الحوري ﴾

البيروتي محرر جريدة حديقة الاخبار في بيروت وفي اول جريدة صدرت
في بر الشام . له شعر كثير منه

ديوان سماه العصر الجديد ط في بيروت ١٨٦٢ م في ٢٦٢ ص
النشائد القوادية مدح فيها فؤاد باشا الوزير الثاني الشهير طبعت في
بيروت ١٨٦٤ م

ديوان زهر الربى في شعر الصا ط في بيروت ١٨٥٧ م

ديوان السمر الامين ط في بيروت

الشاديات ط في بيروت

النخعات وفي نبتة من اشعاره طبعت في بيروت



(٣١) ﴿ قاسم ابو الحسن الكسبي البيروتي ﴾

له ديوان سماء المرأة الغريبة طبع في بيروت ١٢٨٠ هـ وأشعاره لطيفة رفيعة
وله ديوان آخر سماه ترجمان الافكار طبع في بيروت ١٢٩٦ في ٢٢٤ ص

(٣٢) ﴿ ابراهيم الأحذب ﴾

الطرابلسي الشامي تزيل بيروت له كشف الارب عن سر الادب طبع
في بيروت ١٢٩٢ هـ وهو ديوان ملاك ولطيف
وله النخع المسكي في الشعر البيروتي طبع في بيروت ١٢٨٤ هـ
وله ايضا كتاب تأهيل الغريب وهو ذيل لثمرات الاوراق لابن حجة المحموي
المتوفى ١٢٢٧ هـ طبعاً معاً بالقاهرة ١٢٠٠ هـ
أطلب ما قيل عنه في الكلام على جميع الامثال للبياني

(٣٣) ﴿ منصور الحش من قرية غزير في لبنان ﴾

له المقامات الغريبة طبعت في بيروت ١٨٧٢ م حنا فيها الناظم حنن
الحري في مقامات وطاق بكتاب لطيف

(٣٤) ﴿ اسكندر ايكاريوس ﴾

(اطلة بين المؤرخين) له منية النفس في اشعار عتر عيس انتخبها من
اشعار ابي الفوارس وصدرها بترجمة حاله ورتبها حسب الفوا في طبعت في ١٠٤
صح في بيروت ١٨٦٤ م



﴿ فلسفة وعقليات ﴾

« تابع لما ورد من وجه ١٧٥ - ٢٠٨ »

(١) ﴿ خليفة بن محمود ﴾

له تنوير المشرق في المنطق اخذ عن كتاب منطق بالفرنساوية للعلامة
دومارسايس ط في سنين صح ببولاق سنة ١٦٥٤ هـ

(٢) ﴿ المولوي فضل الحق الحيدرابادي ﴾

هو عالم فاضل توفي سنة ١٢٧٥ هـ ١٨٥٨ م اسيراً في ايادي الانجليز
له الهندية السعيدية في الحكمة الطبيعية طبعت في كانبور سنة ١٢٨٨ هـ

(٣) ﴿ مصطفى رضوان ﴾

له رسالة في المنطق ساهبا هدية الجنتان في علم الميزان ط في ٢٥ صح في
بولاق سنة ١٢٨٦ هـ

(٤) ﴿ محمد يريم الثالث التونسي ﴾

له شرح على متن ايساغوجي طبع في ٢٢ صح بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ

(٥) ﴿ عمر العطار الدمشقي من اهل القرن الرابع عشر هـ ﴾

له رسالة في موضوع المنطق طبعت بدمشق سنة ١٢٠٢ هـ

وله رسالة في مسألة جهة الوحدة ط بدمشق سنة ١٢٠١ هـ
وله رسالة في تحقيق معنى الوجود ط بدمشق سنة ١٢٠١ هـ

(٦) ﴿ جمال الدين الافغاني ﴾

نزىل التسطنطينية مئة ثم نزىل القاهرة مئة ثم نسوح في اميركا وفرنسا
ورجع الى التسطنطينية
له رسالة ابطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم واثبات ان الدين اساس
المدنية والكفر فساد العمران ألنها باللغة الفارسية وترجمها الى العربية محمد عبد
المصري قاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر طبعت اول مرة في بيروت في ٥٥
صح سنة ١٢٠٢ هـ ثم بالقاهرة سنة ١٢١٢ هـ باعثناء عبد العليم صالح الحامي لدى
لحاكم الاهلية المصرية وفي طبعة بيروت سنة جمال الدين هذا بالتفصيل

(٧) ﴿ سلطان محمد مدرس بمدرسة الحقوق بمصر القاهرة ﴾

له الدروس المنطوية للندارس الاميرية مع ملحق فيه تطبيقات طبعت في
بولاى سنة ١٢١٢ هـ في ٢٨ صح الترم فيها سهولة العبارة والتبيل بالملىس بفريب
على التاليد

(٨) ﴿ محمود المنسي ﴾

له مفتي الطلاب على ايساغوي انير الدين الاجري وهو شرح مستوفى على
ايساغوي المنطق ط في ١٢١ صح في بيروت سنة ١٨٧٧ م باعثناء ابراهيم اليازجي
وضبطو



* (٩) : إبراهيم الخوراني نزيل بيروت *

له مناهج الحكماء في تبيين الشوء والارتقاء في ابطال مذهب دروين الانكليزي
واصول الفلاسفة الماديين ط في ٢٥٠ ص في بيروت سنة ١٨٨٤ م
وله ايضا الحق اليقين في الرد على بطل داروين وهو رد على كتاب
الحقيقة للطبيب شلي شميل من تلامذة كرنيلوس فنديك . ط في بيروت سنة
١٨٨٦ م في ١٦٥ ص

* (١٠) : عبد الملك بن عبد الوهاب القتي *

نزيل المدينة المنورة (انظر ص ٢٦٢) له نتيجة الآداب
وله كمال المحاضرة في آداب البحث والمناظرة ط بالقاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وهو
شرح على نتيجة الآداب
وله شرح عقد اللائي في علم الوضع ط بالقاهرة سنة ١٢٠٦ هـ

* (١١) : فنديك *

اطلب المصنفين السنة الثمانيين

* (١٢) : يازجي *

اطلب المصنفين السنة الثمانيين

* (١٣) : شلي شميل اللبناني الطبيب *

له تعريب لشرح العلامة الاورباوي بوختر على مذهب داروين تصرف
في تعريبه وصدره بمقدمة فلسفية اعرب فيها عن آرائه الخصوصية في الحكمة
طبع في الاسكندرية سنة ١٨٨٤ م في ١٦٢ ص قطع كبير
وله ايضا كتاب الحقيقة وهو مقالات في الفلسفة طبعت في مصر

﴿ تفسير ﴾

« تابع لما ورد من وجه ١١٣ - ١٢١ »

﴿ محمود مفتي دمشق الشام ﴾

﴿ ابن حمزه الحسيني النقيب ﴾

له تفسير الكلام المجمل المسمى در الاسرار كمل مداده وساده سنة ١٢٧٤ هـ
ووقف على نصيحه وضبطه ابراهيم بن علي الاحدب الطرابلسي واعتنى بطبعه
محمد بن المؤلف وحسين بدران وطبع منه الجزء الاول سنة ١٣٠٦ هـ بدون ذكر
موضع الطبع في ٤١٧ ص



﴿ حديث ﴾

« تابع لما ورد من وجه ١٢٤ - ١٣٧ »

(١ :) ﴿ ابراهيم بن مرعي بن عطيه الشبرخيتي المالكي ﴾

المتوفي غريقاً في النيل سنة ١١٠٦ هـ

له الفتوحات الوهية بشرح الاربعين حديثاً النووية طبعت بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ وبهاشها للجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية لاحد ابن حجازي الشنقي . وهذان الشرحان على الاربعين حديثاً النووية هما من أشهر المصنفات في هذا الباب عند اهل مصر وتطالعها الطلبة من البطالة عن الدروس (انظر ص ١٢٢)

(٢ :) ﴿ سليمان بن خوجه كيلان القندوزي البلخي ﴾

المولود في بلخ سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م المتوفي بالقسطنطينية سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٣ م

له ينابيع المودة وهي شاتل النبي (صلم) طاك الميت فيها اقتباسات كثيرة من المصنفات القديمة ولذا لها فائدة كبرى وهي مرغوبة في بلاد العلم طبعت بالقسطنطينية سنة ١٣٠٢ هـ

(٣ :) ﴿ الحاج المولوي وحيد الزمان ﴾

له اشراق الابصار في تخرج احاديث نور الانوار الذي ألفه احمد المعروف

باسم شيخ جيون طبع على البلاطة في بيباي سنة ١٢٨٨ هـ فرغ من وضعه سنة ١٢٨٧ هـ
(والمنار هو في اصول الفقه - انظر ص ١٤٠)

(٤ :) ﴿ احمد ضياء الدين الكوشخاني ﴾

له راموز الاحاديث وله شرح عليه سماه لماع العقول طبع في ٥ ج في
القسطنطينية سنة ١٢٩٤ هـ احاديث وراموز الاحاديث هذا مرتب على حروف
المعجم اهل فيه الاسانيد



❀❀❀ أصول الدين ابي العقائد ❀❀❀

« تابع لما ورد من وجه ١٦٣ - ١٧٣ »

(١) ❀ عبد الشكور رحمان علي خان ❀

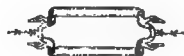
له رسالة اينية الاسلام المتقدمة من حديث النبي صلعم طبعت في النمطنطونية
سنة ١٢٩٩ هـ وهي مختصر جليل جلي في العقائد الاسلامية الاساسية

(٢) ❀ محمد بن عبد الله الجرداني ❀

له رسالة سماها مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد والاحكام ط في
٢٢ صح بالقاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٣) ❀ ابراهيم الباجوري الشافعي ❀

نسبة الى الباجور بالمنوفية المولود سنة ١١٦٨ هـ المتوفي سنة ١٢٧٦ هـ
له تحفة المريد على جوهرة التوحيد التي لا ابراهيم اللقاني المالكى المتوفي سنة
١٠٤١ هـ طبعت بالقاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وبها منها متن الجوهرة (انظر ص ١٧١)



﴿ فقہ ﴾

﴿ اصول . وفروع ﴾

« تابع لماورد من وجه ١٣٨ - ١٦٢ »

« ومن وجه ٣٨٥ - ٣٨٦ »



﴿ (١) عبد الرحمن البناي المغربي ﴾

المتوفي سنة ١١٩٨ له الحاشية على شرح الجلال الحلبي على جمع المجموع في اصول الفقه للامام عبد الوهاب ابن السبكي المتوفي سنة ١٢٢١ هـ وهو من كتب الاصول التي تدرسها الطلبة في الجامع الازهر ط في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ (راجع ص ١٤٠)



﴿ (٢) محمد قدري باشا المصري ﴾

المتوفي سنة ١٣٠٦ هـ

(١) له قانون العدل والانصاف للنضاء على مشكلات الاوقاف ط

في بولاق سنة ١٣١١ هـ

(٢) له ايضاً مرشد الحيران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان ملائماً لعرف الديار المصرية رتبة بنوداً وفي آخره ملحق متضمن صور المكاتبات التي جرت بين نظارة المعارف ومفتي الديار المصرية في شان طبع والتصديق عليه ط في مصر سنة ١٣٠٨ هـ



(٣) : محمد عليش مفتي المالكية بمصر *

المولود بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ سنة ١٢٩٩ هـ

له فتح العليّ المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٠ هـ . وله فائدتان الاولى الفتاوى والثانية وصف كثير من عوائد الناس . توفي محمد هذا مسجوعاً اذ طرح في السجن مع آخرين من العلماء عقب المحادثات العراقية

(٤) : محمد العباسي الحنفي المهدي الحنفي *

تولى مشيخة الجامع الازهر سنة ١٢٨٧ هـ وتولى الافتاء سنة ١٢٦٤ هـ . له الفتاوى المهدية في الوقائع المصرية طبعت في ٧ ج في مصر سنة ١٢٠١ هـ

(٥) : محمود حمزاوي زاده *

مفتي الشام من عهد قريب له عدة مصنفات حسنة منها
(١) الفتاوى البهية في القواعد الفقهية وهي واضحة العبارة بسيطة الترتيب في الفقه الحنفي

(٢) تحرير المقالة في المحلولة والكتفالة

(٣) ترجيح الينيات اي الطريقة الواضحة الى البينة الراجحة على المذهب الحنفي

(٤) مسائل الاوقاف

طبعت كلها في دمشق الشام نحو سنة ١٢٩٥ و ١٣٠٠ هـ

(٦) : يوسف الاخير *

هو يوسف بن السيد عبد القادر الحسيني الاخير . ولد سنة ١٢٤٠ هـ ١٨١٥ م بمدينة صيدا من ثغور سوريا على شطوط بر الشام . ولما بلغ الثامنة عشرة من

المر شخص الى الديار المصرية وإقام في مدرسة الجامع الأزهر سبع سنوات ياخذ العلم عن اعلامه فغ في العلوم العقلية والقلية وصار اماماً كاملاً يرجع اليه ويعول عليه ثم عاد الى سوريا فتنقلب في خدمة الدولة العثمانية العلمية ثم انتقل الى القسطنطينية حيث صار رئيساً للمصححين في دائرة نظارة المعارف مع وظيفة استاذ العربية في دار المعلمين الكبرى ولكن شدة برد الاستانة العلمية لم توافق صحته فعاد الى بيروت وأخذ يثث علومه فيها . وكان من اصدقاء كرنيلوس فنديك ومرشدو في اللغة العربية . ومن تصانيفه

- (١) رائض الفرائض في قسم الميراث ط في بيروت مع شرح له ايضاً
- (٢) شرح اطوار الذهب في المواعظ والمحاضب للزمخشري ط في بيروت سنة ١٢٩٣ هـ في ٧٢ ص

- (٣) ديوان شعر ط في بيروت سنة ١٢٠٦ هـ فيه بعض قصائد ورسائله
- (٤) هدية الاخوان في تفسير ما أهم على العامة من الفاظ القرآن وهو تفسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على حسب ترتيب السور ط في بيروت في ١٦٤ ص مرتين بدون ذكر السنة . قيل بل هو لابن مصطفى الاسير ولا . بلغ من العمر ٧٢ سنة ناداه مولاه فلباه وفارق دنياه سنة ١٢٠٧ هـ ١٨٨٩ م . ومؤلفاته مطبوعة في بيروت . انظر ترجمته بالاسهاب في ص ٧٦١ من السنة الثالثة من مجلة الهلال الجرجي زيدان بمصر

(٧ :) ﴿ محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني الصنعائي ﴾

المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ ١٨٣٤ م له من المصنفات

« نيل الاوطار من اسرار متنى الاخبار » طبع في ٨ ج في بلاق سنة ١٢٩٧ هـ وهو شرح مطول على متنى الاخبار لابي البركات مجد الدين عبد السلام على احاديث الفقه الاساسية وفيه ايضاً ترجمة المؤلف . وعلى الهامش كتاب عون الباري لحل ادلة البخاري لابي الطيب صديق بن حسن الحسيني القنوجي البخاري وهو شرح على كتاب التبريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح لشهاب الدين احمد الشرجي الزبيدي المتوفي ٨٩٨ هـ ١٤٩٢ م

(٨) * أبو الطيب صديق القنوجي البخاري *

أصله من عظام الناس الأتية تصل الى مكة بهوبال في إقليم الدكان في الهند وتزوج بها ونسي نائكا عنها . فعند ما اغتني بالمال جمع اليه العلماء وارسل فابتاع الكتب خط اليد من كل جهة وجمع مكتبة كبيرة وكلف من حوله من العلماء بالتأليف ثم اخذ مصنفاتهم ونهبا لنفسه بل كان يختار الكتب القديمة التي لم تكن منها سوى النسخة الواحدة ويغير العنوان ويبدله باسم آخر ويضع على الصفحة الاولى اسم مع القاب الفر

والقنوجي هذا كتاب الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة . وكتاب العرف ما جاء في الغزو والشهادة والجمع طبعا على البلاطة في مدينة بهوبال الهند سنة ١٢٩٣ هـ (انظر ص ٢٧ من قائمة الكتب الموجودة في المكتبة الجامعة المطبوعة في بيروت سنتي ١٨٨٨ و ١٨٨٩ لصاحبها خليل وابن الخوري) وللقنوجي ايضا نيل المرام من تفصيل آيات الاحكام ط في لكاهور ١٢٩٢ هـ وله خلاصة الكشف وفي اعراب القرآن ط في لكاهور ١٢٨٩ هـ

وله البلغة في اصول اللغة ط في بهوبال ١٢٩٤ هـ

وله نشوة السكران من صباه تذكاري الغزلان ط في بهوبال ١٢٩٤ هـ

وله غصن البان المورق بمحسّنات البيان ط في بهوبال ١٢٩٤ هـ

(تنبيه) ولاي المحسنات عبد المي اللكناوي مصنفان انتقد بها اشد الانتقاد

على النائب القنوجي طبعا في لكاهور ١٣٠١ هـ وما « تذكرة الراشد برد بصرة الناقد » وتعرف ايضا باسم « ظفر المنية بذكر اغلاط صاحب المحطة » والثانية « ابرار التي الواقع في شفاء الي » وتعرف ايضا باسم « حفظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف المحطة والاعتاف » ومع ذلك له مصنفات حسنة منها تصديرون الذي سماه فتح البيان في مقاصد القرآن ط في عشرة اجزاء بهوبال ١٣٠٢ هـ وبهاشها تفسير القرآن لعاد الدين ابي الفدا اسمعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي المتوفي ٧٧٤ هـ

(٩) * احمد بن رسلان * له منظومة تصوفية في الفقه سماها معن الزبد

في الفقه طبع في ٥٥ صح في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ مع شرح عليها

اكتماء القنوع - * ٦٢ *

﴿ تصوف وزهد ﴾

« تابع لما ورد من وجه ١٧٥ - ٢٠٨ »

(١) : ﴿ عبد الوهاب بن احمد الشعراني الشافعي ﴾

المولود سنة ٨٩٨ هـ المتوفي سنة ٩٧٢ هـ فانتا ذكر في الباب الثالث له
مختصر تذكرة القرطبي في التصوف ط في بولاق سنة ١٢٠٠ هـ وبهامش كتاب
قرع العيون ومفترج القلب المحزون لابي الليث السمرقندي المتوفي سنة ٢٧٥ هـ
٩٨٥ م المشغلة على عشرة ابواب

(١) عبودية تارك الصلاة

(٢) « شارب الخمر

(٣) « الزنا

(٤) « اللواط

(٥) « آكل الربا

(٦) « النائمة على قبور الاموات

(٧) « مانع الزكاة

(٨) « قاتل النفس وقاطع الرحم

(٩) « عاق والد بدو

(١٠) في النهي عن المزاير والمخاني

وللشعراني هذا ايضاً لوائح الانوار في طبقات الاخيار وفي من اشهر المصنفات
في تراجم الاولياء والتصوفين طبعت في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ
وله ايضاً كنف النعمة عن جميع الامة في الحديث طبعت في ٢ ج بالقاهرة
سنة ١٢٨١ هـ

- وله أيضاً البرقيات والبحار في بيان عقائد الاكابر طبعت بالقاهرة ١٢٧٧ هـ
وله أيضاً الميزان الخضرية في الفقه على مذهب الشافعية ط بمصر ١٢٧٦ هـ

(٢) : ﴿ محمد الأمير الكبير ﴾

- المتوفي ١٢٤٢ هـ له عدة مصنفات منها
(١) الوظيفة الشاذلية وأوراد الطريقة المذكورة ط في دمشق ١٤٠٢ هـ
(٢) رسالة تحاف الانس في الملعون واسم الجنس في النحو طبعت في دمشق ١٤٠٢ هـ

(٣) : ﴿ منية المرید ﴾

- لاحمد التيجاني بن بابا الشنيطي المتوفي ١٢٦٠ هـ ١٨٤٤ م . وشرحها محمد العربي بن السائح الشرفي العربي في كتاب سماه بنية المستفيد طبع في القاهرة ١٤٠٨ هـ وهو تصوف وتوحيد

(٤) : ﴿ محمد نوي الجاوي ﴾

- من علماء القرن الرابع عشر هـ له مراق العبودية وفي شرح على بداية الهداية للفرالي طبع هذا الشرح بالقاهرة ١٢٦٨ هـ
وله أيضاً القصص الباقونية على الروضة البهية في الابواب التصريفية طبعت بالقاهرة ١٢٦٧ هـ وعلى الماش الرياض التولية له أيضاً
وله سلام الفضلاء ط بالقاهرة ١٤٠١ هـ وفي شرح المنظومة السعادية هداية الاذكياء الى طريق الاولياء لزين الدين الملياري

(٥) : ﴿ عبد القادر بن محمد الكيالي ﴾

- له النبوضات الاحسانية في شرح الادوار البهائية وضعها سنة ١٢٦٨ هـ ط بالقاهرة
اما الادوار التي شرحها فهي لبهاء الدين التتشبدي

﴿ ٦ : ﴾ حسن العدوي الحزاي

المولود سنة ١٢٢٠هـ المتوفى في ١٢٠٢هـ له مشارق الانوار في فو زاهل الاعتبار
 طبعت بمصر مراراً وأولها « الحمد لله الذي يجمع الاحباب بعد المات »

﴿ ٧ : ﴾ اسمعيل حقي

له الخطاب في التصوف طبع في القسطنطينية ١٢٥٦هـ
 وله الرسالة الخليلية في التصوف طبع في القسطنطينية ١٢٥٦هـ

﴿ ٨ : ﴾ الكنتراوي

له منهاج القراء وهو في الزهد والتصوف طبع في بولاق ١٢٥٦هـ

﴿ ٩ : ﴾ صفي الله

له الرشحات في علم التصوف طبعت في بولاق ١٢٥٦هـ

﴿ ١٠ : ﴾ وفاء بن محمد وفاء القوي المصري

امين الكتبخانة الخديوية بالقاهرة له الرد المبين على جهلة المصوفين طبع
 في القاهرة ١٢٩٣هـ وهو رسالة موجزة
 وله ايضاً القفنة الوفائية في اللغة العامية المصرية لم تنم وقد جعل لها مقدمة
 طبعت ببولاق ١٣١٠هـ في ١١٦ ص

﴿ ١١ : ﴾ السوانح الكمالية على الحكم الشاذلية وذيلها

طبع في مطبعة ولاية سورية ١٣٠٤هـ في ٥١ ص بدون اسم المؤلف

(١٢ :) * عبد القادر الورد في الشفاوي *

من جبل مراكش وزير القاهرة المتوفي ١٢١٢ هـ . له بنية المشاق لاصول
الدبابة والمعارف والاذنطق طبع في بولاق ١٢٩٨ هـ وكان المذكور من تلامذة
محمد الحراق

سياسة

« حقوق وقوانين ومحاكمات واقتصاد سياسي »

« تابع لماورد من وجه ٢٨٧ - ٣٨٨ »

(١ :) * ابو السعود *

من تلامذة رفاعة بيك (اطلبة ايضا بين شعراء مصر الاخير)
له قانون المحاكمات والمخاضات اكثر مترجم عن الفرنسية والاطالانية ط
في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

(٢ :) * رفيق بيك ابن محمود بيك العظم *

المتوفي بدمشق نحو سنة ١٢٨٥ هـ ١٨٦٨ م
له رسالة سماها البيان في القمن واسباب العمان ط في ٧٢ ص بالقاهرة
سنة ١٣٠٤ هـ بعد ان صححها ومنها عبد الهادي نجما الاياري المذكور بين السنة
الشهرين

﴿ ٣ : ﴾ محمد قديري باشا ﴿

المتوفي سنة ١٢٠٢ هـ له قانون الجنابات والمحدود اي العقوبات أكثر
معرب عن الفرنسية ط في ٢ ج في يولاي سنة ١٢٨٢ هـ وهو مرتب ترتيباً حسناً
وله أيضاً قانون العدل والانصاف للنضاء على مشكلات الاوقاف ط في
مصر مرة ثانية سنة ١٢١٣ هـ في ١٥٢ ص

﴿ ٤ : ﴾ القوانين الاساسية للدولة العلية ﴿

باللغة التركية مع ترجمة عربية طبعت بالاستانة العلية وهي القوانين التي
صار نشرها ايام صدارة مدحت باشا وقد ذكرناها لا باعتبار اهميتها السياسية
بل بسبب فائدتها اللغوية

﴿ ٥ : ﴾ الدستور العثماني ﴿

وهو مجموعة النواين الثمانية ط بالتركية و ترجمة عربية في عدة اجزاء

﴿ ٦ : ﴾ مجلة الاحكام الشرعية ﴿

ط بالقسطنطينية

﴿ ٧ : ﴾ ابراهيم جمال الحامي ﴿

له الاقوال المجلية في اختصاص الحاكم الاهلية (المصرية) طبع منه المجلد
الاول في ١٢١ ص في مصر سنة ١٨٦٤ م وهو في الاختصاص العام اي شرح
المادتين ١٥ و ١٦ من لائحة ترتيب الحاكم الاهلية



(٨) ﴿ ترتيب الدواوين ﴾

وهو دستور للدواوين الادارية في الحكومة المصرية طبع في بولاق
سنة ١٢٥٢ هـ

(٩) ﴿ سياسة عامة ﴾

يعني قانون للبلدية المصرية ط في بولاق سنة ١٢٥٨ هـ

(١٠) ﴿ جيفونس الاوروباوي الاقتصادي ﴾

له الاقتصاد السياسي ترجمة الى العربية جمعية التعريب التي اعضاؤها
علي ابو الفتوح وكامل ابراهيم وصالح نور الدين ومحمد مسعود . طبع تعريبهم
هنا في مصر سنة ١٨٩٤

(١١) ﴿ يعقوب باشا ارتين ﴾

له مصنف باللغة الفرنسية في شروط امتلاك الاطيان بالنظر المصري
ولعظم فائدته ترجمة سعيد عمون اللبناني الى العربية بمساعدة المصنف ومباة
الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية طبعت في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ وفي
مرتبة على قسمين الاول في الاراضي بالوجه الشرعي الاسلامي حسب مذهب
الحنفية والثاني في الاراضي بالوجه الذي في عليه الان

(١٢) ﴿ رفاة جرجس ﴾

من مترجمي جريدة الوقائع الرسمية المصرية
له اصول الاقتصاد السياسي طبعت في مصر سنة ١٢٠٦ هـ وفي ملحق
في بابها

* (١٣) : حسين المرصفي *

المتوفي بالقاهرة سنة ١٢٠٩ هـ فقد بصر في صباه
 له رسالة سماها الكلم الثمان وهي (١) الأمة (٢) الوطن (٣) الحكومة
 (٤) العدل والظلم والسياسة (٥) الحرية (٦) التربية (٧) باب المربي
 (٨) باب المربي (٩) باب ما يو التربية . طبعت بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ قال
 عنها المرحوم العلامة لانستغ الاميريكاني تزيل القاهرة انها لسان حال الامة المصرية
 وله ايضا الوسيلة الادبية في العلوم العربية وهي مطولة طبعت في مصر

* (١٤) : نصاب الاحساب *

وهو في قناتين الاحساب طبع في كلكتة باعتماد العلامة اسبرنغر

* (١٥) : حسين فهمي باشا العثماني *

له كتاب حقوق الدول طبع بالاصل التركي في القسطنطينية سنة ١٢٠٠ هـ .
 ثم نقله الى اللسان العربي اثنان وهما بجي بيك قدري ونخلة قلناط وطبعاه في
 ٤٦٢٢ م
 ويقال انه فريد في بابو (اطلب نوفل نوفل بين المؤرخين وانظر ما قيل
 هناك عن كتاب حقوق الامم الذي عرّبه عن التركية)

* (١٦) : فيليب جلال *

مندوب قلم قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية
 له قاموس الادارة والقضاء طبع في ٥ اجزاء كبيرة الحجم مجلد عدد هجئاته
 ٢٢٤٠ صح دقيقة الحرف نظيفة الطبع جيدة الورق يشمل على سائر مواد القضاء
 مرتبة على حروف الهجاء وفيه الجاسر ومنشورات وقوانين ومعاهدات وفريانات

ولوائح واحكام مما يتعلق بالادارة او القضاء الى غير ذلك من الاعمال الرسمية المتعلقة بمصر او سوريا او غيرها من الممالك العثمانية الى آخر سنة ١٨٩٢ م وكل ذلك مرتب على حروف الهجاء.

❀ (١٧) ❀ القوانين العقارية في الديار المصرية ❀

جميعها المستر غورست الانكليزي حين كان وكيلًا لنظارة المالية المصرية ومراقبًا للاموال المقررة ورتبها اي القوانين حسب زمن صدورهما ط في مصر سنة ١٨٩٢ م وفي مجموع كبير الحجم وثقة في بايو

❀ (١٨) ❀ ريشارد وود القونسل الانكليزي الشهير ❀

له رسالة عربيها احد الفضلاء وسماها الادلة الجلية على موافقة الفريضة الاعلامية للقواعد الانسانية طبعت في ٢٢ صح بالاسكندرية سنة ١٨٧٨ م

❀ (١٩) ❀ احمد عفيفي ❀

وكيل المحضره الخديوية بالحاكم المخططة بمصر
له توضيح المشكلات في قانون المرافعات بالحاكم الاهلية المصرية طبع منه المجرد الاول في مصر سنة ١٨٨٥ م في ٢٥٢ صح



❀❀❀ يداغوغيا • تربية • تعليم • تهذيب ❀❀❀

❀ وحسن السلوك ❀

❀ والبداغوغيا ايضاً علم حديث العهد ❀

(١) ❀ يحيى الحكيم ❀

له تعليم الاطفال ط في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ وهو في التعليم الابتدائي للاطفال

(٢) ❀ رضي الدين ابوالنصر الطبرسي ❀

له مكارم الاخلاق طبعت في بولاق وها مشها تهذيب الاخلاق وتطهير
الاعراق لابي علي احمد المعروف بابن مسكويه • ومن فوائده هذين الكتابين
وصف الموائد

(٣) ❀ الياس سماحه اللبناني وانطون بركات الدمشقي ❀

لها منتصف سماه درر النفائس في جمال المرائس وهو كثير المزل يعلم
البنات حسن السلوك طبع في القاهرة سنة ١٨٨٢ م في ١٧٦ صح ولغته بسيطة خالية
من التكلف

(٤) ❀ احمد صالح ❀

من مخرجي المدرسة التوفيقية ومدرس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر
له في التربية الادبية مصنف سماه « علم الاطفال ما يفعلونه وم رجال »
ط في بولاق سنة ١٢١٢ هـ

(٥) : قوسه جرجس

مدرس بالمدارس المصرية الاميرية
له كتاب تدير المنزل وهو في التربية والتعليم المنزلي ط في مصر سنة ١٢٠٦ هـ

(٦) : نصر الحويجي الشافعي

له المبادي المصرية لمشاهير العلوم الازهرية ط في ٢٦ ص في القاهرة
سنة ١٢٠٥ هـ وفي بيان العلوم التي تدرس بمدرسة الجامع الازهر وحلودها

(٧) : بطرس حنا

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية
له نظام التعليم ط بمصر سنة ١٨٩٦ م مجله على قسمين الاول في تربية العقل
والحساس وتربية البنات والثاني في نظام التعليم في اشهر ممالك الدنيا شرقاً
وغرباً والمقابلة بين حالة التعليم في كل منها الى غير ذلك مما هو مفيد وفريد
في باب

(٨) : حسن توفيق

له كتاب اليداغوغيا العملية اي هداية الاطفال ط في ٢ ج في مصر
سنة ١٢٠٩ هـ

(٩) : حسن توفيق

متنفس في نظارة المعارف العمومية المصرية
له الحركات الرياضية البدنية في الجيمناستيك ط في مصر سنة ١٨٩٥ م في
مئة صح مع رسوم

صناعة الطباخين

﴿ الاطعمة والحلويات والمشروبات ﴾

(١) ﴿ محمد بن احمد ييك صديقي ﴾

له ملجأ الطباخين ط في القسطنطينية سنة ١٢٦٠هـ وفي مصر سنة ١٢٠٤هـ
ترجمة من التركية الى العربية وهو في صناعة المأكولات والمشروبات والحلويات

(٢) ﴿ شاهين حناعيد ﴾

له كتاب الطبخ وهو مختصر في صناعة طبخ الاطعمة ط في بيروت سنة ١٨٧٨م

(٣) ﴿ تذكرة الخواتين واستاذ الطباخين ﴾

وفي كتاب مطوّل في صناعة اعداد الاطعمة والمشروبات والحلويات ط في
بيروت سنة ١٨٨٥م في ٤٦٦ صح باعثناء خليل مركيس صاحب المطبعة الادبية

(٤) ﴿ احمد ابراهيم ﴾

طباخ باشا اي عني باشا المغنور له محمد باشا توفيق الخديوي السابق
له نصيحة الانام في حنن الطعام ط في مصر سنة ١٢١٠هـ



﴿ القتال والحرب ﴾

﴿ بجراويرا ﴾

(١:) ﴿ مصطفى كافي القهوجي باشي ﴾

له تلخيص رسائل الرماة طبع في القسطنطينية سنة ١٢٦٢ هـ وهو مقالة في صناعة الرمي بالقسي

(٢:) ﴿ اسمعيل بك مرهناك ﴾

ناظر المدرسة الحربية المصرية . له كتاب سماه تاريخ حقائق الاخبار عن دول البحار في ٢ ج طمئة الجزء الاول في بولاق سنة ١٨٦٦ م

(٣:) ﴿ محمود العالم ﴾

المخوفي بالقاهرة سنة ١٢١١ (ذكرناه في فصل اللغة)
له فكاهة الاذواق من مشاريع الاشواق في فضائل الجهاد وفي مختصرة من مشاريع الاشواق لمحيي الدين احمد الخاس الدمشقي طبعت في بولاق سنة ١٢٦٠ هـ



﴿ مواضيع متنوعة ﴾

(١) ﴿ معرض الخطوط ﴾

وهو مئة نوع من الخطوط العربية القديمة والحديثة للتمرين على قراءة الخط العربي على أشكاله المتنوعة طبع في بيروت سنة ١٨٨٥ م وثانية ١٨٨٨ م باعنتاه الفس لويس شيخو ولما أيضاً مفتاح وإصلاحات . وهي على طبعين الأولى مستوفية لاستعمال المتقدمين والثانية موجزة لاستعمال المبتدئين

(٢) ﴿ سليمان الآذني ﴾

النصيري نسبة الى مدينة آذنة في اسيا الصغرى المولود في انطاكية ١٢٥٠ هـ له الباكورة السلمانية في كشف اسرار الديانة النصيرية طبع في بيروت ١٨٦٢ م في ١١٩ صح
اما النصيرية فهم طائفة تسكن الجبال التي بين اللاذقية وحماة

(٣) ﴿ جرجي زيدان البيروقي ﴾

صاحب جريدة الهلال بمصر
له تاريخ الماسونية العام طبع في ٢٥٦ صح بالقاهرة ١٨٨٩ م وهو اول كتاب كتب في هذا الموضوع في اللغة العربية (اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين)

(٤) ﴿ نصر الحويجي ﴾

من علماء الجامع الازهر بمصر له رسالة سماها المبادئ النصيرية لمشاهير العلوم الازهرية وهي كراس صغير القطع كبير الفائدة لكل من اراد الوقوف على العلوم

التي تدرس بمدرسة الجامع الأزهر وحدها طبع بالقاهرة ١٤٠٥ هـ في ٢٦ ص (ورد في اليداغوجيا)

(٥) : * يحيى إبراهيم قاضي بالمحاكم الأهلية المصرية *

له كتاب القطع المختارة طبع منه جزآن في بولاق ١٨٩٢ م جمع فيه ما يخص بالقضاء ونبدأ عديك تاريخية وجغرافية وأدبية

(٦) : * الحاج محمد أديب *

له مناسك الحج طبع في القسطنطينية ١٢٩٢ هـ
وله مجلة المنازل وهي في مراحل الحج طبع في القسطنطينية ١٢٩٣ هـ

(٧) : * أحمد عبد الرؤوف *

له المصنوعة الأخوية المشتملة على أربع رسائل وهي

(١) في الفرائض

(٢) في علم المنطق

(٣) « آداب البحث »

(٤) « البيان طبع بالقاهرة ١٤٠٠ هـ »

(٨) : * حمزة فتح الله *

مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية له باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام وهي مقالة تلاها على مسامع اعضاء جمعية العلماء المشرقيين في المؤتمر العلمي المتعقد في مدينة استوكهلم عاصمة اسوج طبع بالقاهرة طبعا متفقا ١٣٠٨ هـ (راجع فصل اللغة).

* (٩) : احمد بن احمد الحلواني *

من علماء مصر وشعرائها المتوفي ١٢٠٨ هـ (راجع فصل اللغة)
له الوسم في الوشم فرغ من تأليفه ١٢٦٧ هـ ط بالقاهرة ١٢٠٢ هـ تكلم فيه
عن عادة الدق على اعضاء الجسم بالابرة وعن الدين بالربا والكي والتنف
بالنورة وصنع الانسان بالمجوزة وإزالة الشيب واستعارة الشعر الى غير ذلك من
العوائد القديمة قبل الاسلام التي ما زال البعض يتبعها الى الآن

* (١٠) : حسن الآلاتي الحكواتي *

المشهور بالقصص والحكايات له ملح ونبادر نثر وجميع ط في ٢ ج بالقاهرة
١٨٩٠ م وهي منية للوقوف على عوائد العامة وأرائها وعقائدها

* (١١) : صفة بعض الدرام *

التي ضربها بنوسامان وبنو بهيه الديلمي ونقل خط كتابتها الكوفي الى
الطريقة النسخية كريسطيان دانيال فرين الروسطوقي معلم اللغات الشرقية في المدرسة
السلطانية في قزان ط في قزان سنة ١٢٢٢ هـ ١٨٠٨ م

* (١٢) : محمد بيرم الثاني التونسي *

(وهو غير محمد بيرم الخماس المذكور في فصل الجغرافية)
له حسن النبا في جواز الحفظ من الوبا طبع في ٢٦ ص بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ

* (١٣) : مينائيل مشاقة *

اللباني مولداً والدمشقي مسكناً وأكثر مؤلفاتو جدلية في اختلاف عقائد
الملل النصرانية فلذلك لا حاجة لذكرها هنا - غير ان من اراد الوقوف عليها فليطو

بسيمة ميخائيل مشافقة في جريدة الهلال السنة الاولى ص ٢٤٩ . وهو من نوايح هذا
المصر ومن خلآن كرتيلوس فنديك المولاندي الاميريكاني

— — — — —
* (١٤) : مصطفى البولاقي *

وهو شيخ محمد طيش مفتي المالكية بمصر له ديوان خطب ط في القاهرة
سنة ١٢٨١ هـ

— — — — —
* (١٥) : احمد زكي المصري *

له رسالة في موسوعات العلوم العربية وبحث على رسائل اخوان الصفا طبعت
في القاهرة طبعة ثانية سنة ١٢٠٨ هـ في ٩٩ ص (انظر رسائل اخوان الصفا في
فصل الفلسفة من الباب الثاني)

— — — — —
* (١٦) : كامل افندي القبطي *

له انخاف ارباب العرفان بتعريب سير آلمة اليونان ابي معبوداتهم فهو
في الميثولوجيا وبأخوذ عن كتب الاغرنج طبع بالقاهرة سنة ١٨٨٢ م

— — — — —
* (١٧) : قطائف اللطائف *

للس « ر . ص . » السورية الشامية ط في القاهرة سنة ١٨٨٦ م وفي
مجموعة قصص وحكايات متداولة في افواه العامة باللغة المخلوطة الدارجة وقادتتها
وصف الموائد المتبعة عند اهل مصر في هذا المصر

— — — — —
* (١٨) : رحمة الله الهندي *

المتوفي من عهد قريب

له اظهار الحق ط في ٢ ج بالسطحطينية سنة ١٢٠٥ هـ وموضوعه الرد على
بعض التصاري في اعتراضهم على الاسلام (اطلب الكندي بين الفلاسفة في
الباب الثاني)

❀ (١٩) ❀ حسين الجسر الطرابلسي ❀

من اهل القرن الرابع عشر هـ
له مصنف مطوّل ساء الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية وحفي
الفرقة الحميدية طبعت سنة ١٢٠٦ هـ في ٥٢٤ صبح بنفقة حسن الفرق مع فهرست
مطوّل . موضوعها الرد على الانكليز في اعتراضهم على الاسلام مع بيان حكمة
اوضاع الدين الاسلامي الى غير ذلك

❀ (٢٠) ❀ ميخائيل الصباغ ❀

له مقالة سماها مسابقة البرق والتمام في سماء الحمام . ترجمت من العربية الى
ثلاث من لغات اوربا وفي ترجمة لستودي ساسي الى الفرنسية طبعت
في باريس سنة ١٨٠٥ م . وترجمة العلامة لرنولد الى الالمانية ط في فرانكفورت
سنة ١٨١٢ م . وترجمة ايطالية طبعت في ميلان سنة ١٨٢٢ م

❀ (٣١) ❀ محمد بن الامير عبد القادر الجزائري الشهير ❀

نزيل دمشق ومحمد هنا هو ابه الكر . له كتاب عقد الجهاد في الصافات
الجهاد طبع في بيروت سنة ١٢٩٢ هـ وللملة أوسع مؤلف جمعة احد من الناس
في الجهاد الصافات اي الخيل وفي ما قاله العرب عن خيولهم وافراسهم

❀ (٢٢) ❀ يوسف فرنسيس ❀

المحاصاني المتوفي نحو سنة ١٨٨٧ م

له سراج الليل في سروج الخيل ط في بيروت

﴿ ٢٣ ﴾ جرجس نوفل الدمشقي ﴿

له كتاب الف يوم ويوم . وهو على نسق كتاب الف ليلة وليلة منتخب من حكايات وحوادث تركية وفارسية وصينية عربيها المصنف المذكور ط منه ثلاثة اجزاء فقط في بيروت . وذكرناه لان المرحوم حسين المرصفي مدحه لنا وتأسف على علم نجاوه

﴿ ٢٤ ﴾ محمد بن اسمعيل عمر شهاب الدين ﴿

له سفينة الملك ونفيسة الفلك، في فن العرف اي الموسيقى فيه مباحث عن اصول الفناء والمخاطبة وانفاؤه وقاطيعه وفيه كثير من القصائد والانشيد والموايلات والدوبيت ط في مصر سنة ١٨٩٤ م في ٥٠٠ صح . قيل هو اول كتاب طبع في العربية في هذا الموضوع

﴿ ٢٥ ﴾ هيرودوتس اليوناني ﴿

الذي نبع سنة ٤٥٠ قبل الميلاد له تاريخ شهير ترجمة من الترجمة الفرنسية المأخوذة عن الاصل اليوناني حبيب بسترس البيروني ط في بيروت وهو من اشهر المصنفات في التاريخ القديم ووصف البلاد وعوائلها

﴿ ٢٦ ﴾ فضائل مصر ﴿

لعمد بن محمد بن يوسف الكندي طبع سنة ١٨٩٦ م في ٩٦ صح في وقائع جمعية العلوم والمعارف الملكية الدنياركية مع ترجمة باللغة الدنياركية وشروح في ٤٢ صح باعناها العلامة اوستروب جميعا عمر الكندي هنا بامراني المسك

كافور الاخيدي المتوفي سنة ٢٢٥ هـ ٩٦٨ م . والمظنون ان محمداً اياه كان
 حفيد الكندي الفيلسوف المتوفي سنة ٢٦٠ هـ ٨٧٣ م . ومها كان فالرسالة من
 اقدم المخطوط باللغة العربية في وصف مصر وذكر علماتها ومصنفاتهم العديدة الشهير
 وحالة المعارف ومنها اخذ المقرئ والسبوطي في مطولاتها فلذا هي ذات اهمية
 في تاريخ الآداب . ذكرناها هنا في آخر كتابنا لانها وردت لدينا بعد طبع
 كل ما سبق طبعة

(٧٢ :) * ناشد ساويرس من متفرجي *

* المدرسة الخديوية بمصر *

لقد اعذب المناهل في اصعب المسائل طبع في ٦٤ صح في مصر سنة ١٨٩٦ م
 فيوثة مسألة حسامية وحلها حوت جميع انواع المسائل المختلفة وحلها على اساليب
 سهلة المأخذ ماعدا مسائل الانساب اي اللوغاريتمات . جمعها عن مصادر عديدة
 ولا سيما عن كتاب بالانكليزية لوضع روبرتس ليدون وداني سمياء مسائل
 عويصة في الحساب وحلها . واعذب المناهل هذا مفيد في بابو

» تم ذكر المصنفات الشهيرة المطبوعة «

» ويليها ملحق في فهارس المطابع «

ملحق

فيه بيان الفهارس التي اصدرتها المطابع والمكاتب المعدة لبيع المطبوعات العربية . ووجب علينا تبينه القاري لها لانها احتوت على مصنفات عديدة مطبوعة لم نذكرها في الباب الرابع وغيره من اكتفائنا هذا وذلك لسيين الاول اجتناب التطويل والثاني عدم اتباهانا اليها

(١) بيان الكتب العربية والنارسية والتركية المطبوعة في الشرق الموجودة للبيع في مكتبة تروبنر وشركاه في لندن . طبع في مدينة هرتفورد الانكليز في ٨٤ ص ١٨٦٩ م

(٢) برنامج مكتبة مار منصور دي بول في بيروت عن سنة ١٨٨٧ الى ١٨٨٨ م . ط في بيروت في ١٦ ص . في المطبعة الادبية سنة ١٨٨٧ م

(٣) قائمة الكتب التي احتوت عليها المكتبة الصغانية التي في بادارة مصباح اللبابيدي في بيروت . ط في بيروت في ٥٦ ص في المطبعة الادبية سنة ١٢١٠ هـ

(٤) برنامج الكتب المطبوعة على نفقة المطبعة الادبية التي صاحبها خليل سركيس ط في بيروت في ٨٨ ص سنة ١٨٩١ م

(٥) جريدة المطبعة الكاثوليكية في بيروت سورية ط في بيروت في ٦٦ ص في مطبعة اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٠ م

(٦) الروضة البهية في اسماء كتب المكتبة العمومية التي لابرهم صادر واولاده ط في بيروت في ٢٩ ص سنة ١٢٠٣ هـ

(٧) قائمة الكتب الموجودة في المكتبة الجامعة لصاحبها خليل وامين الخوري ط في بيروت في ٤٨ ص سنة ١٨٨٨

- (٨) فهرسة مطبوعات الجوائب والكتب العربية والفارسية والتركية التي تباع في ادارة الجوائب - ط في القسطنطينية في ٤٢ صح سنة ١٢٠٦ هـ
- (٩) برنامج المطبعة الاميركانية للرسلين الاميركانيين في سورية طبع في ١١٨ صح في بيروت سنة ١٨٩١ م
- (١٠) جامع النسايف المصرية الحديثة من سنة ١٢٠١ الى سنة ١٢١٠ هـ جمعة عبد الله الانصاري طبع في بولاق سنة ١٢١٢ هـ في ٧٦ صح اقتصر فيه على ذكر ما طبع في مصر من نسايف المصنفين المصريين بين سنة ١٢٠١ و ١٢١٠ هـ فقط وهو معنوف في بابو
- (١١) فهرست كتب الشيعة للشيخ الطوسي وكتاب نضد الايضاح لعلم الهدى فيه ذكر سير المشاهير من اهل الشيعة طبعا معاً في كلكتة سنة ١٨٥٢ م ضمن السلسلة المعروفة بالمكتبة الهندية
- (١٢) برنامج مكتبة اوتوهسار ووتر في لايسك طبع في ٨٤ صح في لايسك سنة ١٨٩١ م تحت نمرة ١٧٥ من بيانات المطبوعات القديمة السامية والحامية
- (١٣) برنامج الكتب القديمة الموجودة للبيع في مكتبة سيرجانس في لايسك طبع في ٨٦ صح في لايسك سنة ١٨٩٤ م تحت نمرة ٢٠ من بيانات المطبوعات القديمة السامية والحامية
- (١٤) بيان خصوصي مطبوع في لايدن فيه ذكر الف مجلد فما فوق ومن ضمنها كشف مجنوبي على اسما (٦٨٤) سبعة واربعه وثمانين من المصنفات العربية المطبوعة في الشرق فلكها الكونت لاندبرغ لملك اسوج ونروج بمناسبة اجتماع المؤتمر الشرقي الثامن بمدينة استوكهولم سنة ١٨٩٢ م



* ويوجد غير هذه فهارس وبيانات وقوائم عديدة *

* املنا ذكرها *

* تم *

(الكتاب بعنوان الملك الوهاب)

(وكان الفراغ من تبييضه في ٩ سبتمبر سنة ١٨٩٦ م)

(ويلي ثلاثة فهارس)

(الاول) عمومي للابواب والفصول والفقرات ومواضيعها

(الثاني) لاسماء المصنفين والشعراء والشارحين الواردة

اسماؤهم في متن الكتاب

(الثالث) لاسماء المصنفات الواردة في متن الكتاب



❀❀❀ فهرست الأبواب والفصول ❀❀❀

❀❀❀ الفقرات والمواد ❀❀❀

صفحة

- ٤ المقدمة : فيها فصلان
٤ الأماكن المحفوظة فيها الكتب العربية
٦ فهارس الكتب العربية
٩ الباب الأول : في اعتناء الافرنج باللغة العربية
١٠ اللغة العربية
١٠ بيان ام فروع اللسان الشامي
١١ أقدم الكتابات العربية المحفوظة
١٢ اللغة العربية خارج جزيرة العرب
١٣ اللغة الحديثة أي الدارجة
١٤ اللغة العربية في اسبانيا
١٤ شروع الافرنج في درس اللغة العربية
١٥ اعتناء الافرنج اعتناء ازيد بدرس اللغة العربية
١٦ قواميس الافرنج للغة العربية
١٧ مقتبآت آداب عربية أي كتب مطالمة جميعا الافرنج
١٩ كتب الافرنج في الصرف والنحو واللغة العربية الدارجة
٢٠ مجبوعات الاشغال الدارجة باللسنة العامة ولغتهم غير التسمية
٢١ حكايات العامة وقصصهم

الباب الثاني : في الآداب العربية المنقولة والمسطرة من زمورها أي
من قديم الزمن الى ما بعد سقوط بغداد بقليل ٢٢

صحيفة

- ٢٤ الفصل الأول من الباب الثاني : الشعر في أيام الجاهلية
 ٢٤ الفرق بين الآداب المقولة والآداب المسطرة
 ٢٥ آداب العرب المقولة أي الشعر في أيام الجاهلية
 ٢٥ المعانيات
 ٢٧ دواوين الشعراء السنة
 ٢٠ جمهرة أشعار العرب
 ٢١ الحماسة
 ٢٢ الحماسة الثانية للبحري
 ٢٢ الأغاني
 ٢٢ دواوين الشعراء المذللين
 ٢٢ ديوان مختارات شعراء العرب
 ٢٤ المفضليات
 ٢٤ ديوان عروة بن الورد
 ٢٤ خمسة من دواوين شعراء العرب
 ٢٥ ديوان المحادرة
 ٢٥ ديوان لبيد
 ٢٥ لامية العرب للشنفرى
 ٢٦ قصيدة تأبط شرًا
 ٢٦ ديوان جاتم الطائي
 ٢٧ دواوين شعراء الصرانية
 ٢٧ مقتبات الأشعار العربية
 ٢٧ ديوان أوس بن حجر
 ٢٨ الفصل الثاني : الشعراء الخضرمون
 ٢٨ حصان بن ثابت
 ٢٨ كعب بن زهير

٣٩	الأعشى صاحب المعلقة
٣٩	أبو محجن الثقفى
٣٩	المنصاه
٤٠	جرول بن أوس
٤١	الفصل الثالث : الآداب المسطرة الحقيقية
٤٢	الفصل الرابع : أشهر شعراء زمن بني أمية
٤٢	جميل بن عبد الله بن معمر
٤٢	. كثير عزة
٤٢	الاعطل
٤٣	عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي
٤٣	جرير بن عطية بن الخطاطي
٤٤	الفرزدق
٤٤	ذو الرمة
٤٤	مجنون ليلى وهو قيس بن الملوح العامري
	الفصل الخامس : زمن الزهراء أي النهضة العظيمة في أول حكم
٤٥	بني العباس وما بعد ذلك - وهو فصل مطول
٤٧	كتب الجغرافية
٥٥	قواميس جغرافية
٥٩	الرحلات الجغرافية
٦١	كتب التاريخ
٦٢	مبادئ التاريخ وأشهر أهل الرواية
٦٢	السيرة النبوية والمغازي أي التتوحات
٦٦	الزمن التالي لصدر الإسلام
٦٦	التاريخ العام
٧٢	المؤرخون في الزمن المتأخر

صحيفة

- ۷۷ المؤرخون المسيحيون
- ۷۹ التاريخ الخاص
- ۸۹ تابع للتاريخ الخاص
- ۹۶ السير والوفيات والطبقات
- ۱۱۱ الكتب الدينية
- ۱۱۱ القرآن الشريف ونجومه
- ۱۱۴ التفسير
- ۱۲۱ توابع التفسير أي القراءات والتجويد
- ۱۲۴ الحديث
- ۱۳۶ ملحقات الحديث
- ۱۳۷ اصول الفقه
- ۱۴۱ فروع الفقه
- ۱۴۱ على مذهب الحنفية
- ۱۵۰ » » المالكية
- ۱۵۳ » » الشافعية
- ۱۵۸ » » الحنبلية
- ۱۵۸ توابع الفقه وكتب اخرى دينية
- ۱۶۳ التوحيد والعقائد
- ۱۷۴ تاريخ العقائد والملا والملا
- ۱۷۵ الفلسفة . العقليات . المنطق . التصوف
- ۲۳۰ النقلة ابي المترجمون ۱۷۷ وراجع
- ۱۸۰ الفلاسفة ابي علماء الحكمة والتصوف والمنطق
- ۲۰۵ تنمية للفلسفة والمنطق
- طب وطبيعة . كيمياء . معادن . نبات . اقرباذين
- ۲۰۹ فلاحة . زراعة . حيوان

صحيفة

- تقسيم فردينانت ووستفالد تاريخ الطب الى مدد ٢٠٦
 اعظم الاطباء ٢١٢
 تابع لفقرن الطب ٢٢٢
 سير الاطباء والطبيين ٢٢٢
 الرياضيات ٢٢٤
 جبر . هندسة . حساب ٢٢٦
 الهيئة اى الفلك ٢٤٢
 الحمل اى العدد وآلات الرصد ٢٤٩
 تابع للرياضة ٢٥٠
 الميقات والتقويم ٢٥١
 الشعر والنظم ٢٥٢
 تصحيحات ٢٥٢
 عروض وفوائى ٢٥٨
 دواوين الشعر والقصائد ٢٦٢
 شعراء المئة الاولى للدور العباسي ٢٦٢
 شعراء المئة الثانية للدور العباسي ٢٦٦
 شعر الصوفية ٢٧٦
 المقامات ٢٨٢
 الحكم والنصائح على المتهاج الفارسي ٢٨٥
 امثال لقمان الحكيم ٢٨٧
 النقص العربية ٢٨٨
 لزين الجاهلية ٢٨٨
 المتعلقة بمجداث بعد ظهور الاسلام ٢٩١
 كتب اللغة ٢٩٧
 صرف ونحو ٢٩٨

٢١٣	اصلاح فساد اللغة
٢١٤	متن اللغة ومبجمات
٢١٩	مبجمات اي قواميس
٢٢١	فقه اللغة وامثال
٢٢٨	آدب . رسائل . محاضرات
٢٥٦	دواوين منسوبة للطفاء الراشدين
٢٥٧	بلاغة
٢٦٢	الوضع
٢٦٤	الباب الثالث : زمن الخنفة بعد النخبة
٢٦٥	فذلكة : في مشاهير المؤلفين مئة القرن الحادي عشره
٢٦٥	في التاريخ
٢٦٧	في الطب
٢٦٧	في الشعر
٢٦٨	جغرافية ورحلات
٢٧٠	تاريخ عام وخاص
٢٨١	تراجم . طبقات . أنساب
٢٨٥	اصول الفقه وفروعه
٢٨٦	مناسك الحج
٢٨٧	سياسة ومواضيع متنوعة
٢٨٩	الشعراء
٢٩٧	عروض وقطافي
٢٩٨	رياضيات
	الباب الرابع : زمن اليقظة بعد الخنفة اي الدور الاحدث أو دور
٢٩٩	الاختلاط
٤٠٠	کتاب الطبقة الاولى والثانية والثالثة

صحيفة

٤٠١

المصنفون السنة النهرين

٤١٢

جغرافية ورحلات وخريطات

تاريخ عام وخاص وتاريخ آداب اللغة وتراجم وشعر وطبقات

٤١٩

وتاريخ الاديان

٤٢٦

الجيبتولوجيا اي عمران قدماء المصريين وعلومهم

طب وطبيعة . كيميا . صيدلة . حيوان . طب بيطري

٤٢٨

زراعة . جيولوجيا . نبات . كحالة

رياضيات . حساب . جبر . هندسة . هيئة

٤٥٤

وتقوم . مقاييس ومكاييل

اللغة : صرف ونحو . بلاغة وإنشاء . فلسفة اللغة وميزاتها

قواميس . امثال . رسم الحروف وكتابة الكلمات . عروض

٤٦٢

وقطافي

٤٧٧

شعر ومقامات

٤٨٧

فلسفة وعقليات

٤٩٠

تفسير

٤٩١

حديث

٤٩٣

اصول الدين اي العقائد

٤٩٤

فقه : اصول وفروع

٤٩٨

نصوف وزهد

٥٠١

سياسة . حقوق . قوانين . محاكمات . اقتصاد سياسي

٥٠٦

بيداغوجيا اي تربية

٥٠٨

صناعة الطباعين

٥٠٩

القتال والحرب

٥١٠

مواضيع متنوعة

٥١٧

ملحق في بيان فهارس المطابع والمكتبات

﴿ تم فهرست الاول ﴾

اسماء المصنفات ومواضيعها

* تبييه *

تم وضع فهرست المصنفات وفهرست المصنفين بعد ان تم طبع الكتاب وظهرت اثناء وضعها اهمالات استصوبنا زيادتها فيها فالمرجو من القاري ان يكشف على اسم المصنف او اسم التصنيف في هذين الفهرستين كلما لاح له ان المتن ناقص الكلام او مبهم العبارة او مغلوط الحقيقة وتشير الارقام فيما بعد اسم التصنيف واسم المصنف الى عدد الوجه في المتن واذا كانت هذه الارقام متوالية الترتيب فلاشارة الى نفس الكتاب او المصنف التي هي بعده ولكن اذا ورد عدد اصغر بعد عدد اكبر فالعنى ان الاكبر يشير الى التصنيف وان الاصغر يشير الى تصانيف اخر مشتركة معه معنى وموضوعاً ولو كانت متفرقة عنه اسماً

وبما ان الشروح والحواشي والتعليقات ذكرت أكثر الاحيان اثناء الكلام على المتن فاطلب ذلك المتن فتجدها في الكلام عليه الا اذا كان لها اسم خصوصي فينبذ اطلب اسمها في الفهرست تجده ايضاً وبالاجمال نرجو من القارىء كلما عثر على سهو او غلط في هذا الكتاب ان يذكر ما قيل في اوائل الصحيفة السادسة منه عن قصر باع الجامع والدواعي التي حملته على جمعه مع علمه بالعجز . فانما الكمال لله عز وجل



اسماء المصنفات ومواضيعها

- آثار الادمار (جغرافية وتراجم) ٤٨٢ لم يكمل
 آثار الاول في ترتيب الدول ٧٥ و ٢٧٤
 الآثار الباقية عن القرون الخالية ٧١ و ٢٤٦
 آثار البلاد و أخبار العباد ٥٢ و ٣٦٩
 آثار هندستان ١٠٦
 الأجرومية في المقدمة النبوية ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٤٠٨ و راجع ٤٦٩
 آداب البحث و علم الوضع رسالة في ٢٠٠ و ٥١١
 آداب العرب مقالة ٤١١
 آداب القضاء ١٤٦ و ١٥٢
 آراء المدينة الفاضلة كتاب ١٨٤
 الآيات النبات في علم النباتات ٤٥١
 » » » مشاية النباتات للحيوانات ٤٥٠
 » » » غرائب الارض و السماوات ٤٤٧
 الابانة عن سرفات المتنبي لفظاً و معنى ٢٦٩
 امجد العلوم كتاب ١٠٦ و ١٠٧ (حكمة و لغة و تاريخ و علوم و فنون و تراجم)
 ابرار النبي الواقع في شفاء النبي ٤٩٧
 الابرة المغناطيسية ٢٤٩ و ٢٣٥
 ابنة الاسلام المتبسة من حديث النبي (غائده) ٤٩٢
 الابرير (محاورات) ٢٥٢
 ابطال مذهب الدهريين و بيان مفاسدهم ٤٨٨
 » » داروين ٤٨٩
 الحاف اولي الالباب بشرح ما يتعلق بمي من الاعراب ٤٦٤
 » الانس في العللين طمس الجنس (محو) ٤٩٩

- لقاف ارباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان ٥١٢ و ٤٢٤
 » السادة المتقين شرح أحياء علوم الدين ١٦٥ (مواظ)
 » المصنفين والادباء بمباحث الاحتراز عن الوباء ٤٤١
 » ملوك الزمان في تاريخ شارلكتان ٤٢٤
 الاثنان في علوم القرآن ١١٦ (علوم التفسير)
 انام الانس في حدود القدس (في العروض والقوافي) ٤٦٩
 الأثر الجليل لقدماء وادي النيل ٤٢٧
 انولوجيا كتاب ١٧٣ و ٢٠٧ (حكمة)
 الاجسام او الاجرام العائمة ٢٥٠ (طبيعة)
 الاجوبة الوفية للمسائل الصرفية ٤٦٦
 » اي المضمون يو على غير املو ١٩٠ (نصوف وحكمة)
 » الرواية في علم الجغرافية ٤١٦
 احاسن الحسن (أدب) ٢٤١
 الاحجار التي توجد في خزائن الملوك و ذخائر الرؤساء ٢٢٥ و ٢٢٦
 أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ٥٠
 احصاء العلوم والتعريف باغراضها ١٨٤
 الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية ٥٠٢
 احكام المجهاد ٩٠
 الاحكام السلطانية والولايات الدينية ١٥٤ و ١٨٩ و ٢٧٠ (فقه شافعي
 وتاريخ)
 الاخاض والمجون ٢٩١
 احوال القيامة ٧٥ و ١٧٢ و ١٧٠ و ١٦٣ و ١٦٥
 احياء علوم الدين ١٦٥ و ١٧٢ و ١٩٠ و ٢٠٢ (مواظ)
 أبحار : اطلب ايضاً تاريخ في حرف الفاء
 » استيلاء العرب على جزيرة صقليا ٨٢
 » الاسلام ٧٤

- أخبار الاعيان في جبل لبنان ١٢٧ و ٤٢٨
- » إفريقيا وتونس ٨١
- » إيطاليا ٩٤
- » البرتغال ٦١ و ٩٤
- » بني زيدان ملوك تلمسان ٢٧٨
- » » مزاب ٢٧٦
- » » مزيد ٩٤
- » حملة الرومانية ٤٢٤
- » حصار الجزائر ٢٧٦
- » الدولة السعدية ٢٧٨
- » دولة الفزنويين ٢٧٤
- » الزمان ٥٦
- » الزندية ٢٧٨
- » الصحابة ٧٣
- » الاخبار الطويل ٦٧
- » اخبار العباديين ٨٢
- » العرب ٦٥
- » مصر في انقضاء دولة بني نصر ٢٧٦
- » القرامطة في اليمن ٢٧٢ و ٤١٢
- » مصر ٤٠٨ و راجع ٥١٥
- » المغرب ٧٦ و ٨٠ و ٢٧٣
- » مدينة زيد ٨٤
- » » مكة ٦٧ و ٨٢
- » نجد ٤٢٤
- » الحلي داود ٤٢٤
- » اليمن مع ولاية حمى باشا ٢٧٦ و ٤١٢

- أخبار اليمن في القرون الوسطى ٢٧١ و ٢٧٢ و ٤١٤ و راجع ٢٥٤
 الاختصاص العام للحاكم المصرية الالهية ٥٠٢
 الاختيارات من شعر الشعراء ٢٦٥
 الادارة والقضاء قاموس مطول ٥٠٤
 أدب الدنيا والدين ١٥٤ و ٢٤١ و ٢٤٢
 « الكاتب ٦٨ و ٢٦٦ و ٢٢٩ و راجع ٣٥٥ و ٤٧٣
 « النائي (رسالة) ٤٧٠
 « الندم ٢٤٠
 الأدلة الجلية على موافقة الشريعة الاسلامية للقطاع الانسانية ٥٠٥
 ادرار الشروق على انتهاء الشروق (اصول الفقه) ١٢٢
 الادوار النهائية ٤٩٩ والصلوب « الاوراد »
 الادوية المفردة ٢١٩ و ٢٢٤ و ٢٢١
 « الحملة ٢١٨
 « المنفعة او المفردات ٢١٥
 ادهق الاقباط في التطهر المصري ٤١٦
 الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة ٤٩٧
 الاذكياء كتاب (قصص وادب) ٢٩١ و ٢٤٤
 أربعة عناصر او اربع اناه سار (قاموس) ٢٣٠
 الاربطة الجراحية ٤٤١
 الاربعون حديثاً لاناخيل حقي ١٣٥
 الاربعون حديثاً للنبوي ١٢١ و ١٢٢ و ٤٩١
 'الاربعين في اصول الدين كتاب ١٦٧ (دقائق علم الكلام)
 الارتقيات (قصائد مدح) ٢٩١
 أرجوزة قطرب في المثلثات اللغوية ٢١٤
 أرجوزة ابن سينا في الطب ١٨٨ و ٢١٩ و ٢٢٢
 « ابراهيم السيوي في الطب ٢٢٢

أرجوزة خضر بن علي حاجي باشا في الطب ٢٢٦

» ابن سينا في المنطق ١٨٨

» في المروض مع شرحها ٢٦٠

» في الصرف ٤٠٢

» في النحو ٤٠٢

» في البديع ٤١٠

أرشاد الالباء الى محاسن اوربا (رحلة) ٤١٤

أرشاد الانام شرح فيض الملك العلّام (مناسك الحج) ٢٨٦

أرشاد الخواص في التشریح الخاص ٤٤٩ وراجع ٤٤١ و٤٤٣

أرشاد الساري لفرح صحيح البخاري ١٢٨ وراجع وجه ٤١٠

الأرشاد الشافي على متن الكافي في علي المروض والفواقي ٣٦٠ و٤٧٥

أرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكرم ١١٥ و١١٩ و٤٧٢

الأرشاد كتاب (فقه شافعي) ١٥٢ وقل ان المتن لاسماعيل المغربي

والفرح للهميني

الأرشاد في احكام النجوم (هيئة) ٧١

أرصاد ثابت بن قرّة ٢٢٧ (فلك)

أرصاد : اطلب زيج في حرف الزاي

أرواه الظاء في محاسن القبة الزرقاء (فلك) ٤٠٢ و٢٢٧ و٢٢٢ و٢٤٢

الأزهار الرياضية في المادة الطيبة ٤٤٩

الأزهرية في رسالة في الفو ٢٠٨

أساس الاقتباس (فقه اللغة) ٢٢٧

أساس البلاغة (فقه اللغة) ٢٢٢ و٢٢٧

الاسباب كتاب (فلسفة وتوحيد) ١٧٢

أسباب الامراض وعلاماتها ٢٢٢ و٢٢٧

استاذ الطلاب وخون وتذكرة الخواص ٥٠٨

الاستبصار (حديث الشيعة) ١٨١

- الانبصار في عجائب الامصار ٢٦٩
الاستقصا لاخبار دول المغرب الأقصى ٢٨٠ و ٤٢٢
الاستقصآت (طب) ٢١٧
اسد الغابة في معرفة الصحابة ٧٢ (تراجم)
أسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتصوف ٢٣٤
اسرار الحكمة المشرقية ١٨٨ و ١٩٢
اسرار العربية ٢١٧ (لغة)
اسرار الكيمياء ٢١٤ وراجع ٤٠٢ و ٤٥٣
الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارئة الخ ٤٤٨
أسلوب الطبيب في فن المجاذيب ٤٤٩
اسماء القبائل المتشابهة وغير المتشابهة ٩٤ و ٢٢٦
الاشئلة كتاب ١٢١ (تفسير القرآن)
الاشارة الآصفية فيما لا يستقبل بالانعكاس في صورته الرسمية الخ ٤٦٧ (ادب)
الاشارات كتاب ١٨٨ (فلسفة)
الاشياء والنظائر (فروع الفقه) ١٤٨ و ٢٨٦
اشتقاق الكلمات (أي فيلولوجيا) ٤٢٢ و ٤٧٠
الاشتقاق هو كتاب في اسماء النسبة ٢٦٦ و ٢٢٢ و ٢٢٤
اشراق الابصار في تخرج احاديث نور الانوار ٢١
الاشعار مجييد الاشعار (ديوان شعر) ٤٨٥
أشعار الحماسة ٢١ و ٢٦٥ و ٢٢٥
أشعار متقبة ٢١ و ٤٠٥ و ٢٧ و ٤٧١ و ٤٨٠ و ٤٨٤
أشعر الشعر ٤٨٤
أشكال التأسيس (هندسة) ٢٢٨
الاصابة في تمييز اسماء الصحابة ٦٨ وخصص جلال الدين السيوطي وسماء عين
الاصابة راجع كشف الظنون
اصطلاح الكتاب اربع ورفات ٢٢٥ و ٢٢٦

- اصلاح التفوق العمري ٤٥٨ و ٤٥٧ و ٢٥٢ و ٤٦٠ و ٤٦١
 » المنطق والكلام (لغة) ٢١٦
 اصول الباثولوجيا الداخلية ٤٠٢ وراجع ٤٤٧ و ٤٤١
 » علم الهيئة ٤٠٢ وراجع ٤٦١
 » الفقه للشافعي التتال ١٢٨
 » الفقه . والسنن . والمسند ١٢٨ و ١٥٢
 » اقليدس ٢٢٨ و ٢٥٠ (رياضيات)
 » الكيمياء ٤٠٢ وراجع ٢١٤ و ٤٥٢
 » الفيسيولوجيا ٤٤٢ وراجع ٤٤١
 » المنطق ٤٠٢ و ٤٠٩ وراجع ٤٨٧
 » التحليل الكمي ٤٥٢ وراجع ٤٠٢
 » الهيئة ٤٠٢ و ٢٤٤ وراجع ٢٤٧ و ٤٥٢
 » الهندسة ٤٠٢ وراجع ٢٢٨ و ٤٠٨ و ٤٦٠
 » الفلاسفة الماديين ٤٨٩
 » الاقتصاد المياني ٥٠٢
 » : راجع ايضاً كلمة « مبادي »
 اضاءة الدجنة في اعتقاد اهل السنة ١٦٦
 الاضداد كتاب ٢٩٩ و ٢١٤ و ٢١٧ (لغة)
 اطباق الذهب ٢٥٠ (مواظ وادب)
 اطباء العرب والطبيين تاريخ ٢٠٩ (تراجم)
 اطلس في التشريح والفيسيولوجيا ٤٤٢
 اطوار الذهب في المواظ والخطب ١١٢ و ٢٠٠ و ٢٤٢ و ٢٥٠ و ٤٦٦
 الاطول شرح تلخيص المنهاج ٢٥٩ (بلاغة)
 اظهار الاسرار (في الغنى) ٢٠٨ و ٢٠٩
 » الحق (في الرد على النصارى) ٥١٤ و ١٨٢
 الاعتبار (هويرة اسامة بن منقذ) ٢٧٢

- الاعتدال في نقد الرجال ١٢٦ (روضة الحديث)
 أعجب العجب في شرح لامية العرب ٢٦٦ و ٢٥
 اعذب المناهل في اصعب المسائل (حساب) ٥١٦ و ٤٦١
 الاعراب عن قطايع الاعراب (صرف ونحو) ٢٠٠ و ٢١٠
 الاعراب عن لغة الاعراب (قاموس) ٢٢٧ و ٢٢٨
 الاعلام كتاب (تراجم الناس) ٢٦٦
 الاعلام باعلام بيت الله المحرم ٨٢ و ٨٣ (تاريخ)
 اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس ٢٩١
 الاغاني للاصفهاني ٢٢ و ٤٠ و ٢٣٥ و ٤٧٢
 الافادة والاعتبار في الامور المشامة والمحادث المعينة بارض مصر ٨٥
 » في علم الشهادة ١٥٢ (وثائق)
 الافعال وتصاريفها ٢٢٢ وقابل ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ و ٤١١
 الاقاليم كتاب ٤٩ (جغرافية)
 الاقتصاد السياسي ٥٠٢
 اقرباذين كتاب ٤٤١ وراجع ٤٤٩ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٢١٦
 » اي تركيب ادوية للكندي ١٨٢
 الاقرباذين (يوحنا بن ماسويه) ٢١٨
 اقرب المسالك الى مذهب مالك ١٥٠ (فروع النفوس)
 اقرب الموارد الى فصيح العربية والشارد ٢١٥ و ٢٢٩ (لغة)
 الاقطاب الاربعة ومنافعهم ٤٢٠ وراجع ١٩٢
 الاقناع في حل الفاظ ابي شعاع ١٥٤ (فروع الشافعية)
 الاقوال المجلية في اختصاص الحاكم المصرية الاهلية ٥٠٢
 » المرضية في علم الطبقات الارضية ٤٥٠ وراجع ٤٤٢
 » » » بنية الكرة الارضية ٤٥١
 » المعربة عن احطال الاشربة ١٨٦
 اقوم المسالك في الدول والممالك ١٨٦ و ٤١٤

- أكيل في استنباط التنزيل ١٢٠
الفاظ الازمار في محاسن الاشعار ١٧ و ١٨ و ٢٧ و ٤٠٥ و ٤٧٧
الجام العظم عن علم الكلام ١٦٠ (توحيد)
الف باء كتاب ٢٢٦ و ٤٦٢ (لغة و ادب ومحاضرات)
الالفاظ كتاب ٢١٦ (لغة)
» العربية والفلسفة اللغوية ٤٢٢ و ٤٧٠
الفاظ الادوية (مفردات طبية) ٢٢٨
الالفاظ الحسان فيما جرى لاي زيد الهلالي مع مشرف العربان ٢٨٩
» الظريقة في رحلة العرب وحرب الزناتي خليفة ٢٩٦
» الكتايب ٢١٧ (لغة)
الف ليلة وليلة ٢٩١ وراجع ٤٧٤ و ٥١٥
» مسألة حسابة واجوبتها ٤٦١ و ٥١٦
» وصفة ووصفة في الطب المتزلي ٤٥٢
» يوم ويوم ٥١٥
النية ابن مالك (الخلاصة) ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣
» العراقي في مصطلح الحديث ١٢٦
» » غريب القرآن ١٢١
» مجي بن عبد المعطي في علم العربية ٤٦٢ (نحو)
» ابي السعود في تاريخ محمد علي باشا ومصر ٤٧٩
الامام باخبار من بارض الكيش من ملوك الاسلام ٢٧٥
ام البراهين والعقائد ١٦٦ وراجع كلمة « عقائد »
ام القرى في هزية البوصري ١٦١ و ٢٨٠ و ١٢٣
الامانات والاعتقادات ١٨٦ (اصول الدين الموسوي)
الامتناع عن شرب المسكرات ٤٤٠
أشغال اهل مكة المكرمة ٢٠
الامثال الحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة ٢٣٤

- أمثال وحكم وآداب ٢٢٢ و ٢٥٤ و ٤٠٧ و ٤٨٤
 أمثال العرب ٢٢٢ و ٢٢٦
 أمثال عربية ٢٢٥ و ٢٥٤ و ٢٥٦ و ٤٠٧ و ٤٧٢
 أمثال العلماء ٢٠ و ٢١
 » » في مصر والسودان والغانم ٢٠ و ٤٦٩
 » المتكلمين من عوام المصريين ٢٠ و ٤٧٠
 » لقمان الحكيم ٢٨٧ و ٢٤٥
 الأمثال والنوادر ٢٦٤
 الأمثلة أي جداول التصاريف ٢١ و ٢١١ و ٢٤٩ وقابل وجه ٤١١ و ٢٢٢
 و ٢٩٩
 امراض الصفار (طب) ٤٢٩ و ٤٥١
 الامراض الزهرية ٤٤٤ وراجع ٤٥١
 » التي تطراً على العين وعلاجها ٤٥٢ وراجع ٢١٨
 الامطار والرياح للكندي ١٨٢
 الامكان الفاضل في المهنتل (منطق) ٢٠٦
 املاء ما من ي الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات في جميع القرآن ١٢١
 الانتصار لملازمة عقد الامصار ٨٦ (خطط مصر)
 الانتصاف كتاب ١١٤ (مناقشات وتفسير)
 انتجاع الحاجة شرح سنن ابن ماجه ١٢٨
 انساب آل أبي طالب ١٠٠
 » نسل السيدة فاطمة ١٠٠
 الانساب أي اللوغاريثات ٤٠٢ و ٤٥٥
 » للصمائي ٧٢ و ٧٣ و ٨٧ و ٢٨٢ (تراجم)
 الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاولائل ٢٠٦ (اصطلاح الصوفية)
 انسان العيون في سيرة الامين المأمون ٦٦ وقابل ٦٦ و ٢٨٤
 الانشاء والمكائنات كتاب ٢٥١ و ٢٥٢ زدفيو « والمكائنات »

- الانصاف ومملك الخلاف بين الحبرين والبصريين والكوفيين ٢٩٦
 » في اسباب الخلاف ١٨٥ (فلسفة)
 انفس نفائس الدرر ٢٨٠ (على هزيرة البصري)
 انموذج الاثنان في نفس الانسان ٤٥٠
 انموذج من اسئلة القرآن ١٢١
 الانموذج في النحو ٢٠١ و ٢١٠ و ٢٤٦
 انوار المحرثي الرافع للغواشي في العيون العواشي (طب) ٤٤٢
 انوار الربيع في الصرف والنحو والبيان والمعاني والديع ٤٦٧
 الانباء كتاب ٢٢٥ راجع كنف الظنون
 انوار التنزيل واسرار التأويل ١١٤ و ١٦٧ و ٤٧٦
 » توفيق الجليل في اخبار مصر المجلد ٤٠٨
 » خلاصة الحساب ٢٤١ و راجع « حساب »
 » البروق في انباء الفروق ١٢٩ (فقه)
 الانوار الزاهية في ديبان ابي العناهة ٣٦٤
 » والقواعد السنية في الاسرار الفقهية ١٢٩
 انوار محمدية شرح شمائل الترمذي ١٢٢
 انس الوحيد ونزهة المرید في التوحيد ١٧٠
 انيس المجلساء في ديبان المختصاء ٤٠
 » المجلس ٧٦ و ٨٧
 » (ديبان شعر) ٤٨٢ و ٤٨٣
 انيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب ٨٠
 » الجليل بتاريخ القدس والتحليل ٩٢ و ٢٥٦ و ٤٢٢
 » المنيد للطالب المستفيد وجامع الثغور من منظوم ومثثور ١٨
 و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥
 الاهوية والمياه والبلدان لابن قراط ٢١٣ و ٢٢٢
 أورد بيهام الدين النقيبدي المتوفى ٥٧٦١ وشرحها ٤٦٩

- أوراد الطريقة الشاذلية ٤٦٦
اورغانون المنطق ١٧٦ و ١٨٤
الاوزان والمكاييل الشرعية ٨٥
اوضح المسالك الى العية ابن مالك ٢٠٢
اوضح المسالك لسهل المراقي ١٥١ (فقه مالكي)
الاقواف (مسائل الاوقاف) ٤٩٥
الاوقاف الموسكوب ٤٥٢
ايام وشهور واعلام في عمم العرب والاعجم ٤٠٧
الايجاز والاعجاز ٢٤١ (أدب)
ايدروليك ٤٥٦
ايساغوي بورفير يوس اليوناني في المنطق ٧٦ و ١٧٦ و ١٩٦ و ٢٠١ و راجع ٤٨٧
ايساغوي اثير الدين الابهري في المنطق ١٧٦ و ١٩٦ و ٢٠١ و راجع ٤٨٧
و ٤٨٨
ايساغوي في الفنون لجالينس ٢١٢
ايضاح الدلالات في سماع الآلات ١٤٥ و ١٨٦
ايضاح الكلمات اللغوية الواردة في الاسفار الالهية ٤٦٩
ايضاح المهم ما في السلم (منطق) ٢٠٥
الايضاح على مقالات افليدس في الهندسة ٤٦٢
الايك والفصول ٢٧١
أبجدة اللغة (مقدمة في) ٢٢٦
الابجدة الاربعة اصحاب المناهب ٤٢٠
باب الفتوح لمعرفة احوال الروح ٤١٠
الباريسية المحساء (قصة غرامية) ٤٨٢
باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام ٥١١
الباكورة السلبانية في كشف اسرار الديانة النصرانية ٥١٠

- بانت سعاد (قصيدة) ٢٨ و ٢٩
 بحث المطالب في الصرف والنحو ٣٠٩ و ٤١١
 البحر الزاخر في تاريخ العالم واخبار الاطائل والاواخر ٤٢٩
 بدائع اليدائمه ٢٤٥ (أدب)
 بدائع الزهور في وقائع الدهور ٨٧ و ٤٢٠
 بدائع ماروت او شهر في بيروت (ديتان شعر) ٤٦٨ و ٤٦٩
 بداية القدماء وهداية الحكماء (تاريخ) ٤٠٩
 بداية المبتدا ١٤٣ (فقه حنفي)
 بداية الهداية ١٦٥ و ٤٢٩ (توحيد ومواعظ وعبادات)
 البدر المنير في اصول حساب الزيجير ٤٥٨ وراجع ٤١١
 بدو الامالي (في الفوائد) ١٧١
 البديع (ذكر المصنفات فيه) ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٩٥ و قابل ٤٠٧ و ٤١٠
 بدیع الانشاء والصفات من المكاتبات والمراسلات ٢٥١ و ٢٥٢ و قل « من »
 عوضا عن « في »
 بدیع التلخیص وتلخیص البديع (رسالة في البديع) ٤٦٤
 بدیعة النابلسي ٢٦٢ و ٢٩٥
 بدیعة عائشة الباعونية وشرحها ٢٨٢ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢
 برد الأكباد في الاعناد ٢٤١ (أدب)
 البردة الميمية للبوصري (قصيدة) ١٦١ و ٢٨٠
 البركل مقالات في ٢٤٩ وراجع ٢٢٥
 البرهان في المنطق ٢٠٦ واطلب « منطق » واطلب « ايساغوجي »
 البسط الثاني في علمي العروض والقوافي ٢٦١ و ٤٧٦
 البسط الوافر في حساب الفاجر ٤٥٩ و ٤١١
 البصريات ٢٤٧ و ٢٤٩ (طبيعة)
 بظاركة انطاكية ١١٠ و ٢٥٧
 بنية الباحث (أرجوزة في الفرائض) ١٥٩

- بغية الطالبين في عمران قدماء المصريين ٤٢٦
 بغية المرتاد في تصحيح الضاد ١٨٦ (رسالة)
 بغية المستفيد في أخبار مدينة زيد ٨٤
 بغية المستفيد شرح منية المريد (في الصوف والتوحيد) ٤٩١
 بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والافواق ٥٠١
 بغية المتفلس في تراجم اهل الاندلس ١٠٠ و ١٠٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ أما تجميعها
 منية الطالب فخطأ وهي ليست للذهبي بل للضي . والاشارة على وجه ١٠٥ الى
 عدد ١٤ هو خطأ والصواب الاشارة الى عدد ٢٢
 بلاغ الأمنية بالحصون الصحية ٤٤٤
 البلدان كتاب ٥١ (جغرافية وتاريخ)
 بلغة السالك لأقرب المسالك الى مذهب مالك ١٥٠ (فروع المالكية)
 البلغة في اصول اللغة ٤٩٧
 بلوغ المرام في جراحة الاقسام ٤٤٨ وراجع ٢٢١ و ٤٤٠
 بناء الافعال (صرف) ٢١٠ و ٢١١
 بهجة الاسرار ومعدن الانوار ١٩٢ (مناقب)
 بهجة الرؤساء في امراض النساء ٤٥١
 « الطلاب ونحنة القراء » والكتاب ٤٦٦
 بهجة التوفيقية في تاريخ السائلة الخديوية ٤٢٦
 بهجة اومجة المنازل في مراحل الحجاج ٥١١
 البؤل كتاب ٢١٧ (طب)
 بيان السنة رسالة ١٢٥
 بيان العلوم التي تعلم في الجامعات الازهر ٥٠٧ و ٥١٠ و ٥١١
 البيان والاعراب بما بارض مصر من الاعراب ٨٥ و ٢٧٥
 البيان والبيان (أدب) ٢٢٨ و ٢٤١
 البيان والمزيد المشتغل على معاني التثريه وحقائق التوحيد ١٧٠
 البيان الأقرب في اخبار المغرب ٧٢ و ٢٧٣

- البيان في الفتن وأسباب العمران ٥٠١
 البيداغوجيا العملية ٥٠٧
 البطارية رسالة في علم ٤٣٩
 البيقونية (في مصطلح الحديث) ١٢٧
 البيئة الراجحة على مذهب الحنفية ٤٩٥
 تاج التراجم في طبقات الحنفية ٢٨٢
 تاج العروس الحاوية لتهذيب النفوس رسالة ١٧٢
 تاج العروس من درر القاموس ٦٧ و ١٤٧ و ٢٢٥ و ٢٢٦
 تاج اللغة وصحاح العربية ٢٢٢ و ٢٢٤ (لغة)
 تاريخ : اطلب أيضاً « أخبار » في حرف المبتد
 تاريخ الارمن ٤٢٢
 تاريخ اسكندر المقدوني ٤٢٢ و ٤٢٩
 تاريخ الاشراف هو كتاب القراءة ٦٧
 تاريخ الافغان ٤٢٥
 تاريخ افريقيا واسبانيا ٧٩
 تاريخ الاقباط ٨٥ وراجع ٤٢٤
 تاريخ الامم الشرقية ٧١
 تاريخ الانشقاق (بين الغربيين والشرقيين) ٤٢٢
 » البرتغال ٦١
 » بني مزبد ٩٤
 » حقائق الاخبار عن دول البحار ٥٠٩
 » الحملة الفرنسية على مصر ٤٢١
 » الحكام لابن النفطي ٥٨ وراجع ١٠٢ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢٢٤ و ٤٠٩
 و ٤٢٤
 » المحمدانيون والساجيون والطولونيون الخ ٤٤٥ و ٤٢٧
 » الخلفاء امراء المؤمنين ٧٥ وقابل ٢٢٩ و ٢٢٤ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢٧

- تاريخ الخميس في احوال افنيس الفيس ٢٨ و ٢٧٦
 » الدولة الانايكية ملوك الموصل ٧٣
 » الدول الاسلامية بالمجداول المرضية ٨٢ و ٤٢٢
 » الدولة للحمدية العلوية ٤٢٢
 » الدولة المكيونية ٤٢٩ و ٤٢٢
 » الدول التي اغرقت ٢٤٥ و راجع ٤٢٧
 » الدولة العلوية الثانية ٤٢٦ و راجع ٤٢٥
 » دول اليمن ٤١٢ و راجع ٤٢٩
 » روسيا الحديث ٤٢٤
 » السامريين ٢٤
 » سفي ملوك الارض والانباء ٧٠
 » سوريا وسورية والمملكة المورية ٤٢٧ و ٤٢٨
 التاريخ الطبيعي والحيوان ٤٤٩ و راجع ٤٥٠
 » العام ٤٢٢
 تاريخ العرب ٤٢١
 » العرب وآدابهم ٤٢١
 » عربي لمصنف مجهول ٢٢
 » عريب ٢٧٣
 التاريخ العمي ٢٧٦
 تاريخ الفلسفة عند طهه الاسلام ١٨٩
 » النجوم قبل الاسلام ٢٩٢
 » القدماء ٤٢٤
 » قدماء المصريين ٤٠٩ و راجع ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧
 » القدس الشريف ٤٢٢ و راجع ٢٢ و ٢٥٦
 » الماسونية العام ٤٢٣ و ٥١٠
 » محمد علي باشا (منظومة النية) ٤٧٩

- تاريخ مدينة بغداد ٩٢ و ٤٣٤
 » » بعلبك وقلمها ٤٢٢
 » » دمشق ٩٢ و ٤٢٦ و راجع ٤٢٨
 » » حلب ٩٢ و ٢٨٨
 » » القسطنطينية ٤٢٥
 » » الاسكندرية ٤٢٦
 » مصر ٤٢٤ و قل الله باللغة التركية
 » » ٨٧ و ٩٤ و راجع ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤٢٣ و ٥١٥
 » » الحديث ٨٩ و ٤٢٣ و راجع ٤٠٨ و ٤٢٣ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٢ و ٥١٥
 تاريخ المعجمات العربية (مقدمة في) ٢٢٢
 » ملوك الارض والانبيا ٧٠
 » ملوك المسلمين ٤٢٤ و راجع ٤٢٧
 » الملوك و رسل الله ٧٧
 » » والملخفاء دولة مكة الشريفاء ٨٣
 » » المطارنة ٢٧٦
 » نابليون ٤١١
 » هيرودوتس اليوناني ٥١٥
 التاريخ اليمني ٨٩
 تاريخ اليهود ٤١٩
 » اليونان ٤٢٢
 تاريخ الخلفاء والملاطين من العرب الى قامت بك ٤١٩ و راجع ٤٢٥
 و ٤٢٦ و ٤٢٧
 تاريخ الحروب الصليبية (مجموعة) ٩٠
 تأهيل الغريب ذيل ثمرات الاوراق ٤٨٦ و راجع ٢٤٢ و ٢٤٩ (محاضرات)
 تائمة الفرنوني (توحيد ونصوف) ١٧٢

- الدير المسبوك (عقائد) ١٦٥
- " " في ذيل السلوك ٢٧٧ و ٨٥ (تاريخ)
- تبصرة المحاكم في اصول الاقضية ونتاج الاحكام ١٥٢ (آداب القضاة)
- وراجع ١٤٩
- تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن ١١٩
- التيبان في آداب حملة القرآن ١٢٢
- تيبان البيان ٢٦٠ و ٢٦٢ (بلاغة)
- التيبان شرح ديوان المتنبي ٢٦٩
- التيبين على اصول الدين ١٦٢
- تقمة البيان في تاريخ الافغان ٤٢٥
- " المختصر في أخبار البشر ٥٥ و ٧٤
- تجارب الام وتعاقب المهم ٧١ و ٢٧١
- تجريد الكلام (توحيد) ١٦٧
- التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح ٤٩٦
- التجريد لنفع السيد ١٥٧ (فقه شافعي)
- تجويد المقالة في المحيولة والكفالة ٤٦٥
- تجريب مقرب في الحساب ٤٥٧
- تحرير اصول اقليدس (رياضيات) ٢٢٨ و ٤٦٢
- " اقليدس مع شرح (رياضيات) ٤٥٧ و ٤٦٢
- " القواعد المنطقية شرح الرسالة الشمسية ١٦٨ و ٢٠٠
- " الجسطي ٢٤٢ (هندسيات)
- تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب على ملحة الاعراب ٢٩٩
- " الاخوان في حفظ صحة البدان ٤٤٤ و راجع ٤٤٣
- " الاحباب وبقية الطلاب في المخطوطات والمزارات والتراجم والنباع
- المباركات ٨٠
- " الاخوان في علم البيان ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦٢

- نخبة الاخوان (تصوف) ٢٥٦ و ٢٦٠ و ٢٦٢
 نخبة اخوان الصفا ١٧٦ و ١٨٢ و ١٨٥ واشطب على كليهما خلاص الوفا و ٢٨٦
 نخبة الاطفال في التقييد ١٢٢ و ١٢٣ و راجع ٤٦٨
 النخبة المحفزة (في عمائد عرب الجاهلية) ٤٢١
 نخبة المختار في حل صمد بندي الرصاص ٤١٤
 نخبة الراغب في سيرة جماعة من اهل البيت الاطياب ١٠٠ و ٢٨٥
 نخبة الراغب في صحة المتروك وزواج المازب ٤٤٤
 نخبة الرشدي في المنطق ١٩٩
 نخبة الرياض في كليات الامراض ٤٣٩
 نخبة السائل في أجوبة المسائل ١٦٠ (آداب دينية)
 نخبة السمع الى حضرة البررة (تصوف) ١٩٧
 النخبة السنية في تاريخ القسطنطينية ٤٢٥
 النخبة الشافعية في حاشية على شرح عذيب المنطق والكلام ٢٠١
 نخبة السامع والفاري في بيان داء الطاعون البقري الساري ٤٤٧
 نخبة الطلاب في علم الحساب ٤٦٠ و راجع (حساب)
 نخبة العروس في النماء واحكام النكاح ١٥٢
 " الاحبة وشرحها في رسم الحروف ٤٦٥
 " الغريب بشرح مفتي اللبيب (نحو) ٢٠٧
 النخبة الوفاية في اللغة العامية المصرية ٥٠٠
 " الفاخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة ٤٣٩
 " الهمية في الاصول الهندسية ٤٦٠
 " الادبية في الامثال العربية ٤٧٢
 " في الفقه على مذهب المالكية ١٥٢
 نخبة الكبار في اسفار البحار ٢٧٨ (باللغة التركية)
 " الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين ٨٨ و ٢٧٦
 النخبة المحفزة في علم الادب عند العرب ٤٧٢

- تحفة النظائر في غرائب الامصار وعجائب الاسفار ٦٠
 التحفة الناصرية في الفنون الادبية ٢٥٠
 تحفة المرید علی جوهر التوحید (عقائد) ٤٩٢ و ١٧١
 التحفة الوردية في ارجوزة في النسخ ٢٠٦
 تحقيق البيان في تأويل القرآن ٢٤٢
 " معنى التصور والتصديق ٢٠٠
 " معنى الوجود ٤٨٨
 " المقام شرح كفاية المعلم في العقائد ١٧٠
 " ما للهند من مقولة مقبولة الخ ٢٧٠
 تخلص الابرير في تخلص ابرير ٤٠٩ (رحلة)
 تدبير حياة المعتزل ١٩١ و ١٩٢ (فلسفة)
 " الصحة مقالة في ١٩٦
 " المتزل (في الثرية و آداب النفوس) ٥٠٧
 تدريب الراوي في شرح قريب النواوي ١٢٢ (مصطلح الحديث)
 " المتوحد ١٩١ و ١٩٢ (فلسفة)
 التذكرة في احوال الآخرة (للقرطبي) ١٧٠ و ٧٥ و ١٧٢ و ٤٩٨
 تذكرة احمد القليوبي في الطب ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨
 " المختارين و استاذ الطبائخين ٥٠٨
 " الكحالين (علاج امراض العين) ٢١٨ و راجع ٤٥٢
 " اولى الالباب و الجامع للجب الحجاب في علم الطب ٢٨٨ و ٢٦٧
 و راجع ٢٢٢
 تذكرة الراشد برز تبصره الناقد ٤٩٧
 " المويدي في الطب و مختصرها ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢٥ و راجع ٢٢٢
 " في الطب ٢١٤ و ٢٢٢
 تراجم : راجع ايضا (سيرة و طبقات)
 " الاعيان من ابناء الزمان (و ذيل لما) ١٠٦ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و راجع

٤٣٦ و ٤٣١ و ٢٨٥

ترجم اعيان دمشق وعلانيها وإدانيها ١١٠ و ٤٣٦

ترجم اصحاب الايات الواردة بصفة شواهد في تلخيص المتاج ٢١٥

م ائمة اللغة ٢١٢ وراجع ٢٨٥

الترجم والسير لبلوتارخس اليوناني ٤٢٢

ترجم من كانتل شعراء من الامراء ٢٧٢ وراجع ٢٨٥

• التشبيذ ١٠٩ وراجع (طبقات الصوفية)

• وزراء مصر ٤٢٥

ترجمان الافكار (ديوان شعر) ٤٨٦

الترجمان العرب عن دول المشرق والمغرب ٢٨٠

ترجمة : اطلب ايضا سيرة في السيرة

• حال ابي البركات محمد الدين عبد السلام ٤٩٦

• عبد اللطيف البغدادي ١٠٢

• علي ابي النصر ٤٨٠

• صالح بك مجدي ٤٨٤

• ابي الفوارس عترة عيسى ٤٨٦

• جمال الدين الافغاني ٤٨٨

• مختار مفاقه اللباني الدمشقي ٥١٢ و ٥١٤

ترجم الدائرة للطوسي ٢٢٢

ترجم ي زيا ١١٢ (نجوم القرآن)

• الدواوين (ادارة الحكومة المصرية) ٥٠٢

ترجم الينيات اي البيئة الراجعة على منسوب الحنفية ٤٩٥

التدريس (في النحو) ٢٠٩

تركيب الآلات ٤٥٦ (ميكانيكا) وراجع ٢٢٦ وكلية ايدروليك

ترويح البال وتعيج البال ٢٩٦ (ديوان شعر)

ترويح النفس في مدينة آن شمس ٤٢٦ (انجيتولوجيا)

- ترياق الحيين في طبقات خرقه المشايخ الرفاعين ١٠٧
 الترياق مقالة في ٢٢٢ (طب)
 تزيين نهاية الارب في اخبار العرب ٤٢٩ وراجع ٤١٣ و ٤٢١
 تسليمة الخواطر في متعبات الحج والنيادر ٤٧١
 تسهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز ٤٦٤
 تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة ٢٢٢
 تشریح الافلاك (علم الهيئة) ٢٤١
 التشریح العام ٤٤١ وراجع ٤٤٣ و ٤٤٩ و ٤٤٤ و ٤٥٢
 التخصيص الطبيعى ٤٠٢
 التصريح بمضنون التوضيح (القيه ابن مالك) ٢٠٢
 التصريف العزى (صرف) ٢٠١ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ و ٢٩٩
 التصريف لمن عجز عن التأليف (طب) ٢٢١
 تطهير الجنان واللسان عن الخوض الخ ٢٠٢
 ترميز هندسة اقليدس ٢٢٨ وطلب ايضاً هندسة بالها واصل الهندسة بالهجرة
 تعريف الأحياء بنضائل الأحياء ١٢٠ (علوم الدين)
 تعريفات علي المبرجاني في مصطلح العلوم ١٩٦ و ٢٠٢ و ٢٢٦
 = محيي الدين بن العربي ١٩٦ و ٢٠٢
 التعريف بالمصطلح الشريف (في مراسم الملك الخ) ٢٤٧ و ٢٤٨
 التعريفات الشافية لمريد الجغرافية ٤٠٨
 التعليق العجيب على متن التهذيب في المنطق ٢٠١
 تعليقات درّ النجيب بايساغوجي ١٩٩
 التعليقات السنية على التواتر البهية في تراجم الحنفية ١٠٨ و ٤٢٥
 تعليقات الكليني على ميزان الادب في الوضع والبحث ٢٠٠
 تعليم الاطفال ٥٠٦
 تعليم المتعلم طريق التعلم ١٢٠ (مواظظ ونصوف)
 النفاصل والتكامل (رياضيات) ٤٥٨ وراجع ٤٥٦

تفرج المخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني ١٦٢ وراجع ٤٢٠

تفسير الجلالين ١١٦

تفسير عماد الدين أبي الفدا إسماعيل القرني الدمشقي ٤١٧

تفسير عبد الله بن عباس ١١٢ و ١١٦

تفسير القاضي هوانبار التتري للبضاوي ١١٤ و ١٦٧

التفسير الكبير ١١٥

تفسير الكلام المحيل ٤٩٠

تقديم أبي بكر تقي الدين ٢٨٤ و ٣٤٩ و ٣٦٠ و ٣٩٣ (بلاغة)

التفريب في الجبر ٤٥٩ (رياضيات)

الغريب هو مختصر أبي شجاع في فروع الفقه على مذهب الشافعية ١٥٤

الغريب والتيسير في مصطلح الحديث ١٢٢

تقريب التهذيب في أسماء رجال الحديث ٩٨ و ١٠١ و ١٢٦

تقسيم المال (طب) ٢١٦

التقويم العام لخمس آلاف عام ٤٥٩ وراجع ٤٦٠ و ٤٥٥

تقوم الابن في تدوير الانسان ٢٢٠

تقوم البلدان ٥٤ و ٧٤ و ٢٤٦ و ٢٧٥

« التواريخ ٢٧٧ باللغة التركية

تقوم سنة ٦٦١ ميلادية لمدينة قرطبة ٢٥١

« الصحة ٢١٩

تلخيص رسائل الرضا بالنسي ٥٠٢

« المتناج ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٤٦٨ بلاغة

التلخيص في الادوية المتردة ٢٢١

تلقيع فهوم اهل الآثار في مختصر السير والخبار ١٠٨

التلويح في شرح النص ٢١٦ من اللغة

التلويح في كشف حقائق التنقيح ١٤٠ اصول الفقه

تمرين الطلاب في صناعة الاعراب ٢٠٢ (نحو)

- تهجد العروض الى فن العروض ٢٦١
 التنازع والتخاصم في ما بين بني امية وبني هاشم ٨٥
 تنبيه (مكنيا) ٤٢٨ (في الكورثينا)
 التنبيه كتاب ٥٦ جغرافيا
 التنبيه للشيرازي ١٥٥ و ٢٨١ فقه شافعي
 تنبيه المفتين ١٥٦ و ١٧٠ و ٢٨١ آداب دينية
 التلخيص للكندي ١٨٢ رسالة
 تنزيل الآيات على شرح شواهد الآيات ١١٤ تفسير
 التنظيم هو اورغانون المنطق ١٧٦ و ١٨٤
 تنقيح الاصول ١٤٠ اصول الفقه
 تنقيح الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار ٢٩٦ ديوان شعر
 تنقيح السفر فيما جرى عليه وله بمصر ٢٩٦ شعر .
 تنوير الابصار ١٤٦ فقه حنفي
 التنوير على سطر الزند ٢٧٠ و ٢٧١ شرح ديوان
 تنوير المشرق في المنطق ٤٨٧ و راجع اصول المنطق
 تنوير المقاييس من تفسير ابن عباس ١١٢ و ١٢٢
 تهاافت الفلاسفة ١٦٥ و ١٨٦ و ١٩٠ و ١٩٤ و ١٩٧
 تهاافت المتهاافتين ١٨٦ و ١٩٤ و ٢٢٢
 تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق ٧١ و ٥٠٦ علم الاخلاق و راجع يثاغورثيا
 . الاسماء واللغات ١٠١ و ٢٨١ لغة
 . الف ليلة وليلة ٤٧٤ و راجع ٢٩١
 . الالفاظ ٢١٦ لغة
 . التهذيب ٢٢١ لغة
 . اللغة ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢٢
 . المنطق والكلام ٢٠١ منطق ولغة
 التهذيب ١٨١ حديث الشيعة

- التوحيد والفلسفة رسالة في ١٩٤
توضيح المشكلات في قانون المرافعات ٥٠٥
التوضيح هو أوضح المسالك الى آئنة ابن مالك ٢٠٢
التوضيح في حل غلامض التنفع ١٤٠ اصول الفقه
التوضيح لألفاظ الشرح ٤٢٩ طب بطري
» في اصول الشرح ٤٤٢ وراجع ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٩ و ٤٥٢
توفيق الرحمن شرح كنز الدقائق ١٤٥ فقه حنفي
التوفيقات الالهامية في مقارنة التاريخ الهجرية بالسنين الافرنجية والتبليطية من
سنة ١٥٠٠ هـ الى سنة ١٥٠٠ هـ وجه ٤٦٢
تيسير القرآن ٢٢٧ وراجع ٤٧٤ قاموس موجز
التيسير في علم التفسير ١٢٠ و ٢٢٧
تيسير الوصول الى معرفة الاصول في أحاديث الرسول ١٢١ و ٢٢٧
التيسير في المناظرة والتدبير ٢٢٢ علاج طبي
ثالث القمرين ٤٠٤ ديوان شعر
ثمرات الافكار ٤٨١ ديوان شعر
» الاوراق في المحاضرات ٢٤٢ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٨٦ و ٤٨٦ أدب
تيلوجيا لارسطوطليس ١٧٣ و ٢٠٧ حكمة
الجماسوس على القاموس ٢٢٦ و ٤٠٦ لغة
الجامع ٢٢٠ لغة
» الصحيح ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٨ و ١٢٠ و ١٢٤ و ٤٩٦ حديث
» الصغير في الحديث ١٣٤
» » في الفقه الحنفي ١٤٢
» في الطب ٢١٧
» لديوان العرب ٢٢٠ لغة
» لمفردات الادوية والاغذية ٢٢٢ و ٢٢٤
جامع الاصول في أحاديث الرسول ١٢١

- جامع البيان في تأويل القرآن ١١٢
 » » » تفسير القرآن ١٢٠
 » التصانيف المصرية الحديثة المطبوعة ٥١٨
 » الرموز وغوثي البحرين ١٤٧ قفه حنفي
 » الشواهد ٢٤٩ و ٢٥٠ أدب ونحو
 » المرقصات والطربات ٢٤٦ أشعار
 جامعة الامثال ٢٥٢ في الانشاء
 جام كتي نما (رسالة) في خلاصة الحكمة ١٩٧ ولكن راجع جام كتي نما في
 كشف الظنون حيث نسبة الى الميمني لا الى نصير الدين علي الطوسي
 جمع المجلدات في اصول الفقه ١٤٠ و ٤٩٤
 » » في المحدث ١٢٤
 » النهاية في بدء الخير والغاية ١٢ حديث
 » الوسائل في شرح الثقات ١٢٣ حديث
 جوامع العلم الرياضي ٤٥٤
 المجلدات في السياسة الالهية والآيات النبوية ١٦٢
 المجال والامكة والمياه كتاب ٥٢
 المجلد ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٤٥٤
 » والمقابلة المكمل ٤٥٥ حيث وقع خطأ وكتب كتاب خير المقابلة
 والصلوات المجلد والمقابلة
 جداول لغرافية ٤٥٥ و ٤٠٢
 » لموافقة السنة الشمسية مع القمرية ٤٥٥ و ٤٥٢ و ٤٦٠
 » موقع غروب الساعات علي قدر حصص الاوقات ٢٥١ و ٤٥٥
 المجدول المحاكية في أرصاد ابن يونس ٢٤٥
 المجدول الصافي في علم العروض والقوافي ٤٧٥
 المجدي (مرض) ٢١٦ و ٤٣٨ و راجع ٤٥١ و ٥١٢
 المجراحة البشرية ٤٤٠ و راجع ٢٢١ و ٤٤٨ و ٤٢٩

- الجرم (مرض) ٤٢٨
 الجرنال الآسيوي ٤٥٧
 الجزرية في تجويد القرآن ١٢٢ و ١٢٣
 جغرافية مصر ٨٩ وراجع ٤١٤ و ٤٢٣
 » صفوة ٤٠٩ و ٤١٦
 » عمومية في كينية الارض ٤٠٩ و ٤٠٣
 جلوس عباس باشا الثاني ٤٢٧
 جمال الآجرومية (نحو منظومة في) ٤٠٨ و ٢٠٥ و ٤٦٩
 الجمانة في شرح الخزانة (صرف) ٤٠٤
 الجواهر في الجواهر ٧١ و ٢٤٦ (فلسفة وتوحيد)
 جملة النحو كتاب ٢٠٩
 الجمناسنيك اي الحركات الرياضية البدنية ٥٠٧
 جبهة اشعار العرب ٢٠ و ٢٣١
 » الامثال للمصري ٢٢٣ وراجع (امثال)
 » لسان العرب في اللغة والادب ٢٦٦ و ٢١٩ و ٢٢١
 جهة الوحدة ٤٨٨ رسالة في مسألة
 جواهر الادب في معرفة كلام العرب ٢١٠
 جوهر التوحيد ١٧١ وقابل ٤٦٧ و ٤٦٢
 الجوهر الفرد في الصرف والنحو ٤٠٢ و ٤٠٥
 الجوهر الثانية في اعارض الشعر وطل التواني ٢٥٩
 الجوهر المكنون في الثلاثة فنون هواجوزة في البلاغة ٢٠٥ و ٢٠٨ و ٢٦١
 الجوهر الوفاة شرح قصيدة مانت سعاد ٢٨ و ٢٩
 الجواهر الزكية في حل الناطق الرسالة العشوائية ١٥١ عبادات
 الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر ٩٦ و ١٢٧
 الجيولوجيا ٤٤٢ وراجع ٤٥٠ و ٤٥١
 حاشية : ذكرت الحاشية في أكثر الاحيان مع الشرح في الكلام على المتن فاطلبة

- حاشية التبريد على مختصر المطول ٢٥٨ (بلاغة)
 » التصديقات وحاشية الصورات (منطق) ١٩٨
 » المجرجاني الكبرى والصغرى في المنطق ٢٠٢
 » جلي على الشرح على وقاية الرطوبة في مسائل الهداية ١٤٤ فقه حنفي
 » السندي ١٢٦ حديث
 » القاموس للقرافي ٢٢٥ و ٢٢٦ متن اللغة
 الحاشية اللاحقة ١٢١ حديث
 » الموسومة بظواهر الكواكب لبطاهر المراكبي ٢٠٤ على النية ابن مالك
 حواشي متنوعة على المطول ٢٥٨ بلاغة
 الحواشي المدنية ١٥٥ فقه شافعي
 الحواشي المهمة في شرح المقدمة (الجزرية في التبريد) ١٢٢
 الحواشي في الطب ٢١٦ و ٢١٧
 الحجر الصحي أي الكورتينا ٤٢٨
 حجة الله البالغة ١٢٤ حديث
 الحجة والدليل في نصر الدين الدليل ٢٠٤ الفوائد الموسوية
 الحجج البينات في علم المحطات ٤٥١
 الحدود والرسوم ٢١٧ طب
 حديقة الافراج ١٠٥ تراجم وسير
 » » ٤٧٢ نظم وشر
 الحقائق الوردية في سير اهل الطريقة النفشندية ١٠٩ و راجع طبقات
 وتراجم وسير
 حديقة الورد ٤٠٥ ديوان شعر
 الحرب الواقعة بين الفرنساوية والفساوية ٤٢١
 حرر الاماني في القراءات في الشافعية ١٢٣
 المحركات الرياضية البدنية في الجيوماتيك ٥٠٧
 المحركات السماوية وجامع علم النجوم ٢٤٢ و ٢٢٢

- حركة المياه وموازنتها اي ميدربولك ٤٥٦
الحساب مئة مسألة فيو مع حلها ٥١٦ و ٤٦١
» ٤٥٦ و راجع ٤١١ و ٢٤١ و ٤٥٦ و ٤٦١
حساب النعام والتفاضل ٤٥٦ و راجع ٤٥٨
» الزنجير اي ملك النفاثر ٤١١ و ٤٥٨ و ٤٥٦
حسر النعام عن تكبات النعام ٤٢٨
حسن التوصل في معرفة صناعة التريل ٢٤٨
حسن الصياغة في فنون البلاغة ٤٦٥
حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة ٧٦ و ٨٦
حسن النبا في جواز التجنيز من الربا ٥١٢
الحشرات المثلثة لزراعة القطن ٤٥٠
حضارة الاسلام في دار السلام ٤١٧ و ٤٢٥
حزيرة القدس ١٦٢ و راجع ٧٥ و ١٧٢ و ١٧٠ يوم المحر
حفظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف المخططة والانحاف ٤١٧
الحق المبين في محاسن اوضاع الدين ١٦١
الحق اليقين في الرد على بطل داروين ٤٤٧ و ٤٨٩
حقوق الامم ٤٣٠ و ٥٠٤
حقوق الدول ٥٠٤ و راجع ٤٣٠
الحقيقة في ملعب داروين ٤٨٩
حقائق الاخبار عن دول البحار ٥٠٩
حكاية رأس النول في فتوح البن ٢٩٠ و ٢٩٢
الحكايات والقصص ٢١ الى ٢٨٨ و ٢٩٦ و ٥١٢
حكايات في ثلاث عشرة حكاية ٢٩٢
حكايات وقصص شامية ٢٩٥ و ٥١٢
حكيم ابن عطاء الله السكندري الشاذلي ١٧٢ و ٢٠٠ و ٥٠٠
حكم وقاب واخبار وآثار واشعار ٨٥ و ٢٨٨

- حكمة ارسطوطليس وتوجيه ١٧٣ و ٢٠٧
الحكم في الحكم والمعاظ كتاب ١٧٢ و ٢٠٠
الحكمة الطبيعية ٤٨٧
الحكمة انتعالية في المسائل الرومية ٢٠٦
حكمة داروين ومذهبه ٤٨٩
حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار ٢٠٨ نحن
حل الخلاصة لاهل الرئاسة ٢٤٠ حساب وهندسة
حل المشكلات في القرائض ١٤٩
حل الموجز في الطب ٢٢٥
الحل المكمل في البلاغة ٤٦٦
الحلل المرقومة في مطول في اخبار الخلفاء ٧٩
الحلة المبراة في تراجم الامراء الشعراء ٢٧٣
حلبة الكيمت ٢٩٣ ديوان شعر
حلبة الطراز ٤٨٢ ديوان شعر
» اللب المصون بشرح الجوهر المكنون ٢٥٨ و ٢٦١ بلاغة
» الناجي في حاشية على غنية المستعلي شرح منية المصلي ١٤٦ و ١٤٨ عبادات
الحامسة لاني تمام ٢١ و ٢٦٥ و ٢٣٥ أشعار
» الفانية للبحري ٢٢ أشعار
حلمة نيمورلنك على طوقناميش ٩١
الحميات كتاب ٢١٧
» مقالة في ١٩٤ و ٢٢٢
» رسالتان لاني مروان بن زهر ٢٢٢
الحسينيات ٢٩٦ منظومات يمنية
حوادث التاريخ العظيمة ٤٣٠
الحوادث الحاصلة في وادي النيل ٤٢٣ قصيدة
حي ابن يقظان رسالتان ١٨٧ و ١٨٨ و ١٩٣ فلسفة

- حياة المحيطان الكبرى ٥٢ و ٨١ و ٢٢٧ و ٢٢٩ و راجع ٤٤٥ و ٤٤٩
حياة القلوب ٢٩ و ١٨١ حديث الشيعة
حياة القلوب في كنية الوصول الى المحبوب ١٨٥ طريقة التصوف
الحمل في العدد والآلات الرصد ٢٢٥ و ٢٤٩
خارطة مدينة بيروت ٤١٧
» الجن ٢٧٢
خريطة طرق الحجاج ٤١٥
» الكفة الارضية ٦١
» محطات الحجاج ٤١٥
خريطات مديريات الوجه القبلي من القطر المصري ٤١٨
الخرط وفن عملها أي زيوديزيا ٤٥٥ و ٤٦١
خالية بطرس كرامه ٤٧٨ قصيدة
الخبر عن أول دولة من دول الاشراف العلويين ٢٨٠
خدمة الاسطى عثمان عند الامير يونس ٢٩٣ قصة
الخزاج كتاب ١٤٢ احكامه على مذهب الحنفية
خرونولوجيا الام القديمة ٢٤٦ وقابل ٣٨٠ و ٤٥٨ و ٤٦١
خريطة البحائب وفريضة القرائب ٥٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦ و ٢٠٦ جغرافية
وطبيعة
خريستوماثيا ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥ و ٢٥٤ و ٢٥٦ و ٤٧٣
(أدب ومطالعة)
الخريستوماثيا المغربية ٢٥٥ أدب ومطالعة
خزانة الادب وغاية الارب ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٤٠ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٦١
و ٢٩٢ ثلاثة
خزانة الادب ولب لباب لسان العرب ٢٠٣ و ٢٠٦ نحو ولغة وأدب
خزانة العلم ٢٩٨ رياضيات
الخزرجية في الرامنة في العروض والقفا في ٢٥٩ و ٢٦٠

- الخزري كتاب ٢٠٤ الفوائد الموسوية
 خصائص العربية ٢٩٩ نحو
 خصائص علي بن أبي طالب رسالة في ١٢٧
 الخطاب في التصوف وجه ٥٠٠
 خطب مصطفى البولاق شيخ محمد عيش مفتي المالكية ٥١٢
 الخطط الجديدة التوفيقية لمصر ٨٨ و ٤٣٢
 خطط المتريزي ٨٥ و ١٦٤ و ٤٢٠
 خلاصة الأبريز والديوان النفيس ٤٠٨ رحلة الى باريز
 « الاثر في أعيان القرن الحادي عشر ١٠٤ و ٢٦٦ تراجم
 « الحساب والمناسة ٢٤٠
 « الخلاصة ٢٥٤ أدب
 خلاصة الكشاف في اعراب القرآن الشريف ٤٩٧
 خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام ٨٢
 خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى ٨٢
 خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا ١٨٢ فلسفة
 الخلاصة في النية ابن مالك ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣
 الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية ٤٤٧ وراجع ٤٠٢
 الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية ٤١٦ و ٤٠٦
 الخلاصة اللغوية في اصطلاحات في الطب والصيدية ٤٤٥
 الخلاصة النقية في امراء افريقية ٤٢٢
 الخلاصة العزية في عذيب الاصول الحساية ٤٥٧
 خلافة عمر الثاني ويزيد الثاني وهشام من بني امية ٩٢
 « الوليد بن عبد الملك الى خلافة المعصم ٢٧١
 الخليلية في التصوف وجه ٥٠٠
 خمس مماثل في تصريف الاسم ٢٩٩ صرف
 الخميس في احوال اناس النفيس ١٨ و ٢٧٦ تاريخ

- خلاص الاجمار من اليواقيت والمجواهر ٢٢٥
 المخاطر في اللغة ٤٦٦ وراجع الهلال سنة خامسة ص ١٩١
 المخاطر الحسان في المعاني والبيان ٤٦٦
 المخبرات الحسان في مناقب الامام ابي حنيفة النعمان ١٠٨
 الخيل واطفال العرب فيها ٥١٤ و٥١٥
 دالية الهوس مع شرحها ٢٦٤ فصحة
 الدائر كتاب ١٤٢ فقه حنفى
 دائع المعارف ٢٩٩ و٢٦١ و٢٧٣ و٤١١ و٤١٢
 الدروس المنطقية للدارس الامرية ٤٨٨
 الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية ٤١٢ و٤٥١
 الدروس الاولى في الفلسفة الطبيعية ٤٥٣
 الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية ٤٢٧
 دروس البلاغة لتلامذة المدارس ٤٦٧
 الدراية في تخرج احاديث الهداية ١٤٤
 درام من ضربت بني سامان وبني بويه ٥١٢
 درجات مرقاة الصعود الى سنن ابي داود ١٢٩
 درة الفواص في اوهام المخلاص ٢٨٣ و٢١٢ و٤٧٣ لغة
 الدرة الالوية في علم العربية ٤٦٣ منظومة في الفقه
 الدرة البهيمة المنصية ١٢٣ تجويد
 الدرة الفاخرة في احوال الآخرة ١٦٥ وراجع ٧٥ و١٦٣ و١٧٠ و١٧٣
 الدرة المكحلة في فتح مكة المشرفة ٨٢ و٢٩٠ و٢٩١
 الدرة المنيفة في حرب ديباب وقتل الزناتي خليفة ٢٨٩
 الدرة اليتيمة لعبد الله بن المقفع حكم وامثال ٢٨٥
 » » في الامثال القديمة ٢٢٤ و٤٢٣ و٤٦٩
 الدراري السبع في الموشحات الاندلسية ٤٧٨ و٤٨٤
 الدراري في ذكر الدراري ٨٥ و٢٨٨

- الدر المختار في شرح تنوير الابصار فقه حنفى ١٤٦
الدر المختب في تاريخ حلب ٩٢ وراجع ٢٨٨
الدر المكنون في الصنائع والفنون ٤٤٥
الدر المنثور في تفسير اسماء الله المحسى بالمأثور ١٢٤
الدر الثمين في فن الاقرباذين ٤٥١ وراجع ٤٤١ و ٤٤٩ و ١٨٢ و ٢١٦
« المنظوم في علم الافلاك والنجوم ٢٥١
« الثمين في اسماء النبات والنبين ٤٧٣ و ٤٧٤ ادب
« المنظوم لذوي العقول والنفوس ٢٩٥ شعر صوفي
در الاسرار تفسير الكلام المجيل ٤٩٠
الدر اليتيم في التجويد ١٢٢ وراجع ٤٦٨
الدرر من منشاءات اديب اسحاق الدمشقي ٤٨٢
درر النور في مدائح الملك المنصور من آل ارتق ٢٩١
« الفرائس في جمال العرائس ٥٠٦ آداب الاخلاق
الدرر البهية بحل الفاظ النقاوية ٢٤١ حساب
« التوفيقية في تقريب علم الفلك والجيوديسية ٤٦١ وراجع ٤٥٥
« الفعول في معالجة امراض الاطفال ٤٢٦ و ٤٥١
« الكامنة في اعيان المئة القائمة ٩٩ و ١٠٤ تراجم
« المنتخب المنثورة في اصلاح الغلطات المشهورة ٢١٢ و ٢٢٩
الدرية في شرح مقمة الاجرومية ٣٠٥ و ٤٠٨ نصوص
الدستور في العلاج البدني ٢٢٤
« الثنائي قوانين الدولة ٥٠٢
دستور لادارة دبلوماس المحكومة المصرية ٥٠٢
دفع مضار الابدان بارض مصر ٢٢٠
دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية الخ ٢١٦ و ٢١٩
النق بالابرة على أعضاء الجسم ٥١٢
دلالة المحامرين توحيد مع فلسفة ١٩٥

- دلائل الخيرات ١٦١ دعاءات وصلوات
 دليل الطالب ١٥٨ فقه حنبلي
 دليل مصر جغرافية وتاريخ وتراجم ٤٢٥
 دليل الهاشمي في صناعة النائر والناظم ٤٧١ ادب ورسائل
 دمنة الباكي ولوعة الشاكي ٢٤٥ و ٢٩١ نظم ونثر
 دمياط وصف مدينة ٤٦٨
 دواية الصدف في غرائب الصدف ٤٨٢
 دواوين الخلفاء الراشدين ٢٤٦ و ٢٥٦ وقابل ٢٥٤
 . شعراء النصرانية ٢٧
 ديوان البردوايل بن راشد ٢٩٦ قصص العرب الملالية
 . المحفاتي ومجموع الرقائق في صريح المايجد الالهية الخ ٢٠٤ و ٢٨١
 شعر صوفي
 . الحماسة ٢١ و ٢٦٥ و ٢٢٥ اشعار
 . المحيوان مختصر من حياة المحيوان الكبرى ٢٢٧
 " النطوين وريحان الرياحين في تجليات الحق المبين ٢٠٤ و ٢٨١
 تصوف
 " الشعراء المذهبيين ٢٢ و ٢٥٤
 . الصباية ٢٩٢ شعر
 . الصلدي ملك الاعجام وحرية مع الملك ضرغام ٢٩٠
 . العبر وكتاب المبتدا والخبر الخ ٧٦ و ٧٧ تاريخ
 " : متى كان ديوان شعر مضافاً الى اسم ناظمه فلا نذكره هنا فاطلب
 اسم الشاعر في فهرس اسماء المصنفين
 الديانة الاسلامية وحقيقتها ٥١٤
 " التصورية وكشف اسرارها ٥١٠
 الدين اساس المدنية ولكنفر فساد العمران ٤٨٨
 النخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق ٢٠٢ موعظ ونصوف وادب

ذخيرة الآداب ٤٨٤

الذخيرة في مذهب مالك بن انس ١٢٩

• العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية في قاموس بادجر ١٦
الذريعة الى مكارم الفريضة ٢٤٢ راجعها في كشف الظنون ايضا
ذيل التذكرة ٢٢٨ طب

ذيل الفصيح ٢١٦ لغة

الرامزة في المخزرجة في المروض والقطافي ٢٥٩ و ٢٦٠

راموز الاحاديث وشرحه ٤٩٢

رائض الفرائض في تقسيم الميراث ٤٩٥ و ٤٩٦ و راجع فرائض
رائية ابن عبدون وشرحها ٢٧٥ تاريخية

رائية الشاطبي في عقيلة اثواب القصاصد ١٢٢ في رسم المصحف
ربيع الابرار ونصوص الاخيار ٢٤٢ محاضرات

رحلة ابن بطوطة ٦٠

• • • جبير ٥٩ و ٦٠

• الى اقاصي صعيد مصر ٤٢٧

• احمد شوقي الى المؤتمر العلمي في لندن ٤٨٥

رحلة احمد زكي الى المؤتمر ٤١٧ و ٤٥٨

• في بلاد الاسلام ٢٦٩

• فرنسيس مراث الى باريس ٤٨٢

• في فلسطين وسوريا ٢٦٨

• في اوربا لاحد فارس اللدياق ٤٠٦

• سالار ٤١٢

• مؤلف مجهول ٥٩ و ٢٥٤ وقل ايها تعرف بمسئلة التاريخ وانها

طبعت باعثناء رينود الفرنساوي مع ترجمتها الى الفرنسية

الرحلة الكاليفونية ٤١٧

رحمة الامة في اختلاف الائمة ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧٠ فروع الفقه

- الرحمة في الطب والحكمة مع مختصرهما ٢٢٦ و ٢٢٨ وقابل ٢٢٢
رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الابصار فقه حنفى ١٤٦
الرد المبين على جهلة المتصوفين وجه ٥٠٠
• على الوهاية ٢٨٨ و ٤٢٢ و راجع ٤٢٤
الردة كتاب اخبار العرب ٦٥
رسالة ابن زيدون وشرحها ٢٧٢ و ٢٤٥
• • • الموجهة الى ابن جمهور ٢٧٤
• ابي دلف عن سلك طريق اسبا ٦٠ و ٦١
• ابن ابي زيد وشرحها فقه مالكي ١٥١
• الاستعارات في السمرقندية ٢٥٩ و ٢٦٠ بلاغة
• جمال الدين الافغانى في الدين ٤٨٨
• في علم البيان ٥١١
• المحيوانات ٢٨٦ حكمة ابي فلسفة
• الفيلسوف الانكليزي ريشارد وود في موافقة الشريعة الاسلامية لقواعد
الانسانية ٥٠٥
• في اصطلاح الفخا ٢١١ و راجع ٢٣٠ و ٢٢٦
• في موضوع المنطق ٤٨٧ و ٥١١
• الهاشمي الى الكندي ورد الكندي ١٨٢ و راجع ٥١٤
• في الصرف لابن جني ٢٩٩
• في الموسوعات راجع رسائل اخوان الصفا الفلاسفة و راجع اسم احمد زكي
الرسالة البقرية في الطب ٢١٢ و ٢١٢
• الجامعة ذات الفوائد النافعة ١٨٤ فلسفة
• الشمسية في الفوائد المنطقية ١٩٨ و راجع ٥١١
• الضدية في علم الوضع ٢٦٢
• القطبية في المنطق ١٩٨ و ٢٠٠
• الزاهدية على الرسالة القطبية منطق ١٩٨

الرسالة المنقذة من أصحاب ديوان مصر الى الجنرال بونابارت الخ ٤٢١ وراجع
٤٢٨

- الصنافية في الحساب ٢٤١
- التحليلة في التصوف لاجميل حتي وجه ٥٠٠
- المحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية ٥١٤
- رسائل ابن باجه في المنطق ١٩١
- » » جناح القرطبي ٢٢١ و ٢٢٤ و ٢٢٤
- » » سينا في الحكمة والطبيعات ١٧٧ و ١٨٧ و ٢١٨ و ٢٥٤
- » ابي بكر الخوارزمي ٢٤٠ ادب
- » ابي العلاء المبري في آداب اللغة ٢٧١ و ٢٤١
- » اديب اصحق الدمغقي ومقالاته وخطبه ٤٨٢
- » احمد فارس الشدياق ٤٠٧
- » اخوان الصفا الفلاسفة ١٧٦ و ١٨٢ و ٢٨٦ و ٥١٢
- » بديع الزمان المهباني ٢٨٢ و ٢٨٢ و ٢٤٠ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٩٢ ادب
- » اخوان الصفا وخلان الوفا للقرطبي ١٨٤ فلسفة
- » جميعا احمد عبد الرؤوف ٥١١
- » البرقاني الخوارزمي ٢٤٠ ادب
- » بني موسى بن شاكر ٢٢٥ رياضيات
- » الثعالبي ٢٧٢ منتخب من اشهر مؤلفات
- » جعفر الصادق في الف صفحة ٢١٤ كيميا
- » المبري ٢٨٢ و ٢٩٩ ديوان رسائل
- » الرماء بالقسي وتلخيصها ٥٠٩
- » الغزالي ١٩٠ توحيد وتصوف
- » الفارابي في الفلسفة ١٨٥
- » فلسفة ثلاث : تمهات ١٨٩
- » في الصرف ٢١٠

- رسائل فرسيس مراثى ٤٨٢
 « يوسف الاسير وقصائده ٤٦٦
 الرسائل الزينية في فقه المحنفة لابن نجيم المصري ٢٨٦ لم تطبع
 رسم الحروف مجموع المتون في علم ٤٦٦
 رشحات عين الحياء وجه ٥٠٠ الطريقة النقشبندية
 رفع الاجسام الثقيلة ٣٢٦ و ٥٦
 ركن الايمان او ركن الدين ١٦٨ و ٢٠٢ غنائد
 الرمد الصديدي من امراض العين ٤٤٧
 رنات الثالث والمثاني في رويات الاغاني ١٨ و ٤٠
 روية الباريسية المحسنة ٤٨٢
 روح البيان في تفسير القرآن ١٢٠
 ، التوشيح على الصحيح للجباري ١٢٩
 ، القدس رسالة ١٩٦ تصوف
 ، المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ١٢١
 الروض الآتي : قل هو شرح ابي القاسم عبد الرحمن السبلي المتوفي سنة
 ٥٥٨١ على يد الرسول لابن هشام ٦٤
 الروض الترجمي في الحساب المدرسي ٤٦٢
 روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار الخ ٢٤٢ محاضرات
 روض الرياحين في مناقب الصالحين ١٠٩ و ٢٥٧ و راجع ٢٨١
 روضة الآسي في الطب السيامي ٤٥٢ طب شرعي
 « الادب في طبقات شعراء العرب ٣٠ و ٤٢٩ و ٦٨ و ٢٢٩
 ، الازهار في نظم الاشعار عروض وقفاي ٤٧٥
 ، الحساب ٢٤١ و راجع حساب في الحاء
 ، المناظر في اخبار الاطال والاطغر ٧٢ و ٢٧٤
 ، الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين ١٠٩ و ٢٨١
 الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية ٤٥١ و راجع ٤٤٤

- الروضة الزهية في الاصول المجبرية ٤٠٢
 . . . « الأعمال المجبرية ٤٥٨
 . الفناء في دمشق النجاء ٤٣٦
 . البهجة في الابواب التصريفية ٤٩٩
 الروضتين في اخبار الدولتين كتاب ٦١ و ٢٨١
 الرياض البديعة في اصول الدين وبعض فروض الشريعة ١٥٧
 . السباني في قانون الصحة الاساسي ٤٤٤
 . النولية ٤٩٩
 رباعض للخاتم امرأة المقات والادبار ٢٥١ و ٤٥٨ و راجع ٤٦٠ و ٤٦١
 . الصالحين من كلام سيد المرسلين ١٢٢ احاديث صحيحة مما يرشد الى
 الآخرة ورياضات النفوس
 ربجانة الالباء وزهر الحياة الدنيا ٣٥١ و ٢٩٢ اشعار وتراجم
 ربجانة الالباء في طبقات الادباء ١٠٦ و ١٠٢ و ٢٣٥ و ٢٤٣
 زاد المعاد في هدي خير العباد ١٢٩ سنن الرسول
 الزاهدية على القطعة في المطلق ١٩٨
 زبدة الاسرار شرح مختصر المنار في اصول الفقه ٢٨٥
 زبدة الصحائف في اصول المعارف ٤٣٠
 » . . . سياحة المعارف ٤٣٠
 . العرفان في تجويد القرآن ١٢٢ و راجع ٤٦٨
 الزبدة في الاصول ٢٤٠
 زراعة : راجع ايضا فلاحه بالقاء
 . القطن ٤٥٠
 الزراعة ٤٤٢ و راجع ٤٤٠ و ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ و ٤٤٩
 زهر الآداب وثر الالباب ٢٧ و ٢٥٩ و ٢٢٩ و ٢٤٢
 زهر الربى شرح سنن احمد النسائي ١٢٧
 زهر الربى في اشعار الصبا ٤٨٥ ديوان شعر

- زهره البستان في اخبار الزمان ٨٠
 الزطرج عن اقتراح الكبار ٢٠٢ و ١٤٨
 الزيادة البهية وما جرى للاميراني زيد والعرب الحلالية ٢٨٩
 زيج ابن يونس ٢٤٥
 • ألوغ ملك ٢٤٨
 • البثاني ٢٤٣
 • بطليموس ٢٤٤
 • البوزجاني ٢٤٤ هو الشامل
 • ثابت بن قرّة ٢٢٧
 الزيج الخاني ٢٢٩
 • السلطاني ٢٤٨
 • الكبير المحامي ٢٤٥
 زيودنيا أي فن عمل الخروط ٤٥٥ وراجع ٤٦١
 الساجين أخبار ٢٤٥ تاريخ
 الماق على الساق في ما للفاريق ٤٠٧
 سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ٤١٢
 سحرة المرجان في آثار هندستان ١٠٦
 السبع نخوت وسلطنة دياب ولي زيد الخ ٢٨٩
 السبعيات في مواظب البريات ١٢٢ راجع كشف الظنون
 سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد الخ ٢٨٤ وراجع ٦٤ و ٢٧٦ و ٤٠٨
 و ٤٢٠ و ٩٧
 سمج الحمام في مدح خير الانام ٢٩٢ ديوان شعر
 سمر العميون ٤١٠ راجع كشف الظنون
 • هاروت ٤٦٨ ديوان شعر
 السخاوية في رسالة في الحساب ٢٤١
 سرّ اللبال في القلب والابدال ٤٠٦ و ٤٠٧ لغة

- سراج القلوب وعلاج الذنوب ١٨٥ تصوف
 • الكتبة في شرح تحفة الاحبة ٤٦٥ رسم الحروف
 • الملوك ٦٥ مواظب العلماء وحكمة الحكما. ونوادر الخلفاء.
 • الليل في سروج الخيل ٥١٥
 السراجة في الفرائض ١٤٩ و ٢٠٢
 السراج المنير في الاغاثة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير ١٢٠
 • المنير في شرح الجامع الصغير ١٢٤ حديث
 • الوهاج في تفخيص الامراض ومعالجتها والمولد الطبية ٤٤٢
 شرح العميون في شرح رسالة ابن زيدون ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٩٢
 السعادة كتاب ١٦٢ لعل السعادة في معرفة العبادة
 سعود المطالع فيما تضمنه الانوار في اسم والي مصر من العلوم اللوامع ٤١٠
 سفر أيوب الصديق منظوماً شعراً ٤٨٤
 • الجامعة منظوماً شعراً ٤٨٤
 • السعادة للفيروز آبادي ٩٧ وراجع ٦٤ و ٩٧ و ٢٧٦ و ٢٨٤ و ٤٠٨
 و ٤٢٠ سيرة الرسول
 السفر الى المؤتمر ٤١٧ و ٤٥٨ رحلة
 سفينة الملك ونفيسة الفلك ٤٧٦ و ٥١٥ وراجع ١٨٤ شعر وموسيقى
 • النجا ١٥٧ فقه شافعي
 سقط الزند ٢٧٠ و ٢٧١ ديوان شعر
 سكران السلطان ٢٤٢ أقالم مصر
 سلامان وإسبال ١٧٧ و ١٨٧ موعظة مع تصوف وراجع كنف الظنون
 سلسلة الفوارج ٥٩ و ٢٥٤ ضف هذا الاسم في الكلام على رحلة لمؤلف مجهول
 وقل انها طبعت باعثناء العلامة ريتود مع ترجمة فرنسوية
 سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ١٠٤ تراجم
 سلوك المالك في تدبير المالك ٦٣
 السلوك في طبقات العلماء والملوك في اليمن ٢٧١ و ٢٧٢

- السلوك الى ملك الملوك ١٧٢ ثانية في التصوف التوحدي
 » لمعرفة دول الملوك ٨٥ و ٢٧٧ تاريخ
 سلام الفضلاء شرح هداية الاذكياء الى طريق الاولياء ٤٦٦ و ١٦١
 سلم العلوم في المنطق ٢٠٥
 السلم المروتيق ٢٠٥ و ٢٥٨ أرجوزة في المنطق
 سلطان المطاع في عنوان الانواع ٢٨٧ وقابلة مع فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء
 ومع كيلة ودمية . سياسة وادبيات
 سلوة المحريف بمنظرات الربيع والمحريف ٢٢٨ أدب
 الصرغندي في رسالة الاستعارات ٢٥١ و ٢٦٠ بلاغة
 السمر الامين ٤٨٥ ديوان شعر
 السنن ١٢٥
 سنن ابن ماجه ١٢٨
 » أبي داود ١٢٧
 » احمد النسائي الكبرى والصغرى ١٢٧
 السنن في الملل والنحل ١٧٤ و ١٨٨ وفيها سقطت كلمة (مهم) فزدها
 المنوسية الكبرى والصغرى ١٦٦ عقائد
 السواد الاعظم ١٦٦ اصول الدين
 السوايح الكمالية على المحكم الفاذلية وذيلها وجه ٥٠٠ وراجع حكم ابن عطاء الله
 السكندري
 سوسنة سليمان في اصول العقائد والاديان ٤٢١ و ١٧٤ و ١٢٢ و ١٨٨
 السباحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى ٤١٦
 سياسة المدينة ١٨٤ فلسفة وسياسة
 السياسة الشرعية كتاب ١٨٦ آداب السياسة
 سياسة نامه للحكومة المصرية ٥٠٢
 سيرة : اطلب ايضا ترجمة في حرف التاء وقصة في القاف وطبقات في الطاء
 . ابراهيم باشا ٤٢٩

- سيرة أسامة بن مشقذ ٢٧٢
 • جلال الدين السيوطي ٢٨٢
 • رسول الله ٦٤ وراجع ٢٧٦ و ٤٠٨ و ٤٢٠ و ٢٨٤ و ١٧
 • يسرون أي كيكرو الخطيب الروماني ٤٢٢
 • شيخ الإسلام ابن حجر ١٢٧ و ١٢٧
 • السلطان بيبرس وحروبه ٢٩٢
 • السلطان صلاح الدين الأيوبي ١٠ و ١١ و ٢٨١
 • » منكوبرتي خوارزم شاه ٢٧٢
 • سيف بن ذي يزن تاريخ مع خرافة ٢٨٨
 • علي باشا مبارك ٤٢٢
 • محمد علي باشا منظومة لاني السعود ٤٧٩
 • عنزة العبي ٢٨ و ٢٨٩
 • فيروز شاه ابن الملك خوارزم ٢٩٠
 • كارلوس الثاني عشر ٤٠٨
 • مسلم ابن الوليد الانصاري ٢٦٤
 • محمد يرم التونسي الخامس ٤١٤
 • محمد بن نجم الدين الصالح المملوكي ٢٩٢
 • محمد مرتضى الزبيدي ٤٢٠
 • محمود صاحب غزاة ٨٩ و ٢٧٤
 • الملك الناصر حسن ٢٤٧
 • سير المشاهير من اهل الاندلس ١٠٤
 • » » » الشيعة ٥١٨
 • السيرة المحلية في انسان العيون ٦٩ و ١٦ و راجع ٢٧٦ و ٢٨٤
 • الدحلانية ٦٩ و ١٦ و ١٧ سيرة الرسول
 • الشافية ٢٨٤ سيرة الرسول
 • النبوية والآثار المحمدية في السيرة الدحلانية ٦٩ و ١٦ و ١٧ و راجع ٢٧٦

- الناديات ٤٨٥ قصائد
الشاطبية في حرز الاماني في القراءات ١٢٢
في رائية في علم رسم المصحف ١٢٢
الشافعية في التصريف ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٢٤٩
* في العروض والشافعية ٤٧٦ و ٢٦٠
الغامل هو زيج البوزجاني ٢٤٤
شجرة نسب الرسول ٤١٩ وقابل ١٧
* الكون ١٩٦ تصوف
الشجرة المهدية ١٧ و ٤١٩ و ٤٢٠ نسب
نحن العربية ببعض اللغات الاجنبية ٢١٢ و ٤٧٣
شذرات الذهب باخبار من ذهب ١٠٢
شذرة الادب من كلام العرب ٣٥٤ و ٣٥٦ و راجع ١٩ و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥
شذور الذهب في معرفة كلام العرب ٢٠٧ و ٢٠٨
الشرائع كتاب ١٩٦ العقائد الموسوية والفلسفة
شرائع الاسلام في ما هو محرم ١٤٨ فقه حنفي
شرح * ذكرت الشروح في الغالب عند الكلام على المتون فاطلبها في مواضعها
* ايماء الصالحين ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢٠٥ فقه اللغة
* اصطلاحات علم الحديث ٢٢٨ و ١٢٢ و ١٢٧ و ١٢٦
* تنقيح النصول في الاصول ١٢٩ اصول الفقه
* حكم ابن عطاء الله المكندي ١٧٢ تصوف
* الخرشني على المختصر الجليل لمبدي خليل ١٥٠ فقه مالكي
* الرضي الاسترابادي على المقدمة الكافية ٢٠٦ نحو
* الفنا ١٢٠ حديث
* الصدر بغزوة بدر ٢٨٠ مغازي الرسول
* الطائي ١٤٥ فقه حنفي
* عمدة السري على انموذج الزمخشري ٢٠١ نحو

- شرح الفرائض السراجية في احكام الارث ٢٠٢ و ١٤٩
- . الفقه الأكبر للنبي علي أكبر ١٦٦
- . القاضى على سلم العلوم في المنطق ٢٠٥
- . القطبية في المنطق ٢٠١
- . كتاب الاسباب والعلامات ٢٢٧ طب
- . الكباثر ١٤٨ وراجع ٢٠٢
- . موجز القانون في الطب ٢٢٤ و ٢٢٥
- . مجاني الادب في حقائق العرب ١٨ و ٢٥٢ و ٢٥٥
- الشرح والتفصيل في الرد على أهل الافك والتفصيل ١٦٢ و ١٦٤ توحيد
- شرح محمد يرم التونسي على متن ايساغوجي ٤٨٧
- الشرح الصغير على مختصر سيدي خليل ١٥٠ فقه مالكي
- . الكبير . . . ١٥٠ . . .
- الشرح المغني في الكليات الطبية والعامة والعلية الخ ٢٢٤ و ٢٢٥
- الشروط والعقود السياسية بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم ٩٢
- شعراء الجاهلية كتاب ٢٧ وراجع ٢٠ و ٢٢٩ و ٤٢٩ و ٦٨
- شفاه الاسقام ودواء الآلام ٢٢٦ وقابل ٢٢٢ طب
- شفاه الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل ٢١٢ و ٢٢٤ و ٢٦٦ وقابل ١٢ لغة
- الشفاه كتاب ١٨٧ وقابل ٢٢٢ حكمة
- . بتعريف حقوق المصطفى ١٢٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٦٦ حديث
- الشفاه في دواء الوباء ٢٢٧ و ٢٢٨ طب
- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ٢٨٤ تراجم
- الشارح في علم التاريخ ٢٨٠ وقابل ٢٤٦ و ٤٥٨ و ٤٦١ خرونولوجيا
- ثمائل النبي ١٢٨ و ١٢٤ و ٢٨٠
- الشمس البازغة في الطبيعيات والعقليات ٢٠٦
- الشمسية في الفرائد المنطقية ١٦٨ و ٢٠٠ و ٢٢٨
- الشهاب في الغيب والشهاب ٢٢٨ أدب

- شهادة الطبيعة في وجود الله تعالى والشرعية ٤٨٢
 شهاب الدين عفيف ٢٠٢ و ٢٠٣ آداب نحو . لغة
 . شروح كتب الصرف والنحو ٢٤٩ و ٢٥٠
 الشواهد الشعرية الواردة في مختصر نار الفري ٤٠٢ نحو ولغة
 . الكبرى ٢٠٢ و ٢٠٦ و ٢٥٠ الفية ابن مالك
 الشواهد الواردة في تلخيص المتناج ٢٥٩ بلاغة
 . الواردة في شرح الكافية ٢٠٢ نحو
 الصاحح والباغ ٢٧٦ و ٢٨٦ منظومة على اسلوب كيلة ودمنة
 الصارم البتار في رحلة سالار ٤١٢
 الصافي لمحسن ١٢٠ تمثيل
 صحاح الاخبار ١٠٠ أنساب نسل السيدة فاطمة
 . المجهر في تاج اللغة وصحاح العربية ٢٢٢ و ٢٢٤
 الصحاح السنة ١٢٨ و ١٢١ و ١٨٠ حديث
 الصحيحان ١٢٨ حديث
 صدق البيان في طب المحيطان ٤٤٥
 الصدق والصدق ١٨٦ حكمة
 صريع الغواني ٢٦٤ ديوان شعر
 الصفري في العناقد للسنوي ١٦٩
 . في المنطق للبرجاني ٢٠٢
 صفة النفوس التي ضربها بنو سامان وبنو يوه ٥١٢
 صنعة الاعتبار؛ استودع الامصار ٤١٤ جغرافية
 صكوك عربية في اخبار حصار الجزائر ٢٧٦
 الصكوك العربية المعينة على جمع اخبار البرتغال ٦١ و ٩٤
 . المعينة على جمع اخبار استيلاء العرب على جزيرة صقلية ٨٢
 صناعة الطرب في تعلقات العرب ٤٢١ عران وحضارة
 الصواعق الالهية في الرد على الرواية ٢٨٨ وقابل ٤٢٢ و ٤٢٤

- الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة ٢٠٢ راجع كشف الظنون
ضوء السقط هو لمحق بديون سقط الزند ٢٧١
الطاعون مرض ٤٢٨ و ٤٤٧ و ٥١٢
طب الركبة ٤٤٨ طب العامة
الطب البيطارى ٤٢٢
طب سياهي أو طب شرعي ٤٥٢
الطب النبوي ٢١٠ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٢
طبقات : راجع أيضاً تراجم في حرف التاء وسيرة في حرف السين
• الادباء ١٠٢ و ٢٤٢ و راجع ٢٢٥ و ١٠٦
• الاطباء والفلاسفة ١٠٢ و ٢٠٩ و ٢٢٢ و ٢٢٢ و ٤٠٩ و راجع ٥٨
• الحفاظ ٢٨٢ اي حافظ القرآن
• الحنيفة ١٠٨ و ٢٨٢ و ٤٢٥
• الشافعية للنووي ٢٨١
• الشافعية لابن السبكي ١٧٤ و ١٨٨
• شعراء الجاهلية ٦٨ و ٢٢٩ و ٢٠ و ٤٢٩ و ٢٧
• الشعراء لدعبل الخزاعي ٢٦٦
• الشرنوبى ١٠٩
• الصحابة ٦٥ و ٦٦ و ٩٨
• الصوفية ١٠٨ و ١٠٩ و ١٨٨ و ١٧٠ و ٢٨٤
• الصوفية للشعراني ١٧٠ و ٢٨٤ و ١٠٨ و ٤٩٨
• العلماء المصريين ٢٤٥
• والملوك في اليمن ٢٧١ و ٢٧٢
• فلاسفة اليونان ٢٠٨ و راجع ٥٨ و ٤٠٩ و ٤٢٤
• المجتهدين في الفريضة ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧٠
• المفسرين ٢٨٢
• مشاهير الشيعة ٥١٨

- طبقات النخاع ٢٢٥ وراجع ١٠٢ و ٢٤٢
 الطليعة كتاب ٤٤١ و ٤٤٨ وراجع ٤٤٧ و ٤٠٢ و ٤٥١
 طراز المجالس ٢٢٤ و ٢٥٢ و ٢٦٦ (ادب)
 الطراز المعلم (أرجوزة في البيان) ٤ و ٤٠٥
 طرفة الربيع في نظم انواع البديع (أرجوزة) ٤١٠
 الطريقة الحميدية في الموعظة للبركلي والبرجوي خطا ١٦٠ وراجع كشف الظنون
 الطريق المسلك الى مكة ٢٦٩ (رحلة)
 الطريقة الواضحة الى البيئة الراجحة على مذنب المحنبة ٤٩٥
 طواع الانوار (توحيد) ١٦٧
 طبيب العرف في فن الصرف ٤٦٤
 طبية البشر في القرائات العشر ١٢٢
 ظفر النية بذكر اغلاط صاحب المحطة ٤٩٧
 ظهور الكواكب ليظهر المظالم ٢٠٤ (نحو)
 الظواهر البديعة في علم الطبيعة ٤٤٧ و ٤٥٠ وراجع ٤٤١ و ٤٠٢
 الصباب الزاخر واللباب الباخر (لغة) ٢٢١
 الصبر والمخبر في عجائب مصر ٨٥ وراجع ٥١٥
 الصبرة ما جاء في الفزرو والتهادة والحجيرة ٤٩٧
 الصبابة الطبية لحكام الجهادية ٤٢٩
 عجائب الآثار في التراجم والاخبار ٧٢ و ٨٨ و ٤٢٠ و ٤٢١
 عجائب البحر ومحاصلة التجارة ٤٥٢
 عجائب المآثر وغرائب النوادر ٢٩٤ قصص ومحاضرات وراجع كشف الظنون
 عجائب المظروفات وغرائب الموجودات ٥٢ و ١٥٥ و ٢٢١ و ٢٦٩
 عجائب المقدور في اخبار نيمور ٢٨٧
 عجائب الهند كتاب ٥١ و ٥٩
 العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية ٧١ و ٢٤٦
 العجب العجائب ٢٥٢ رسائل وانشاد

- عرائس المجالس في قصص الانبياء ١٠٧- ٢٧٢
 عرف زهر الربى على المجتبي للنسائي ١٢٩ حديث
 العرف الطيب في شرح ديبان ابي الطيب ٤٠٤ وراجع ٢٧١
 العروس البديعة في علم الطبيعة ٤٤٧ وراجع ٤٥١ و ٤٠٢
 عروض وقطاني ٢٠٩ ذيل في
 العروق الوثقى ٢٤٠ قصير
 العرف اي الموسيقى ١٨٤ و ٤٧٩ و ٥١٥
 العزفي في التصريف ٢٠١ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ و راجع ٢٦٩
 العشاقية هي رسالة في العبادات ١٥١
 عشيرة الزبير وموت مصعب بن الزبير ٢٦٤ و طلب موفقيات ابي عبد الله في حرف الميم
 العصر الجديد ديبان شعر ٤٨٥
 عصرة الشهة في شرح قصيدة البردة ٢٨٠
 المضدية في العقائد ١٦٨ و راجع ٢٦٧ و ١٧١ و ٤٩٤
 المضدية في علم الوضع ٢٦٢
 عقد الحمان في تاريخ اهل الزمان ٢٧٦
 عقد الجياد في الصافنات الجياد ٥١٤
 عقد الجيد في احكام الاجهاد والتقليد ١٨٥
 عقد اللاكي مع شرحه ٢٦٢ و ٤٨٩ علم الوضع
 العقد الثمين في تاريخ قدماء المصريين ٤٢٦
 العقد الثمين في دواوين الشعراء السنة الجاهليين ٢٠
 العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين ٢٠
 العقد الثريد لابن عبد ربه ٥٨٨ و ٢٥٩ و ٢٢٩ و ٤٢٠ " أدب
 العقد الثريد للملك السعيد ٢٥٩ و ٢٤٥ و قل انه الله لاجل نعم الدين غازي
 ابن أرتق ادب
 العقد المنظم للحكام فيما يجري بين ايديهم من العقود والاحكام ٥٢ و راجع ١٤٩
 عقود الحمان في المعاني والبيان ارجوزة ٢٦٠ و ٤٦١

عقود الجواهر المنيفة في ادلة مذهب ابي حنيفة ١٤٧
 عقود الدرر في شرح شواهد المختصر ٤٠٢ نحو ولغة
 العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية ٤٢٧
 العقود الدرية في العقائد التوحيدية ٤٦٧ وراجع ١٦٨
 العقيد في اخبار الصعيد ٢٤٥ تاريخ
 عقيدة اهل التوحيد والتמיד المخرج من ظلمات الجهل وريقة التلايد ١٦٦
 في كبرى السنوسي

العقائد والاديان ٤٤١ و ١٧٤ و ١٩٢
 العقائد الاساسية اي ابنية الاسلام ٤٩٤
 العقائد الضدية في الرسالة ١٦٨ وراجع ٤٦٧ و ١٧٠
 العقائد النسفية ١٦٨ و ٢٠٢ وراجع ٤٦٧ و ١٧٠
 عقايد العامة من الناس وعوايدهم ٥١٢
 عقيدة اتراب القضاة الشهيرة برئاسة الشاطبي ١٢٢ ارم المصحف
 حل الكلي مقالة في ٢٢٢ طب
 علوم الجامع الازهر ٥٠٧ و ٥١٠
 علم الادب من مقالات المشاهير العرب ٢٥٥ و ٤٧٣
 علم الحساب كتاب ٤٥٦ وراجع ٤٥٩ و ٤٦١
 علم الملاحة في علم الفلاحة ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ وراجع ٤٤٠ زراعة
 علم النباتات كتاب ٤٤١ وراجع ٤٤٩ و ٢٢٤ و ٢٢٤
 علم المحيطات ٤٤٩ وراجع ٥٢ و ٢٢٧ و ٢٢٩ و ٤٤٥
 علوم الاطفال ما ينعلونه وم رجال ٥٠٦
 عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب ١٠٠
 عمدة القاري شرح صحيح البخاري ١٢٦ حديث
 عمدة عقيدة اهل السنة والجماعة في العقائد النسفية ١٦٨ و ٢٠٢ وراجع ٤٦٧
 عمدة المحتاج في ملي الادوية والعلاج ٤٥٢ وقال ٤٤٩
 « المحققين وبرهان اليقين ١٦٥ عقائد

- عمدة المغرب وعدة العرب ٤٦٤ قصيدة في النوح
عمل اليد هو المراجعة ٢٢١ و ٤٤٠ و ٤٤٨
المناصر الاربعة ٢٢٠ قاموس
عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي ١١٥ و ١٦٧
العناية في شرح النهاية ١٤٣ فقه حنفي
عنوان البيان وبستان الانعام ٢٥٢ و ٢٢٥ أدب
عنوان النظر في علم الصرف ٤٦٥
عنوان المرقصات والمطربات ٢٤٦ بلاغة وأدب
« العناية في قواعد الكتابة ٤٦٥ رسم الحروف
عوارف المعارف ١٩٠ تصوف
العوامل ٢٩ و ٣١٠ و ٢٤٩ نحو
العوائد القديمة بين العامة قبل الاسلام وبعد ٥١٢ وقابل
آخر وجه ٥١٢
عون الباري لحل أدلة البخاري ٤٩٦ تجريد الاحاديث
عين الادب . والسياسة وزين المحاسب والرياضة ٢٥٢
« العلم وزين المحل ١٩٠ راجع كشف الظنون
« « في التوحيد والآداب الدينية ١٧٢
العيون كتاب ٢٩٨ و ٢١٤ و ٢١٩ لغة
عيون الانبا في طبقات الاطباء ١٠٢ و ٢٠٩ و ٢٢٣
و ٢٢٢ و راجع ٥٨ و ٤٠٩
العيون والمحدثات في اخبار الحفائق ٧١ و ٢٧١
« الفاخقة الغامضة على خبايا الرامزة ٢٥٩ و ٢٦٠ عروض
عينية هي قصيدة عينية ١٤٤
غاية الحق ٤٨٣ رواية فلسفية
غاية الاقنان في تدبير بدن الانسان ٢٢٢ و قل ان
المصنف هو صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن سلوم المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ

- غاية الاختصار في تقريب ابي نوح في الفقه الشافعي ١٥٤
 » في انساب آل علي بن ابي طالب ١٠٠
 » الارب في معاني ما يجري على ألسن العامة الخ ٢٤١ أدب
 » الارب في صناعة شعر العرب ٤٧٦
 » السؤال ٢٤٠ جبر ومقابلة
 غرائب الاشعار وعجائب الاخبار ٦٢ و ٦٣ و ٦٤
 » القرآن و غرائب الفرقان ١١٨ ضمير معنوي ولغوي
 غرر المخصائص الباضحة وعرر النفاص الناضحة ٢٤٦
 غزوة حنين والطائف وسرية اوطاس ٢٨٠
 الغزوات النبوية ٦٤ و ٦٥ و ٢٨٠
 غصن البان المورق بمحسّنات البيان ٤٩٧
 غر عيون البصائر على محاسن الاشياء والنظائر ٢٨٦ و راجع ١٤٨ فقه حنفي
 الغناء والعزف ابي الموسيقى ١٨٤ و ٤٧٩ و ٥١٥
 غنية الطالب ومنية الراغب ٤٠٧ صرف ونحو وحروف المعاني
 » المستملتي شرح منية المصلي في العبادات ١٤٦ و ١٤٨
 و راجع منية المصلي في حرف الميم
 غياث اللغة ٢٣٠ قاموس
 الغيث المجمع في شرح لامية العجم ٢٧٤ و راجع ٢٥٤ و ٢٦٢
 فاكهة المختطفاء ومفاكهة الظرفاء ٦١ و ٢٨٧ قابلها مع سليمان
 المطاع وكليلة ودمية
 فاكهة الندماء في مراسلات الادباء ٤٠٤
 فتاوى الاقروى ١٤٧ فقه حنفي
 » قاضي خان ١٤١ و ١٤٦ فقه حنفي
 » محمد عيش ٤٩٥ فقه مالكي
 الفتاوى البرازية ١٤٥ و ١٤٦ فقه حنفي
 الفتاوى المخيرية ١٤٨ فقه حنفي

- الفناوى المالكية ١٤٦ فقه حنفى
 الفناوى المهدية في الوقائع المصرية ٤٩٥ فقه حنفى
 الفناوى الهندية ١٤٦ فقه حنفى
 فتح الإغلاق في أحكام الطلاق ١٥٧ على مذهب الشافعية
 « الاطفال شرح تحفة الاطفال ١٢٢ نجويد
 . الامصار مفتوح البلدان ٦٧ و ٢٥٥
 . الاغنى وذكر امرائها الخ ٢٧١
 . البيان في مقاصد القرآن ٤٩٧ تكميل
 . البرية على متن الصغرى ٢٤١ حساب
 . البيان في مقاصد القرآن ١١٨
 . الجليل في شرح شواهد ابن عقيل ٢٠٢
 . المجزأة في شرح الارشاد المتن هو لاسماعيل المقرئ
 والشرح هو للهيتمي ١٥٧ فقه شافعى
 . الخبير اللطيف على الترتيب ٢٠٩ نحو
 . رب البرية بفتح الخرزجة ٢٦٠ هروض
 . الرحمن بكشف ما يتلى في القرآن ١٢٠
 . الشام تاريخ ٦٥
 فتوح الشام كتاب ٦٦ و ٩٤ و ٢٥٦ و ٢٩٣
 فتح العزيز على كتاب الوجيز (المتن للفرزلى والشرح للرافعى ١٥٥ وراجع ٢٢٥
 و ٢٨١ فقه شافعى
 فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك ٤٩٥
 « التدبير للعاجز الفقير ١٤٤ فقه حنفى
 « المبدع في شرح المنع ٢٤٠ حساب
 « المعطي وغنية المقرئ ١٢١ قرآآت
 « المنعم بشرح الفية مصطلح الحديث للعراقي ١٢٦
 « الملك المتعال شرح تحفة الاطفال ١٢٢ نجويد

- فتح منف والإسكندرية كتاب ٦٥
 الفتح الرباني والفيض الرحاني في توحيد الصوفية ١٦٢
 « القريب المجيب في شرح التفرير قريب الي شجاع ١٥٤ فقه شافعي
 « القسي في الفتح القدسي ٩٠ تاريخ
 « المين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين ٦٩ و ٨٢
 « المين شرح الأربعين حديثاً النبوية ١٩٢
 « المين في مدح الأئمة هويدية الباعونية ٢٨٤ و ٣٤٩ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣
 « الوهمي على تاريخ أبي النصر العيني ٨٩ و ٢٧٤
 فتوح الإسلام كتاب ٦٥ وراجع ٢٨٠
 « البلدان في فتح الأمصار ٦٧ و ٢٥٥
 « البهجة قصة ٢٩٢
 « الغيب للجيلاني ١٦٢ ويقال لعبد القادر الكيلاني بالكفاف راجع كشف
 الظنون طبعة القمطنطينية سنة ١٢١١
 فتوح اليمن في حكاية رأس الغول ٢٩٠ و ٢٩٢
 فتوحات الوهاب على شرح زكريا الأنصاري على متن المتح الذي له ٥٦ افقه شافعي
 الفتوحات الإسلامية بعد الفتوحات النبوية ٤٢٢
 الفتوحات الإلهية الوهية على المنظومة المقرية المعاة اخاءة الدجة في اعتقاد
 أهل السنة ١٦٩
 الفتوحات الإلهية بتوضيح الجلالين ١١٦ تصوير
 « العباسية في حقيقة المناهيس المصرية ٤٦٠ و ٤٥٧
 « المكية في معرفة الأسرار المالكية والملكية ١٩٦ و ٢٠٢ و ٢٢٦ تصوف
 « الوهية بشرح الأربعين حديثاً النبوية ١٩٢ و ٤٩١
 الفجر والشفق ٢٤٧ و ٢٤٩ طبيعة
 فحول الشعراء كتاب ٢٢ و ٢٦٥ وراجع طبقات
 الفجري في الجبر والمقابلة ٢٢٨
 الفجري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية ٧٢ و ٢٥٥ تاريخ

- فرامانات ومعاهدات وقوانين ومنشورات ٥٠٤
 فرائد القوائد في بيان العقائد ١٧١ وراجع ١٦٨ و٤٦٧
 فرائد اللال في مجمع الامثال ٢٢٢ وراجع ٢٠٠ و٢١٠ و٤٨٦
 الفرائد البهية في قواعد اللغة المبروغونية ٤٢٦
 الفرائض في احكام الارث : اطلها بين كتب فروع الفقه للمذاهب الاربعة
 و٤٦٥ و٤٦٦ و٥١١
 الفرائض السراجية في احكام الارث ١٤٩ و٢٠٢ و٤٦٦ و٥١١
 الفرق كتاب ٢٦٤ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ لغة
 الفروق كتاب ١٢٩ اصول الفقه
 الفصوص الباقوتية على الروضة البهية في الابواب الصريفية ٤٩٩
 فصوص الحكم ١٩٧ تصوف
 الفصد رسالة في ٢٢٢
 فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب ٤٠٢ صرف ونحو
 فصل المفقود ٢٠٧ نحو
 فصول في علم الطب ١٩٦ و٢١٢
 الفصول الايقراطية ٢١٢ طب
 الفصول في الطب المعروفة بالمرشد ٢١٦
 الفصيح للعلب ٢١٦ و٢٢٩ لغة
 فضائل مصر ٥١٥ وراجع ٨٥
 الفقه الاكبر في الدروع ١٤١ و١٦٦ فقه حنفي
 فقه اللغة وسر البلاغة وسر العربية اوسر البراعة ٢٧٢ و٢١٨ و٢٢١ و٢٢٤
 فكاهة الاذواق من مشاعر الاطواق في فضائل المجاهد ٥٠٩
 الفلاحة كتاب ٢٢١ زراعة وراجع ٤٤٠ و٤٤٢ و٤٤٩ و٤٥٠ و٢٠٤ و٢٨١
 الفلاحة النبطية ٢٢٠ زراعة
 الفلاحة اليونانية ٢٢٠ زراعة
 الفلاحة والمنلوكون ١٨٦

الفلك الدائر على المثل السائر في آداب الكتاب والشاعر ٢٤٤ و ٢٤٥ اعتقاد
 فهرست كتاب ٦ هو فوز العلوم
 فهرست كتب الشيعة ٥١٨
 فهرست الكتب العربية المخ بالكتبة المندوبية ٨ و ١١٧ و ٢٥٩ و ٢٢٠
 و ٤٤٦ و راجع ٥١٨

فهرست المادة الطيبة ٤٥٢
 فهرست مكتبة العلامة دي ساسي الفرنسي ٧
 فهرس كتاب الاغاني للاصفهاني ٤٧٢
 فهرس مطبعة بريل في لايدن ٨ و راجع ٥١٨
 فوات الوفيات ١٠٢ و راجع ٢٨٤ تراجم
 الفواكه الغنية شرح مقنة الاجرومية ٢٠٥ و راجع ٤٠٨ نحو
 فوائد مستنبطة من سورة النور ١٢٠
 الفوائد البهية في تراجم الحنفية ١٠٨ و ٤٢٥ و راجع ٢٨٢
 . البهية في الفوائد الفقهية ٤٩٥ فروع الحنفية
 . المجلية البهية على الشاغل المهدية ١٢٢ و ٢٨٠
 . الشافية على اعراب الكافية ٢٠٥ نحو
 . الصحة للعقابر المتزلية ٤٥٠
 . الضمائم شرح المقدمة الكافية ٢٠٦ نحو
 . العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة ٢١٨ و ٢٢٥
 . الفنارية في المنطق ١٩٩
 . الجريبات ٢٢٢ و راجع ٢٢١ طب

فوز العلوم هو الفهرست ٦
 الفوز الكبير مع فتح الخبير في اصول الفهمير ٦٧
 فوز ولوجيا كتاب ٤٤١ و راجع ٤٤٢
 . بيطرية ٤٢٦
 فيض الملك الملام ٢٨٦ و ٤١٥ مناسك الحج

- الفيوضات الاحسانية في شرح الايراد البهائية ٤٩٩ وكلمة « الادوار » خطا
 التقيي شرح المحاسة ٢١
 الفيلولوجية العربية ٤٢٢ و ٤٧٠
 قال افول للابيري ١٩٩ و ٢٠١ منطق
 قال افول شرح قسطاس الميزان ١٩٥ منطق
 قاموس : راجع ايضا كلمة معجم بالميم
 " انكليزي وعربي ٤٣٠ و راجع ١٦
 " عربي وانكليزي ٤٤٢ و راجع ١٧
 " طلي ٤٤٠ و راجع ٢٢٨
 " في ثلاث لغات ٢٢٧
 " في خمس لغات ١٦
 " قبلي وعربي ٤٢٧
 " مصطلحات المحقوق والادارة والتجارة ٤٧١
 " الحساب ٤٥٩
 القاموس المحيط والقاموس الوسيط ٢٢٢ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٤٠٦ و ٤٠٧
 قاموس الادارة والقضاء ٥٠٤
 قواميس الاوروبايين للغة العربية ١٦ و ١٧
 قانون اي سياسة نامة للحكومة المصرية ٥٠٢
 " التجارة الفرنسية وتربية ٤٠٩
 " المجنابات والمحدود اي العقود ٥٠٢
 " الزراعة ٤٤٢ و راجع ٤٤٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و راجع فلاحه
 " الطب وشرح ٧٩ و ٢٢٤
 " الصباغة ٤٤٦
 القانون في الطب ١٨٧ و ٢١٨ و ٢٢٤
 قانون العدل والانصاف للقضاء على مشكلات الاوقاف ٤٩٤ و ٥٠٢
 القانون المدني الفرنسي وتربية ٤٠٨

- قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية وشرحة ٥٠٥
 قانون المحاكمات والمخاضات ٥٠١ وراجع ٥٠٥
 القانون السعودي في الهيئة والنجوم والجغرافية ٢٤٦
 القوانين العقارية في الديار المصرية ٥
 القوانين الاساسية للدولة العلية ٥٠٢
 قوانين السلاطين ٩٤ و٢٧٣ احارة وجغرافية
 قوانين ولواصر ومنشورات ومعاينات ٥٠٤
 قبائل العرب ٤١٩
 قبيلة المتنق ٤٣٤
 قدماء الفلاسفة ٤٠٩ و٤٢٤ وراجع ٥٨ و١٠٢ و١ و٢ و٢٠٩ و٢٢٣
 قدماء المصريين ٤٠٩
 القرآن الشريف ١٢ و١٤ و٢٠ و١١١ و١١٢ و١١٤ و١١٥ و١١٧
 و١١٨ و٢١٨ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٣٧ و٢٤٤
 قرآآت القرآن وتجويد ١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤
 القرابة وتاريخ الاشراف كتاب ٦٧
 الغرب في محبة العرب ١٨٦
 قرّة العيون ومنهج القلب المزهون ١٧٠ وراجع ٧٥ و١٦٢ و١٦٥ و١٧٣
 و٤٦٨ احبال الآخرة
 قرّة النفوس والعيون بميرما توسط من القرون ٤٢٥
 القرطاس هو الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب ٨٠
 قسطاس الميزان في المنطق ١٩٥
 القشيرية في التصوف ١٠٨ و١٨٩
 قصة ابي علي ابن سينا وشقيقه ابي الحارث ٢٩٥
 قصة الاوسلى عثمان عند الامير بيبرس ٢٩٤
 قصة باسم الحناد مع هارون الرشيد ٢٩٥
 قصة بدر النعام ابنة الملك صادر ٢٩٠

- قصة بني هلال ٢٨٩
 قصة تلياك ٤٠٨ معربة عن الفرنسية
 قصة تودد الجارية ٢٩٥
 روبنسن كروزي ٤١١ معربة عن الانكليزية
 الزبير وموت مصعب بن الزبير ٢٩٤ وراجع «موفيات»
 الزبير سالم ٢٩٠
 سلمان وابسال ١٧٧ و١٨٧ موعظة مع تصوف وراجع كشف الظنون
 سيف بن ذي يزن ٢٨٨ تاريخ وخرافة
 شهر يار ٤٢٩
 طبيب وجاركوخ ٢٩٦
 الظاهر يبرس ٢٩٢
 عجيب وغريب ٢٩٥
 المشق و زراء الخ ٢٩٢
 فتوح الهند ٢٩٣
 كيد النساء يغلب كيد الرجال ٢٩٢
 المقدم علي الزينق ٢٩٢
 قصص ادبية ٤٢٠
 الانبياء ١٠٧ و٢٧٢
 وحكايات ٢١ و٢٨٨ الى ٢٩٦ و١٤٠
 وحكايات ثمانية ٢٩٥ و١٤٠
 قصائد لبطرس كرامة ٤٧٨
 قصائد المتكر ٤٢٧ الاوهام والآمال والاحلام
 قصائد في مدح علة من المشاهير ٤٧٧ و٤٧٨
 القصائد الارثقيات ٢٩١ مدح
 القصائد الحميرية في اخبار اليمن والتباسة في الجاهلية ٢٥٤ وراجع ٢٧١ و٤١٣
 القصائد الربانيات والنبويات الصوفيات والوعظيات ٢٧٦ و٢٨٩

- القصائد الفاديات ٤٨٥
 قصيدة ابن زريق ٤٠٥ غزل
 قصيدة ابن عبيدون ٢٧٥ تاريخ ونعزية
 • بانث سعاد ٢٨ و ٢٩
 • ابني شادوف وشرحها ٢٩٤ لغتها عامية
 • تأبط شرًا في اخذ الثار ٢٦
 • البردة والمهزبة ١٦١ و ٢٨٠
 • في تاريخ مصر ٤٢٢
 • في مدح باي تونس ٤٠٧
 • في مدح البرنس جياغل ٤٧٧ و ٤٧٨
 القصيدة المصرية للبوصيري ٢٨٠
 « المنفرجة وشرحها ٢٩٠
 « النماينة في مدح النبي ١٤١
 القضاء والإدارة قاموس مطول في مواعدها ٤٠٤ و ٤٧١
 قطب الصناعة في اصول المنطق ٤٠٤
 القطبية شرح الشمسية في المنطق ١٩٨ و ٢٠١ و ٢٠٢ وراجع ٢٢٨
 الأقطاب الاربعه ومناقضهم ٤٢٠ وراجع ١٩٢
 القطرية ارجوزة في المثلثات اللغوية ٢١٤
 قطر الفيت المسمي على لامية العجم ٢٦٢ و ٢٥٥ و ٢٧٢ و ٢٥٤
 « المحيط ٢٢٩ و ٤١١ لغة
 « الددا وبل الصدا ٣٠٨ و ٢٤١ نحو
 القطع المنقبة كتاب ٥١١
 قطع عربية من تأليف اهل زنجبار وعان ٤٧٣
 « فلسفة للعرب ١٨٨ وراجع « رسائل »
 « متفرقة للمؤرخين من العرب ٧١
 قطف زهور الآداب العربية ١٨

- قطف الزمور في تاريخ الدهور ٤٣٠
 قطائف اللطائف ٥١٣ قصص وحكايات
 القطن ودخوله وزراعة في مصر ٤٥٠
 قلادة النهر في غرائب البر والبحر ٤٤٦
 قلائد العيان ومحاسن الايمان ١٠٥ و ٢٧٧
 قلائد المناخر في غريب عوائد الاوائل والاخر ٤٠٩
 القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية ٤٦٨ فقه اللغة
 نهر الوجه العابسة بذكر نسب المجراكة ٢٧٩
 قوانين الدواوين ٩٤ و ٢٧٣ ادارة وجغرافية
 قوت المحيب الغريب هو حاشية على النسخ القريب المحيب شرح التقريب لابي
 شجاع ١٥٤ فروع الشافعية
 قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد ١٨٥
 دقائق الطريقة
 قول احمد هوحاش على شرح الابرار على الاسباغوثي التي له ايضا ١٩٩
 و ٢٠١ منطق
 القول الصحيح في علم التشریح ٤٥٢ وراجع ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٩
 القول الصريح في علم التشریح ٤٤٠
 القول على الربوبية ١٧٣ و ٢٠٧ لارسطوطاليس
 « المأنوس بخرير ما في القاموس ٢٢٦ لغة
 « المأنوس بشرح مغلتي القاموس ٢٢٦ لغة
 « المحيط في الجمل البسيط ٢٠١ منطق
 « المنيد في آثار الصعيد ٤٢٧ رحلة
 « النفيس في تخلص ابليس ١٩٧ خري الشيطان
 « الحافي بشرح الكافي في العروض والقوافي ٢٦٠ و ٤٧٥
 كاشفة السجا على سفينة النجا ١٥٧ فقه شافعي
 الكافي في الحساب ٢٢٨ وراجع كلمة « حساب »

- الكافي في حديث الشيعة ١٨٠
الكافي في علي المروض والقرافي ٢٦٠ و٤٧٥ وراجع ٤١٦
الكافية في الاعراب التي بمقاصد القواعد وافية ٢٠٢ و٢٠٥ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١٩ و٢٤٩
الكافية الشافية في علي المروض والثافية ٤٧٦ وراجع ٢٦٠
كامل التواريخ ٧٢ و٧٣ و٤٧٢
كامل الصناعة الطبية ٢١٧
الكامل في اللغة والأدب ٢٢١ فقه اللغة
الكامل شرح الشامل ٢٤٤ ريج الوزجاني
كبرى السنوسي في العقائد ١٦٩
الكبرى في المنطق للبرجاني ٢٠٢
الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر ١٦٩ عتبة محيي الدين ابن العربي
كتاب الاذكياء ٢٩١ قصص ونبادر وادب
« افيليس ٢٢٨ رياضيات
« الانشاء ٢٦٤ وراجع ٢٥١ و٢٥٢
« السعادة في معرفة العبادة ١٦٢
« المحيطة في منهج داروين ٤٨٩
« الطليخ ٥٠٨ صناعة الاطعمة
« في النكاح للقدوري ١٤٢ فقه حنفي
« المعين ٢٢٨ و٢١٤ و٢١٩ لغة
« الفرق ٢٦٤ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ لغة
« الكلام ٢١٧ لغة
« المعارف ٦٨ تاريخ
« مقدمة كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن ١١٢
« الكتاب في الفقه هو مختصر القدوري ١٤٢ و١٤٣
« في الفهوم لسيبويه ٢١٨
« المرصع في الادبيات ٢٤٥

- كتاب من لا يخفزه الفقه ١٨٠ حديث الشيعة
 كشف اصطلاحات الفنون والعلوم ٢٠٨ و ٢٢٨
 الكشف عن حقائق التنزيل ١١٤ و ٢٢٢ و ٢٤٢ و ٤٧٩
 كشف الارب عن سر الادب ٤٨٦ ديوان شعر
 ■ الاسرار عن حكم الطيور والازهار ٢٨١ وعظلة
 « الاسرار وهتك الاستار في الكيمياء ٢١٤
 « الاسرار النورانية الفرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية
 والمحيطات والنباتات والمحاجر المعدنية ٤٤٦
 « المحجوب في علم الحساب ٤١١ وراجع «حساب»
 « الزور والبهتان من صنعة بني ساسان ١٨٦
 « الطفرة عن الفرق ٣١٢ و ٤٧٣ وراجع ٢٨٣ اصلاح اللغة
 « الظنون عن اسامي الكتب والفنون ٥٠٧ و ١٤٧ و ٢٦٦
 « النعمة عن جميع الامة ٤٩٨ حديث
 « اللغات والاصطلاحات ٢٠٨ و ٢٢٨
 « المبهم ما في المسلم اي مسلم الثبوت ١٤٠ اصول الفقه
 « الخيا عن فنون اوروبا ٤٠٦ رحلة
 « الخيآت في ام منافع المحيطات ٤٤٧
 « المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان ٢٤٠ وراجع ٢٨٢ و ٢٤٩
 و ٢٦٠ و ٢٩٢
 الكشفول ٢٤١ حيث وقع خطأ فكتبت الكشوك والاصواب الكشكول ووجه ٢٥٠
 كفاية الاقيا ومنهاج الاصنفا شرح هداية الاذكياء الى طريفة الاوليا ١٦١
 « الطالب شرح رسالة ابن ابي زيد ١٥١ توحيد وفقه مالكي
 « العوام في العقائد ١٧٠ وراجع ١٦٨ و ٤٦٧
 « العوام في حفظ الصحة وتدير الاسقام ٤٤٣ و ٤٤٤
 « المحفظ وبهاية المخلف ٢١٨ و ٢٢٤ غريب الكلام
 الكفاية في شرح الهداية ١٤٢ فقه حنفي

- كلزار آثار ٤٨١ اشعار منتخبة
الكلام كتاب ٢١٧ لغة
كلام كتاب العرب في دولة العبادين ٨٢
الكلم الثمان ٥٠٤ سياسة
الكلم النطاف ٢٠٢ و ٢٤٤ و ٢٤٨ لغة وبلاغة
لكلمات الارامية الدخيلة في اللغة العربية ١٢ وراجع ٢١٢ و ٢٢٤ و ٢٦٦
الكلمات المشابهة نطقاً من اسماء النسبة ٢٢٦ وراجع ١٤
كليات اني البقاء ٢٢٠ و ٢٢٦ وراجع ٢١١ لغة واصطلاح النحاة
« ارسطوطليس ١٧٨ و ٢٠٧
الكليات الطبية ٢٢٤ و ٢٢٥
« في الطب لابن رشد ١٩٤ و ٢٢٢
كليلة ودمنة ٩١ و ١٧١ و ٢٧٦ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ اخلاق و تهذيب
النفوس وقابلها مع سلوان المطاع ومع فاكهة الخلفاء ومع الصادق والباقر
كمال المحاضرة في آداب البحث والمناظرة ٤٨٩
كناش في الطب ٢١٧
الكتابس والادب في مصر ٢٦٩
كتز الحماظ في كذب تهذيب الانفاظ ٢١٦ لغة
« الدقائق ١٤٥ في فروع الحفظة
« الرغائب في متحبات المجلوب ٤٠٦
« اللغات الشرقية ١٦ قاموس في خمس لغات
الكثر المدفون والفلك المنحون ٢٤٧ مجموعة
كثر الناظم ومصباح الماعز في فقه اللغة ٤٦٨
كنوز الصحة ٤٤٢
« « وبيقوت المنة ٤٢٩
الكواكب الدرية في مدح خير البرية ٢٨٠ في البردة
« « في نظم الضوابط العلمية ٤١٠ ثمانية فنون

- الكوريتينا ٤٣٨
 كوكب الحج في سفر الحمل بحرًا وسين بر ٤١٥
 الكوليرا ٤٤٠ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٥١٢ مرض
 كيمياء الهواء والماء ٤٥٢ وراجع ٤٠٢
 اللاكي الدرية في النباتات القديمة المصرية ٤٢٦
 اللامع العريزي شرح شعر المتنبي ٢٧١ وراجع ٤٠٤
 اللامعة في شرح الجامعة في العروض والقوافي ٤٠٤
 اللع في علم الحساب ٢٣٩ و ٢٤١ وراجع كلمة « حساب »
 اللوامع البهجة بأسرار المفردة ٢٢٠ شرح قصيدة
 لوامع انوار الكوكب الدري في هزيرة البوصيري ١٢٤ و ١٦١ و ٢٨٠
 لامعة الافعال ٢٠٢ صرف
 » العجم ٢٥ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٥٤ و ٢٦٢
 » العرب ٢٥ و ٢٦٦ و ٢٧٤ و ٤٧٩
 لائحة الملاح لتعليم الزراعة والتجّار ٤٤٠ وراجع ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ و ٤٤٢ و ٤٤٩ و ٤٥٠
 لب اللباب في تحرير الانساب ٧٢ و ٧٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٢٢٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢
 اللباب في معرفة الانساب ٧٢ و ٧٣ و ٨٧ و ٢٨٣
 لباب التأويل في معاني التنزيل ١١٧
 لباب النقول في اسباب النزول ١١٦
 لزوم ما لا يلزم ٢٧٠ و ٢٧١ ديوان شعر
 لسان الحكماء في معرفة الاحكام ١٤٩ و ١٥٢
 لسان العرب ٢١٥ و ٢٢٤ و ٢٤٦ لغة
 لطائف اخبار الأول فيمن تصرف في مصر من ارباب الدول ٨٧
 » المعارف ٢٧٢ راجع كشف الظنون
 لف القباط على تصحيح بعض ما استعملته العامة من المعرب والدخيل والمولد
 والاغلاط ٢١٤ وراجع ٢٨٢ و ٤٧٢
 اللقيف في كل معنى طريق ٤٠٧ أدب

- لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية ٢٦ بلاغة
لهجة اللغات ٢٢٧ قاموس في ثلاث لغات
لؤلؤ الأنوار في طبقات السادة الاخيار ١٠٨ و ٢٨٤ و ٤٩٨
لطامع العقول شرح راموز الاحاديث ٤٩٢
لوغاريثمات اي انساب ٤٠٢ و ٤٥٥
المادة الطيبة ٤٤٩ وراجع كلمة اقربا بدين ووجه ٤٥٢
» » البيطارية ٤٢٩
ما لا يسع الطبيب جهلة ٢٢٤ وراجع ٢١١
مبادي : راجع ايضا كلمة « اصول »
» المحاسب والمجبر والمهندس والقوزموغرافيا ٤٥٨
» العلوم الطبيعية ٤٠٢ وراجع ٤٤١ و ٤٤٧ و ٤٥١
» علم الهيئة للدارس ٤٥٣ وقابل ٢٤٤ و ٢٤٧ و ٤٠٢
المبادي النصرية لمخامير العلوم الازهرية ٥٠٧ و ٥١٠
مباحث الالباب المصرية في مناجح الالباب المصرية ٤٠٨
المبتكر ٤٢٧ اشعار
المبتكر في بيان ما يتعلق بالمؤنث والمذكر ٤٧٠ لغة
الميكانيات ٤٦٨
مبين المعاني على ترتيب حروف المباني ٢٦٢ علم الوضع
منحة الأجرومية ٣٠٥ وقابل ٤٠٨ و ٤٦٩ نحو
من الزبد في الفقه ٤٩٧ الفقه في الفقه والتصوف
» اللامع في الحساب ٢٤١ وقابل ٢٢٩ وكلمة « حساب »
» المصباح ٣١٠ في النسخ
» المنهج ١٥٦ و ١٥٧ فقه شافعي
المنون التي تعين على جمع اخبار بني مزيد ٢٤
المثل السائر في آداب الكتاب والشاعر ٢٤٤ و ٢٤٥
مثلقات مصنوعة وكروية ٤٥٦ رياضيات

- مثلثات فطرب لغة ٢١٤ وراجع ٢٦٤ و٤١٠ و٢٦٧ و٤٧١
 المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية ١٢٢ حيث حصل خطأ وكتبت
 مرة الحسن والصواب المجالس و٤٩١
 المجالس السنية ١١٩ و٢٥٧ تكميل
 مجاني الادب في حقائق العرب ١٨ و٢٥٤ وشرحها ٢٥٥
 مجيي الادبا ٢٤٧ ادب
 المجتي ١٢٧ سنن الرسول
 المهربات في الطب ٢٢٢ و٢٢١
 المسطي لبطلبوس ٢٢٧ و٢٤٤ و٢٤٧ و٢٤٩ و٢٥٠
 المسطي للوزجاني ٢٤٤ هيئة
 مجلة الاحكام الشرعية ٥٠٢
 المجلة الفرنسية وقمرية ٤٠٩ حقوق
 المجهزات السبع ٣٠ اشعار
 المجموع كتاب ١٥١ فقه مالكي
 مجموع الادب في فنون العرب ٤٠٤
 « المتون في علم رسم الحروف ٤٦٦
 مجموعة المعاني فيها مئة معنى ٢٩٦
 « آداب ونظائر امثال الخ ٤٨٤
 جميع امثال العرب ٣٠٠ و٢١ و٢٢٢ و٤٨٦ وراجع «امثال»
 المجموعة الاخوية المشتملة على اربع رسائل ٥١١
 جميع الامم في شرح ملحق الامم ١٤٦ فقه حنفي
 « البحرين ٢٨٤ و٤٠٢ و٤٠٤ مقامات
 « بحار الانوار في غريب التنزيل ولطائف الاخبار ١٢٥ و٢٢٦ وراجع ٤٧٤
 « البحرين ومطلع التبرين قاموس ٢٢٧ وراجع ٤٧٤
 المجلد ٢٢٠ لغة
 محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار في الادبيات والاخبار ١٩٧

- محاضرات الادبا ومحاورات الشعراء والبلغاء، ٢٤٢
 محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ٢٧٧ تاريخ
 الحكم والمحيط الاعظم ٤٢٠ و٢٢١ و٤٠٦ لغة
 محيط المائنة في علي العروض والثقافية ١٩ و٢٥٤ و٢٦٦ و٤٠٢
 المحيط للصاحب بن عباد ٤١٧ و٢١٩ لغة
 محيط المحيط ٢٢٩ و٢٢٠ و٤١١ لغة
 مختار الصحاح ٢٢٢ لغة
 مختارات شعراء العرب ٢٢ و٤٠ ديوان
 مختصر تاريخ الدول ودول مصر ٧٨ و٢١١
 « تاريخ الخلفاء ٨١
 « التذكرة في احوال الآخرة ١٧٠ و٧٥ و١٦٢ و١٦ و١٧٢ و٤١٨
 « تذكرة السويدي في الطب ٢١٧ و٢٢٥
 « ترجمة مشاهير قدماء الفلاسفة ٢٠٨ و٤٢٤ وراجع ٥٨
 « في تركيب اعضاء النبات ووظائفها ٤٤٩ و٤٤١ و٤٢٦
 « الدر الثمين والمورد المعين على المرشد المعين ١٥٢ عبادات
 « الفقه للضرمي ١٥٥ فروع الشافعية
 « في الحساب ٤٥٩ وراجع كلمة «حساب»
 « كتاب الرحمة في الطب والحكمة ٢٢٦ و٢٢٨ وراجع ٢٢٢
 « منار الانوار في اصول الفقه ٢٨٥ و١٤٠
 « المطول ٢٥٨ وراجع ٣٥٠ بلاغة
 « مقاصد حكمة فلاسفة العرب ١١٧
 « المقال على شرح الفقه الاكبر ١٦٦ و١٤١ علم الكلام
 « الرواية في مسائل النهاية ١٤٤ فروع الحنفية
 المختصر في اخبار البشر ٥٥ و٧٤ و٢٥٥ و٢٧٤
 « في الجغرافية ٤١٦
 « الشافي على متن الكافي في علي العروض والثقافي ٢٦٠ و٤٧٥

- المختصر في علوم الحديث ١٢٢ وراجع ١٢٦ و١٢٧ و٢٢٨
 « في الفقه لاني شجاع احدى الاصفا في ١٥٤ فروع الشافعية
 « « لسبيدي خليل ١٥٠ فروع المالكية
 « « للقدوري ١٤٢ و١٤٣ فروع الحنفية
 مختصر في فروع الحنبلية اطلب دليل الطالب واطلب ايضا نيل المآرب
 المختصر النافع ١٥٩ فروع الفقه عند الشيعة
 مخزن الادوية ٤٤٠ وراجع ٢٢٨ قانوس طبي
 المختص ٢٢٠ و٢٢١ لغة
 الحفلة والكفكول ٢٤٠ و٢٤١ و٢٥٠
 مدارج العلوم ٤٦٣
 مدارج القراءة ٤٦٣
 مدارك التزويل وحقائق التأويل ١١٧
 المدائح المؤبدية ٢٩٢ اشعار
 المدخل ١٦١ وراجع ١٥٢ بيان اصول الدين
 « في الطب ٢١٢
 « الى الطب ٢١٩ و٢١٦
 مدخل علوم ٤٣٩ تاريخ طبيعي
 مدخل الطالب ونحلة الراغب في علم الحساب ٤٥٤
 المدهيات السبع ٢١ اشعار
 المرأة الغربية ٤٨٦ ديوان شعر
 امرأة الحسناء ٤٨٢ ديوان شعر
 المرأة الوضعية في الكفة الارضية ٤٠٢ و٤٠٩ جغرافية
 امرأة الشروح على سلم العلوم في المنطق ٢٠٥
 امرأة الكون رسالة ١٢٧ حكمة
 المرأة في اصول الفقه ١٤١
 المرأة في عكس التوراة ٤٠٧

- مرآتي أرميا النبي عم ٤٨٤
 المرآتي السبع ٢١ اشعار
 مراح الارطح ٢١٠ و ٢١١ صرف
 مرآتي الفلاح في شرح نور الايضاح ١٤٧ عبادات حنفية
 مرآصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبنايا ٥٨
 مرآتي العبودية شرح بداية الهداية ١٦٥ و ٤٩٩ موعظة
 وعبادات وعادات
 مرج الزهور لابن اياس ٨٧ تاريخ
 المرشد الامين في تربية البنات والبنين ٤٠٨
 " للمحسن العاني ١٢٢ و ٤٦٨ في الوقف والابتدا
 المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ١٥٢ عبادات
 المرشد هو الفصول في الطب ٢١٦
 مرشد العمال في تربية الاطفال ٤٥٢
 مرشد الايام الى ما يجب معرفته من العقائد والاحكام ٤٩٢
 المرصع في الادبيات ٢٤٥
 مرثاة السلطان محمود الثاني العثماني ٤٧٨
 مرض الجدري والحصبة ٢١٦ و ٤٢٨ و ٤٥١
 مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ١٢١ حديث
 المروءة والوفاء ٤٠٥ رواية وشعر
 مروج الذهب ومعادن الجوهر ٤٨ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠ تاريخ
 مرشد الحيارن الى معرفة احوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب
 الحنفية ٤٦٤
 مزدوجات لعنة من الشهادة ٢٩٧ و ٤٧١
 المزهري في علوم اللغة ٢٢٧ و راجع ٢٤٦
 مسابقة البرق والهام في سعادة الحمام ٥١٤
 مستخلص المحفاتي شرح كثر الدقائق ١٤٥ فروع الحنفية

- المتطاع من الراد لأقر العباد ابن عماد ٢٨٦ مناسك
المتطرف في كل فن ومعنى مستطرف ٢٤٨ ادب
مسالك المالك ٤٩ جغرافية
المسالك والممالك ٤٨ جغرافية
المسالك والممالك والمفاوز والممالك ٥٠ جغرافية
مस्कوكات بني سامان وبني بويه ٥١٢
مسلم النبوت في اصول الثقة ١٤٠
المسند للإمام احمد بن حنبل ١٢١ و١٥٨ حديث
المسند الصحيح ١٢٦ و١٢٨ حديث
المسائل الاربعون في الدين ١٦٠ وراجع ١٥٢
مسائل عبد الله بن سلام المخبري ١٢٢
« في الحساب وحلها ٤٦١ و٥١٦
مسألة الاوقاف ٤٩٥
مسائل جهة الوجد رسالة في ٤٨٨
مشارك الانوار في فوز اهل الاعتبار وجه ٥٠٠
مشارع الاشواق الى مصارع المشاق الخ ١٥٦ و٥٠٩ في فضائل المجاهد وقل
انه لمحيي الدين احمد بن ابراهيم الخاس الدمشقي
المشبه كتاب ١٠١ و١٢٦ اسماء روضة الحديث
المغرب الوردي في حقيقة المهدي ٢٨٨
المشترك وضماً والمعتق صفحاً ٥٦ و٥٧ في البلدان
مشعل المهمل ٤١٥ مناسك
مشكاة المصابيح ١٢٠ و١٢١ في الحديث
مشهد الاحوال ٤٨٢ ادب ونظم ونثر
المشوبات السبع ٢٥٢ و٢٥٤ اشعار
مصابيح ارباب الرئاسة ومنافع ابواب السياسة ١٨٦ آداب السياسة
المصابيح السنية في طب خير البرية ٢٢٢ و٢٢٨ و٢١٠ و٢٢٢

- مصاحب السنة ١٤٠ و ١٤١ حديث
 مصانع الجغرافية كتاب ٦١
 مصانع الخطوط المنقوشة ١٢
 مصباح الساري وزمرة الفاري في تاريخ ملاطين آل عثمان ٤٣٥ و ٤٣٦
 « الزجاجة شرح متن ابن ماجه ١٢٨ حديث
 المصباح المنير في غريب الفرح الكبير ١٥٦ و ٢٢٥ لغة
 مصباح الطالب في بحث المطلب صرف ونحو ٤٠٩ و ٤١١
 « الافكار في نظم الاشعار - ٤٧٦ و ٤٨١
 المصباح ٢١٠ و ٤١١ نحو
 « في علم المختار كيميا وعقليات ٢٢٦
 مصر وفضائلها ٥١٥
 مصطلح العلوم ١١٦ و ٢٠٢ و ٢٢٧ و ٢٠٨ و ٢٢٨
 « الحديث ١٤٢ و ٣٧ و ٢٢٨ و ١٤٦ و ٦٩ و ٤١٠
 « النجاة ٢٢٠ و ٣٣٦ و ٣١١
 « الصوفية ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٢٨
 مصطلحات المحقق والآخرة والنجاة ٤٧١ و ٥٠٤
 المضمون به على اهل ١٢٠ توحيد
 المضمون به على غير اهل ١٢٠ تصوف وفلسفة
 المصنفات العربية المطبوعة في الشرق ٥١٨
 المطالب المه ١٥٧ فروع الفقه الشافعي
 مطالع البدور في منازل السرور ٢٤٩ ادب
 « السعد اطالع الجوهر النرد ٤٠٥ صرف ونحو
 « السعود بطيب اخبار البالي داود ٤٣٤
 « شموس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر ٤٠٨ و ٤٢٤ والصواب فيو ملك
 اسوج بدل ملك فرنسا
 « المرات شرح دلائل الخيرات ١٦١ دعامات وصلوات

- المطالع المصرية للطابع المصرية في الاصول الخطية رسم الحروف ٤٦٦
مطالعة عربية ١٨ وراجع ٤٧٢
مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم ٦٩٧ مقدمات التصوف
مطلع شرح ايساغوجي ١٦٩ منطق
مطلوب كل طالب من كلام علي بن ابي طالب ٢٥٦ و ٢٤٦ و ٢٥٤
مطح الانس ومسرح النانس في ملح اهل الادلس ١٠٥ تراجم وادب
مطح الانظار في تلخيص امراض العين بالبحث بالمنظار ٤٥٢
المطول ٢٥٠ و ٢٥٧ و ٢٥٨ لغة وبلاغة
مطول في الحساب ٤٥٩ وراجع «حساب»
المعارف الحميدية في الوظائف الاحمدية ١٠٩ تراجم
المعارف كتاب ٦٨ تاريخ
المعادن رسالة في ٤٠٩
المعاني والبيان والبلاغة كتاب ١٢٥
معبودات اليونان ٤٢٤ و ٥١٢
معالم التزويل للبغوي ١١٦ تيسير
معاني الآثار المأثورة عن الرسول ١٢٥ و ١٢٧ حديث
معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ٢٥١ بلاغة
معاهدات وفرمانات وقوانين ومنشورات ٥٠٤
المعجب في تلخيص اخبار المغرب ٨١ زد هذا الاسم في الكلام على عبد الواحد
المراكشي وقل انه فرغ من املائه سنة ٦٢١ هـ ووجه ٢٥٥
معجم ، راجع ايضا كلمة قاموس بالقاف
المعجم لابن الأبار ٢٨٥ تراجم
معجم الادباء كتاب ٥٧ تراجم وادب
معجم البلدان ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ جغرافية
المعجم في اصطلاحات الصوفية ٢٠٧ و ٢٢٨
معجم عربي وعبراني ٢٢٢ و ٢٢١

- معجم فرنساوي وفارسي وعربي وتركبي ٢٢٩
 « ما استعجم ٥٥ قاموس جغرافي
 معرب الاظهار ٢٨ نحو
 معرب الكافية هو القوائد الشافية ٢٠٥ اعراب
 المعرب من الكلام الاعجمي ١٢ و ١٤ و ٢٢ لغة و راجع ٢١٢ و ٢٦٦
 معربة منه شمسية كتاب ٤٥٥ تقوم
 معرفة النسخ والمنسوخ ١١٦ تيسر
 معرض المخطوط فيه ٥٠ نوع من المخطوط ٥١٠
 الملقات السبع ٢٦ و راجع ٢٨٥ و ٤٧٩
 « التبع والاربعون ٢٠ و ٢١ و راجع ٢٨٥
 معيار الاشعار ٢٩٧ عروض وقفي
 معون الحكماء فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام ١٤٩ و ١٥٢ احكام المرافعات
 معون الطلاب في الحساب ٤٥٩
 المغازي والسير كتاب ٦٤ و ٢٨٠
 المغازي النبوية ٦٥ و ٢٨٠
 المغرب في ترتيب المعرب ٢٢١ لغة
 المختلطيس ٢٢٥ و ٢٤٩
 المغني في اسماء رجال الحديث ٢٩
 « في الطب لابن البيطار ٢٢٢
 مغني الطلاب في المنطق ١٩٩ و ايضا ٤٨٨
 « اللبيب حيث لا يوجد طبيب ٢٢٢
 « اللبيب عن كتب الاعاريب ٢٠٧ و ٢٥٥ نحو
 مغنيات المعاني في منظومة في الطب ٢٢٢
 مفاتيح العلوم ٢٢٧ و طلب مصطلحات العلوم
 مفاتيح الغيب ١١٥ و ١١٨ و ١٦٧ تيسر
 مفتاح التفسير ومصباح الآيات ١١٢ نجوم القرآن

- مفردات ابن البيطار في الادوية والنبات ٢٢٣ و ٢٢٤
 مفردات الكلمات الاسبانيولية المشتقة من اللغة العربية ١٤
 المفردات في الطب ٢١٥
 مفتاح السعادة ومصباح السيادة لطاشكبرى زاده ٨ وراجع ٦ و ٥٠ و ١٤٧
 و ٢٩٩ و ٢٦١ و ٢٦٦ و ٢٧٢ و ٤١١ و ٤١٢ في موضوعات العلوم
 مفتاح العلوم ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ لغة وبلاغة
 « كنوز القرآن ١١٢ نجوم القرآن
 « المصباح في الصرف والنحو ٤١١ و ٤١٠
 مفاتيح الاقران في مبهات القرآن ١١٥ تفسير
 المفردات العربية والعبرانية ٢٢١ و ٢٢٢ قاموس
 المنصل في صناعة الاعراب ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ نحو
 المنصليات التي جمعها المنصل الضبي ٣٤ و ٢٥٤ اشعار
 المنيد هو موجز في الطب ٢٢٨
 المقابسات كتاب ١٢٥ و ١٧٤ و ١٨٥ (مباحث العلوم والفلسفة) وراجع
 كلمة « موضوعات العلوم »
 مقاصد الفلاسفة ١٦٤ و ١٦٥ مذاهب الفلاسفة
 المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالنية ٢٠٢ و ٢٠٦
 المقصود ٢١٠ و ٢١١ صرف
 مقالة ابي القاسم في عمل اليداي الجراحة ٢٢١ وراجع ٤٤٠ و ٤٤٨
 المقاييس والمكاييل العملية بالديار المصرية ٤٥٧ وراجع ٤٦٠
 مقامات الهمداني والمحبري طاي عبود والزمخشري والسيوطي واليازجي وغيرهم
 ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٤٠٤ و ٤٢٧ و ٤٨٦
 المقامات الطيبة ٧٦ و ٨٧ و ٢٨٤
 « الغزيرية ٤٨٦
 « الهندية ٢٨٤
 مقدمة كتاب المحن المين في محاسن اوضاع الدين ١٦١

- مقدمة في قراءة ورش ١٢١ علم القراءة
المقدمة في تجويد القرآن ١٢٢ وراجع ٤٦٨
مقدمة القسطلاني ٤١٠ وقابل ١٢٨ مصطلح الحديث
» في اللغة وائمة اللغة ٢٢٦
» الادب ٢٢٢ معجم ولفه
» النبل السعيد وشرح احواله الخ ٢٦٨
» تاريخية فلسفية في حقيقة الامثال ومجاريها ٤٦٩
المقربة في منظومة في عقائد اهل السنة ١٦٩
المقصود لتفخيص ما في المرشد في الوقف والابدان ١١٤ و ١٢٢
المنصورة في قصيدة لابن دريد ٢٦٦ و ٢٢٢
منطعات الابيوردي ٢٧٦
المتنع في الحساب ٢٤٠ وراجع كلغة حساب
مقولات ارسطوطليس ١٧٢
مكارم الاخلاق للطبرسي ١٦٠ و ٢٠٤ و ٥٠٦ آداب النفوس
مكاشفة القلوب المقرب الى حضرة علام الغيوب كتاب ١٦٥ و ١٨٩ واعظ وتذكير
المكاييل والمجازين الشرعية ٢٥٠ وراجع ٤٦٠
المكاييل والمقاييس العملية بالديار المصرية ٤٥٧ وقابل ٤٦٠
مكتوب ارسطوطليس الى اسكندر الكبير ٢٠٧
المكتبة الجغرافية الشرقية ٥٦
» العربية ٤٨ و ٤٩ و ٥٠
» الشرقية لجامها فريدريسي الالماني ٧ و ٨٠
» زنكر الالماني ٧
» العربية الاسبانية الاندلسية ١٠٤ و ٢٥٦ و ٢٨٥
» العربية الصقلية ٦١ و ٨٢
» الهندية ٦٦ و ٩٤ و ١١٦ و ٢٠٨
الملاحح كتاب ٢٦٦ و ٢٢٢ لفة

- ملجأ الطبائخين ٥٠٨ صناعة. عمل الاطعمة
ملتقى الاجمر ١٤٥ فروع الحنفية
ملتقى احمد حنيف زاده لكشف الظنون ١٤٧ و ٧ و ٥٠ و ٢٦٦
• وائمة للمعجمات في اللغة العربية ١٧٠
الملمحات السبع ٢٥٤ اشعار
ملحة الاعراب وشرحها منظومة في النحو ٢٨٢ و ٢٩٩
الملخص في الهيئة مع شرح عليو ٢٤٧
ملخص تلخيص المفتاح ٢٥٨ بلاغة
مميزات لغات العرب وتخرج اللغات العامية ٤٧١
مناسك الحج ٤١٥ وقابل ٢٨٦ و ٥١١
مناجى الحكما في نفي النخو والارتقا ٤٨٦ و ٤٤٧
الملكي في الطب هو كامل الصناعة الطبية ٢١٧
الملل والنحل ١٧٤ و ١٩٢ و ٤٢١ و ١٨٨
منافع الاغذية ودفع مضارها ٢١٦ و ٢١٩
منار الانوار في اصول الفتو ١٤٠ و ٢٨٥ و ٤٩١ و ٤٩٢
منار الهدى في بيان الوقف والابتدا ١٢٢ وراجع ٤٦٨
المنبهات كتاب ٩٩
المنشقيات السبع ٢٠ و ٢١ اشعار
مناجى الحكماء في نفي النخو والارتقاء ٤٤٧ و ٤٨٩
منافع اللطاف في منافع الاشراف ٢٥٢ و ٢٩٥ شعر
المنافى الابراهيمية والملائر الخديوية ٤٢٩
منقبات الاشعار العربية ٢٧ و ٤٠٥ و ٤٧٧ و ٢٩١ و ٤٨١ و ٤٧١ و ٤٨٠
» ١٨ و ٢١١ و ٤٦٥ و ٤٧١
• الصناعة في فن الزراعة ٤٤٥
منتقى الاخبار ٤٩٦ احاديث الفتو الاساسية
منتقى البراج في علم الجراج ٤٢٩ و ٢٢١ و ٤٤٠

- منتهى الازادات لسالك سبيل علم المقات ٢٥٢ و ٤٦١
 منتهى البيان في تحقيق الجبران ٤٤٠ طب
 « الارب في لغة العرب ٢٢٧ قاموس
 • الاغراض في علم شفاء الامراض ٤٤١ و ٤٠٢ و ٤٤٧
 المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية في القويد ١٢٢
 المنح الملكية في شرح الهزبة للسويدي ٢٨٠ و ١٦١
 منح المنة في التلس بالمنة ١٧٠ وراجع ١٦٨ و ١٦٩ و ٢٠٢ و ٤٦٧ العقائد
 منحة مصر في الرعاة وما جرى منهم في مصر ٤٢٦ الميكسوس
 المنحة الدهرية في تاريخ مدينة الاسكندرية ٤٢٦
 المنصف من الكلام على مفتي ابن عثمان ٢٠٧ نحو
 المنطق ٤٠٩ وراجع ٤٠٢ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٢٠١ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٥١١
 المنفرة في قصبة في الفرج بعد الفة ٢٩٠
 المنفذ من الضلال والموصل الى ذي العزة والجلال ١٩٠ توحيد
 المنفذ في التوحيد ١٦٤
 المنقولات من تفخيص المفتاح وشرحه المختصر ٤٦٨
 منقولات من عقود الجمان ٤٦٨
 منهاج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية ٢٢٠
 « الدكان ودمشور الاعيان في الادوية النافعة للانسان ٢٢٤
 « الطالبين ١٥٦ و ١٥٧ فروع الشافعية
 « العابدين ١٦٥ طلب الآخرة والاعراض عن الدنيا
 منج السالك شرح ألفية ابن مالك ٢٠٤
 المنهج السلوك في سياسة الملوك ٢٨٧ سياسة
 منية الطالب في تراجم اهل الاندلس • هذا خطأ واسمها الحنفي هو بنية المنفس
 في تراجم اهل الاندلس وفي للضي لا للضي ١٠١ و ١٠٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧
 مهاج الفقراء ٥٠٠ زهد ومصوف ولكن راجع في كشف الظنون حيث ذب
 لامعيل الانثروي وليس للكثيراوي

- منية المريد وشرحها ٤٩٦ تصوف وتوحيد
منية المصلي في العبادات ١٤٦ و١٤٨ وقل انما لسديد الدين الكاشغري
ومتناولة بين الحنفية
منية النفس في اشعار عنتر عيس ٤٨٦
مهب: المنارل في مراحل الحجج - ٥١١
مهم السنن في المال والفحل ١٧٤ و١٨٨ حيث سقطت كلمة «مهم» فردها
وراجع ١٩٣ و٤٢١
مباد الادارة والقضاء قاموس مطول في ٥٠٤
الموازنة بين الطائيتين ابي تمام والبعثري ٢٦٧
المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ٨٥ و٤٢٠
المواقفات كتاب ١٢٩ اصول الفقه ومواقفات بين المذاهب
مواقع الافلاك في اخبار تليماك ٤٠٨
مواقع غرر شعور اعوام القرن الرابع عشر ٢٥٢
المواقف في اصول الدين والمقائد ١٦٧ و٢٠٠ هو كتاب جليل القدر في
علم الكلام
المركب العلية في توضيح المركب الدرية الخ ٤١٠ ضوابط في ثمانية فنون
المزاجات الخفية في علوم اللغة العربية ٤٦٧
« اللدنية لابراهيم الباجوري ١٢٢ هي شرح شمائل النبي التي للترمذي
و١٢٨ و٢٨٠
المزاجات اللدنية للتسطلاني ٩٧ سنة الرسول
مزاويل واثمار الخ ٤٨٥ و٤٧٩ و٥١٥
موجز في حفظ الصحة ٤٤٣
موجز القانون في الطب ٢٢٤
مورد اللطافة فيمن ولي السلطة والخلافة ٨٦
الموسيقى رسالة في ١٨٤ وراجع ٤٧٢ و٥١٥
الموشحات الاندلسية وموشح بطرس كرامة ٤٧٨ و٤٨٤

الموسى للوشا ٢٢٩ ادب
موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ٢٠٢ نحو
موضوعات العلوم ١٨٤ و٦ و٧ و٨ و٥٠ و١٤٧ و٢٦٦ و٢٦٩ و٢٦١
و٢٧٣ و٤١١ و٤١٢ و١٨٦

موضوع المطلق رسالة في ٤٨٧
الموطا للامام مالك ١٢٤ و١٥٢ حديث
موطا الشيباني ١٢٤ حديث
الموعب ٢٢٠ لغة

موفقيات ابي عبد الله الزبير ٢٩٤ في الحديث
مولد النبي ٣٦١ و٢٩٢ منظومة لعائشة الباعونية
مونس الوحيد في المحاضرات ٢٧٢ و٢٣٥
المونس في اخبار افرنجيا وتونس ٨١
ميثولوجيا اليونانيين ٤٢٤ و٥١٢

ميزان الادب شرح رسالة الاميجي في الوضع ٢٠٠
• الاعتدال في نقد الرجال ١٠١ رواة الحديث
• الافكار شرح معيار الاشعار ٢٩٧ عروض وقفاي
• الشعر ٢٩٧ رسالة في العروض والقفاي
الميزان الذهبي في الشعر العربي والعروض والقفاي ٤٧٥

• الخضرية للشعراني ١٥٩ و٤٩٩ الاثمة المجهدين في الشريعة
• الكبري في المذاهب الاربعه ١٥٨ و١٥٩ و١٧
• في الاقبسة والمكاييل والاوزان ٤٦٠ وراجع ٢٥٠
ميكانيقه اي علم جر الانتقال ٤٥٦

الميكانيكي مقالات في ٢٢٦

مئة عامل ٢١٠ نحو

نار الثرى في شرح جوف الثرى ٤٠٢ و٤٠٥ نحو
النباتات كتاب في علم ٤٤١ و٤٤١

- النباتات المصرية القديمة ٤٣٦
 نبد وشنرات عربية ٢٩٤
 النبتة البهية في المطالب الشعرية ٢٦١ عروض وقطبي
 نتائج الاحوال في الاقوال والافعال ٤٨٢ ادب. ومواعظ
 " الافكار في شرح الاظهار ٢٠٨ نحو
 " " بنمة فتح القدير للعاجز الفقير ١٤٤ فروع المحفظة
 " الانعام في تقوم العرب قبل الاسلام الخ ٢٥٢ و ٤٥٧ و ٤٥٨
 تنجية الآداب وشرحها ٤٨٩
 " كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر ٤٦٠ و ٢٥١ و ٤٥٨
 نثار الازهار في الليل والنهار ٢٢٤ و ٢٤٦ ادب
 النجاج للمزارع والملاّج ٤٤٩ وراجع زراعة
 النفاة كتاب ١٨٧ و ٢١٨ حكمة
 نجوم الفرقان ١١٢
 " " في اطراف القرآن ١١٢
 النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة ٧٥ و ٨٦
 النجيبات ٢٢٣ طب
 النحو مصنف في علم ٤٦٨
 نحو اللغة العربية الدارجة الخ ٤٦٤
 " " العبرانية ٢٢١
 نخب الملح ٢٥٥ ادب
 النخب المجللة في الخطب الجريئة ٢٠٣ مواعظ
 نخبة الامائل في علاج نفوسات المفاصل ٤٥١ وراجع ٤٣٩
 نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ٥٢ و ٢٦٨
 النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية ٤٢٢
 نخبة دياب في علم الحساب ٤٦١
 نزهة الارواح في بعض اوصاف الجنة ١٦٢ و ٧٥ و ١٦٥ و ١٧٠ و ١٧٢

- نزعة الأفكار في اطاليب الاشعار ٤٦٩
- الاقبال في مدح اطفال ٤٥١
- الالبا في طبقات الادباء ١٠٢ و ٢٤٢ و راجع ١٠٦ و ٢٢٥
- المحادي باخبار ملوك القرن المحادي ٢٦٦ و ٢٧٨
- الخطاطر ٤٢٠ قصص ادبية
- الطرف في علم الصرف ٣٠٠ و ٢٠١ و ٢١٠
- القلوب في تفسير غريب القرآن ١١٩
- المشتاق في معرفة الآفاق ٤٨ جغرافية
- • في اختراق الآفاق - صف هذا الاسم على وجه ٤٨ و ٥٢ في الكلام على الشريف الادريسي
- الناظرين في الكتاب المين ٢٠٢ تصوف مع تفسير وحديث
- النظر في توضيح نغمة الفكر في اصطلاح الحديث ١٩ و ١٢٦ و ١٢٢ و ١٢٧ و ٢٢٨
- النفوس وربة الطروس ٤٢٩
- النزعة البهية في تمجيد الازهار وتعديل الامزجة ٢٢٨
- السنية في اخبار الخلفاء والملوك المصرية ٢٧٥
- الشهية في الرحلة السلمية ٤١٥
- نسب : اطلب انساب بالهجرة وشجرة بالشين
- نسب الاوراق ٤٠٥ ديوان شعر
- نسمة السحر ٤٨١ ديوان شعر
- نسب الرباض شرح شفاء القافى عياض ١٢٠ و ٢٥١ حيث الصواب نسب بدل نسج (حديث)
- نفوة السكران من صباه تذكارات الغزلان ٤٢٧
- النشيد القرائية ٤٨٥ اشعار مدح
- نشيد الانشاد منظوماً شعراً ٤٨٤
- الذي موسى عم منظوماً شعراً ٤٨٤

نصاب الاحساب ٥٠٤ راجع كشف الظنون
نصب الزاوية لاحاديث الهداية ١٤٢ و ١٤٤ فروع الحنفية
نصر العلم في شرح لامية العجم ٢٧٤ و ٢٥٤ و ٢٦٢
النصيرية وكشف اسرار ديانتهم ٥١٠
نقد الايضاح لعلم الهدى ٥١٨ مشاهير اهل الشيعة
النصوح الودود في الخلق للحدود ٤٤٦
نصيحة الانام في حسن الطعام ٥٠٨ اعداد المأكولات
النظام وشرحه وشواهده وشرحها ٢٤٩ وقابل ٢٢٧ علوم اللغة
نظام التعليم ٥٠٧ بيداغوجيا ممالك الدنيا
النظريات ١٨٨ فلسفة
النطق المفهوم من اهل الصمت المعلوم ٢٨٦ حكم ومواظ
على السنة المحيطة

نظم الجمان لابن القطان ٢٧٢ تاريخ
« المجلد هو تاريخ اوتيجيوس ٧٧ و ٧٨
« العنود في كسر العود ٤٠٨ قصيدة
« اللآلئ في السلوك في من حكم فرانسوا من الملوك ٤٢٥
النظم والشعر كتاب وشرحه ١٩٥
النعانية قصيدة في مدح النبي ١٤١
النم السوايق في شرح الكلم النوايح ٢٠٢ و ٢٤٢ و ٢٤٨ لغة وبلاغة
النفثات ٤٨٤ قصص منظومة شعراً
النفثات ٤٨٥ اشعار
نفحات الازهار على نبات الاسحار في مدح النبي المختار ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٩٥ بدع
نغم الازهار في متبجات الاشعار ٤٠٥ و ٢٧ و ٢٩١ و ٤٧١ و ٤٨٠
النخلة الرياضية في الاعمال الاقرباذينية ٤٤٩ وقابل كلمة اقرباذين
نخلة الرمان ٤٠٤ اشعار
اليمين ٤٧٢ نظم وثر

- نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب الخ ٧٠ و ٨ و ٢٦٥ تاريخ
 النسخ المسكي في الشعر البيروني ٤٨٦
 النسخة الملوكية في احوال الامة العربية الجاهلية ٤٤١ وقابل ٤٢٩
 نفخة الاكام في مثلثات الكلام ٤١٠ وقابل ٣٦٤ و ٣١٤ لغة
 النفس رسالة في ١٩١ حكمة
 . والروح مقالة في ٢٠٧ حكمة
 نفع قوت المغنزي في شرح جامع الاحاديث للترمذي ١٢٩
 النيسبي في الطب مع حواش طيو ٤٤٢
 النفس في البحر ٤٠٢ العلم عن صفر علوم الطبيعة
 نقطة الدائع في علمي العروض والقافية ٣٦١ و ٤٠٤
 النفود الاسلامية ١٥ و ٢٨٨
 نفود بني سامان وبني بويه ٥١٢
 النفوس الخيانية ١١
 نهاية الارب في فنون الادب ٧٤ تاريخ
 . الاجاز في سورة ساكن الحجاز ٤٠٨ و اطلب سورة رسول الله
 . القول المفيد في علم التجويد ٤٦٨ وقابل ١٢٢
 . المناج الى شرح المناج اي منهاج الطالبين ١٥٦ فروع الشافعية
 النهاية في الكتابة ٢٧٢ و ٢١٨ و ٢٣٥ أدب
 . في التعريض والكتابة ٢٧٢ و ٢١٨ و ٢٣٥ أدب
 . في غريب الحديث والافر ١٢١
 نفع البلاغة ١٨١ حديث الشيعية
 . البلاغة ٢٥٦ و ٢٥٧ وقابل كشف الظنون
 نفحة المنازل في محطات الحجاج ٤١٥
 نوادر أبي نواس ٢٩٦
 نوادر جني ٢٩٦
 . حسن الآلاتي المحكمات ٥١٢

- نوادير الطب ٢١٥
 . القليوبي ٢٩٦
 . نصر الدين الرومي ٢٩٦
 النوادر الآسيوية في العلوم والفنون والعوائد الشرقية ٢٢٦
 " السلطانية والحاسن اليوسيفية ٩٠ سيرة صلاح الدين
 . في اللغة ٣١٤ و ٢١٥
 نور الابصار في مناقب آل النبي المختار ٤٢٠
 نور الانوار في شرح المنار ١٤٠ و ٤١١ و ٤٩٢ اصول الفقه
 . الايضاح مقدمة في العبادات ١٤٧
 . مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه ١٢٩
 النور الساري شرح صحيح البخاري ١٣٦ حديث
 التوبة في قصيدة في المفاتيح ١٧١ وقابل ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ٢٠٢ و ٤٦٧
 . في قصيدة هزلية ٢٨٩
 نيل الارب في مثلثات العرب ٤٧١ وقابل ٢٩٧ وقابل ٢٦٤ و ٢١٤ و ٤١٠
 . الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني ٤١٠ مصطلح الحديث وقابل
 (مصطلح الحديث)
 نيل الاوطار من اسرار متقى الاخبار ٤٦٦ احاديث الفقه الاساسية
 . المآرب بشرح دليل الطالب ١٥٨ فروع المختلطة
 . المرام من تفصيل آيات الاحكام ٤٩٧
 هداية الاذكياء الى طريقة الاولياء ١٦١ و ٤٩٩ ارجوزة
 هداية الاطفال اي اليداغوجيا العملية ٥٠٧
 . الحكمة في الطبيعة والحكمة ١٩٩ منطق وطبيعة والحيات
 . المرید لعقيدة اهل التوحيد ١٦٦ شرح على كبرى السنوسي
 ، النحو ٣١٠ و ٣٤٩
 الهداية في الفقه ١٤٢ و ١٤٤ و ١٩٠ و ٢٨٩ فروع الحنفية
 هدية الاحباب وذخيرة الآداب ٤٨٤ موشحات

هدية الاحباب في علم الحساب ٤٥٧
 • الام ونبوغ الآداب والحكم ٢٥٥ أدب
 • الاخوان في تفسير ما أهم على العامة من الفاظ القرآن ٤٧٤ و٤٩٦ وقابل
 ٢٢٧ و٢٢٦

هدية الجنان في علم الميزان ٤٨٧ منطق
 الهدية الوفيقة في تاريخ الامة النبطية ٤٢٤
 • السعيدية في الحكمة الطبيعية ٤٨٧
 • الندية شرح العضدية ١٦٨ عقائد
 هز القوف في شرح قصبة ابي شادوف ٢٩٤
 الهزبة للبوصري ١٦١ و ٢٨٠ في ام القرى
 هندسة افليس وتعليقها ٢٢٨ وقابل ٤٠٢
 " ساسر وتعليقها ٤٠٨ وقابل ٤٠٢
 الهندسة الوصفية ٤٥٥
 • كتاب ٤٥٦

الهواة الاصغر ٤٤٠ و٤٤٧ و٤٤٨ و٥١٢
 العجيبين أي حفظ الصحة ٤٤٢ و٤٤٤
 هيدروليك ٤٥٦ و٢٢٦
 الهيئة الاجتماعية ٤١١ مقالة
 الهيئة موجز في ٢٤٧ وقابل ٢٤٤
 • مطول في ٤٦١ وقابل ٤٠٢ و٤٥٢ و٢٤٧
 واسطة السلوك في سياسة الملوك ٢٨٧
 الواسطة في احوال مالطة ٤٠٦
 الوافي في العروض والقوافي ٢٥٨
 الوافي في المسألة الشرقية ٤٢٧ تاريخ
 وائمة المحصن او المحصن ٢١٦ قصة
 واقعات المتن ١٤٨ فتاوي حنيفة

- وباه المجدي ٤٣٨ وراجع ٢١٦ و ٤٥١
 وباه الميضة ٤٤٧ وراجع ٤٤٠ و ٤٤٨
 الوجود رسالة في تحقيق معنى الوجود ٤٨٨
 الوجوه المفسرة في انعام القراءات العشر ١٢٢
 الوجيز في فروع الفقه وشرحه ١٥٥ و ٢٢٥ و ٢٨١ شافعي وقل ان المتن
 للفرالي والفرح للرافعي
 الورقات لامام الحرمين ١٣٦ اصول الفقه
 الوسم في الوثم ٥١٢ عوائد قديمة
 الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية ٤١٠
 « المجلية للدروس الطبيعية ٤٥١ وقابل ٤٤٧ و ٤٠٢ و ٤٤٨
 « الى معرفة الاوائل ٢٧٧ تاريخ ومحاضرات
 الوسيلة الادبية في العلوم العربية ٤
 « الاحمدية في شرح الطريقة المحمدية ١٦٠ في الموعظة وقل للبركلي
 والبرجوي خطا
 الوسيط للفرالي ١٥٥ و ٢٨١ فروع الشافعية
 الوشاح وتنقيف الرماح في رد توهم الصحاح ٢٢٢ لغة
 وشي الديباج على صحيح مسلم ابن الحجاج ١٢١ حديث
 الوثني المرقوم في حل المنظوم ٢٤٤ ادب
 وصف العلوم واداعها ١٨٦ واطلب موضوعات العلوم
 وصف الكتب الشرقية لجامعة اوغسطس مولر الماني ٨
 وصف مدينة دمياط ٤٦٨
 وصايا الشيوخ للشبان ٤٤٢ مثالة بدعية
 الوصية المنسوبة اما للامام ابي حنيفة النعمان او لابن حنبل ١٤١ و ١٦٦
 اصول الفقه
 الوضع واداب البحث رسالة في ٢٠٠
 الوظيفة الشاذلية واوراد الطريقة ٤٩٩

- وفيات الاعيان ١٠٢ و ٢٨٤ تراجم
 وقائع جمعية العلوم والمعارف الملكية الدانماركية ٥١٥
 وقائع المؤتمر العلمي الشرقي المنعقد في ديبانه سنة ١٨٨٦ م ٤٧١
 » » » » الثامن ١٨٤ و ٤٧٠ و ٥١١ و ٥١٨
 » » » » الماشر ٤٤٨
 » » » » التاسع ٥١١
 وقاية الرطوبة في مسائل الهداية ١٤٤ فروع الحنفية
 الوقاية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع الحنفية
 الولدبة (المقالة الذهبية) ١٦٥ حكمة
 الوعائية منعيهم وحملتهم ٢٨٨ و ٤٢٢ و ٤٤٤
 الياسينية في الجبر والمقابلة ٢٤٠
 بتيمة الدهر في محاسن اهل مصر ١١٠ و ٢٧٢ و ٢٨٢ و ٢٢٥ و ٢٨٩
 أشعار وتراجم
 البيهقي تاريخ ٨٩ و ٢٧٤
 بنوع شفاء الايدان في حمامات حلوان ٤٤٧
 بنابيع الموكدة ٤٦١ ثنائيل اليه صلعم
 بواقيت الصلوات في بواقيت الصلاة ٢٥٢ ميفات
 البواقيت والجواهر والاحجار الكريمة ٢٢٥ و ٢٣٦
 » » في بيان عقائد الاكابر ١٦٩ و ٤٩٩ و قل انه حاول فيها
 المطابقة بين عقائد اهل الكشف وعقائد اهل الفكر ولم يسبقه اليه احد

» تم فهرست الثاني «

❖ اسماء المصنفين والشعراء والشارحين ❖

❖ والمعتنين بطبع المتون الشهيرة ❖

صفحة	صفحة
٤٥٢	(١)
ابراهيم باشا حسن	آبل الالماني
١٤٦ و ١٤٥ و ١٤٠	٢٩ و ٢٦
١٨٦ و	الاذني سليمان
ابراهيم الدسوقي اطلب حرف الدال	٥١٠
(هو غير القطب)	آرن كريب الملك الهندي
٤٢٠	١٤٦
ابراهيم الدسوقي (القطب)	آزاد هو السيد غلام علي
٤٣٠	١٠٦
٤٥٥	٤٥٧
٢٠١	آصاف ميخائيل
٤٧١	٤٤٥
٢٥٢	آصاف يوسف
٢٢٢	٤٤١ و ٤٠٨
٤٨٠	آغوب هو يعقوب
١٩٨	الأكومي البغدادي هو آكومي زاده
٢٢٧	١٢١
٢٥٢	و ٢١٤ و ٤٧٣
٢٢٢	آماري الايطالي ٥٢ و ٦١ و ٨٢ و ٩٤
١٥٢	و ٢٨٧
٥٠٢	الآمدي المحسن بن بشر ٢٦٧ آمد في
٢٢٤ و ٢١٨	ديار بكر
٨٦	الآمدي عبد الوهاب ١٦٥ آمد في
	ديار بكر
	أهل طرط الا لماني ٢٧ و ٣٠ و ٢٦ و ٦٧
	و ٧٢ و ٩٤ و ٢٦٤
	ابراهيم افندي الطبيب البيروني ٤٢٥
	الباجوري اطلب حرف الباء

صفحة	صفحة
٢٨٢ و ٢٧٤ و ٢٤٤ و ١٠٨٧ و ٧٥ و ٧٢	ابراهيم بن سهل الاسرائيلي ٢٧٨ و ٢٩٠
ابن الاثير الجزري مجد الدين الفقيه	• ن مرعي بن عطية الشيرخيني
٧٣ و ١٢١	١٢٢ و ٤٩١
ابن الاثير الجزري ضياء الدين اللغوي	٢٤٨ الابشهي احمد
٧٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥	ابن ابراهيم اليوناني ٢١٢ و ٢١٣ و ٢٢٢
ابن الاجلاني الطرابلسي ابراهيم ٢١٨	٢٢٥ و
٢٢٤ و	ابكار يوس اسكندر ٤٢٩ و ٤٨٦
ابن الاحنف العباس ٢٦٣ و ٢٧٦	يوحنا ٤٢٠
• اسماعيل ١٩٠	ابن آجروم الصنهاجي ٢٠٤ و ٢٠٥
• أم ستان هو الحسن ستان زاده ١١٩	٤٠٨ و
٢٥٧ و	ابن الأبار المقتول سنة ٦٥٨ هـ ١٠٤
ابن الانباري ابو بكر محمد ٢١٩ و ٢١٧	٢٥٦ و ٢٧٢ و ٢٨٥
• أنجب ابن الساعي البغدادي ٠٧٦	ابن أبي اصيبعة ١٢٠ و ١٢١ و ٢١١
• إياس ٨٧ و ٨٨ و ٢٥٦ و ٤٢٠	٢٢٢ و ٢٢٣
• باجه ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣	ابن أبي حمزة ٢٦ و ١٢٠ حيث الصواب
• البارزي مبة الله ٢٢٦ و ٢٠٦ و راجع	جمرة لاحقة
• مبة الله	ابن أبي حنيفة الطلمساني ٢٤٧ و ٢٩٢
• بدرون ٢٧٥	• أبي الحديد ٢٤٤
• البرزاز الكردي ١٤٥	• أبي دينار القيرواني ٠٨١
• بشكمال ١٠٤ و ٢٥٦	• • ذراع النراقي ٠٨٠
• البطريق هو سعد المسمى الفقيوس	• • الربيع ٠٦٣
٢٥٥ و ٧٧	• • رندقة الطرطوشي ٠٦٥
ابن بطلان ابو الحسن الفخار ٢١١ و ٢١٥	• • زيد القيرواني المالكي ١٥١
٢١٩ و	• • يعقوب النديم ٠٠٦
٠٦٠	• الاثير الجزري عز الدين المؤرخ

صفحة	صفحة
٢٨٥	ابن بهلول ٢١٧
١٠١ و ٩٩ و ٩٨	البيطار ٢٢١ و ٢٢٠ و ٢٢٣
١٠٢ و ١٢٦ و ١٤٤ و ٢٧٧	٢٢٤ و ٢٢٣
ابن حجر الميمني ١٠٨ و ١٢٢ و ١٥٥	ابن تغري بردي ابو الحسن ٨٦ و ٧٥
١٥٧ و ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢٨	الفليذ ٢٢٢ و ٢١١
ابن حجة المحمدي ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٤٠	التمجيد ١١٥
٢٤٢ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٦١	نبيها الحراني ١٢٠
٢٩٢ و ٤٨٦	نيمية ١٦٢
ابن حرم الاندلسي محمد ١١٦ و ١٧٤	جير ٦٠ و ٥٩
١٨٨ و	جرير الطبري ٦٨ و ٧٧ و ٧٨ و ١١٤
٤٩ « حوقل	الجزار ٢١١
٢٧٣ و ٢٧٧ « خاقان	الجزري شمس الدين محمد ١٢٢
٤٨ « خرداذبه	و ١٢٣
١٦٢ « خسرو ناصر الدين	جولة ٢٢٠ و ٢١١
المخطيب الاشعري اطلب غفر الدين	جزي ٠٦٠
الرازي في حرف الراء	جليل الاندلسي ٢١١
٢٥٨ و ٢٥٤ و ٢١ « المخطيب التبريزي	جمع ٢١١
٢١٦ و	جناح ابو الوليد مرطاف القرطبي
٧٧٦ « المخطيب المؤرخ المتوفي سنة ٧٧٦ هـ	٢٢١ و ٢١١ و ٢٢٣ و ٢٢٤
٧٢ « خفاجة البلنسي	ابن جني الموصلي النحوي ٢٩٩
٢٧٥ « خلدوف ٧٦ و ٢١١ و ٢٨٧ و ٤١٢	الجبوزي التميمي ٢٦١ و ٢٤٤
١٠٢ « خلكان	الحافك الحمداني البني ٠٥١
٢٧٥ « خلوف الاندلسي	الحاج هو محمد العبدري ١٦١
٢٢٤ « الدخوار	الحاجب النحوي ٢٠٢ و ٢٠٥ و ٢٠٩
	و ٢١٠

صفحة	صفحة
ابن دريد الأزدي ٢٦٦ و ٢١٩ و ٢٢١	٢٠٦
ابن دقاق إبراهيم	٢٤٩
« راجل أبو الحسن علي	١٢١
« الربيع الشيباني البني المتوفي ٨٩٤	١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١١١ و ٢٢٢
ابن شاشو عبد الرحمن	« رضوان المصري علي ٢١١ و ٢١٩ و ٢٢٠
ابن الشاط	« الرومي علي بن العباس بن جريجيس
ابن الشجري هو به الله بن علي ٢٢ و ٤٠	٢٦٧
طالط ايضاً به الله بالماء	ابن زريق هو أبو الحسن علي الكاتب ٤٠٥
ابن النخعة ها اثنا المتوفي ٨١٥	« زهر الاندلسي وعديرة ابن زهر ١٦٤
المتوفي ٨٨٢ و ٧٢ و ١٢ و ١٤٩ و ٢٧٤	و ٢١١ و ٢٢١ و ٢٢٢
ابن شداد هو الوزير بهاء الدين ٦٠	ابن زهرة الحسيني هو محمد بن حمزة ١٠٠
« الصائغ هو ابن باجة ١٩١ و ١٦٥ و ١٩٤	« زيدون ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٤٥
« الصائغ الحلبي هو ابن ياعيش ٢٠١	« زيني دحلان اطلب احمد بالمهنة
« الصلاح الشافعي ١٢٢ و ٢٨١	« الساعي البغدادي ٧٩
« الطنيل ١٨٨ و ١٩٢ الى ١٦٥	« السبكي تاج الدين عبد الوهاب ١٤٠
ابن الطنطلي فخر الدين ٧٢ و ٢٥٥	و ١٧٤ و ١٨٨ و ٤٩٤
« الطولوني هو حسن ٢٧٥	ابن سعد الزهري ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٩٨
« الطيب ٢١٩	« السكيت أبو يوسف يعقوب ٢١٥
« ظهير محمد ٨٢	« سلوم هو صالح بن نصر الله الحلبي
« عابدين هو محمد الأمين ١٤٦ و ٢١٨	الطيب المتوفي سنة ١٠٨٠ و ٢٢٢
و ٢٣٥	ابن سهل ابراهيم الاسرائيلي ٢٧٨ و ٢٦٠
ابن عاشر الاندلسي ١٥٢	ابن سين ٢٢٠ و ٢٢١ و ٤٠٦
« حاصم ١٥٢	
« عباد هو صاحب بن عباد ١١٨	
و ٢١٧ و ٢١٩	
ابن عبد ربه القرطبي احمد ٢٥٨ و ٢٥٩	

صيفة	صيفة
٢٥٦ و ١٠٤	٢٤٢ و ٢٢٩
ابن الفرضي	ابن عبد الجليل التنسي
« فضل الله هو القاضي شهاب الدين	٢٧٨
العري ٢٤٧	« عيدون النهري
٢٠٤ و ٥٠	٢٧٥
ابن فضلان	« عبد الحكم
٠٤٦	٩٤ و ٨٧
« النقيب المهنداني احمد	« العبري هو ابو الفرج اللطفي
١٢٦	٧٨
« القاسم تليذ مالك بن أنس	٢١١ و ٢١٢
١٢٦	ابن عبد العزيز البقي
« قاسم العبادي	٢٨٠
٢٢٩ و ٢٤٦ و ٦٨	« المدم الحلبي
٢٧٢	٢٨٨ و ٢٥٦ و ١٢
« القطاع	« العناري المراكشي
٢٧٢	٢٧٢ و ٢٧٤
« التطان	« عرب شاه
٢٧٢	٢٨٧ و ٢١ و ٢٥٩
« التفتي هو الوزير علي بن يوسف	١٦٦ و ١١٧
٢٢٥	« العربي محي الدين محمد
« القوسوني	١٩٦ و ١٩٧ و ٢٠٢ و ٢٧٢ و ٢٣٦
٢٢٢	ابن عساكر الدمشقي
« القوطية القرطبي	١٢
٢٢٢	« عطاء الله السكندري
« القيسراني او القوزراني	١٧٢ و ٢٠٠
٢٢٩	و ٥٠٠
« قيم الجوزية	ابن غنيل
١٢٩	٢٠٢ و ٢٠٢
« الكبير هو ابن الكتي هو ابو يوسف	« عماد هو ابن الهائم
٢٢٤	٢٢٦ و ٢٤٠
« بن اسمعيل بن الياس المجوبي	« العماد هو ابو الفلاح عبد المحي الخليلي
٢٢٤	١٠٣
« ابن الكتي	ابن العميد المصري جاور جوس المكين
٢٢٤ و ٢١١ و ٢٢٤	٢٨
٠٦٢	« العظام الاشيطي
١٢٨	٢٢١
« ماسويه هو يوحنا بن ماسويه	« عوض النفيس الكرمانلي
١٧٦	٢٢٣ و ٢١١
١٧٧ و ٢١١ و ٢١٤ و ٢١٤ و ٢١٤ و ٢١٨	و ٢٢٧ و ٢٢٥
ابن مالك ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٢ و ٢٦٢	٢٢٠
« المدني المغربي القراني	ابن فارس
٢٥٤	« الفارض عمر
	٢٧٢ و ٢٦٥

صفحة	صفحة
ابن المبارية البغدادي ٢٧٦ و ٢٨٦	ابن مسكويه ٧١ وقل انه كان صاحب
ابن هشام الانصاري اللغوي ٢٨ و ٦٤	الخزينة وكتب السر عند عقد الدولة
٢٨٦ و ٢٨٠ و ٢٨٠ و ٢٨٠ و ٢٨٠	بن بويه وايضا على وجه ٢٥٥ و ٢٧١ و ٥٠٦
ابن هشام البصري المؤرخ ٦٤ و ٢٨٦	ابن مطروح المصري ٢٦٣ و ٢٧٦
المهام هو محمد السبائي ١٤٤	مطهر الحلي ١٩٧
المهم البصري ٢١١ و ٢٤٥ و ٢٤٦	« معنوق ٢٩٤
٢٤٧ و	« المقنع عبد الله ٧٦ و ١٧٦ و ١٧٩
« واضح هو البغوي ٥١ و ٦٩	و ١٩٩ و ٢٠١ و ٢٧٦ و ٢٨٥
« راشد ٢١١	ابن ماتي اسعد بن ابي سعد ٩٤ و ٢٧٣
« وحشية الكلداني ٢٣٠	« منظور هو المكرم الخزرجي ٢١٥
« الوردي عمر ٤٥ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦	و ٢٢٤ و ٢٤٦
٤٧٩ و ٢٠٦ و ٢٤٠	ابن الملق الشاذلي ٢٩٣
ابن الياسيني ٢٤٠	« مهون الاسرائيلي موسى ٨٤ و ١٢٥
« ياعيش الحلي ٢٠١	و ٢١١
« يونس الصديقي المصري وابوه ٢٤٥	ابن نباته المصري ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٩٢
الاهري اثير اندلس المنفل بن عمر ١٧٩	« النيه ٢٧٧
و ١٩٩ و ٤٨٨	« نجم المصري ١٤٨ و ٢٨٦
او احمق ٢٨٦	« النحاس هو فتح الله الحلي ٢٦٧ و ٣٩٤
« اصحاق الفيوازي ١٥٥	« النيس الشافعي ٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٤
« اصحاق الاصطري ٤٩	و ٢٢٧
« اساعل محمد بن عبد الله الازدي	« النيسب الشافعي محمد شمس الدين
البصري ٦٦	٢٢٦
« البركات محمد الدين عبد السلام ٤٦٦	ابن هاني الاسدي الاندلسي ٢٧٠
« بصير مهون بن قيس الاسدي هو	« المهام احمد بن محمد بن عمار ٢٢٩
الاعشي ٢١ و ٤٠	و ٢٤٠

صفحة	صفة
١٠٠	أبو البقاء الحسيني الكوفي ٢٣٠ و ٢٣٦
٤٠٥	أبو البقاء الكبير ١٢١ و ٢٦٩
٢٥٢	أبو بكر ابن الانباري ٢٩٩ و ٢١٧
١٦٨ و ١٠٨ و ٩٨	أبو الحسنات اللكناوي ١٠٢٥
٤٩٧ و ٤٢٥ و ٢٠١	أبو بكر الخوارزمي محمد بن العباس ٢٤٠
١٩٠	الطارطوشي ٢٥٠
٤١٦	عاصم بن أيوب (الوزير) ٢٩٠
٢٧	٢٠٠
١٤١	أبو الفناء محمود قبادو ٤٨١
٢١١ و ١٦٦ و ٢١٠	أبو تمام حبيب بن أوس الطائي ٢١ و ٢٢
أبو حمان التوحيدي ١٢٥ و ١٧٤ و ١٨٥	و ٢٦٥ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٧١ و ٢٢٥
١٨٦	أبو جعفر محمد بن علي بن حسين ١٨١
٢٠٢	أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي ٢٢٦
الخبر عصام الدين احمد طاشكيري	أبو جعفر محمد بن جرير الطبري ٦٨٠
زاده ٨ و ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٨٤	و ٧٧ و ٧٨ و ١١٢
أبو حارود سليمان بن الأشعث الأزدي	أبو جعفر محمد بن يعقوب ١٨٠
السجستاني ١٢٧	أبو الجهمش الخزرجي المغربي ٢٥٨ و ٢٦٠
أبو دلف ٦٠ و ٦١	أبو الجهمش يوسف البلوي ٢٢٩ و ٤٦٢
الريحان محمد بن احمد الخوارزمي	الحسن الأشعري ١٦٢
البيروني ٥١ و ٧١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٧٠	الكري ٨٢ و قل ٨٤ نبغ في
أبو زكريا ٢٧٢ و راجع ٢٦٠	أواخر القرن العاشر و طلبنا بضاً على وجه
زكريا يحيى بن داود هو يهوذا بن	٢٥٥ و ٢٩٠ و ٢٩٢
داويد بن هوج ٢١١ و ٢٧٦	أبو الحسن ذو الفقار أحمد ٤٧٠
أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي	بهمنيار بن المرزبان ٢٠٦
٢١ و ٢٥٤ و ٢٥٨ و ٢١٦	الشافلي ٤٢٠

صفحة	صفحة
ابو عبدالله بن ابي دينار القيرواني ٠٨١	ابو زكريا يحيى النووي ١٠١ و ١٢١
• الزهير بن ابي بكر بكار القرشي ٢٦٤	و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٥٦ و ١٥٧ و ٢٨
• الخطيب هو ولي الدين ١٣٠	ابو زيد الانصاري البصري هو سعيد
• عز الدين ٢٢٨	ابن اوس بن ثابت ٢١٤ و ٢١٥
• محمد بن موسى بن شاذان ٢٢٥	ابو زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي ٢٢١ و ٢٠
و ٢٢٦ و ٢٢٧	• السعادات الثمري ٢٤٢
• عبيد ٢٨٤	• سعد السمائي عبد الكرم ٧٢ و ٧٣
• عبيد الله البكري ٠٥٥	و ٨٧ و ٢٨٣
• عبيدة ممر بن المثنى البصري ٠٢٧	• السعود عبدالله ٤٢٥ و ٤٧١ و ٥٠١
و ٤٤ و ٦٢ و ٢١٥	• العادي ١١٥ و ١١٦ و ٤٧٦
• العنانية المزي ١٦٣ و ٢٦٤	• شاذان المقدسي عبد الرحمن ٩١ و ٢٥٦
• العلاء المري ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٤١	و ٢٨١
• علي الصديقي ٢٨٥	• شجاع الاصهاني احمد ١٥٤
• عمران موسى بن ميمون عبدالله	• شعر الدمشقي داود ٤٤٤
٨٤ و ١٦٥ و ٢١١	• صالح الارمني ٢٦٩
• عوده حسين بن مصطفى ٤٥٢	• الضياء البصري هو النوري ١٠٦
• غالب اللغوي ٢٢٠	و ٢٧٢ و ٢٦٥ و ٢٦٦
• الفتح ٩٢ و راجع ١٧٤ و ١٩٢	• طالب المنفل بن سلمة ٢٤١
و النهر تاني	• المكي محمد بن علي الحارثي
• الاسكندري ٢٨٢	المعاط ١٨٥
• محمود كنان ٢٤٠	ابو العباس احمد بن يحيى البلاذري ٠٦٧
• المطرزي ٢١٠ و ٢٢١	و ٢٥٥
• الفتوح من اعضاء جمعية التعريب	• محمد بن يزيد هو المبرد ٠٢٥
٥٠٢	و ٢٦٨ و ٢٢١ و ٤٧٢

صفحة	صفحة
٢٩	ابو القناد اسمعيل المحموي المؤرخ الجغرافي
٢٩٢	٥٤ و ٧٣ و ٢٤٦ و ٢٧٤ و ٢٧٥
٢٩٢ و ١٧٠	• مدین الاشعري العقبة
المالي ٢٨٨ و راجع « امام الحرمین »	• القدا عداد الدین اسمعيل القرشي
• معشر البلخي ٤٩ و ١٨٢	الدمشقي ٤٩٧ و ١١٨
• المنا داود بن ابي نصر العطار	ابو فراس الحمدوني ٢٦٩ و ٢٧٠
الاسرائيلي ٢٢٤	• الفرع بباقة ٢٨٩
ابو منصور الماتريدي ١٦٣	• • علي بن الحسين القرشي الاموي
• موسى الاصنهاني المدني ٢٣٦	الاصنهاني ٣٢ و ٤٠ و ٢٢٥ و ٤٧٢
• • هو جابر بن حمان بن عبدالله	ابو الفرع الملقب غريغوريوس ٢١١ و ٢١٢
الصوفي ٢١٢ و ٢١٤	ابو الفلاح عبد الحی هو ابن العباد الحنظلي
ابو النجا الطندتاي ٢٠٤	١٠٣
• تحول اللباني بشارة ٤٤٥	ابو افروز محمد امين البغدادي السويدي
• النصر العتيبي ٨٩ و ٢٧٤	٤١٩
• نصر التقي بن خاقان ١٠٥ و ٢٧٣	ابو القاسم ١٤٨ و ٢٨٠ و ٢٨٩ و راجع
٢٧٧	الراغب الاصنهاني
ابو النصر هو علي ابو النصر ٤٨٠	ابو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي
• نطاس ٢٦٢ و ٢٦٥ و ٢٩٦	٢٥٠
• الوفاء محمد البوزجاني ٢٤٤	ابو القاسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي
• يحيى زكريا الانصاري اطلب الانصاري	٢٢٨ و ٢٥٦
او زكريا	ابو القاسم خلف الزهراوي ٢١١ و ٢١٥
ابو يعقوب يوسف بن طاهر الفصوي ٢٧١	و ٢٢ و ٢٢١
٢٥٧ و ٢٥٨	ابو الليث السمرقندي ٤٨ و ١٧٠ و ٢٥٦
ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري	٤٩٨ و
١٤٢	ابو الحسن بن قفري بردي ٧٥ و ٨٦
الاياري عبدالمهدي ٤٠١ و ٤١٠ و ٥٠١	

صفحة	صفحة
احمد بن عبد القادر هو ياعثن ١٧٠	٢٧٦ الايوردي الاموي
• • • عرب شاه هو القاضي شهاب	٢٩١ الانليدي محمد دياب
الدين الدمشقي ٩١ و ٢٨٧ و ٣٥٩	١٢٧ الاجهوري عطية
احمد بن علي بن عتبة الاصغر الداودي	الاحدب ابراهيم بن علي ٢٢٢ و ٢٤٠ و ٢٤٨
١٠٠	و ٢٤٩ و ٤١٠ و ٤٨٦ و ٤٩٠
• • • علي بن محمد السقلاني ٠٩٨	احمد بن ابراهيم الفاس الدمشقي ٥٠٩ و ١٥٩
و ٠٩٩ و ١٠١ و ١٠٤ و ١٢٦ و ١٤٤	• • • ابراهيم طبايع باشا ٥٠٨
و ٢٧٧	• • • بن احمد بن سلامة هو القليوبي
احمد بن علي بن مسعود ٢١٠ و ٢١١	فاطمة
• • • الفقيه الميمني الجفرائي ٤٩٠	احمد بن احمد بن اسمعيل هو الخطاطي
• • • محمد امين ١٧١	فاطمة
• • • محمد الانصاري البني اطلب	احمد بن ادريس الصنهاجي القرافي ١٢٢
الدرواني بالعين	• • • بن تركي المالكي ١٥١
١٩٩ • • • بن خضر	• • • حجازي الفسني ١٢٢ و ٤٩١
• • • • • المير السكندري ١١٤	• • • حجر الميمني ١٠٨ و ١٢٢
• • • • • عبد الرزاق الرشدي	و ١٥٥ و ١٥٧ و ٢٠٢ و ٢٠٢ و ٢٨٠
١٥٦	احمد بن حمدان الكاخيا ٢٩٤
• • • • • الشافعي الطيب ٤٤٤	• • • حنبل هو الامام ١٢٩ و ١٥٨
• • • • • الزوري الموالي ١٠٩	• • • رسلان ٤٢٧
• • • • • حيف زاده ١٤٧	• • • زيني دحلان ٦٩ و ٨٣ و ٠٩٦
• • • • • خان بهادر ١١٨	و ١٢٧ و ٢٥٩ و ٤٢٢
• • • • • المخطيب بن عبد اللطيف المنكا باوي	احمد بن شيخ جيون الصديقي اللكنائي
النجاري ٢٤١	١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٢
احمد دغله ٤٥٦	• • • • • طفريرك ٢٨٦
• • • • • الدملوي هو شاء ولي الله ٩٧ و	• • • • • عبدالله المصري المحافظ ٢٩٢

صفحة	صفحة
احمد المقرئ ٨٠ و ١٦٩ و ٢٦٥ و ٢٩٧	١٢٤ و ١٨٥
٤٧١ و	احمد الرفاعي القطب ١٠٧ و ١٠٩ و ٤٢٠
« الملوحي ٢٠٥ و ٢٠٢ و ٢٥٩ و ٢٦٠	زكي المصري ١٧٦ و ١٨٢ و ٢٥٢
« المتيني ٨٩ و ٢٥٦ و ٢٧٤	٢٧٧ و ٤١٧ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٥١٣
« نجيب بيك ٤٢٧	احمد الشرجي الزبيدي ٤٩٦
« ندى ٤٥٠ و ٤٥١	« شوقي ٤٢٢ و ٤٨٥
« السائي ١٢٧	« الصباد عز الدين ١٠٩
« فطيم بيك ٤٦٠ و راجع ٦	« صالح المصري ٥٠٦
اخيار الدين بن غياث الدين الحسيني	« طويل ٤٥٦
٢٢٧	« عباس الازهري ٢٧١ و ٢٤١
الاخضري عبد الرحمن بن السيد محمد	« عبدالعزيز عضر الكبيها الخ ٤٥١
الصغير ٢٠٥ و ٢٥٨ و ٢٦١	« عبد الرؤوف ٥١١
الاخطل المسيحي ٤٢	« عرب الدرنوبي ١٠٩ و ١٧٢
اخوان الصفا الفلاسفة ١٧٦ و ١٨٢ و ١٨٤	« عفيفي المصري ٥٠٥
و ١٨٥ و ططط على كفتي خلاف	« فارس الدباق ٢٢٦ و ٤٠١ و ٤٠٥
الوفا ٢٨٦	و ٤٠٦ و ٤٠٧
اخوند يوسف الفرياحي ١٦٨	احمد فايد ٤٤٢
الادريسي الشريف ٤٨ و ٥٢ و قل ان اسم	« فهي — ٤٤٦
كتابو ترجمه المشتاق في اختراق الآفاق	« كبير الدين ٢١
اديب اسحق الدمشقي ٤٨٢ و ٤٨٢	« كمال بيك ٤٢٦
« قاسم ٢٩٧ و ٤٧١	« ضياء الدين الكوشخاني ٤٩٢
« هو الحاج محمد ٥١١ و ٤١٥	« محمود الحموي ٢٨٦
الاريلي صلاح الدين ٢١٠	« مختار باشا العثماني الغازي ٢٥١
« عبد القادر بن محيي الدين ١٩٢	و ٤٥٨ و ٤٦٠ و ٤٦١
« عيسى بن سنجار الحاجري ٢٧٧	احمد مرطان الازهري ١٥١

صفحة	صفحة
٢٦٤ و ١٦٦ المرقندي	اربنوس المولادي ١٥ و ٧٨
اححاق بن حنين العبادي ١٧٧ و ١٧٨	ارخيميدس اليوناني ٢٥٠
٢١٤ و ٢٠٧	اردمان قرنيس الالماني ٠٨٢
الاحقاني محمد بن عبد المعطي ٠٨٧	ارسانيوس الفاخوري ٤٧٥
الاسرائيلي ابراهيم بن سهل ٢٢٨ و ٢٩٠	ارسطوطليس اليوناني ١٧٣ و ١٧٦
• الططار ابو المنادود ٢٢٤	١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٧
• المصري الكحال ٢١٧	و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٤ و ١٩٥ و ٢٠٦
اسعد بن ابي سعيد بن ماني هوشرف	و ٢٠٧ و ٢٢٥
الدين ابو المكارم ٩٤ و ٢٧٢	اربانوس عازر ٤١٥
الاسفرايني عصام الدين ابراهيم بن	ارما النبي ومراثيه ٤٨٤
محمد بن عرب شاه ٢٥٩ و ١١ و ٢٨٧	ارنولد الالماني ١٨ و ٢٦ و ٥١٤
الاسكندري ابن عطاه الله ١٧٢ و ٢٠٠	ارسطو الفرطبي ٧٩ و راجع الفرطبي بالالف
٥٠٠ و	الازدي محمد بن معلي ٢٤٦
الاسكندري ابو الفتح ٢٨٢	• البصري ابو اسمعيل محمد بن
الاسكندراني الطوب محمد بن احمد	عبدالله ٦٦ و ٩٢ و زدة نبع في اخر
٤٤٦	القرن الثاني • ووجه ٢٥٦
اسمعيل بن ابي بكر القرقي البجلي ١٥٧	الازرق ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي
» » سعد الوهي هو الخشاب ٤٧٩	بكر ٢٢٢
» » عمر بن كثير القرقي الدمشقي	الازرق محمد بن عبدالله ٦٧ و ٨٢
الحافظ ١١٨ و ٤١٧	• البجلي الزبيدي ٢٢٢
اسمعيل بن محمد مصطفي التونوي ١١٥	الازهري الجرجاوي خالد ٢٨ و ٢٠٢
• حسين الكجاري ٤٤٨	و ٣٠٤ و ٣٠٨
» » حفي ١٢٠ و ١٢٥ و ١٤٨ و ٥٠٠	أسماء بن مقد ٢٧٢
• مصطفي باشا الفلكي ٤٦١	الاسترابادي الرضي ٣٠٢ و ٣٠٦
• بيك سرهنگ ٥٠٩	اححاق بن محمد الحكيم هو ابو القاسم

صفحة	صفحة
٢٩	الاسناري محمد بن الحسن القرشي ١٨٥
٢٥٥ و ٧٧	جمال الدين ٢٢٩
٤٦٤	الاسير يوسف الحسيني الصيدلاوي ٢٠٠
٤٧٥	و ٤٠١ و ٤٧٤ و ٤٩٥
٢٢٥	الاسير مصطفى بن يوسف الحسيني ٤٧٤
٤٢٧	و ٤٩٦
٢٢٧ و ٢٢٦ و ٢٢٥ و ١٧٨	الاشبيلي ابو الحسن هو سلام بن عبد الله
٤٦٢ و ٤٥٧ و ٢٥٠ و ٢٤٧ و ٢٢٨	الباهلي ٢٠٢
٢٤٨ و ٢٢٧	الاشعري ابو الحسن ١٦٢
٤٢٧	الاشموني احمد ١٢٢
امام الحرمين ١٢٩ و ١٦٤ و ٢٨٨ هو ابو	علي بن محمد ٢٠٤
المعالي الجوفي	الاصطفي ابو اسحق ٤٩
امين المدني — ٤٢٤	الاصفهاني ابو الفرج علي بن الحسين القرشي
امرد القيس الكندي ٢٧ و ٢٩ و ٣٠	الاموي ٢٢ و ٤٠ و ٢٣٥ و ٤٧٢
الانباري محمد ٢٠٣ وقابل وجه ٤٦٧	الاصفهاني ابو شعاع احمد ١٥٤
الانباري محمد ابو البركات ١٠٢ و ٢١٧	« حمزة ٧٠
٢٤٢ و	« عماد الدين الكاتب ٢٠
الانسي عبد الباسط ٤٥٦	« المدني ابو موسى ٢٢٦
الانصاري ابو يحيى زكريا ١١٢ و ١٢٠	الاصمعي الباهلي ٦٢ و ٢٦٤ و ٢٨٩ و ٢١٥
١٥٦ و ١٥٧ و ١٨٩ و ١٩٩ و ١٢٢	اطه لي هو مصطفى بن حمزة ٢٠٨
١٣٦ و ٢٤٠ و ٢٥٨	أظن عنبه الدمشقية ٤١٧
الانصاري ابو زكريا ٢٦٠ و ٢٧٩	الاعرج هو نظام الدين الحسن بن محمد
الانصاري احمد بن محمد البيني اطلب	القي التيسابوري ١١٨
الشرطاني في الشين	اعشى باهلة ٢٩
الانصاري هو ابو يوسف يعقوب بن	الاعشى صاحب المعلقة ٢٩ و ٤٠

صفحة	صفحة
٥٧	ابن الاوروباي
٢٠ و ١٦٨ و ٢٠١	البحري عقد الدين ١٦٧ و ١٦٨ و ٢٠١
٢٦٢ و	
٢٢٦	ابن الجلدكي
٢٨٧	ابن الفوناني
١٥ و ٦٥	ابن الفوناني
٤٨٤	ابن الصديق وسنن
٢٠٤	الباني المحلي هو عبد الضرير
٤٨٥	« « مصطفى
١٦٩ و ١٥٤ و ١٤٢ و ١٦٩	الباجوري ابراهيم ٢٨ و ١٤٢ و ١٥٤ و ١٦٩
٢٠٩ و ٢٨٠ و ٢٠٥ و ١٧١ و ١٧٠	
٢٥١ و ٢٩٢	
٤٧ و ٢٠	الباجوري محمود عمر
٢١١	باخر الاوروباي
١٦	بادجر الانكليزي
١٩٦ و	بارتر الاوروباي
٢١٦ و ٦٨	بارث الاوروباي
١٧٢	بارد باور الاوروباي
٢٤٩ و ٢٨٢	الباعونية الصالحة حاتمة ٢٨٢ و ٢٤٩
٢٩٢ و ٢٦١ و ٢٩٢	
٢٤٩	الباقر محمد بن علي رضا
١٦٤	الباقلاني ابو بكر محمد
٢٩٠	بالر ادوين الانكليزي
	الباهلي هو ابو الحسن سلام بن عبد الله
٢٠٢	الاشيلي
	ابراهيم ١٤٢
	الانصاري سعيد بن اوس بن ثابت ٢١٤ و ٢١٥
	الانصاري الكندي محمد بن ابراهيم هو
	الوطواط ٢٤٦ و ٢٥٦
	الانصاري مسلم بن الوليد ٢٦٤
	الانصاري المصري عبد الله ٥١٨
	الانطاكي داود ٢١٢ و ٢٢٨ و ٢٦٧
	انطون حسن ١٩
	انطون خان جي المحلي الارمني ٤٢٢
	انطونيوس الافغاني ٤٧٥
	انطوان الالماني ١٤ و ٢٥
	الافروي او الكنفراوي اسمعيل ٥٠٠
	وراجع « مهاج الفراء » في كشف الظنون
	الافروي محمد بن الحسين ١٤٧
	الافروي شجاع بن نور الله ١٤٩
	أنور علي ٢٢٥ و ٤٤٢
	الاهل محمد بن احمد عبد الباري ٢٠٥
	أمرن او هارن الاسكندري ٢٢٦
	اونجوس المصري ٢٥٥ و ٧٧
	أوس بن حجر ٢٧ و ٢٥٤
	اوستروب الدانياركي ٥١٥
	الاشفي علي الفرغاني ١٦٨ و ١٧١ و ٢٦٢
	اوتنغ يولوس الالماني ١١
	الابادي اطلب ابن زهر في حرف الالف

صفحة	صفحة
البركلي و١٢٢ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠	٢٨٩
برجس الرياضي الانكليزي ٤٥٤	بياضة ابو الفرج
البرسوي مصطفى بن خليل هو خوجه زاده	البيلاوي محمد علي انظر عنوان الكتاب
الروي ١٨٦ و١٩٤	وجه ٤٦٦
البرعي البني العارف بالله عبد الرحيم	البناني محمد بن جابر ٢٤٢
٢٨٩ و٢٧١	البتلوني الحاصباني شاكرا ٤٧١ و٤٨٠
البرقاني الخوارزمي احمد بن محمد ٢٤٠	البيجموي الدمشقي علي بن سليمان ١٢٩
بركات محمد ٤٥٧	البيجموي او البيجموي سليمان ١٥٤ و١٥٧
البركلي او اليركلي محمد بن پير علي ١٢٢	بيجر هو الحارث بن عباد ٠٢٦
و ١٦ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ والبرجوي	الجهري ابو عبادة الوليد بن عبيد ٠٢٢
خطاه	و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٧١
بركات انطون الدمشقي - ٥٠٦	بجزي المغرب هو ابن زيدون ٢٧٢
البرلسي عميرة ١٥٦	و ٢٧٤ و ٢٤٥
برهان الدين ابو الوفاء ابراهيم البصري	بجرق الحضرمي البيني محمد بن عمر
١٥٢	٢٧٤ و ٢٩٩ و ٣٠٢
برهان الدين الزرنوجي ١٩٠	البخاري اسمعيل ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢١
برهان الدين علي الحلبي ٦٩ و ١٦٦ و ٢٨٤	و ١٥٨ و ٤٦٦
بروخ الاوروباي ٢٠٠	بجث يشوع عثيرة ٢١٠ و ٢١٤ و ٢١٩
برونو الالماني ١٨ و ٤٠ و ٢٢١	البدخشاني الراقص علي بن محمود ٣٥٤
البتستاني بطرس ٢٠٩ و ٢٢٩ و ٢٢٠ و ٢٦١	البدري ابو الضياء هو البوريقي فاطمة
و ٤٠١ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤٢٨ و ٤٦١	البدوي الطنطاوي احمد النطش ٤٢٠
البتستاني سليم بن بطرس ٤١١ و ٤١٢	بدرأوي علي ٤٥٦
بـتـرس حبيب البهوتي ٥١٥	البدوي النباوي مخلوف بن محمد ٢٥٩
سليم البهوتي ٤١٥	البرباري اللباني رزوق ٤١٦
بـتـورن الاوروباي ٢٥٠	البرجندي ٢٤٧
	البرجوي نقي الدين محمد ١٦٠ والصلاب

صفحة	صفحة
٢٢٢	البليسي محمد ٤٨٠
١٨٢ و ٤٩	البلي ابو معشر ٢٦٢ و ٢٦٤ و ٢٦٥
« القنوزي سليمان بن خوجه كيلان ٤٤٥	بشارة ابو نوحول اللباني ٨٧
٤٩١	البصري عبدالله ٤٤٤
١٩٠	« عثمان بن سند ٢٨٦
البليبي العالم ١٩ و ١٢٦ و ١٢٧	البطاح المكي يوسف ١٥
٤٢٢	البطاحي (ولي الامر بمصر) ٤٧٨
البولي ابو الحجاج يوسف ٤٦٢ و ٢٢٩	بطرس كرامه ٥٠٧
البنا المقدسي هو محمد بن احمد بن ابي بكر ٥٠	بطليموس القلوزي ١٩٢ و ٢٢٥ و ٢٢٧
٤٩٤ و ١٤٠	٢٤٢ و ٢٤٤ و ٢٤٨
البناي المغربي عبد الرحمن ٢٠٨ و ١٤٠ بالنون	البطناي الهندي السلطان خان جي ٢٢٨
٤٧٧	البقادي عبدالقادر بن عمر ٢٠٦ و ٢٠٢
١٥٧	« عبد اللطيف ٨٤ و ١٠٢ و ٢١١
٩٠	٢٥٥ و ٢١٦
البنيادي ٩٠	البغوي الامام ابو محمد حسين ١٢٠
البغياوي المصري هارون بن عبد الرزاق ٤٦٥	« الفراء الشافعي ١١٦
٢٢١	البغوي عمر ١٥٩
بنو لحيان الامراء والملك ١١	بكار ابو عبد الله الزبير بن ابي بكر بكار
بنو موسى ابن شاكر ٢٢٥ و ٢٢٢ و ٢٢٧	القريشي ٢٢٤
٢٨٢	البكري ابو الحسن ٨٢ وزد انه نبغ في
بيس أو بيش محمد بن احمد ١٢٤ و ٢٨٠	اواخر القرن العاشره ووجه ٢٩٠ و ٢٥٥
٢٠١	٢٩٢ و
البلياري غلام مجي ١٤٠	البكري ابو عبيد الله ٥٥
« محب الله ٢٠٥ وقابل ٩٠	البلاذري ابو العباس احمد ٦٧ و ٢٥٥

صفحة	صفحة
٢٢٠	بهاء الدين النقشبدي ٤٩٩ حيث
٤٣٤	الصواب «الاوراد» والادوار خطأ
٤٢٢	الها زهير (الوزير) ٢٩٠
٢٧٨ و ١٦٥	الهاوي محب الله ١٤٠ و ٢٠٥
البروني محمد ٢٤٢ (نسبة الى بيروت)	» محمود عبد الوهاب ١٤٢
البروني الخوارزمي محمد بن احمد ٥١	الهاثي الغزولي علي بن عبد الله ٢٤٩
٢٧٠ و ٢٤٦ و ٢٤٥ و ٧١	همنيار بن المربان ٢٠٦
البروني الشارح ٢٤٠	الهيوني محمد بن احمد بن عبد المحال
البيضاوي ١١٤ و ١٦٧ و ٢٦٦ و ٤٧٩	١٥٧
١٦	بطارين الاوروباي ٢٢٢
بوي محمد - ٤٥٥ و ٤٥٦	بوير سليمان الاوروباي ٢٠٦
تأبط شرًا هوثابت بن جابر النهمي ٢٦	بوختر الاوروباي ٤٨٩
٢٢٨	بورغستال الصاوي ١٦٥ و ١٩٢
النادي المغربي المدني المري عبد الرحمن	بورفيريس اليوناني ٧٩ و ١٧٩ و ١٩١
٢٢٢	بوركهارت السويسري ٢٢٥
٢٨١	البوريني هو أبو الفياء البدي ١٠٦
البرزي الخطيب هو ابو زكريا يحيى بن	٢٧٩ و ٢٦٥ و ٢٦٦
علي ٢١ و ٢٥٤ و ٢١٦ و ٢٥٨	البوزجاني ابو الوفاء محمد ٢٤٤
٢٠٠	بوشيه الاوروباي ٤٤
النهمي السرقسطي هو ابن باجة ١٩١	البوصيري ١٦١ و ٢٨٠
١٩٢ و ١٩٢	بوكستوف يوحنا الاوروباي ٢٠٤
٤٢١	بوكوك ادوارد الاوروباي ٧٨ و ١٩٢
البرمزي ٢٨٠ و ١٢٤ و ١٢٢	٢٧٤
البرمي الحداي عبد الله بن طوي ٢٩٥	البولاق علي بن حسين ٢٦٠ و ٢٦٢
٢٢١	» مصطفي ٥١٢
تشافخ الاوروباي	

صفحة	صفحة
٢٥٠ ثابت بن أوس الأزدي الشنفرى	٨٦ و ٧٥ نغري بردي ابو الحسن
٤٧٩ و ٢٧٤ و	الفتازاني العدد ٤٠ و ١٦٨ و ١٩٨ و ٢٠١
٢٦٠ ثابت بن جابر النهمي هو تابط شرا	٢٠٢ و ٢٠١ و ٢٤٤ و ٢٤٨ و ٢٥٧
١٧٨ و ١٧٦ ثابت بن قرّة بن هرون	٢٥٨ و
٢٢٦ و ٢١٠ و	الطلمساني ابو مدين ٢٩٢ و راجع ١٧٠
٢٧٢ و ٢٦٦ و ٢١٠ الثعالبي اليسابوري	« احمد بن يحيى هو ابن ابي حجلة
٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢١ و ٢٢٤ و ٢٣٥ و	٢٤٧ و ٢٩٢
٢٤١ و	الطلمساني محمد بن عفيف الدين هو القاب
٢٧٢ و ١٠٧ الثعلبي	الظريف ٢٧٨ و ٢٩١
٢١٦ و ٢٦٨ ثعلب هو احمد بن يحيى	تماضر بنت عمرو في الخنساء ٣٩ و ٤٠ و
٢٢٩ و	٤٧٧ و
٢٩ و ٢٤ ثوربكي أوتوربكي الالماني	٢٧٨ التميمي ابن عبد الجليل
٢٦٦ و ٢٢٢ و ٤٦٤ و	التنوخى محمود
٢١٤ و ٢١٢ جابر بن حيان الصوفي	٢٢١
٢٤١ و ٢٤٨ الجاحظ الكنتاني البصري	٢٢٨ و ٢٠٨ و ٢٠٨ طي
٤٧١ جاد ابراهيم	٨ و ٧٢ و ٥٤ تورنبرغ الاوروباي
١٧ جاسين الاوروباي	٢٩٠ التوزري يوسف
٢٨٠ و ٢٢٣ جاسوس هو محمد بن قاسم	٤٣٤ توفيق عزوز
٤٥٣ جاكسون ميلانة الامريكانيه	٤٨١ التونسي ابو الشتاء محمود فابادو
٢١٢ و ١٩٦ و ١٨٧ جاليس اليوناني	« خير الدين باشا ١٨٦ و ٤١٤
٢٥٠ و ٣٠٦ الجامي نور الدين عبد الرحمن بن احمد	« محمد بن طي ٢٠٤ و ٤٤٢
٧٨ جاورجيوس المكيون ابن العبد	« اطلب محمد يرم في حرف الميم
٤٢٥ جاورش سليمان بن خليل	٤٩٦ التجاني احمد
٤٩٩ و ٦٥ و ١٥٤ الجاوي محمد نووي بن عمر	« محمد بن احمد ١٥٢
	٢٢٥ التيفاني احمد بن يوسف

صفحة	صفحة
الجزائري محمد بن الأمير عبدالقادر ٥١٤	جاير رودلف الألماني ٢٧ و ٢٦٤
الجزائري محمود ٢٩٧	جبر ضومط ٤٦٦ و راجع جريدة الهلال
الجزري القادري رمضان بن أبي هريفة ٢٤٠	السنة الخامسة وجه ١٩٨ و ١٩٩
الجزري بن لاثير اطلب « ابن الاثير »	جبرائيل بن مجت يشوع ٢١٤
الجزولي محمد ١٦١	جبرائيل فرحات وجرمانوس فرحات
الجسر الطرابلسي حسين ٥١٤	اطلب حرف الفاء
جنرال الصادق ٢١٤ و ٢١٤	الجبرتي حسن ١٨٦
الجفني الخنارزي ٢٤٧	« عبد الرحمن ٧٢ و ٨٨ و ٤٢ و ٤٢١
جلاد فيليب ٥٠٤	ججاوس الاوروباي ١٦
الجلالان ١١٦ و راجع السيوطي بالعين	ججي هو نصر الدين الزوي ٢٩٦
طاطلي بالميم	جراسيموس مسرة ٤٢٢
الجلخ سليم الطيب ٤٥٢	الجراني السيد علي الشريف ١٢٤ و ١٦٧
الجلدكي ايثار ٢٢٦	و ١٩٦ و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢
جمال ابراهيم الهامي ٥٠٢	و ٢٤٦ و ٢٥٧
« الدين الافغاني المتوفي في مارس	الجرجاني عبد المنعم أو عبد المؤمن ٢٠٢
سنة ١٨٩٧ م ٤٢٥ و ٤٨٨	جرجس مناسا ٤٧٥
الجزوري سليمان ١٢٢ و ١٢٣	جرجس طنوس عون اللبناني ٤٤٥
جمعية التعريب وعضاؤها ٥٠٢	جرجس الاوروباي ٦٧
الجميل سليمان ١١٦ و ١٥٦ و ١٥٧	جرجي زيدان (اطلب زيدان)
جميل بنية هو ابن عبد الله بن معمر ٤٢	الجردي محمد بن عبد الله — ٤٩٢
الجنادي بهاء الدين ابو عبد الله ٢٧٢	جرمانوس فرحات اطلب حرف الفاء
و ٤١٢	جرول بن أوس هو المحبشة ٤
الجندي (نسبة الى جند) بهاء الدين	جرير بن عطية بن الخطمي ٤٢ و ٤٣
ابو عبد الله ٢٧٢ و ٤١٢	الجزائري محمد طاهر بن صالح بن احمد
	٢٦١ و ٤٦٤

صفحة	صفحة
جيون بن ابي سعيد بن عبيد الله بن الصدقي الكناوي ١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و	الجبالي ابو منصور ١٢ و ٢٢٤ و ٢٤٤
حاتم الطائي ٢٤ و ٢٦ و ٤٨٤	جوتالذ الاورو باوي ٧٠ و ١٧٢
الحاجري عيسى بن سفيار الاريلي ٢٧٧	جوليان ميخائيل الراهب ٤١٦
الحاج المولوي وحيد الزمان ٤٩١	جولوس أو غولوس يعقوب المولاندي ١٦ و ١١ و ٢٤٢ و ٢٨٧ و ٢٥٤ و ٢٥٦
حاجي اسمعيل ١٤٦	جومارد الاورو باوي ٦١
حاجي باشا هو خضر بن علي بن الخطاب ٢٢٦	الجوفوري أو الكناوري محمود ٢٠٦
حاجي خليفة ٧ و ٥٠ و ٢٦٦ و ٢٧٤	الجوهري ابو النصر اسمعيل بن حماد ٢٢٢ و ٢٢٤ و
٢٧٨ و ٢٧٧ و ٢١٧	الجوهري الصغير محمد ٤٦٤
الحادي موسى بن ابراهيم ٢١٧	جويدي اغناطيوس الابطالي ٢٨ و ٢٢٣ و
الحاضرة موقطبة بن اوس ٢٥	٤٧٢ و
الحارث بن عباد ٢٦	جوينبول الاورو باوي ٥٨ و ٧٥ و ٨٦ و ١٥٥ و
الحارثي الواعظ محمد بن علي بن عطية ١٨٥	الجويني ابو المعالي امام الحرمين ١٢٦ و ١٦٤ و ٢٨٨ و
حافظ او السيد حافظ ١٦٨ و راجع ١١٢ و ١١٤	الجويني ابو يوسف بن اسمعيل هو ابن الكثير ابن الكشي ٢٢٤ و راجع ٢١١
الحافظ عثمان ١١٢ و ١١٤ و راجع ١٦٨	جينونس الاورو باوي ٥٠٢
الحامدي اسمعيل ٢٠٥	الجيلاني عبد القادر القطب ١٢٥ و ١٢٢ و
حبيب بن اوس الطائي هو ابو تمام ٢١	١٢٤ و ٢٠٦ و ٤٢٠ و
٢٢ و ٢٦ و ٢٦٧ و ٢٧١ و ٢٢٥ و ٢٢٠	الجيلاني عبد الكريم بن ابراهيم ٢٦
الحجاج بن مطر ٢٥٠	الجيلي رضي الدين ٢٢٣
الحضادي التريبي عبد الله بن علوي ٢٦٥	الجيلي محمد الدين ١٦٦
الحرقاق محمد ٥٠١	جيورجيوس بن نخت يشوع ٢١٤

صفحة	صفحة
الحلي عمر كمال الدين ٨٥	الحضري عبد الله بافضل ١٥٥
المرزي عمر بن المظفر هو ابن الوردى	» محمد بن عمر ٢٧٤ و ٢٩٩ و ٣٠٢
٥٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦ و ٢٠٦	الحضري سالم بن سمير ١٥٧
الحلي ابن مطهر ١٩٧	المطاب هو محمد الرضوي ٢٠٥
الحلي صفي الدين ٢٩١ و ٢٩٧ و ٤٧١	المطيفة هو جرجول بن أوس ٤٠
الحلي أحمد بن أحمد بن اسمعيل ٤٦٧	الحفناوي يوسف ١٩٩
٥١٢ و	الحفي محمد بن سالم ٢٨٠
حماد ابن الامام الاعظم الي حنبلة ١٤١	حفي ناصف ٤٦٧ و ٤٧١
١٦٦ و	الحفلاتي الماروني ابراهيم ١١٧ و ٢٢٧
حمد الله الخلي ٢٠٥	الحفي المتي الحافظ محمد شريف ١١٢
الحبزاوي العدوي حسن ١٢٦ و ٥٠٠	وراجع ١٦٨
وراجع ١٥١	الحكم الثاني من بني امية بالاندلس ٤٧
٧٠	الحكمي البيهقي نجم الدين عمارة ٢٧١ و ٢٧٢
حزة الاصهاني ٢٠	٤١٢ و
فتح الله ٢٠ و ٢٠٤ و ٤٦٧ و ٥١١	الحكيم الجريطي القرطبي ١٨٤ و ٢١١
الحش منصور ٤٨٦	١٧٠ و
الحمصي الناعي عبد المسيح بن عبد الله	الحكيم يحيى ٤٥٥ و ٥٠٦
٢٠٧	الحلي ابراهيم المتوفي ١٥٦ هـ ١٤٥ و ١٤٦
الحبوي احمد محمود ٢٨٦	١٨٦ و
حنا بيك ابو صعب اللباني ٠٣٦	الحلي ابن حبيب ٢٨٥
حنح بن حجر بن الحرث الكندي من	الحلي او الحلي ابن مطهر ١٩٧
امر القيس ٢٧ و ٢٩ و ٥٠	الحلي شهاب الدين محمود بن سليمان
حنظلة الصراي ٤٠٥	٢٤٨
حين ابن اسحاق المبادي ١٧٦ و ١٧٧	الحلي عبد القادر بن يوسف هو قدري
١٧٨ و ١٨٧ و ٢١٠ و ٢١٢ و ٢١٤	افندي ١٤٨
٢٢٧ و ٢١٥ و	

صفحة	صفحة
خضر بن علي بن الخطاب حاجي باشا	المحوراني ابراهيم ٤٤٧ و ٤٨٩
٢٢٦	الحويجي نصر ٥٠٧ و ٥١٠
١٧١ خضريك	الحويزي الموسوي شهاب الدين ٢٦٧
الخضري الدمياطي محمد ٢٠٢ و ٢٦٠	٢٩٤ و
الخفاجي الاندلسي المصري شهاب الدين	الحباني النيسابوري عمر بن ابراهيم ٢٢٧
احمد بن محمد ١٠٦ و ١١٥ و ١٢٠	الحيدر ابادي عبد الحق ١٢٠ و ١٩٨
١٦٧ و ٢٠٦ و ٢١٢ و ٢٢٤ و ٢٥١ و ٢٥٢	٢٠٨ و ٢٢٨
٢٦٦ و ٢٩٢ و ٤٧٢	الحيدر ابادي فضل الحق ٤٨٧
الخفراشي شمس الدين ٢١١	حبراسي نور الدين محمد عبدالله ٢٢٨
الخفري محمد علي بن احمد ٦١	خادم حسين العظيما بادي ١٦٨
الخلفاء الراشدون ٢٥٦	الخار بوطلي عمر بن احمد ٢٨٠
الخلفو الاندلسي احمد بن ابي القاسم	الخازن البغدادي الصوفي علي بن محمد
٢٧٥	١١٧
خلينة بن محمود ٤٢٤ و ٤٨٧	الخازن المرني ٢٤٩
خليل ابو الفضلاء بن اسحق المالكي ١٥٠	خالد الازمري الجرجاني ابن عبد الله
الخليل بن احمد (اللقوي) ١٧٧ و ٢١٢	٢٨٠ و ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢٠٨
٢٥٨ و ٢٩٨ و ٢١٤ و ٢١٩	خالد بن يزيد بن معاوية ٢١٢
خليل الخوري البيروتي ٤٨٥ و ٤٩٧	الخالدي القشبيدي عبد الحميد ١٠٩
٥١٧ و	خان جي انطون الحلبي الارمني ٤٢٢
الخسافه في تناصر بنت عمرو ٤٠٩ و ٤٧٧	الخزفي ابو عبد الله محمد ١٥٠
الخوارزمي ابو بكر محمد بن العباس ٢٤٠	خرق الشاعرة اخت طرفة بن العبد ٢٨
» ابو جعفر محمد بن موسى ٢٢٦	خضرو المثلث ١٤١
» ابو عبد الله محمد بن احمد بن	الخضاب ابو الحسن اسمعيل بن سعد الرومي
يوسف الكاتب ٢٢٧	٤٧٩
» البرقاني احمد بن محمد ٢٤٠	

صفحة	صفحة
٤٠٩	كثير ١١٨ و ٤٩٧
٤١٧	الدمشقي العثاني صدر الدين ١٥٨ و ١٥٩
٣٥٤ و ١٩	١٧٠ و
الدوميني البطريرك الماروني اسطفان	» عباد الدين الهادي ٣٨٦
٣٧٩	» فضل الله بن محب الله ٣٦٦
دياب محمد المفسر ٤٦١ و ٤٦٧	» المهدي محمد ١٠٤ و ٢٦٩ و ٣٦٦
وقل ان له ايضا قلائد الذهب في	الدستاتي الجيمعوي علي بن سليمان ١٢٩
فصح لغة العرب طبع منها الجزء الاول	الدمهري احمد ٢٠٥ و ٣٦٠ و ٣٥٨
فقط في ٢٠٨ صح في بولاق سنة ١٣١١ هـ	٣٦١ و
وهو مرتب على حروف الف باء ويتهي	» محمد ٣٦٠ و ٤٧٥
هنا الجزء الى حرف اليم فقط وفيه ما	الدماطي ابو بكر بن محمد شطا ١٦١
يزيد عن خمسة آلاف كلمة لغوية مع	٣٦٠ و
تفسير معانيها ولما شواهد من نواحي الكلم	» الخضر محمد ٣٠٢ و ٣٦٠
وجمع الحكم وايات شعر و ايات قرآنية	» محمد حدي ٤٨١
واحاديث وامثال سائرة . فاذا تيسر	الدمهري محمد بن موسى الغافقي ٠٥٣
للمصنف تقيم قلائد هذه تصبر احسن	٨١ و ٢١٢ و ٢٢٧ و ٢٢٩
واتم من اساس البلاغة للزمخشري	الدعلاوي احمد هوشاء ولي الله ٠٩٧
الديار بكري حسين بن محمد بن الحسن	١٣٤ و ١٨٥
٩٨ و ٣٧٦ طم ديار بكر القديم هو آمد	» عبد الغني ١٢٨
الديبع الزبيدي هو عبد الرحمن الشيباني	الدوان خان جي المندي البطانوي ٣٩٨
المتوفي سنة ٩٤٤ هـ ٨٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦	الدواني الصديقي جلال الدين ١٦٨
وقل في الكلام على تاريخ ارض اليمن	٢٠١ و
على وجه ٨٤ انه توفي في السنة المذكورة	دوجات الاوروي ٠٨٠
ديترسي فردريك الالماني ١٧٣ و ١٨٣	دوري الهولندي ١٤ و ١٧ و ٥٢ و ٧٩
١٨٤ و ١٨٥ و ٢٠٧ و ٢٦٩ و ٢٨٦ و	٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٢٥١ و ٣٧٣

صفحة	صفحة
١٣٦ و ٢١٠ و ٢٢٧ و ٢٢٢ و ٢٥٦	٣٠٢ و
٢٨٢ و ٢٤٧ و	ديتر الالماني ٣٣٦
الذهبي علي* ١٠٤ و ٢٥٦ و على السطر	الدبريني عبد العزيز بن احمد ١٢٠
الخامس من وجه ١٠٤ قل الضي	٣٢٧ و
لا الذهبي	ديفرمى الاوروباي ٠٦٠
ذو الرمة ابو الحارث غيلان بن عتبة	الدينوري ابو حنيفة ٠٦٧
٠٤٤	ديوسفوريدس المين زري اليوناني ٢٢٢
ذو الفقار احمد ابو الحسن ٤٧٠	دي برشفال كوسان الفرنساوي ١٩ و ٢٤٥
الرازي ابو بكر محمد بن زكريا ١٣١	دي جويه الاوروباي ٤٨ و ٤٩
٢١١ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٩	٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٦٧ و ٦٨ و ٧١
الرازي احمد بن فارس بن زكريا ٢٢٠	١٢٣ و ٢٦٤ و ٢٧٠
الرازي فخر الدين ١١٥ و ١١٨ و ١٦٦	دي جينس الاوروباي ٠٧٣
٢١١ و ٢٢٢ و ٢٢٧ و	دي سامي سلفستر الفرنساوي ١٥٧ و ١٥
الرازي قطب الدين محمود بن محمد	١٨ و ٨٥ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٠٢
١٩٨ و ٢٠٠	٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٥١٤
الرازي محمد بن ابي بكر بن عبد القادر	دي سلان اوسلاين البارون ٢٩ و ٥٤
٢٢٢	٥٥ و ٧٤ و ٢٠ و ١٠٢
الرازي هولميد الرازي من الشيعة ١٨١	دي صوصه بولكيم ٦١ و ٢٤
الراغب الاصفهاني ٢٤٢ و قل انه ابن	دي كورتايل باقت الاوروباي ٠٥٦
القاسم حسين بن محمد واطلب ابن	دي لاغراخ الاوروباي ٠١٨
القاسم	دي مينارد باريه الاوروباي ٥٦ و ٧٠
الرافعي الامام ١٥٥ و ١٥٦ و ٢٢٥	٢٠٠ و
رافس الالماني النساوي ٢٨٠	دي بونق الاوروباي ١٣٦ و ٢٧٢
الرامبوري الهندستاني غياث الدين ٢٢	٢٢٦ و ٢٧٠
الراهرمزي يزدك بن شهر يار الناخته ٥٩	الذهبي شمس الدين محمد بن احمد ١٠١ و

صفحة	صفحة
« ر . ص . » في ست شامية اخفت	رايت الانكليزي ١٦ و ١٨ و ٤٣ و ٥٦
اسها ٥١٢	و ٨٠ و ٢٩٤
الرضي الاسترابادي ٣٠٢ و ٣٠٦	رايسكه الاورباوي ٧٤ و ٢٧٤
الرعيني محمد الشهير بالمخطاب (بالحاء	الرائض البغدادي علي بن محمود ٢٥٤
المهلة) ٢٠٥	رجب بن احمد (الملقب) ١٦٠
رفاعة بك رافع الطططاوي ٤٠١ و ٤٠٧	الرحي محمد ١٥٦
و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٣ و ٥٠١	الرحاني عبد الحميد بن اسماعيل زائد
الرفاعي احمد (القطب) ١٠٧ و ١٠٩	٢٥٢ و ٤٦١
و ٤٢٠	رحمة الله الهندي ٥١٣ و ٥١٤
الرفاعي الحسيني الخزومي محمد سراج	الرخمي ابو الحسن ٢٤١
الدين بن عبد الله ١٠٠	رزق الله حسون الحلي ٢٦ و ٤٨٤
رفله جرجس - ٥٠٣	الرزقاني عبد الباقي ١٥١ « والصلاب
رفيق بك بن محمود بك العظيم ٥٠١	الرزقاني »
رمضان بن ابي هريفة الجزري القادري	الرشقي الاصطفي ابي القاسم بن الحاج
٢٤٠	محمد ابراهيم ٢٥٠
رمضان هو ابراهيم رمضان المصري ٤٥٥	رشدي من مدينة قرق الحاج ١٩٩
رمضان حلاق ١٤٧	الرشيد الخليفة الصامي هارون ٤٦
الرملي خير الدين ١٤٨	و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ٢١٤ و ٢٣٤
« شمس الدين محمد بن ابي العباس	و ٢٩٥
احمد بن حمز ١٥٦ و ٢٥٢	الرشيدي احمد بن حسن من زملاء
الرندي النفزي محمد ١٧٢ و ٢٠٠	رفاعة بك ٤١٢ و ٤٥١
الرهوني محمد بن احمد بن يوسف ١٥١	الرشيدي احمد بن محمد بن عبد الرزاق
روبة بن العجاج ٢٦٢	١٥٦
روتريو الكمال الفرنسي ٤٤٧	الرشيدي حسن غانم ٤٥١
روديفر الالمانى ٠٠٧	

صفحة	صفحة
الزرقاني محمد ٩٧ و ١٢٤ و ١٣٧	روزن جرجس الالماني ١٨ و ٥٥
الزرنوجي برهان الدين ١٩٠	٢٢٦ و ٢٢٧
زكريا الانصاري ابو يحيى ١١٣ و ١٢٠	روزغولر الالماني ٢٩ و ١٤٤
١٥٦ و ١٥٧ و ١٨٩ و ١٩٩ و ١٢٢	الروي سرجوس بن الياس هليا ٢٣٠
١٢٦ و ٢٤٠ و ٣٥٨	٢٤٩ و
الزحشري الخوارزمي جارا الله محمود	الروي خوجه زاده ١٨٩ و ١٦٤
بن عمر ٣٥ و ٥٢ و ١١٤ و ١٩٢ و ٢٨٤	الروي نصر الدين هوجي ٢٩٦
٣٠٠ و ٣٠١ و ٣١٠ و ٣٢٣ و ٣٣٧	» قاضي زاده ١٤٤ و ٢٢٨ و ٢٤٧
٣٤٣ و ٣٤٨ و ٣٥٠ و ٤٧٩ مرتين	رئس الاورباوي ٢٢٨
٤٩٦ و	رينود الاورباوي ٥٤ و ٥٦ و ٧٣ و ٧٤
الزنجاني ابراهيم ٣٠١ و ٣١٠ و ٣١١	زاده هوشنج زاده عبد الرحمن بن محمد
زنگر الالماني ٧ و ١٧٨ و ٢٠٧	سليمان ١٤٦ و ١٦٧
الزهراوي ابو القاسم خلف بن عباس	الزاغوني ابو الحسن علي بن عبيد الله
٢٢١ و ٢١٥ و ٢٢٠ و ٢٢١	٣٤٤
الزهري محمد بن سعد ٦٤ و ٦٥	زاهد المروي محمد ٢٠١
٦٦ و ٩٨	زاهد المروي ميرزا ١٩٨ و ٢٠١
زهير بن ابي سلى ٢٧ و ٢٩ و ٣٠	الزبيدي محمد صالح بن ابراهيم ٣٨٦
الزبوي يحيى بن عبد المعطي ٤٦٣	» » مرتضى ٩٧ و ١٤٧ و ١٦٥
زوتبرخ الاورباوي ٢٥٠	٣٢٦ و ٤٢٠
الزوزني ٢٦ و ٢٨ و ٣٥	زوتسناين الاوروباوي ٤٦٣
الزيات علي بن محمد ٢٣٠	زحل سليم ٤٥٩
زياد بن معاوية هو النابغة الذبياني	الزراي مصطفي سيد احمد ٤٢٥
٢٧ و ٣٩ و ٣٤ و ٣٩	الزراكني عبد الله ٠٨١
الزيادي علي ٣٥٢	الزرقاني عبد الباقي ١٥١ (والزرزاني
الزياتي ابو القاسم احمد ٣٨٠	مختلاً)

صفحة	صفحة
سبرنفر الويس الالماني ٦٥ و١٩٥ و٢٠٧	الزياني موسى الثاني بن يوسف ٣٨٧
٢٠٨ و٢١٢ و٢٢٨ و٢٠٤	زيدان جرجي ٨٩ و٤٣٣ و٤٧٠ و٥١٠
سيط المارديني محمد ١٥٩ و٢٢٩	زيدن العلامة ٣٨٥
السبكي تاج الدين عبد الوهاب ١٤٠	الزيلي جمال الدين عبد الله ١٤٣
١٧٤ و١٨٨ و٤٩٤	و ١٤٤
» جهاد الدين احمد ٢٢٩	الزيلي الميموني ابو الفناء احمد ٣٨٥
سيتا بك الالماني ١٩ و٢٠ و٢١	زين الدين بن نجيم المصري ١٤٨
سيرو الاوروباي ٠١٨	و ٣٨٦
ستايغاس الالماني ٠١٧	» » عمر بن الوردي ٥٤ و٧٤
الجباعي الامام ٢٠٢ و٢٠٨	و ٧٥ و٢٢٦ و٢٠٦ و٤٧٩
الجبائدي سراج الدين محمد ١٤٩	» » المليباري ١٦١ و٤٩٩
٢٠٢	» العايدن هو القاضي صلاح الدين
الجبستاني الازدي ابو داود سليمان بن	٢٦١
الاشعث ١٢٧	زبي دجلان هو احمد ابن زبي دجلان
» ابو بكر محمد بن عزيز ١١٩	٦٩ و٨٢ و٩٦ و٩٧ و٢٥٩ و٤٢٢
الجبلي اللبي احمد بن المبارك ٢٥٢	زبي زاده هو حسين بن احمد ٢٠٥
الجبلي ٨٠ و٢٧٧	و ٢٠٨ و٢١١
» عبد القادر الشافعي ٢٤١	ساجاو ادوارد كارل الالماني ٤٣ و٥١٠
» شمس الدين محمد بن علي ٠٩٩	و ٦٦ و٧١ و٩٨ و٢٤٦ و٢٢٤
١٣٦ و١٣٧ و٢٧٧	سامي الفرنساوي اطلب ديسامي بالذال
سدلوت الفرنساوي ٢٤٩	سالم بن ميمر الحضري ١٥٧
سديد الدين الكارروني الطيب ٢٢٤	ساويرس ناشد المصري ٥١٦
» » الكاشغاري قل علي وجه	سايبولد خرسنيان فريدريك ٢١٧
١٤٦ و١٤٨ ان منية المصلي في العبادات	و ٢٨٠
في له ولها متداولة بين الحنفية	السبكي الفرناطي السيد الشريف ٢٦٠

صفحة	صفحة
٢٠٠ والسكندري ابن عطاء الله ١٧٢ و	٢١٦ سراييون الاصغر
٥٠٠ و	٢٢٠ صرجيوس بن الياس هليا الرومي
ناصر الدين احمد بن محمد بن	٢٤٦ و
المير ١١٤	٤٢٢ سرتقي جرجي
سلام بن عبدالله الباهلي الاشيلي ٢٠٢	٤١٦ و ٢٢٤ و ٢٠٤ سركيس ابراهيم
سلطان محمد ٤٦٧ و ٤٨٨	٤٢٢ و ٤٦٩
سلفستري سامي اطلية في حرف الدال	» خليل ٢٠٤ و ٤١٦ و ٤٢٢ و ٥٠٨
الملوني انطون ١٧	٥١٧ و
الملوي او السلاوي الناصري احمد بن	سعد بن البطريق افتخيموس ٧٧ و ٢٥٥
خالد ٢٨٠ و ٤٢٢	سعد الدين بن سليمان ٢٥٦
السليمان ها سليم شعاده وسليم الخوري	السعد الفتزاني اطلب حرف التاء
البيروتيان ٤٨٢	سعديا بن يوسف النبوي هوسعيد بن
سليمان بن الاشعث الازدي الحبيستاني	يعقوب ١٨٦
ابوداود ١٢٧	سعيد هو محمد سعيد ٤٦٦
سليمان بن داود النيمان عليها السلام	» بن اوس بن ثابت الانصاري
٤٨٤	٢١٤ و ٢١٥
سليمان بن خوجه كيلان القندوزي ٤٩١	» بن هبة الله ٢٢٠ و ٢٢٢ و راجع
» بن عبد الوهاب ٢٨٨	هبة الله بالماء
» الآذني ٥١٠	» عون اللباني ٢٠ و ٥٠٢
» المجزوري ١٢٢ و ١٢٣	السعدي تاج ٢٢٨
» الجبل ١١٦ و ١٥٦ و ١٥٧	السفلي مصطفي ٤٦٥
» الصولي السعفي ٤٨٤	السكاكي ابو يعقوب يوسف ٢٥٧ و ٢٥٨
» نجاشي ٤٤٩	و راجع ٢٧١
سليم بن احمد فارس الشدياق ٤٠٦	السكرتوري البستاوي علي دادة ٢٧٧
٤٥٩ و زجل	السكري هو المحسن المنكي ٢٢ و ٢٥٤

صفحة	صفحة
ستان ١١٩ و ٢٥٧	سليم غالية البيروني ٤٥٨ (نسبة الى بيروت)
١٩٨ السبغاني محمد هومتي زاده	ساحه الياس اللبناني ٥٠٦
١٢٦ السندي صاحب الحاشية	سميث عالي الاميريكاني ٤٠٢
٠٦٠ سنغويني الاورباوي	المرباوي ٢٩٧ و ٤٧١
١٦٢ الشيخ عبد الله	المرقندي ابو الليث ١٤٨ و ١٧٠
٤٨١ السنوسي ابو عبد الله محمد	و ٢٥٩ و ٤٩٨
١٦٩ السنوسي محمد بن يوسف	المرقندي ابو القاسم اسحاق بن محمد
٢٠ سنوك هورجرويني الاورباوي	الحكيم ١٦٦ و ٢٦٣
١٩٠ المهروردي ابو حفص عمر	المرقندي شمس الدين محمد ١٦٥
السهلي ٦٤ وقل هو ابو القاسم عبد الرحمن المتوفي سنة ٥٨١ هـ وشرح	و ٢٢٨
الروض الآتي	المرقندي عبد الله بن عبد الرحمن
سهلي افندي ٤٣٤ وقل ان الكتاب	الغاري ١٢٥
الذي له باللغة التركية	المرقندي نجيب الدين ٢١١ و ٢٢٢
٢٠٠ سورنس الاورباوي	و ٢٢٧
٢٩ و ٢٠ و ٢١ سوسين الالماني	المرقندي الكاشي عبد الرزاق ٢٠٧
٤١٩ السويدي ابو النور محمد امين	و ٢٢٨
» ابراهيم بن محمد بن طرخان	السماعي ابوسعيد عبد الكريم ٧٢ و ٧٣
٢٥٣ و ٢١٨ و ٢٢٥ و ٢٥٤	و ٨٧ و ٢٨٣
١١٤ السيلالكوتي عبد الحكيم القاضي	السماعي الماروني (م أربعة) ١١٠
٢٥٨ و ١٦٨ و ١٩٨ و ٢٥٨	و قل ان البنية طبعت باعطاء يوحنا
٢١٤ و ٢٠٠ و ٢٩٨ و ٢٥٨	نطين الدرعوئي عن نسخة في القاتيكان
٢٨٨ سيف بن ذي يزن	المهودي المدني نور الدين بن عبد الله
٢٦٢ سيف الدولة المهداني	٠٨٢
» » صرفة بن ديس ٢٧٦ و ٢٨٦	ستان زاده هو الحسن بن ام

صفحة	صفحة
٢٢٢	سيمونت الاورباوي ٠١٨
١٥٦	السيوطي الزبلي ابو الشتاء احمد ٢٨٥
٢٩٥ و ٢٨٠ و ٢٥٢	» محمد هوا بن الممام ١٤٤
الشبرخي ابراهيم بن مرعي بن عطية	السيوطي جلال الدين ٧٣ و ٧٥ و ٨٦
١٢٢ و ٤٩١	و ٨٧ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٩ و ١٢٠
الشبلجي سيد مؤمن بن حسن مؤمن	و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٢ و ١٣٤
٤٢٠	و ٢١٠ و ٢٢٧ و ٢٥٥ و ٢٨٤ و ٢٢٢
٢٤٢	و ٢٣٥ و ٢٣٧ و ٢٥٠ و ٢٦٠ و ٢٧٤
الشجري ابو المعادات	و ٢٧٧ و ٢٨٠ و ٢٨٢ و ٢٨٤ و ٥١٦
الشدودي البروتي اللبناني اسعد ٤٤٧	السيوي السوقي ابراهيم ٢٢٢
الشدباقي احمد فارس ٢٢٦ و ٤٠١	شابارلي شلستينو الايطلي ٠٩٤
٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧	الشاب الظريف التلمساني ٢٧٨ و ٢٩١
٤٢٧	» طنبوس بن يوسف ٤٢٧
١٤٠	الشاخلي ابو الحسن ٤٢٠
» محمد الخطيب ١٢٠ و ١٥٤	شارم الاورباوي ٠٩١
٢٩٤	الشاشي القفال ١٢٨
الشريني يوسف	الشاطبي اللخمي ابراهيم ١٢٣ و ١٢٩
الشروني رشيد الخوري اللبناني ٢٧٩	الشافعي الامام ١٢٨ و ١٥٤
» سعيد » ٢٠٩	» الطبيب احمد بن محمد ٤٤٤
٢٢٩ و ٢٢٠ و ٢٢١	شاكر الخوري الطبيب ٤٤٤
الشرجي الزبيدي احمد شهاب الدين	شالومون بن يوسف بن ايوب ١٩٦
٤٩٦	شاء ولي الله احمد بن عبد الرحيم
الشرقي المصري السائح ابو محمد العربي	الدهلوي ٩٧ و ١٢٤ و ١٨٥
٤٩٩	شاهين حنا عبد ٥٠٨
الشرقاوي عبد الله بن حجازي ٠٨٨	» عطية اللبناني ٢٦٥ و ٢٧١ و ٢٤١
١٦٩ و ١٧٢ و ٢٠٠ و ٢٧٩	و ٤٠٣
١٤٧	
الشرنبلالي حسن بن عار	

صفحة

و ٤٦٠ و ٤٦١
شقرة هو عبد المؤمن بن هبة الله ٢٥٠
شقر سعيد ٤٦٤
« شاعر ٢٧٠ و ٢٧١ و ٤٧٦ و ٤٨١
« نسوم ٢٠ و ٤٦٩
الشفون البيروتي يوسف ٤٨٢ و ٤٨٣
شلوزر الاوروباي ٦١
شمس الدين الخفشافي ٢١١
الشمي نقي الدين احمد ٢٠٧
شمولدرس الاوروباي ١٦٤ و ١٨٥
١٨٨
شميل امين بن ابراهيم ٤٢٧
شميل شلي بن ابراهيم ٢١٢ و ٢٢٢ و ٤٥٠
٤٨٩
الشمري الاعلم ٢٩
الشميطي الشيباني احمد بن بابا ٤٩٩
الشمطوي الشامي نور الدين علي ١٩٢
الشمري هو ثابت بن اوس الازدي
٢٥ و ٢٧٤ و ٤٧٩
الشمطاني محمد ١٣١ و ٢٥١
الشمرياني ابو الفتح محمد ١٧٤ و ١٩٢
وراجع ٩٢
الشوكاني الصنعاني محمد بن علي ٤٩٦
شولتر البرت الاوروباي ١٥ و ٢٠
الشباني هو الامام محمد بن الحسن

صفحة

الشرنوبي احمد عرب ١٠٩ و ١٧٢
« عبد المجيد ١٢٠ و ١٧٢
الشرطاني البجلي الانصاري احمد بن
محمد ٢٨ و ١٠٥ و ٢٦٩ و ٢٥٢ و ٤٧٢
الشرشي الاندلسي احمد ٢٤ و ٢٨٢
الشريف الادريسي ٤٨ و ٥٢ و قل ان
اسم كتابه نزهة المتفاني في اختراق
الآفاق
الشريف الرضي الحسيني ٢٧١ و ٢٧٢
٢٥٦
« السبي الفرناطي ٢٦٠
« البحراني علي ١٢٤ و ١٦٧ و ١٩٦
و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٢٦
٢٥٧
شطا هو ابو بكر بن السيد محمد شطا
الديماطي ١٦١ و ٢٦
الشمي ٣٩
الشعراء الثلاثة الجاهليون ٢٠
« الستة الجاهليون ٢٧ و ٣٠
« المذليون ٢٢ و ٢٥٤
الشمرياني عبد الوهاب ١٠٨ و ١٥٨
و ١٥٩ و ١٦٩ و ١٧٠ و ٢١٧ و ٢٢٥
و ٢٨٤ و ٤٩٨
الشمشاري الورديني عبد القادر ٥٠١
شفيق بك منصور بكن ٢٥١ و ٤٥٨ و

صفحة

الفيرازي محمد بن ابراهيم ٢٠٦
 صادر سليم بن ابراهيم البيروني ٤٨٤
 و ٥١٧
 صاحب بن عباد الطالقاني ١١٨ و ٢١٧
 و ٢١٩
 الصاغاني العمري الحسن بن محمد ٢٢١
 صالح افندي الطيب المتوفي سنة ١٠٨٠ هـ
 و ٢٢٢
 صالح بن عبد الحليم الفزناطي ٠٨٠
 « بك مجدي ٤٨٤
 « نور الدين من اعضاء جمعية
 العرب ٥٠٢
 الصالحاني البيروني انطون ٤٠ و ٤٢
 و ٢١١ و ٤٧٤
 الصامحي الدمشقي محمد بن يوسف ٢٨٤
 « الملاي محمد بن نجم الدين ٢٩٢
 الصاوي احمد ١٥٠ و ٢٦٠ و ٢٦٢
 الصباغ محمد ١١٧
 « بنخايل ٤٦٤ و ٥١٤
 الصبان محمد بن علي ٢٠٥ و ٢٦٠ و ٢٠٤
 و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٤٧٦
 الصيرفي مهدي بن ابراهيم ٢٢٦ و ٢٢٨
 صدر الدين محمد بن ابراهيم الفيرازي ٢٠٦
 صدر الشريعة الاكبر ١٤٤

صفحة

الحنفي ١٢٤ و ١٤٢
 الشيباني هو عبد الرحمن المشهور بالديع
 الريدي المتوفي سنة ٩٤٤ هـ ٨٤٠ و ٢٥٥
 و ٢٥٦ و قل على وجه ٨٤ في الكلام
 على تاريخ ارض اليمن انه هو مصنف
 ذلك التاريخ
 الشيباني مدرك بن علي ٢٩٧
 « يحيى بن علي هو ابن الخطيب
 التبريزي ٢١ و ٢٥٤ و ٢١٦ و ٢٥٨
 شيخ التربة علي دادة السكتوري ٢٧٧
 شيخ الزينة الدمشقي ٥٢ و ٢٦٨
 « زاده هو عبد الرحمن بن محمد سليمان
 ١٤٦ و ١٦٧
 الشيخ السوري هو داود الانطاكي ٢١٢
 و ٢٢٨ و ٢٦٧
 الشيخ علي ١٨٠
 « متولي ١٢٢
 « الطوسي ٥١٨
 شيخ هو القس لويس ٢٧ و ٢١٦
 و ٢١٧ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٤٧٢ و ٤٧٣
 و ٥١٠
 شهر الالمانى ٥٤ و ٧٤
 الفيرازي ابو اسحاق ١٥٥
 « علي رضا ابن عبد الكريم ٢٧٨
 « قطب الدين ٢١١

صفحة	صفحة
صناعة العرب هو الاعشى ٣٩ و ٤٠	صدر الشريعة الاصغر ١٤٤
الصنهاجي بن آجر وم ٢٠٤ و ٢٠٥	• • المتوفي سنة ٥٧٤٧ هـ ١٤٠
٤٠٨ و	الصدفي ابو علي ٢٨٥
» احمد بن ادريس القرافي ١٢٩	صدقة بن ديسر موسى الدولة ٢٧٦
الصولي الدمشقي سليمان ٤٨٤	٢٨٦ و
الصيد احمد عز الدين ١٠٦	صديق بن حسن الحسيني القنوجي البخاري
الضي احمد ١٠٤ وفي المطر الخامس	هو زوج ملكة يهوئال ١٠٦ و ١١٨
قل الضي عوضاً عن الذهبي وعلى وجه	و ٢١٤ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و قل ملكة
٢٥٦ و ٢٥٧	باللام بدل مكة
الضي المنفل ٢٥٤ و ٢٢٢	الصدفي محمد بن علان ٢٩٢
ضومط هو جبر ضومط ٤٦٦ و راجع	الصفي يوسف ١٥١
جريدة الملل السنة الخامسة وجه ١٩٨	الصندي شهاب الدين ٢٧٩
١٩٩ و	» صلاح الدين ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٤٤
طاشكيري زاده هو ابو الخير عصام الدين	و ٢٤٥ و ٢٤٨ و ٢٩١
احمد ٨ و ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨	صفي الله هو حسين واعظ كاشفي ١١٨
٢٨٤ و	و ٥٠٠
الطالقاني هو صاحب ابن عباد ١١٨	الصنبيوري عبد الرحيم ٢٢٧
٢١٧ و ٢١٢	صفي الدين المحلي ٢٩١ و ٢٩٢ و ٤٧١
الطائي مصطفى بن محمد ١٤٥	الصقلي محمد بن محمد بن ظفر ٢٨٧
الطبري رضي الدين ابو نصر بن امين	صلاح الدين هو القاضي زين العابدين
الدين ٧١ و ١٦٠ و ٢٠٤ و ٥٠٦	٢٦١
الطبري او الطبرستاني ٦٨ و ٧٧ و ٧٨	» » محمد بن شاعر الكنتي المحلي
١١٢ و	١٠٢
الطبيب النفيس هو ابن عوض الكرمانى	هو ويل الكاتب الاوروبى ٢٦٠
٢١١ و ٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٢٧	» الخبيري ١٢٢

صفحة	صفحة
الطويل حسن الفيلاف المصري ٢٤٠	الطحاوي ابو جعفر احمد الحنفي ١٢٥
ظهيرة هو محمد بن ظهيرة ٨٢	١٢٧
عابد بن خيرة المفتش الخ ٤٥٠ وزد	١٤٧
ان له ايضا كتاب ارشاد الانسان الى	الطرابلسي علي بن خليل ١٤٩
صحة الابدان طبع في ١٩٢ صح في القاهرة	طراد نجيب ابراهيم ٤٢٩
سنة ١٩١٢ هـ	الطرطوشي الاندلسي ابو بكر محمد ٠٩٥
غازر ارمانوس ٤٤٥	طرفة بن العبد ٢٧ و ٢٨ و ٣٠
عاصم بن ايوب هو ابو بكر الوزير ٢٩	طريح الحنفي ٢٢٧
و ٢٠	الطغراني فخر الكتاب ٢٧٤ و ٢٧٣ و ٢٥
العالم البلقيني ١١ و ١٣٦ و ١٢٧	٢٥٤ و ٢٦٢
هو محمود العالم المصري ٤٦٧ و ٥٠٩	٤٧٦ طلعت محمد
عالم كبير هو الملك ارن كريب ١٤٦	طوم مصطفى المصري ٤٦٥ و ٤٦٧
العامدي عبد الوهاب ١٦٥	الطنداعي ابو الجنا ٢٠٤
العاملي بهاء الدين ٢٤٠ و ٢٥٠	الطنطاوي البديوي احمد القطب ٤٢٠
عائشة الباعونية الصالحة اطلب حرف	» محمد ٠١٩
الباء	الطنطاوي رفاعة بك رافع ٤٠١ و ٤٠٧
عائشة عصمت بنت اسماعيل باشا تيمور	٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٢ و ٥٠١
٤٨٢	الطنطاوي المتوفي سنة ١٢٣١ هـ ١٤٧
العبادي ابن قاسم ١٢٩	» محمد اسمعيل من اهل القرن
اطلب جنين بن اسحاق في الحاء	الرابع عشر ٢١٢ و ٤٧٢
العباسي عبد الرحيم بن احمد	الطوسي نصير الدين ١٩٠ و ١٩٧ و ١٩٨
٢٥٩	و ٢٣٨ و ٢٤٧
العباس بن الاحنف ٢٦٣ و ٢٧٦	» من مشايخ الشيعة ٥١٨
العباسي احمد بن محمد بن الحسن ١٦٠	الطوقاني القيسي عمر صالح ١٩٩
الحسن بن عبد الله ٢٥ و ٢٥٥ و	طويل احمد ٤٥٦

صفحة	صفحة
٠٨٧	عبد الله البصري
٠٨١	الزراكني
١٦٢	المني
٢٩٥ و ٢٨٠ و ٢٥٢	الشيرواني
١٧٢ و ١٦٩ و ٨٨	الفرقاوي
٢٧٩ و ٢٠٠	
١٥٢	الكناني
محمد الصغير الوفراي المراكشي	
٢٧٨ و ٢٦٦	
٤٥٩	عبد الباسط الانسي
» الباقي الزرقاني ١٥١ والرزقاني خطأ	
٢٦٠	البر النبوي العوفي
» الحق المحمدي رابدي ١٢٠ و ١٩٨	
٢٢٨ و ٢٠٨	
عبد المحي المولوي ٩٨ و اطلب اللكناوي	
» » ابو الفلاح هو ابن العماد	
١٠٢ الحنظلي	
» » الهندي ١٠٨ و اطلب اللكناوي	
» » الرحمن ثني الدين ابو الفرج	
١٠٧ الباسطي	
١١٠	» » بن شاشو
» » » عيسى العمري ٢٩	
» » » عبد العزيز ٢٢٢	
» » » الكمال المخيمر	
الشافعي اطلب السيوطي في السين	
٢٧٤ و	
٤٩٥	العباسي المهدي محمد
١٤٠ و ١١٧	عبد الله بن احمد النسفي
١٦٨ و ١٤٥	
٢٥٧ و ١٠٩	عبد الله بن اسعد الباقفي
١٨٢	» بن اساعيل الهاشمي
» بن حسن او حسين المصري ٢٠٨	
٤٢٤ و	
١٢٢	عبد الله بن سلام الخبيري
» بن عباس جده الخلفاء من بني	
العباس ١١٢ و ١١٦	
٢٨٧	عبد الله بن عبد الرحمن
» بن عبد العزيز بن ابي مصعب	
هو ابو عبيد الله البكري ٠٥٥	
عبد الله بن المعتز العباسي (الامير)	
٢٦٨	
» بن المكرم هو ابن منظور ٢١٥	
٢٢٤ و ٢٤٦	
عبد الله ابو محمد بن مسلم بن قتيبة	
الديوري ٦٨ و ٢٢٤ و ٢٢٩	
١٥٥	عبد الله بافضل الحضري
» ابو العود ٤٢٥ و ٤٧٩ و ٥٠١	
» باشا فكري ٢٧٧	
» الانصاري الدمشقي شيخ الربيع	
٢٦٨ و ٥٢	

صفحة	صفحة
٤٨٨	عبد الرحمن بن محمد سليمان هو شيخ
١٢٨	زاده ١٤٦ و ١٦٧
	» » بن مصطفى البني العبدروس
١٩٠	٢٩٦
٢٠٦ و ٣٠٢	» » اسماعيل الطيب ٤٤٨
١٥٨	» » المجبرتي ٧٢ و ٨٨ و ٤٢٠
	٤٢١ و
الاوراد والادب خطا في الشرح وفي المتن	» » شكور علي خان ٤٩٢
عبد الكريم القنبري قطب الصوفية ١٠٨	» » الشيباني هو الديع الزبيدي
١٨٩ و	الموسم سنة ٩٤٤ ٨٤٥ مذكر سنة
١٠٢ و ٨٤	وفاء في الكلام على تاريخ ارض اليمن
عبد اللطيف البقنادي ٢١١ و ٢٥٥ و ٢١٦	٢٥٦ و ٢٥٥
عبد المجيد بن محمد الخالدي النفشندي ١٠٩	عبد الرحمن الطيب ٢٦٢
» » المولوي الحكيم ١٤٢ و ٢١٩	عبد الرحمن القدسي هو ابو شامة ٩١
٢٢٧ و	٢٥٦ و ٢٨١
» » خوري المصري ٤٦٠	» » تاجم ٢٥٥ و ٤٨١
» » الملك الباهلي هو الاصمعي ٠٦٢	» » الرحيم بن احمد العبادي العباسي
٢٦٤ و ٢٨٩ و ٣١٥	٣٥٢
عبد الملك ابن هشام بن ايوب هو ابن هشام البصري المؤرخ ٦٤ و ٢٨٩	» » الرزاق الكاظمي السمرقندي ٢٠٧
عبد الملك القنبي المكي المني ٢٦٢ و ٤٨٩	٢٢٨ و
عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصمعي ٢٥٠	» » السلام مجد الدين ابو البركات
	٤٩٦
	» » الفكور رحمن علي خان ٤٩٢
	» » العزيز نظمي ٤٤٤
	» » مجي ١٢٤

صفحة	صفحة
٢٢٨	عبد الواحد المراكشي ٢٥٥ و ٨١
المراقي عبد ارحيم الحافظ ١٢١ و ١٢٦ و ١٨٦ و	• الوهاب الشعرائي ١٠٨ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٩ و ١٧٠ و ٢١٧ و ٢٢٥ و ٢٨٤ و ٤٩٨ و
المري محمد بن السائح الشرفي المري ٤٩٩	عبيد الله بن عبد الله هو ابن خرداذبه ٤٨
• عروق بن الورد ٠٤٤	عبيد الله المرزباني ٢١٦
• (معلم ابن سعد الزهري) ٠٦٤	• الضرب هو عبد الملك الباني الحلي ٢٠٢
عز الدين ابو عبد الله ٢٢٨	العبدري محمد المعروف بابن الحاج ١٦١
العززي البولاتي علي بن احمد ١٢٤	العني ابو النصر محمد ٢٧٤ و ٨٩
المغلاقي اطلب ابن حجر بالائف وايضا احمد بن علي بالمهنت ٢٢٢	العني هو الحسن السكري ٢٤ و ٢٥٤
العسكري الحسن بن عبد الله ٢٢٢	عنان (الحافظ) ١١٢ و ١١٢ و اراجع ١٦٨
الشاوي عبد الله ٢٠٥	عنان بن سعيد المصري هو ورش ١٢١
• عبد الباري ١٥١	عنان بن سند البصري ٤٢٤
عصام الدين ابراهيم هو الاسفرايني ومن ابن عرب شاه ٩١ و ٢٨٧ و ٢٥٩	• بك غالب الطيب ٤٤٩
عصام الدين ابو الخير احمد هو طاشكيري زاده ٨ و ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٨٤ و	العدي الكجاري ١٥١ و ٥٠٠
عصمت افندي ٤٥٦	• حسن ١٢٦ و ٥٠٠
الطارح حسن بن محمد ٢٧٨ و ٢٠٨	• علي ١٥٠ و ١٥١
• ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٩ و ٢٩٠	• محمد بن عبادة المالكي ٢٠٧
الطارح داود بن ابي نصر الاسرائيلي ٢٢٤	• هو محمد قطه ١٢٠ و ١٢٨ و ١٦٧ و ٢٠٤
الطارح الدمشقي عمر ٤٨٧	المراقي ابو الفتح محمد الهادي الحسيني

صفحة	صفحة
علي بن جرير هو نور الدين النخعي السنطوفي ١٩٢	عطاء الله بن محمد القرشي هو معين الدين أبو الحسن ١٦٦
» بن حسين البولاني ٢٦٠ و ٢٦٢	عظيمة الأجهوري ١٢٧
» » الحسين القرشي الأموي الأصمعي ٢٢ و ٢٣٥ و ٤٧٢	العظم مورق بن محمود الدمشقي ٥٠١
» » رضوان المصري ٢١١ و ٢١٩	العظيم آبادي خادم حسين ١٦٨
» و ٢٢٠	» محمد أحسن ٢٢٨ و ٤٥٧
» » سلطان محمد القاري ١١٦ و ١٢٢	عفيفة أظن الدمشقية ٤١٧
» و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٩٠ و ٢٨٨	عفني هو أحمد عفني المصري ٥٠٥
علي بن سليمان الجيعري الدمناني ١٢٩	العسكري أبو البقاء ١٢١ و ٢٦٩
» » الشريف الطاهر الموسوي ٢٢٨	علام رباني المولوي ٠٢١
» وراجع رجه ٢٥٦	علقة الخصى ابن سهل ٠٢٩
» » ظافر الأزدي المصري الوزير ٢٤٥	» الفحل ابن عبادة ٢٧ و ٢٩ و ٢٤
» » عبدالله بن أبي ذرع الفزائي ٠٨٠	العقيقي إبراهيم ٢٥٢
» » عبدالله الفزائي البهائي ٢٤٩	علي هو الشيخ علي ١٨٠
» » عتبة قطب الدين أبو الحسن هو المعمودي ٤٨ و ٥٥ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠	» أكبر (الملقب) ١٦٦
علي بن عيسى ٢١٨	» أنور ٤٤٢ و ٢٢٥
» » لالي بالي منفي ١٠٢	» باشا مبارك ٨٨ و ٤٢٢ و ٤٦٠
» » محمد أبي المكرم هو أبو الحسن ابن الأنير الجزري الملقب بقر الدين	» بدر اوي ٤٥٦
المؤرخ ٧٢ و ٧٥ و ٨٧ و ٩٠ و ٢٤٤	» بن أبي الحزم القرشي المصري هو ابن النفيس ٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٤ و ٢٢٧
و ٢٧٤ و ٢٨٢	علي بن أبي طالب هو الإمام ٢٥٤ و ٢٥٦
	» بن أحمد هو المندوم علي المهايي ١١٩
	» بن اسمعيل البصري هو أبو الحسن الأشعري ١٦٢
	» بن المنجب بن الساعي البغدادي ٠٧٩

صفحة	صفحة
علي قوثي ١٦٨ و ١٧١ و ٢٦٢ انظر	علي بن محمد البغدادي الصوفي هو الخازن
هامش وجه ٨٩ من التوائد البنية في	١١٧
تراجم الحنفية المطبوعة في الهند سنة	» » محمود الرافض البغدادي ٢٥٤
١١٢٩٢	» » هذيل ابو الحسن ٢٥٢
علي الكيلاني ٢٠١	» » الوزيراني عمران موسى الغزنائي
» الاوشي الفرغاني الحنفي ١٧١ و ١٦٨	٢٤٦
٢٦٢ و	» » الوليد من المعتزلة ٢٢٠
» يوسف الازهري ٤٨١	» » يوسف بن القنطي الوزير المؤرخ
» الفناني المعبري ١٨٥	٥٧
» فهد مفتش الدخان الخ ٤٥٠	» » هو العيد علي ٢٥٦
» هيبه ٤٤١	» » هو حيد عصام الدين ٢٥٩
» العلمي ياسين بن زين الدين ٢٠٢	» » ابو النصر ٤٨٠
» عماد الدين ابو الفدا اسمعيل بن عمر	» » المجراني السيد ١٢٦ و ١٦٧ و ١٤٤
» ابن كثير الدمشقي المحافظ ١١٨ و ٤٩٧	» » ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٢٦
» عماد الدين الكاتب الاصفهاني ٢٠٠	» » ٢٥٧ و
» » العادي دمشقي ٢٨٦	علي ابو الفتوح من اعضاء جمعية التعريب
» العادي ابو المعود ١١٥ و ١١٩	٥٠٢
» عمارة المحكي البني نجم الدين ٢٧١	» » حافظ القسطلوني الميلي ١٢٥
» » ٢٧٢ و ٤١٢	» » الحلبي : هان الدين ٦٩ و ٩٦ و ٢٨٤
» » العاني الحسن ١٢٢	» » دادة السكتوري البسناوي ٢٧٧
» عمرو بن العبد هو طرفة بن العبد ٢٧	» » درويش ٤٨٥
» » ٢٨ و ٢٠	» » رضا الشيرازي ٢٧٨
» » بن كلثوم ٢٦	» » رياض المصري ٤٤٩
» عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة الخزرجي	» » الريادي ٢٥٢
» ٤٢	» » عزت المصري ٤٥٧

صفحة	صفحة
عبد الله ١٩٠	عمر بن الفارض ٢٧٦ و ٢٦٥
العبدروس عبد الرحمن بن مصطفى	• بن المظفر القرشي البكري المغربي الحلي
المني ٢٦٦	هو ابن الوردى ٤٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦
عمى بن سيار بن بهرام الاربطي	٢٠٦ و ٤٧٦
الحاجري ٢٧٧	عمر الحلي كال الدين ٠٨٥
العبي محمد ١٢٦ و ١٤٥ و ٢٠٤ و ٢٠٦	• ابو حفص السهروردي ١٩٠
٢٧٦ و	العمرى الفرقي السائح ابو محمد العمرى
٤٥٨ غالية سليم البروتى	٤٦٦
١٦٥ غاوتيه الاوروباي	• شهاب الدين القاضي ابن فضل الله
الغزالي ابو محمد صالح بن عبد الحليم	٢٤٧
٠٨٠	• المدني التادلي عبد الرحمن ٢٢٢
• علي بن الوزير ابي عمران مولى	• الصاغاني الحسن بن محمد ٢٢١
٢٤٦	• عبد الرحمن بن عمى ٢٠٩
• المبتقى السيد الشريف ٢٦٠	عمون سعيد اللباني ٢٠ و ٥٠٢
غريغوريوس ابو الفرج الملقبى ٠٧٨	العبيدي محمد بن احمد ٢٦٩
و ٢١١ و ٢١٤	عنتق العيسى ٢٧ و ٢٨ و ٢٨٩ و ٤٨٦
الغزالي الطوسي الاشعري حجة الامام	عنفوري حنا ٤٤٠ و ٤٤١
١٠٨ و ١٥٥ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٨٩	• الدمشقي سليم ٤٦٨ و ٤٦٩
و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٧ و ٢٠٢	العوفى القيوي عبد البر ٢٦٠
الغزولي البهائي علي بن عبد الله ٢٤٩	عون جرجس طنوس اللباني ٤٤٥
الغزوي ابو عبد الله محمد بن قاسم ١٥٤	العياشي المغربي محمد ٢٢٢
• شمس الدين محمد بن عبد الله	عباس الجصبي القاضي ١٢٠ و ٢٥١
١٤٦	و ٢٥٢ و ٢٦٦
غلاذون بن فرنسيس الاوروباي ٢٢٨	عبد شاهين حنا ٥٠٨
١٠٦ غلام طي الملقب آزاد	العبدروس عبد القادر بن شيخ بن

صفحة	صفحة
١٦٢	غلام قادر ٢٠٨ و ٢٢٨
٢٧٧ و ٢٧٢ و ١٠٥	• يحيى البهاري ٢٠١
فتح الله المحلي ابن النحاس ٢٦٧ و ٢٩٤	غوث والد الاور وباوي ٧٠ و ١٧٢
الفتي المكي المدني عبد الملك ٢٦٣	غورست الانكليزي نزيل مصر ٥٠٥
٤٨٩ و	غولوس أو جولوس يعقوب المولاني
١٢٨	١٦ و ٩١ و ٢٤٢ و ٢٨٧ و ٣٥٤ و ٢٥٦
فخر الدين بن الطنطني ٧٢ و ٢٥٥	غياث بن غوث بن الصلت هو الاخطل
الفراء هو البغوي الشافعي ١١٦	٠٤٢
فرانكل الاورباوي ٠١٢	غياث الدين الراشوري ٢٣٠
فرايتاغ الاورباوي ١٦ و ١٨ و ٢١	غيلان بن عقبه هو ذوالرمة ٠٤٤
٢٨ و ٢١ و ٩٢ و ٢٨٧ و ٢٢٢	فاث بطرس يوحنا الاورباوي ٧٢
٢٤٥ و	٢٨٢ و
فراين خرسنيان دانيال الالماني ٢٥	الفاخوري ارسانيوس ٤٧٥
٥١ و ٥٢ و ٢٧٤ و ٥١٢	الفارابي اسحاق بن ابراهيم (اللغوي)
فرحات الياس ٤٦٢	٢٢٠
« جرمانوس او جبرائيل الماروني	الفارابي الفيلسوف ١٨٤ و ١٨٥ و ١٩٢
٢٠٧ و ٢٠٩ و ٢٢٧ و ٢٩٤ و ٤١١	الفاروقي محمد ٢٨٤
الفرزدق هو هام بن غالب الدارمي ٢٤	الفاسي محمد هو مياره ٨٢ و ١٥٢
٤٢ و ٤٣ و ٤٤	« هو محمد المهدي ١٦١
فرعون هو يوسف فرعون ٤٢٩	الفاكساني حسن ٢٢٨
الفرغاني محمد بن كثير ٢٤٢	الفاكسي عبد الله بن احمد ٢٠٥
الفرغلي ٢٩٧ و ٤٧١	« محمد ٠٨٢
فرويد سيغفريد الاورباوي ٠٧٥	فان در ليث المولاني ٠٥٩
فريدريسي الالماني ٧ و ٨	فان دن بيرج المولاني ١٥٦
الفتشي احمد بن مجاري ١٢٢ و ٤٩١	« فلوتن » ٢٢٧

صفحة	صفحة
فن كرامر النساوي ٥٨ و ٦٥ و ٢٥٤	١٧٠ الفضالي الاشعري العنيفة
٢٦٩ و	٢٦٦ فضل الله بن محب الله الدمشقي
فوتيه جبرائيل بن ميخائيل ٢٦١ و ٤٧٦	» فارس ابو حلقه ٤١٦
فوربز الاورباوي ٠١٩	فضل الحق الحميد رابادي ٤٨٧
فورجت الاورباوي ١٨٨	قل الالماني ١١٤ و ١٦٧
فوس جريمارت الالماني ٠٨٥	فلايشر الالماني تليفز دي سامي ١٥
فولرس كارل الالماني ١٩ و ٢٠	٧٤ و ١١٤ و ١٦٧ و ٢٠٧ و ٢٥٤
وقل انه تعين في شهر اغسطس سنة	٢٥٦ و
١٨٩٦ م معلم اللغات السامية في المدرسة	٤٠٨ فلتار الفيلسوف الفرنسي
الجامعة بمدينة يانا في الحاسط المانيا	٤٦١ الفلكي اسماعيل باشا مصطفى
فولك وللم الالماني ٠٥٣	» محمود باشا ٢٥٢ و ٤٥٢
الفيروز رابادي ١٧ و ١١٤ و ١٢٢	فلون فان الهولندي ٢٣٧
٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٤٠٦	فلوغل غوستاف الالماني ٧ و ١١٢ و ١٩٦
فيض الله واي ٢٨٠	٢٠٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢
فيض الحسين المولوي ٠٣١	الفناري الاسلامي شمس الدين حسن
فيليب جلاد ٥٠٤	ابن محمد ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٥٨
٤٢٣ فيليس بقطي	١٨٥ الفنان هو علي المصري
٤٧٧ فيلب باصيل البنا الحلبي	فنديك كرنيلوس الهولندي الاميركاني
٢١٤ و ٢٢	١٩ و ٢١٣ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٢٢
٤٢١ فيليبيدس قسطنطين	٢٣٧ و ٢٤٤ و ٢٦١ و ٢٨٤ و ٤٠١
الفيومي احمد بن محمد بن علي المقرئ	٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٦ و ٤٢٧
١٥٥ و ١٥٦ و ٢٢٥	٤٤٨ و ٤٤٦ و ٤٧٦ و ٤٨٩ و ٤٩٥
٢٦٠ الفيومي العوفي عبد البر	٥١٢ و
٤٨١ فابادو هواير التناء محمود	٢٦١ فنديك احوارد ابن كرنيلوس
١٧١ و ٢١١	٤١٢ و ٤٢١
القارصي داود	

صفحة	صفحة
٢٥٨ و ١٥٥ و ٢٢٩ و ٢٥٧ و ٢٦٩	قاسم ابو الحسن الكسبي البيروني ٤٨٦
٢٠٠ و ٢٠٨ و ٢٢٨ و ٢٥٧ و ٢٥٨	» بك او كاظم بك ميرزا ١١٢
٢٣٦ و ١٨٢ و ٢٣٠	٢٧٢ و
١٢٨ و ١٢٦ و ٩٧ و ١٢٨	قاسم بن قطلوبغا ٢٨٢
٤١ و ١٢٥ و ١٠٨ و ١٨٩	الفاشاني ١٩٧ و راجع فصوص المحكم
٠٣٥ و ٢١١ و ٢١٤ و ١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	في كتاب كشف الظنون
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	قاضي زاده الرومي ١٤٤ و ٢٢٨ و ٢٤٧
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	قائد با ٢٦٨
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	قندري افندي هو عبد القادر بن يوسف
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	الحلي ١٤٨
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	القندوري ابو الحسن احمد ١٤٢ و ١٤٣
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	الترافي شهاب الدين احمد بن ادریس
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	الصهاجي ١٢٩
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	الترافي محمد بن يحيى المصري المالكي
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	٢٢٥ و ٢٢٦
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	الفرماحي اخوند يوسف ١٦٨
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	الفرشي الاسناوي محمد بن الحسن ١٨٥
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	» النصيري الوزير محمد ٢٥٩ و ٢٤٥
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	الفرشوي معين الدين ابو الحسن عطاه الله
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	١٦٦
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	الفرطي ١٧٠ و ١٨٤ و ٢١١ و راجع
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	أريب في المهن
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	الفرق موحسن الفرق ٥١٤
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	الفرزاز القبرواني ٢٢٠ ذكره حاجي خليفة
١٢٨ و ١٢٠ و ٢٠٤ و ١٢٨	الفرزوني زكريا بن محمد بن محمود ٥٠٢

صفحة	صفحة
القناري أحمد بن عباد بن شعيب ٢٦٠	القناري مصطفى محمود ٤٦٦
قيس بن الملوّح العامري ٠٤٤	القندوزي البلخي سليمان بن خوجه كيلان ٤٩١
الذيصري داود بن محمود ١٩٧	القنوجي محمد بشير الدين ١٤٠
كاتب جلبي اطلب حاجي خليفة بالحاء	« صديق بن حسن البخاري زرج
« الواقدي هو ابن سعد ٦٤ و ٦٥	ملكة بهوبال الهندية ١٠٦ و ١١٨
و ٦٦ و ٦٨	و ٢١٤ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و قل ملكة بدل مكة
الكاتب الاصفهاني عماد الدين ٠٩٠	التهوني عطية ١٥٩
« الخوارزمي ٢٢٧	التهوجي باشي مصطفى كافي ٥٠٩
« ابو الحسن علي هو ابن زريق ٤٠٥	الفسوفي بدر الدين محمد ٢٢٥
الكاخيا احمد بن حمدان ٢٦٤	قوة جرجس ٥٠٧
كارل هو الدكتور كارل الألماني ٠٨٧	قوي علي ١٦٨ و ١٧١ و ٢٦٢ انظر هامش
الكازروني سديد الدين الطبيب ٢٢٤	وجه ٨٩ من الفوائد البهية في تراجم
كازيميرسكي الاورو باوي ٠١٦	الحنبه المطبوعة في الهند سنة ١٢٩٢ هـ
كاشفي حسين واعظ كمال الدين ١١٨	الفوتي المناني علاء الدين ٢٤٤
و ٥٠٠	قول احمد المنلى والصباب ان الكتاب
الكاشي السمرقندي عبد الرزاق ٢٠٧	هو قول احمد ١٩٩ و ٢٠١
و ٢٢٨	التونوي اسميل بن محمد بن مصطفى ١١٥
الكاشغاري اطلب سديد الدين في الصين	التومستاني ١٤٧
كاظم بك ميرزا او قاسم بك ١١٢	قويدر حسن ٢٦٧ و ٤٧١
و ٤١٢	
كامل المنلى ١٤٩	
« ابراهيم من أعضاء جمعية التمرير ٥٠٢	

صفحة	صفحة
٤١٢ و	٥١٣ كامل افندي التبطي
٢٤٠ كشاح ابو فتح محمود	٢٠٦ الكلبوري او الجونفوري محمود
٢٩٩ كشوت الاوروباي	٠١٩ كائيس الاسبانولي
٠٢٨ كعب بن زهير	١٥٤ كاپزار الاوروباي
٢٠٤ الكفراوي حسن	كبريت هو محمد بن عبد الله الحسيني
٢٢٦ و ٢٣٠ الكفوي الحسيني ابو البقاء	الموسي ٢٦٦
٢٤٧ الكلبوي عبد الحليم المولوي	٠٢١ كبير الدين احمد
٢٠٦ و ٢٠٠ ميرزا ابو الفتح ١٦٨	الكئي الانصاري محمد بن ابراهيم
٤٢٨ كلوت بك	الوطواط ٢٤٦ و ٢٥٦
٢٧٧ كلياردوت شارل الفرنساوي	٠٤٢ كنّير عزّه
٤٢٢ و	كرابشك يوسف النساوي ٠٩٤
٤٩٢ الكوشخاني احمد ضياء الدين	كرامرفون النساوي ٥٨ و ٦٥ و ٢٥٤
١٥٢ الكذافي عبد الله	٢٦٩ و
الكندي ابو يوسف يعقوب بن اسحق	٤٧٨ كرامه بطرس المحصي
١٨٢ و ١٨٤ و ٢٠٧ و ٢٢٠ و ٢٢٦	٠٨٠ كراهل الاوروباي
٥١٦ و	٢٣٨ الكرجي محمد بن الحسن
٥١٥ الكندي عمر بن محمد بن يوسف	١٥٥ الكردي المدني محمد بن سلمان
٢٠٠ الكفري عبد الله بن حسن	الكراني هو ابن جوش الطيب النيس
٢٢٧ و ٢٢٥ و ٢٢٢ و ٢٢١	
٠١٧ « مناجاة الفراء » في كفف الظنون	كساب
حيث قال اسماعيل الاقروى بالهمنه	٤٤٦ « سليم
٢٨٥ و ٢٥٦ و ١٠٤ كوديرا الاسباني	٠١٦ و ١٥ كساري الاوروباي
٠٨٢ كوزالوشي الاوروباي	٤٨٦ الكسبي البيروقي ابو الحسن قاسم
٢٦ و ١٨ كوزنارتن الاوروباي	٢٠٤ كسدي بن اسحق الاندلسي
٢٢ و	٢٧٢ و ٢٧١ كلس كاي الانكليزي

صفحة	صفحة
٢٨٧	كوسان دي برسفال الفرنسي ١٩ و ٢٤٥
٤٧١ و ٣٩٧	كوش الاوروباي ٠١٦
الكناوي الصديقي جيون بن ابي سعيد	الكيلي عبد القادر بن عبد ٤٩١ حيث
١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٢	الصحاب الاورد والاورخطا
٢٠١	الكيلاني ملي ٢٠١
١٩٨	» عبد القادر او ايجلاني عبد القادر
» محمد عبد الحليم ٢٠١ و ٢٢٥	١٢٥ و ١٩٢ و ٢٠٦ و ٤٢٠
» » » المي ابو الحسنات	الكيواني احمد بك ٢٢٦
٩٨ و ١٠٨ و ١٦٨ و ٢٠١ و ٤٢٥ و ٤٩٢	كيورتون الاوروباي ١٤٥ و ١٦٨
اللفي السجسي احمد بن المبارك ٣٥٢	لارنشندي الاساني ٠١٨
لمس » الاوروباي ٤٧٠	لاسينو فاوستو الايطالي ١٩٥
لوث » ٠٦٨	لاغومينا الاوروباي ٠٨٢
لومردن الانكليزي ٠١٥	لافونت اميليو الاوروباي ٣٧١
لويس ادوين الاميريكاني الطبيب ٤٥٣	لالاند الفرنسي ٢٤٣
» شنجو ٣٧ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣٥٤	لاند المولندي ١٨٤ و ٢٩٥
و ٣٥٥ و ٤٧٣ و ٤٧٧ و ٥١٠	لاند اور الاوروباي ١٨٦
ابو الليث المرقندي ١٤٨ و ١٧٠ و ٣٥٩	لاند برج البارون الاوروباي ٠٢٠
٤٩٨ و	و ٢١ و ٢٩ و ٩٠ و ٢٩٥ و ٥١٨
ليث فان در المولندي ٠٥٩	لانزوني الايطالي ٣٦٨
لي الاوروباي ٦٥ و ٦٦ و ١١٤	لانسخ الاميريكاني نزيل القاهرة ٥٠٤
ليخاندري الرياضي الفرنسي ٤٥٦	لاين الانكليزي الفوي ٠١٦
ليلى الاخيلية ٠٤٠	ليد بن ربيعة العامري ٣٥ و ٢٨٥
مارتل الاوروباي ١٥٣	لي الاوروباي ٠٣٨
المارديني محمد سبط ١٥٩ و ٢٣٩	اللفاني ابراهيم ١٧١ و ٤٩٣
مارسل دفيك الاوروباي ٢٨٩	» عبد السلام بن ابراهيم ١٧١

صفحة	صفحة
١٤٠	مارغوسيان القسطنطيني ٣٩٧
١١٤	ماكر الفرنساوي ٤٤٦
٢٠٥	مالط برون الجغرافي الفرنسي ٤٠٨
١١٣	مالك بن أنس الامام ١٣٩ و ١٢٤
٣٦٦ و ٣٦٩ و ١٠٤	المأمون الخليفة العباسي ٤٦ و ١٧٦
٤٦٨	و ١٨٠ و ١٨٢ و ١٨٣ و ٢١٤ و ٢٣٤
محسن صاحب التفسير المسمى بالصافي	و ٤١٧
١٢٠	مانيسكي الفرنسي ٠١٦
١٤٠ و ١٣٩ و ١١٦	ماهر ادوارد الالماني ٢٥٢
و ١٥٦ و ٣٦٨ و ٤٩٤	الماوردي ابو الحسن علي البصري
٢٤١	البغدادى ١٥٤ و ١٨٩ و ٣٤١ و ٣٤٢
محمد اديب الحاج ٤١٥ و ٥١١	و ٣٧٠
» اسعد افندي ٣٢٧	الميزد هو ابو العباس محمد بن يزيد
» الامير الكبير المالكي ١٥١ و ١٧١	٣٥ و ٢٦٨ و ٣٣١ و ٤٧٩
و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٥٩ و ٤٩٩	منليس الاوروماوي ٧٥ و ٠٨٦
- امين البغدادى السويدي ٤١٩	المنجي احمد بن عبد الصمد ٢٦٨ و ٤٠٤
- الامين الشهير بامين طابدين ١٤٦	متولي هو الشيخ متولي ١٢٣ و راجع ١٢١
و ٣٣٥ و ٣١٨	المجريطي هو الحكيم القرطبي و ١٧٠ و ١٨٤
» امين فكري بن عبد الله باشا	و ٢١١
فكري ٤١٤	مجنون ليلى هو قيس بن الملوّح ٤٤٠
» الانباري ابو البركات ١٠٢ و ٣٠٧	المجوسي او الهوسي علاه الدين علي بن
و ٣٤٣	العباس ٢١٧
- بن احمد الاسكدراني الطبيب ٤٤٦	مجير الدين المنجلي ٩٢ و قل انه ولد سنة
» - الازمري الهروي ٣١٩	٨٩٦ في القدس وفرغ من تأليف
و ٣٢٠ و ٣٢٢	كتاب سنة ٩٠١ هـ ووجه ٢٥٦

صفحة	صفحة
١٨٨ و	محمد بن احمد بن اياس الحنفي ٨٧
محمد بن حمزة بن زهرة الحنفي تاج الدين ١٠٠	٨٨ و ٢٥٦ و ٤٢٠
٢٨٠ . . سالم الحنفي	» » » يك صدقي ٥٠٨
٠٦٤ . . سعد بن منيع الزهري	» » » بنيس ١٣٣ و ٢٨
٩٨ و ٦٥ و ١٥٥	» » » الخوارزمي البيروني ٥١
١٠٢ . . سليمان الكردي المدني	٧١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٣٧
٠٨٢ . . شاعر الكندي الحلبي صلاح الدين	محمد بن احمد الذهبي شمس الدين ابن عبد الله اطلب الذهبي
ظهيرة . .	» » » الهرطوثي ٨٢ و ٨٣
عبد الله الازدي البصري ابن اسمعيل ٦٦ و ٩٣ و قل انه نبغ في اخر القرن الثاني ٢٥٦	» » » ابراهيم الطنجي هو ابن بطوطه ٦٠
محمد بن عبد الله الحنفي هو كبريت ٣٦٩	» » » اي الخطاب هو ابو زيد القرشي ٣٠ و ٣٣١
عبد الله الرفاعي الحنفي الخزرجي سراج الدين ١٠٠	» » » احسن الدم ٠٠٦
علي الدوكاني الصنعاني ٤٩٦	» » » اسمعيل شهاب الدين المصري ٠٦٤
عبد الجبار هو ابو النصر العنبي ٣٧٤ و ٨٩	» » » ٤٧٩ و ٥١٥
علي رضا الملقب بالباقر ٣٤٩	» » » ابو علي البركلي ١٢٣ و ١٦٠
الحناوي شمس الدين طهيد ابن حجر العسقلاني ٩٩ و ١٣٦ و ١٣٧ و ٣٧٧	» » » ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ والبرجوي خطأ محمد بن جبير ٥٩ و ٦٠
محمد بن دلال الصديقي ٣٩٢	» » » جرير الطبري او الطبرستاني ٦٨ و ٧٧ و ٧٨ و ١١٣
عمر بن عبد العزيز ٣٢٣	» » » الجزري شمس الدين ١٢٢ و ١٢٣
	» » » حبيب ٠٩٤
	» » » حرم الاندلسي ١١٦ و ١٧٤ ان

صفحة	صفحة
٤٥٥ و ٤٥٦	محمد بن قاسم جاسوس ١٣٣ و ٢٨٠
٤٤٣ و راجع ٢٠٤	» » » بن يسوق ٣٤٣
٤٥٦	» » » محمد بن ظفر الصقلي ٣٨٧
٤٨١	» » » علي بن الدين ٨٣
٢٩٦ و ١٠٤	» » » المستبر هو قطرب ٢٦٤ و ٢١٤
٤٦٧ و ٤٦١	» » » معلي الازدي ٣٤٦
١٢٧ و ١٢٤ و ١٢٧	» » » ابو جعفر بن موسى الخوارزمي ٢٢٦
٤٢١	» » » بن يزيد هو ابو العباس المبرد ٣٥
٢٢٩ و ١٥٦	» » » و ٢٦٨ و ٢٢١ و ٤٧٩
٤٦٦	» » » يوسف الدمشقي الصالح ٢٨٤
٤٨٨ و ٤٦٧	» » » ابو شعبة المنفلوطي ٢٤١
٤٢٦	» » » الوفاء الحسيني ٢٨
٤٨١	» » » بركات ٤٥٧
٢٨٩ و ٢٨	» » » يريم الثاني التونسي ٥١٢
» شريف بن عبد الله الحلي (الحافظ	» » » الثالث ٤٨٧
المتقي ١١٢ و راجع ١٦٨	» » » الخامس التونسي ٤١٤ و ٥١٢
» الصباغ ١١٧	» » » بك امين معلم التفرج الخ ٤٤٩
» طاهر الجزائري ٢٦١ و راجع	» » » حافظ الطبيب ٤٥٢
٤٦٤	» » » دري ٤٢٢ و ٤٤٣ و ٤٤٨
محمد طاهر الهندي ١٢٥ و ٢٢٦	» » » سعيد بن جعفر باشا ٢٦٥
» طلعت ٤٧٦	» » » صادق ٤١٥
» الطنطاوي ١٩	» » » فريد ٤٣٦
» عبد المصري ٢٨٢ و ٢٥٧ و ٤٨٨	» » » عوف الطبيب ٤٥٢
» عبد الحافظ المولوي ١١٢	» » » مجدي بن صالح بك ٤٨٤
» عبد الحليم ٢٠١ و ٢٢٥	» » » مقبل و قتل توفي سنة ١٨٩٦ م ٤٧٢

صفحة	صفحة
محمد مسعود من أعضاء جمعية العرب	محمد عبد الحفي ١٦٨ وراجع التكاوي
٥٠٣ و ٤٢٦	في حرف اللام ٢٠١ و ٤٢٥
١٦٥ محمد مظهر	محمد بن عبد المعطي الاحمدي ٨٧
٢٩٢ « المعز »	« العربي بن السائح الشرفي المصري
٤٦٨ « مكى نصر »	٤٩٩
١٢٢ « الميبي الاحدي »	« علي بن احمد الخفري ٦١
٢٢٨ و ٢٠٨ « وجيه المولوي »	« عيش مفتي المالكية بمصر ١٦٦
٤٥٦ محمود احمد	و ٤٩٥ « بين السنين قل » المتوفي «
٤٤٩ « باشا صديقي الطبيب »	و ٥١٣
٤٥٧ و ٢٥٢ « الفلكي المصري »	محمد الفاسي هومبار ٨٢ و ١٥٢ و راجع
٤٤٩ « عطية المنش الخ »	١٦١
٤٧٠ و ٢٠ « عمر الباجوري »	محمد الفاسي المهدي ١٦١ و راجع ٨٢
٥٠٩ و ٤٦٧ « العالم »	و ١٥٢
٤٩٠ « بن خنوق الحميني القريب »	٨٢
٤٩٥ « خزاوي زاده »	٢٦١
٤٢٩ « فبي المهندس »	« قاسم الحسيني ٨٠ و ٤٨٠
٤٥٠ و ٤٤٧ « فوزي الطبيب »	« قدرى باشا المصري ٤٩٤ و ٥٠٢
٤٨٨ « المنفي »	« الخولي الازهرى ١٢١ و راجع ١٢٣
١١٧ محي الدين محمد بن العربي	« المهدي الدمشقي ١٠٤ و ٢٦٦
٢٧٩ و ٢٠٢ و ١٦٧ و ١٦٦ و ١٦١	و ٢٦٦
٢٢٦ و	محمد مختار باشا المصري ٤٦٣
مختار باشا الغازي العناني احمد ٢٥١	« مخدوم حافظ ١١٢ و راجع ١١٢
٤٦١ و ٤٦٠ و ٤٥٨ و	١٦٨ و
٤٦٢ مختار باشا المصري محمد	محمد مرقضى الزبيدي الحسيني ٦٧
١١٢ « المخدوم علي الهامى »	و ١٤٧ و ١٦٥ و ٢٣٦ و ٤٢٠

صفحة	صفحة
مرعي بن يوسف الخنلي ١٥٨ و ٢٥١ و ٢٥٢	المخزومي عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة ٠٤٢
المرغيناني برهان الدين طي ١٤٢ و ١٩٠	مخلوف بن محمد البدوي المنياوي ٢٥٩
المزني الخازن ٢٤٩	المدائني حسن علي ١٢٢
مسرع جراسيمس الارشيانديري ٤٢٢	مدحت باشا العناني ٥٠٢
المسعودي البجلي محمد ٤٢٢	المدائني ٠٦٤
" قطب الدين ابو الحسن علي بن عتبة ٤٨ و ٥٥ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠	المدني امين وقل توفي سنة ١٨٩٦م ٤٢٤
مسكوراوي او مسكوري الاورباوي ٢٧٩	" السهودي نور الدين بن عبد الله ٠٨٢
مسلم بن الحجاج ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨	المسور البيروني جميل بن غنله ٤١٧
١٥٨ و ١٤١	٤٢٥ و
مسلم بن الوليد الانصاري ٢٦٤	مراد بخنار ٢٩٥
مضاغة الدمشقي مختار ٥١٢	مراش فرسيس فتح الله الحلبي ٤٨٢
المصابحي ٢٥٢	المرادي الدمشقي محمد خليل ١٠٤
المصري قطب الدين ٢١١	٢٩٦ و
المصري محمد بن اساعيل شهاب الدين ٤٧٦	المراكشي عبد الواحد ٢٥٥ و ٨١
مصطفى بن محمد كوز الحصري ١٤٨	المرتضى ابو القاسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي ٢٢٨ و ٢٥٦
" بن حسن هواطلي ٢٠٨	مرزا زاهد المروي ٢٠١ و ١٩٨
" بن عبد الله كاتب جلي هو حاجي خليفة ٧ و ٥٠ و ٢٦٦ و ٢٧٤ و ٢٧٧	" محمد طي بن محمد ٤٢١
٢٧٨ و	المرزبان هو جنيار بن المرزبان ٢٠٦
٢٢٢ مصطفي وهي	المرزباني عبيد الله محمد بن عمران ٢١٦
٤٦٧ و ٤٦٥ طوم " طوم	مرزوق هو ابراهيم بك مروق ٤٨٠
	المرصني احمد ١٦٢
	" حسين ٤٧٠ و ٥٠٤ و ٥١٥

صفحة	صفحة
٢٨١	٤٦٥ مصطفى السفطي
٢٨٦ و	٤٦٦ . محمود الفناوي
١٦٩ و ٨٠	٥٦ . كافي التهجوي باشي
٤٧١ و ٢٩٧ و ٢٦٥	٥١٢ . الولائي
٨٥	٤٨٧ . رضوان
٤٢٠ و ٢٨٨ و ٢٧٥ و ٢٧٤ و ٨٦	٤٤٤ مطرا ابراهيم الطيب
٥١٦ و	٤٢٧ . الياس ديب الطيب
٤٢٩	٢٢١ و ٢١٠ المطرزي ابو الفتح
٢١٥	٢٧ معمر بن المنني البصري هو ابو عبيدة
٢٤٦ و ٢٢٤ و	٤٤ و ٦٢ و ٢١٥
٢٠٢	١٨٥ المعري هو علي الفنائي
٢٠٥ و	١٢٠ معين الدين بن صفي الدين
٠٧٨	٤٨٨ المفسني محمود
٤٩٧ و قل ملكة	١٩٨ مفتي زاده هو محمد السنجاني
بدل مكة	٢٤١ المنفلد بن سلة
٢٠٥ و ٢٠٢ و ٢٥٩	٢٢٢ و ٢٥٤ المنفلد الضبي
٢٦٠ و	٤٧٢ مقبل هو محمد بك مقبل
١٦١ و ٤٩٩	٢٥٦ و ٩١ المقدسي هو ابو شامة
٢٧٣ و ٩٤ و	٢٨١ و
٤٧٥	المقدسي هو محمد بن احمد بن ابي بكر
٢٤٤	البناء ٥٠
٢٦٧ و ٢٦٤	١٨٦ المقدسي علي بن غانم
٤٦ و ١٧٩	٢٥١ و ١٥٨ . مرعي بن يوسف
٢٣٤ و ٢١٤ و	٢٥٢ و
٤٨٦	٢٣٧ المقدسي محمد بن طاهر بن علي
مصور الحش	

صفحة	صفحة
مولر داود هاينرخ الألماني ١٢ و ١٨	٢٤١ المنفلوطي محمد أبو شهبة
٤٩ و ٥١ و ١٢٤ و ٢٦٤	المتكاوي الجاوي أحمد الخطيب بن
مولر مرقس يوسف الألماني ٢٧٦	٢٤١ عبد اللطيف
١٦٦ مونك الاورباوي	المنياوي مخلوف بن محمد البدوي ٢٥٩
١٥٢ و ٨٢ مباره هو محمد الفاسي	المخير السكندري هو ناصر الدين احمد
١٦٩ المبيدي معين الدين	ابن محمد بن المخير ١١٤
الميداني انيسابوري احمد بن محمد	١٠٢ منوق علي بن لالي بالي
٢٥٤ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢١٠ و ٢٢٢	المنيني احمد ٨٩ و ٢٥٦ و ٢٧٤
٢٢٤ و ٤٨٦	المهاوي هو المظفر علي بن احمد ١١٤
٢٠١ و ١٩٨ ميرزا زاهد المروي	المهدي العباسي محمد ٤٩٥
٠٦٥ ميور الانكليزي	١٦١ الفاسي محمد
ميمون بن قيس الاسدي هو الاعشي	المهرني هو مهران الاورباوي ٥٢
٤ و ٣٩	٤٦٨ و ١٨١
١٢٢ المهي الاحمدى محمد	مورس الألماني ٤٧٢ و قل اثة تعين
٤٨ النابغة الافريقي المغربي	في شهر اكتوبر سنة ١٨٩٦ م ناظر
٠٢٧ . المجدي	المكتبة الخديوية بصر
٢٧ و ٢٩ و ٢٤ و ٢٩	الموسوي علي بن الشريف الطاهر ٢٢٨
٢٠٤ و ١٨٦ و ١٣٥ النابلسي عبد الغني	٢٥٦ و
٢٩١ و ٢٧٢ و ٢٨١ و ٢٦١ و ٢٦٥ و ٢٩٥	٢١٧ موسى بن ابراهيم الحادني
٤٨١ و ٢٥٥ ناجم عبد الرحمن	٢٨٧ . الثاني بن يوسف بن زيان
٥١٦ ناشد ساويرس	٨٤ . بن ميمون بن يوسف الاسرائيلي
١٦٢ ناصر الدين ابن خسرو	٢١١ و ١٩٥ و
الناصرى السلاوي أو السلوي احمد بن	٤٨٤ موسى النبي عم ونفيث
٤٢٢ و ٢٨٠ خالد	١٨ و ١٥ و ١٨ مولر اوغسطس الألماني
٤٧١ و ٤٦٧ ناصف حنفي	٢٧ و ١٠٢ و ١٩٤ و ٢٢٢

صفحة	صفحة
٢٠٢ و ١٦٨	الناعي الحمصي عبد المسبح بن عبد الله ٢٠٧
٢٧٢	الديلاوي ابراهيم ٤٤١
٤٣٥	الذبياتي يوسف ٢٥٠
٤٦٨	نجاشي سليمان ٤٤٩
٥٠٧ و ٥١٠	نجد بن هشام ٢٨٩
٢٢٥ و ٢٢٢ و ١١٤ و ١٨٠	القيني طريح ٢٢٧
٢٦٦ و ٢٢٦	نجم الدين عمار الحكيم اليحيى ٢٧١ و ٢٧٢
٤٧٢	٤١٢
٢٤٥ و ٢٥٩	نجيب بك يوسف - ٤٥٢
٢٢٨	« الدين العرفندي - ٢١١ و ٢٢٢
٤٤٤	٢٢٧ و
٢٥٠	النضجواني نجم الدين احمد بن محمد
٤٦٠ و ٦	المتوفي سنة ٦٥٠ هـ ٢١١
٤٥٩	نحاس جرجس بن بخايل - ٤٨٢
١٧٢ و ٢٠٠	النفاس الدمشقي يحيى الدين احمد بن
٢٢٤ و ٢١٢ و ٢١١	ابراهيم ٥٠٩ و ١٥٩ حيث اهلنا اسماء في
٢٢٧ و ٢٢٥	الكلام على مشارع الاشواق
٤٧٩	نخله قلناط ٤٢٤ و ٥٠٤
الهرطاني محمد بن احمد قطب الدين	ندي احمد ٤٥٠ و ٤٥١
٨٢ و ٨٢	الندم هو ابن ابي يعقوب ٦
٥١٥	النسائي احمد ١٢٧
٤٣٠ و ٥٠٤	النسفي اوجاد الدين ١٦٨
٢٩٢	« عبد الله بن احمد ١١٧ و ١٤٠
٦٨ و ٢٧ و ٢٤ و ١٨	و ١٤٥ و ١٦٨
٢٩٦ و	النسفي نجم الدين ابو حفص عمر ١٤٢ و ١٤٣

صفحة	صفحة
١٦٦	النوي يحيى بن شرف ١٢٢ و ١٢٨
٢٠٤	٢٨١ و
٢٠٤	النوي ابو زكريا يحيى ١٠١ و ١٢١
٢٠٧	و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٥٦ و ١٥٧ و ٢٨١
٢١٦	نوي محمد المجاوي ٤٩٦ و ١٥٤ و ١٦٥
٢١٩	النوري احمد بن عبد الوهاب ٢٥٥ و ٢٥٦
٢٢٢ و ٢٢٣	نقولا القاش ٤٧٦
٢٠١	نومان الاوروباوي ١٩
٢٠١ و ١٩٨	هارتمان الاوروباوي ١٩
٢١٨	هارتويغ هرفلد الاوروباوي ٢٠٤
٢٠٤	مارن أوهرن الاسكندري ٢٢٦
١٢	هارون الرشيد اطلب حرف الراء
٦٥	هارون بن عبد الرزاق البغاري ٤٦٥
٤٦٢ و ١٧	الهاشمي عبد الله بن اسمعيل ١٨٢
• بن غالب بن صعصعة هو الفرزدق	هاسر بورغستال النمساوي ١٦٥ و ١٩٢
٤٤ و ٤٣ و ٤٢	هاملتون الانكليزي ١٤٣ و ٢٨٩
هبرت يوحنا الاوروباوي ١٨ و ٤٧٧	هانجري الاوروباوي ٢٢٩
المبدائي اليميني هو ابن الخائف ٥١	هاوتنما الاوروباوي ٤٢ و ٦٩ و ٩١ و ٢١٧
• احمد هو ابن الفقيه الجعفري ٤٩	هايدريخ الاوروباوي ٢٥٠
• الامام ابو النصر ١٢٢	هايتسا الاوروباوي ٢٢٢
• بدیع الزمان ابو الفضل ٢٨٢	هبة الله بن علي بن محمد هو ابن الشجري
٢٨٢ و ٢١٧ و ٢٢٠ و ٢٤٠ و ٢٤٩	٢٢ و ٤٠
٢٦٠ و ٢٩٢	هبة الله (م ثلاثة) ٢١١ و ٢٢٠ و ٢٢٢
المبدائي عبد الرحمن بن عيسى بن حماد	و ٢٢٦ و ٢٠٦ و ٢٤٤
٢١٧	هتون الرياضي الانكليزي ٤٥٤

صفحة	صفحة
٢٢٢	٢٢٨
الوراق ابراهيم	موشهام الاوروباي
وربات يوحنا الطبيب ١٧ و ٤٤٢	موداس الاوروباي ١٥٢ و ٢٦٦ و ٢٧٢ و ٢٧٨ و ٢٨٠
الوردني النفاوي عبد القادر ٥٠١	هيات الانكليزي ٨٥
ورش هو ابو سعيد عثمان بن سعد	الموريني نصر ١١٤ و ٢١٨ و ٢٢٢ و ٢٢٥
المصري ١٢١	٢٢٦ و ٤٦٦
الوزير ابو بكر عامر بن ايوب ٢٩٠	الميني المكي احمد بن حجر ١٠٨ و ١٣٢
٢٠٠	١٥٥ و ١٥٧ و ٢٠٢ و ٢٠٢ و ٢٨٠
» محمد بن طلحة القرشي النصبي	ميرودونس المؤرخ البوناتي ٥١٥
٢٤٥ و ٢٥٩	ميلاندر الاوروباي ٥٤
» علي بن ظافر الازدي المصري	البلادي ابو الحسن علي بن احمد ٢٦٩
٢٤٥	وارموند ادولف النمساوي ١٧ و ١٩٠
» اطلب اليها زهير وبهاء الدين	٢٠٠
ابن شداد	وارنر لافن الاوروباي السائح ١٥٠
٢٢٩	الواساني ابو القاسم الحسين ٢٨٩
الوطواط هو محمد بن ابراهيم الانصاري	الواسطي تقي الدين عبد الرحمن ابو
الكني ٢٤٦ و ٢٥٦	الفرج ١٠٧
وفاء بن محمد وفاء القوفي المصري	واصل بن عطاء ١٨٠
٥٠٠	الهاقي ٦٤ و ٦٥ و ٢٩٢
الوفرائي المراكشي عبد الله محمد الصنوبر	الوزري الموصلني البغدادي احمد بن
٢٧٨ و ٢٦٦	محمد ١٢
٢٢	وحيد الزمان الحاج المولوي ٤٩١
ولئ الله عبد الرحيم شاه الدهلوي ٢٧٠	وترستانن الالاماني ٢٢٢
١٨٥ و ١٢٤	الوراق محمد بن اسحق هو ابن ابي يعقوب
ولئ الدين ابو عبد الله الخطيب ١٢٠	الدم ٠٠٦
الوليد بن عبيد المجتري هو ابو عبادة ٢٢ و	

صفحة	صفحة
٢٨٨ و ٢٤٤ و ٨٥	٢٧١ و ٢٦٧ و ٢٦٦
ياقوت المستعصي	ووبكه الاورو باوي ٢٢٧ و ٢٢٨
٢٠١	و ٢٤٩
البحصي هو القاضي عياض ١٢٠ و ٢٥١	وود هو القنسل ريفارد وود ٥٠٥
و ٢٦٦ و ٢٥٢	ووستنفلد فرديناند الالماني ٥٢ و ٥٥
٥١١	و ٥٦ و ٥٧ و ٦٤ و ٦٧ و ٦٨ و ٧٣
بهي ابراهيم	و ٨٢ و ٨٥ و ٩٤ و ١٠١ و ١٠٢ و ٢٠٩
• بن سرايمون بن ابراهيم الاكبر ٢١٧	و ٢١٦ و ٢٢٨ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٦٦
• بن شرف النووي ٢٢٤ و ٢٨١ و ٢٨١	و ٢٩٤ و ٢٩٢ و ٢٧٣ و ٢٧٥ و ٢٨١
• بن عبد المعطي الزطوي ٤٦٣	و ٢٨٢ و ٢٨٣
• بن علي التبريزي هو ابو زكريا	رولف الالماني ١٩ و ١٦٩ و ١٧٢
الخطيب ٢١ و ٢٥٤ و ٢٥٨ و ٢١٦	و ٢٨٩
بهي بن ماسويه الاصغر ٢١٨	البارجي ابراهيم بن ناصيف ١٦ و ١٨
• بيك قدري ٥٠٤	و ٢ و ٤ و ٤٠٥ و ٤٨٠ و ٤٨٨
• الحكيم ٥٠٦ و ٤٥٥	البارجي حبيب بن ناصيف ٤٠٤
يزدك بن شهر يار الناخته الراهمزي ٥٦	• خليل بن ناصيف ٢٨٥ و ٤٠٥
اليزدي عبد الله ٢٠١	• ناصيف ٢٦٦ و ٢٦٩ و ٢٨٤ و ٤٠١
اليزيدي محمد بن العباس المتوفي	و ٣ و ٤ و ٤٨٠ و ٤٨٩
سنة ٢٥ هـ ٢١	البارجي وردة بنت ناصيف ٤٠٥
٥٠٣	ياسين بن زين الدين العملي ٢٠٢
٤٠٨ و ٤٤١	ياعثن هو شهاب الدين احمد بن عبد
• ٥١ و ٦٩	القادر ١٧٠
البحري ابراهيم بن ابي عبد الله محمد	يافت نعمة شديد البشري ٤٥٩
ابن فرحون ١٥٢	اليافعي عبد الله بن اسعد ١٠٩ و ٢٥٧
بني جرجي الطرابلسي ٤٢٨ و ٤٥٣	ياقوت الحموي ٥٦
يهوذا هلاوي ابو الحسن ٢٠٤	
٢٠٤	
• بن تيون ٢٠٤	

٢١٠	يوسف هو الامام يوسف الحنفي	٢٧٦ و ٢١١	يهودا بن داويد بن هيج
٤٢٨	« الدبس المطران		يوحنا بن ماسويه السرياني الاكبر
٥١٤	« فرنسيس الحاصباني	٢١٤ و ٢١١ و ١٧٧ و ١٧٦	
٤١٩	يوسيفس المؤرخ اليهودي	٢١٥ و ٢١٨	
٢٩٤	اليومي الحسن بن محمود	٤٦٤	يوسف اتييموس اللباني
٢٤٧	يونس المالكي	٢٢٤	« بن عبدالله

﴿ تمت فهرس الكتاب ﴾

﴿ وكان الفراغ من طبعه في شهر افريل ﴾

﴿ سنة ١٨٩٧ م ﴾



﴿ أنظر الخاتمة في كيفية استعمال هذا الكتاب ﴾

❦ كيفية استعمال هذا الكتاب ❦

لهذا الكتاب فائدة من اربعة اوجه . الأول انه جمع ملخص تاريخ الآداب العربية . والثاني انه رتب المصنفات الوارد ذكرها فيه حسب مواضعها المتنوعة في كل من المقدمة والابواب الاربعة . والثالث انه حوى فهرساً جمع اسماء المصنفات المذكورة مرتبة على حروف الهجاء . والرابع انه حوى فهرساً آخر جمع اسماء الاشخاص الواردة فيه مرتبة ايضاً على حروف الهجاء ولكل من هذه الالوجه الاربعة طريقة في استعمال الكتاب تزداد بها فائدته

فالطريقة الاولى يتبها من اراد الوقوف على تاريخ الآداب والعلوم العربية . وكيفية ذلك ان يستعين بالفهرس الأول المموي ويطالع المقدمات التي في صدر الابواب والفصول والفقرات ويهمل التفاصيل الواردة عن كل مصنف بمفرده وعن كل كاتب او شاعر على حدة . فتلاوة هذه المقدمات بالتوالي مع اجمال التفاصيل يقف القارئ على لمع من تاريخ الآداب والعلوم . غير ان هذا الجانب من الكتاب غير وافي وذلك لعلتين الاولى لان المؤلف ترك بعض الفقرات بدون مقدمة اصلاً خوفاً من السقوط في

المحذور وخصوصاً في فقرات الكتب الدينية . والعلة الثانية انه لم يوضع في لغة من اللغات حتى الآن كتاب شامل في تاريخ الآداب والعلوم العربية يمكن الاعتماد عليه والاخذ عنه . أما نشره « الملأل » تبعاً في سنته الثانية والثالثة

والطريقة الثانية تبعا من اراد الوقوف على أكثر ما طبع من المؤلفات والدواوين العربية في موضوع واحد معين من المواضيع المتنوعة . وكيفية ذلك ان يستعين القارئ بالفهرس الاول العمومي ويطالع في كل باب من الابواب الاربعة الفصول والفقرات المتعلقة بالموضوع المطلوب ويترك الباقي فبعد مراجعته تلك الاقسام يكون قد اطلع على اهم ما صدر من المطابع في ذلك الموضوع

والطريقة الثالثة تبعا من كان عارفاً اسم كتاب معين لكنه يريد الوقوف على تفاصيل اخرى من حيث مؤلفه وموضوعه ومكان طبعه الى غير ذلك . وكيفية هذه الطريقة هي ان يستعين القارئ بفهرس اسماء الكتب ومواضيعها ويسترشد بذلك الفهرس الى الصحائف التي ورد فيها ذكر الكتاب المطلوب . وقل ما طبع باللغة العربية كتاب نفيسات الجامع ذكره ولو بالعرض والاستطراد

والطريقة الرابعة تبعا من كان عارفاً اسم شاعر او مؤلف لكنه نسي اسم كتابه او يريد الوقوف على ترجمته او على كل ما لذلك الشخص من المؤلفات أو الدواوين . وكيفية ذلك ان يراجع القارئ اسم الشخص المطلوب في فهرس اسماء المصنفين والشعراء ويسترشد به الى الصحائف التي

ورد فيها الاسم المطلوب . وهنا ايضاً نقص في الكتاب لانت بعض
المشاهير ورد عنهم ترجمة كافية والبعض الآخر لم ترد لهم ترجمة البتة مع
انهم من كبار العلماء غير انه قل ما ورد ذكر صاحب تأليف او شاعر الا
ذكرنا سنة وفاته او القرن الذي نبغ فيه

وبالجملة على القارىء ان يكثر مراجعة الفهارس الثلاثة والمرجوه ان
يعذر الجامع كل ما ظهرت له عيوب او غلطات وليصلحها لنفسه مع تقديم الحمد
لمن لا يحمد سواه ولا يسور مشواه

القاهرة في شهر مارس سنة ١٨٩٧ م كاتبه
ادورد بن كرنيليوس
فنديك



Bibliotheca Alexandrina



0379082